

Позиция ректорского сообщества очень важна

21 ноября в НИТУ «МИСиС» прошло очередное расширенное заседание Президиума Совета ректоров вузов Москвы и Московской области. В нем приняла участие заместитель руководителя Департамента образования г. Москвы **Татьяна Васильева**.

Об основных задачах и путях совершенствования государственной регламентации образовательной деятельности рассказала первый заместитель руководителя Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки **Наталья Наумова**. Она, в частности, сказала:

— Нам очень важно, чтобы процедура аккредитации вузов была объективной и уважаемой профессиональным сообществом.

Очень важно мнение ректоров о качестве приёма, среднем бале ЕГЭ, зачислении выпускников средних профессиональных заведений. Нужно учитывать независимую оценку качества образования, научную и инновационную деятельность вузов,



результат рейтингов. Грядет изменение порядка критериев мониторинга образовательных организаций, изменение требований к структуре и содержанию сайтов.

Председатель Совета ректоров **Николай Кудрявцев** напомнил мнение президента Российского Союза ректоров **Виктора Садовниченко** о том, что к вопросам аккредитации надо более

широко привлекать ректорское сообщество.

О состоянии антитеррористической защищенности московских вузов, подведомственных Минобрнауки сообщил подполковник полиции **Денис Ионкин**. Он говорил о том, что в Москве 303 вуза, которые должны быть обследованы и по ним должны быть сделаны соответствующие реко-

мендации. Среди передовых вузов по безопасности были названы Институт русского языка имени А.С. Пушкина, МГЛУ, РУДН, Геологоразведочный университет имени С. Орджоникидзе, Юридический университет имени О.Е. Кутафина. Остальным вузам нужно подтянуться в вопросах безопасности.

О проекте взаимообмена московских школ рассказал **Алексей Рытов**. На портале дополнительного образования столичные школы дают свои предложения для участия в семинарах по обмену опытом. Вузы тоже могут присоединиться к этому проекту, разместив свои объявления на портале. Тема должна быть интересна для московских управленцев. В заключении, Николай Кудрявцев призвал собравшихся сделать следующий шаг по взаимодействию вузов с Москвой.

Андрей БОРИСОВ

На снимке: слева направо Н. Наумова, Д. Ионкин, Н. Кудрявцев и Т. Васильева.

Путин в Московском университете МВД России

В День сотрудника органов внутренних дел Владимир Путин посетил Московский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации имени В.Я. Кикотя.

Главу государства сопровождали Министр внутренних дел Российской Федерации генерал полиции Российской Федерации Владимир Колокольцев и начальник Университета генерал-лейтенант полиции Игорь Калинин, которые рассказали об истории вуза, его структуре, основных направлениях подготовки кадров для правоохранительных органов.

Президент ознакомился с работой учебно-научного комплекса института судебной экспертизы, встретился с курсантами и вместе с ними обратился к личному составу и ветеранам органов внутренних дел с поздравлением по случаю профессионального праздника.

Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя является ведущей образовательной организацией в ведомственном подчинении



Министерства внутренних дел и одним из крупнейших международных центров в системе полицейского образования.

В настоящее время в вузе профильную подготовку для органов внутренних дел проходят 4540 человек, включая обучающихся в филиалах — Рязанском, Тверском и Московском областном.

Образовательное учреждение готовит специалистов для подразделений уголовного розыска, предварительного следствия, дознания, по вопросам миграции, участковым уполномоченным, по борьбе с экономическими преступлениями и противодействию коррупции, по делам несовершеннолетних, по работе с личным составом, для Бюро

специальных технических мероприятий МВД России, психологического обеспечения служебной деятельности, экспертно-криминалистических подразделений органов внутренних дел и по другим направлениям.

Структура университета включает в себя 3 института, 9 факультетов, 33 кафедры, 4 учебно-научных комплекса. Занятия проводятся на базе более чем 140 лабораторий, полигонов, компьютерных и специальных классов.

Международная деятельность осуществляется на основе более 20 протоколов и соглашений о развитии двустороннего сотрудничества в области подготовки кадров с научно-исследовательскими и образовательными учреждениями правоохранительных органов, а также административными органами иностранных государств.

По материалам www.kremlin.ru

На снимке: В. Путин в ходе посещения Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя.

Новые стандарты для высшего образования России

В начале ноября 2018 года в НИТУ «МИСиС» открылся первый Глобальный саммит передовых научных исследований, организованный университетом совместно с ведущим мировым образовательным рейтинговым агентством Times Higher Education. В течение двух дней ведущие российские и зарубежные спикеры примут участие в обсуждении деятельности университетов в области естественных наук и их трансформации в исследовательские центры мирового уровня, а также перспективные направления, где в ближайшее время возможен научный прорыв.

Приветствуя участников Саммита передовых научных исследований в области естественных наук THE Министр науки и высшего образования РФ **Михаил Котюков** отметил:

— Очень важно, что такие значимые для мирового научно-образовательного пространства мероприятия проводятся в нашей стране, совместно с российскими ведущими университетами. Это свидетельствует о признании российского образования, российских научно-образовательных центров на международном уровне.

В частности, это стало возможным благодаря реализации Проекта 5–100, используя ресурсы которого, ведущие университеты получили новые возможности для продвижения в мировом академическом пространстве, становясь сейчас ориентиром для остальных вузов России.

— Итоги реализации очередного этапа Проекта 5–100, которые были не так давно подведены, показывают, что вузы-участники демонстрируют положительную динамику. И самое важное — этот проект задает для всей системы российского высшего образования новые стандарты и правила, которым должны следовать все вузы. Это каса-



ется открытости, расстановки приоритетов, концентрации на задачах и их обязательной реализации, — также добавил Михаил Котюков.

В ближайшие 6 лет в соответствии с указом Президента РФ будут созданы минимум 15 научно-исследовательских центров для укрепления стратегических партнерских связей между вузами, исследовательскими центрами, промышленностью, а также региональными властями с целью продвижения исследований и инноваций, развития партнерства на международной арене, поддержки и усиления социально-экономического развития регионов. По словам заместителя Председателя Совета Проекта 5–100 Андрея Волкова, между кластерами, занимающимися инновационными разработками,



необходимо создавать сеть. В последние 30 лет подобные кластеры за рубежом — основной источник новых разработок, публикаций. И нам в России также необходима такая концентрация и взаимосвязь этих кластеров.

— Национальные проекты в области науки и высшего образования нацелены на повышение глобальной конкурентоспособности российских университетов в мире. В этой связи мы должны обеспечить существенное повышение публикационной и патентной активности ведущих вузов, а также увеличение финансирования инновационных разработок российской промышленности, которое в ближайшие годы должно расти более высокими темпами. Решение этих сложных задач требует кооперации боль-

шого количества участников, и площадкой для объединения усилий должны стать университеты. Именно из университетов мы ожидаем серьезного притока нового поколения исследователей во все ключевые секторы российской экономики, — подчеркнул Министр науки и высшего образования РФ.

После 2020 года Проект 5–100 должен быть продлен еще на шесть лет, до 2026 года, отметил в своем выступлении Андрей Волков. Скорее всего, он будет расширен, в него войдут новые вузы, а кто-то, возможно, его покинет.

— НИТУ «МИСиС» активно участвует в Проекте 5–100 с 2013 года. Более того, как вы знаете, в проекте существует 3 группы: первая, вторая и третья. Иногда университеты переходят из группы в группу, и НИТУ «МИСиС» войдя в первую группу несколько лет назад, крепко там «застолбил» свое место. То есть, это университет, входящий в пятерку-шестерку самых динамично развивающихся университетов страны. Вот почему именно он был выбран для саммита Times Higher Education, — сказал Андрей Волков.

— Для университета большая честь стать соорганизатором первого в России глобального саммита передового научного опыта Times Higher Education, для участия в котором в вузе собрались представители ведущих международных и российских научно-образовательных центров, министерств и ведомств, экспертов образовательной отрасли, — отметила ректор НИТУ «МИСиС» **Алевтина Черникова**.

Пресс-служба НИТУ «МИСиС»

На снимках: Министр науки и высшего образования РФ Михаил Котюков, ректор НИТУ «МИСиС» Алевтина Черникова.

100 лет Союзу журналистов России

14 ноября Союзу журналистов России (СЖР) исполнилось 100 лет. Торжественное собрание прошло в стенах Театра Российской армии, где собралась элита российской и международной журналистики. На праздник прибыло более 1500 представителей СМИ из 85 регионов РФ.

Первый съезд советских журналистов, давший отсчет нынешнему юбилею, судя по сообщениям «Правды» и «Известий» состоялся 13 ноября 1918 года. В президиум съезда были избраны Лев Сосновский, Платон Керженцев, Юрий Стеклов, Леонид Старк и другие видные деятели журналистики того времени. В почетные председатели от фракции коммунистов были выбраны Владимир Ленин, Лев Троцкий и зарубежные деятели коммунистического движения.

В 1959 году был образован Союз журналистов СССР, который просуществовал до создания в начале девяностых Союза журналистов России — фактически своего правопреемника.

Сегодня СЖР объединяет около 100 тысяч человек, в него входят 83 региональные ор-

ганизации, более 40 творческих ассоциаций, гильдий и объединений.

Лично поздравил журналистов с профессиональным праздником мэр Москвы **Сергей Собянин**. Он отметил, что символ московской журналистики — Дом журналиста находится не в очень хорошем состоянии и выделил грант в размере 300 миллионов рублей на ремонт здания, на что зал взорвался аплодисментами. С юбилеем Союз журналистов поздравил и **Владимир Путин**, приветствие которого зачитал первый замглавы администрации президента РФ **Сергей Кириенко**. По словам президента, профессия журналиста всегда пользовалась уважением и особым доверием в России: о больших, ключевых событиях мы в первую очередь узнаем из СМИ, видим их, что называется, глазами корреспондентов, репортеров, обозревателей. Президент объявил благодарность Союзу журналистов России за большой вклад в становление и развитие журналистики в России.

— С большим удовлетворением и гордостью выполняю еще одно поручение нашего

президента. Это частный случай, когда президент принимает решение о награждении не одного человека, а целой организации. Но Союз журналистов — точно организация, которая заслуживает этой награды, — отметил Сергей Кириенко, вручая почетную награду председателю СЖР Владимиру Соловьеву. Направил свои поздравления и премьер-министр **Дмитрий Медведев**.

— Журналистское сообщество нуждается в такой структуре, которая планомерно, на профессиональном уровне, отстаивала бы наши права, наши обязанности. О своих обязанностях мы знаем, но вот наши права надо защищать, особенно в регионах, где, как мы знаем, крайне сложно работать журналистам, — отметил член Комитета Госдумы РФ по информационной политике, информационным технологиям и связи **Евгений Ревенко**.

С теплыми словами и поздравлениями выступили представители зарубежных союзов журналистов — Франции, Польши и Китая.

Со сцены поздравляли журналистов Лариса Долина, «Самоцветы», Ольга Кормухина,

Олег Газманов, хор Турецкого и другие известные исполнители.

Награды в номинации «Легенда журналистики» были вручены почетному председателю СЖР **Всеволоду Богданову**, советскому журналисту-международнику, политическому обозревателю Центрального телевидения **Борису Калягину** и писателю **Владимиру Губареву**.

Лучших журналистов награждали премией «Золотое перо России». Автор и ведущая программы «Итоги недели» на НТВ **Ирада Зейналова** получила награду за «телепрограмму года». Политолог **Алан Касаев** был награжден «за верность профессии». В номинации «Главному редактору: признание журналистского цеха» отметили руководителя Бизнес FM **Илью Копелевича**. Также «за профессиональное мастерство» были удостоены премии фотокорреспондент **Юрий Феклистов** и писатель **Дмитрий Соколов-Митрич**.

Александр ШОЛОХОВ

В университете транспорта изменения

16 ноября министр транспорта РФ **Евгений Дитрих** представил коллективу Российского университета транспорта нового ректора **Александра Климова**, работавшего в последнее время в РУТ (МИИТе) первым проректором.

Александр Алексеевич успел побывать и заместителем министра науки и образования РФ, когда его возглавлял **Дмитрий Ливанов**. Теперь он проявит свои таланты в главном транспортном вузе России.



Будем надеяться, что он не откажется от дружеских советов и многолетнего опыта Бориса Левина, возглавлявшего университет с 1997 года и ставшего теперь его президентом.

На снимке (слева направо): А. Климов, Е. Дитрих, Б. Левин.

Не забудьте подписаться на «Вузовский Вестник» в 2019 году (индекс **19368**).

25 лет по пути общественного диалога

1 ноября 2018 года в Государственном Кремлевском дворце состоялось пленарное заседание XXII Всемирного русского народного собора, посвященное 25-летию ВРНС при участии Президента Российской Федерации **Владимира Путина** и Святейшего Патриарха Московского и всея Руси **Кирилла**. Тема заседания звучала как «25 лет по пути общественного диалога и цивилизационного развития России».

На торжественном заседании присутствовали: Патриарший наместник Московской епархии митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий, глава Среднеазиатского митрополичьего округа митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий; Патриарший экзарх всея Беларуси митрополит Минский и Заславский Павел, председатель Синодального отдела религиозного образования и катехизации митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий, заместитель главы ВРНС митрополит Тверской и Кашинский Савва, руководитель Административного секретариата Московской Патриархии архиепископ Солнечногорский Сергей, иерархи, священнослужители и миряне Русской Православной Церкви.

Также заседание посетили: первый заместитель председателя Совета Федерации ФС РФ **Н. Федоров**, заместитель председателя Государственной Думы ФС РФ **И. Яровая**, помощник Президента РФ **И. Левитин**, мэр Москвы **С. Собянин**, губернатор Московской области **А. Воробьев**, председатель Центрального духовного управления мусульман России **Талгат Таджуддин**; президент Федерации еврейских общин России раввин **А. Борода** и др.

После соборного исполнения молитвы «Царю Небесный» Святейший Патриарх Кирилл объявил XXII Всемирный русский народный собор открытым и предоставил слово Президенту России В. Путину.

Глава государства в своем выступлении отметил, что Всемирный русский народный собор, в организации которого принимает участие Русская Православная Церковь, «уже на протяжении четверти века, 25 лет играет значимую роль в общественной жизни России, всего Русского мира, активно содействует решению социальных, просветительских и гуманитарных проблем, сохранению межнационального и межрелигиозного согласия, воспитанию молодежи на основе ценностей патриотизма и гражданственности».

Президент России считает важным, что в работе Всемирного русского народного собора



«участвуют представители всех ветвей власти и самых разных политических сил, деятели культуры, представители сферы образования, духовенство традиционных религий».

По словам В. Путина, очевидно, что сегодня определенные силы стремятся «перестроить» мир, разрушить традиционные ценности и те культурно-исторические пространства, которые складывались веками. Цель этого процесса — создание разного рода безликих «протекторатов», поскольку разобщенными народами, лишенными национальной памяти и низведенными до уровня вассалов, проще и удобнее управлять, используя их как разменную монету в своих интересах.

— С подобной практикой мы, к сожалению, сталкиваемся во многих регионах мира, планеты, в том числе, к сожалению, и на постсоветском пространстве. При этом используются и лещерный национализм, и русофобия. Осуществляется беспардонное, грубое вмешательство в церковную жизнь. Подобная политика чревата серьезными последствиями, она опасна, — подчеркнул глава государства.

— Убежден, жизнь всё расставит по местам, потому что нельзя заставить людей идти против своей веры, своих традиций, семейной родословной, в конце концов, против правды, справедливости и просто здравого смысла, — заявил Президент России.

В завершение своей речи В. Путин поблагодарил Святейшего Патриарха Кирилла за большой вклад в деятельность ВРНС, а его участников — «за очень важную для нашего общества и государства миссию».

Приветствие председателя Совета Федерации ФС РФ В. Матвиенко зачитал первый заместитель председателя Совета Федерации Н. Федоров.

— Наша сила — в единстве народа, в идее солидарного общества, формирование которого невозможно без учета национальных этических ценностей, бережного отношения к сложившемуся за века этнокультурному разнообразию России — самой большой федерации современного мира. Только вместе, обращаясь к урокам прошлого, мы можем решать самые сложные задачи, укреплять российскую государственность, противостоять вызовам и угрозам тех, кто стремится ослабить нашу державную силу и православную веру, — отмечается в приветствии главы Совета Федерации РФ.

— Вспоминаю еще раз самые яркие моменты в истории Всемирного русского народного собора, вспоминая, насколько горячие были дискуссии, как сталкивались представители разных политических партий, разной философской ориентации, те же консерваторы и либералы. Многим казалось, что Всемирный русский народный собор — какое-то очень искусствен-

ное явление, что такая группа людей не может существовать, что все эти напряжения, которые тогда реально разрывали наше общество, они несомненно взорвут и Собор. Но вот прошло 25 лет. И, может быть, дискуссии стали менее ожесточенными, может быть, действительно, накал страстей понизился в нашем обществе, я имею в виду российское общество, но, тем не менее, Всемирный русский народный собор продолжает, я глубоко убежден, и будет и впредь продолжать собирать людей — тех, кто согласен с нами, и тех, кто не согласен, тех, кто представляет большинство и меньшинство.

Дай Бог, чтобы Собор оставался такой площадкой, где люди могут свободно выражать свои мысли, где можно свободно дискутировать, где совместно можно формировать мысли, смыслы и идеи, которые могли бы быть восприняты многими, потому что главная цель Собора — это собрание во имя будущего, во имя будущего России, во имя будущего Русского мира. И дай Бог нам всем помощи на этом непростом пути, — в завершение пленарного заседания сказал Предстоятель Русской Церкви.

Митрополит Тверской и Кашинский Савва огласил решение Бюро Президиума Всемирного русского народного собора о присуждении премии ВРНС за 2018 год (посмертно) заместителю главы ВРНС, председателю Высшего творческого совета Союза писателей России Валерии Ганичевой с формулировкой «За вклад в русскую культуру и становление гражданского общества России». Святейший Патриарх передал премию Марине Ганичевой — дочери В. Ганичева, скончавшегося 8 июля 2018 года.

От лица участников пленарного заседания митрополит Тверской и Кашинский Савва поздравил с 25-летием Всемирного русского народного собора инициатора создания этого форума Святейшего Патриарха Кирилла. Митрополит Савва также выразил благодарность всем членам Бюро Президиума и Президиума ВРНС.

По завершении официальной части пленарного заседания состоялся торжественный концерт, посвященный 25-летию Всемирного русского народного собора.

*Пресс-служба Патриарха
Московского и всея Руси*

На снимке: Президент РФ Владимир Путин и Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Фото с сайта www.kremlin.ru

Вузы страны открыты для соотечественников

Прошло уже более четверти века, как распался Союз Советских Социалистических Республик (СССР), в состав которого входило 15 союзных республик, а население составляло около 293 миллионов человек. Каждая республика обрела независимость и стала жить своей жизнью и работать на благо проживающих в ней граждан. Но, проблема образования, особенно высшего, остаётся открытой.

В связи с прошедшим VI Всемирным конгрессом российских соотечественников, проживающих за рубежом, участниками которого стали более 400 делегатов из 98 стран мира, попытаемся разобраться, что такие соотечественники и каким образом молодое поколение данных представителей может получить бесплатное высшее образование на территории Российской Федерации. На данный момент насчитывается более 30 млн соотечественников, проживающих за рубежом.

Возможность такого обучения касается не только школьников, заканчивающих 11 класс, но и бакалавров, желающих поступить в магистратуру на территории РФ. На форуме президент РФ **Владимир Путин** отметил, что соотечественники сталкиваются с определенными проблемами, находясь на территории Российской Федерации, в частности это касается и получения образования. Как заверил на конгрессе президент, меры по предотвращению определенных трудностей уже ведутся и хочется верить, что в ближайшее время они дадут свои плоды. Да, поступление соотечественников в вузы России требует больших сил и затрат, чем у обычных абитуриентов-граждан РФ, но, какие перспективы открываются перед молодёжью!

Кто же такие «соотечественники»? Согласно Федеральному закону от 24.05.1999 N99-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом» к соотечественникам за рубежом относятся:

— граждане Российской Федерации, которые постоянно проживают за пределами Российской Федерации;

— лица и их потомки, проживающие за пределами территории Российской Федерации и относящиеся к народам, исторически проживающим на территории Российской Федерации;

— лица, сделавшие свободный выбор в пользу духовной, культурной и правовой связи с Российской Федерацией и чьи родственники по прямой восходящей линии ранее проживали на территории Российской Федерации, в том числе:

— лица, состоявшие в гражданстве СССР, проживающие в государствах, входивших в состав СССР, получившие гражданство этих государств или ставшие лицами без гражданства;

— выходцы (эмигранты) из Российской Федерации, Российской Федерации, РСФСР, СССР и Российской Федерации, имевшие соответствующую гражданскую принадлежность и ставшие гражданами иностранного государства либо имеющие вид на жительство или ставшие лицами без гражданства.

Каким образом лица, признанные соотечественниками, могут поступить в российские вузы за счет федерального бюджета? Это возможно:

— в пределах квоты, которая установлена Правительством Российской Федерации в соответствии с постановлением Правительства РФ от 8 октября 2013 г. N 891 «Об установлении квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации» — по направлениям Министерства образования и науки РФ;

— при поступлении на места в пределах контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки для обучения за счет средств федерального бюджета наравне с российскими абитуриентами. Этот вариант подходит для: соотечественников за рубежом, ставших участниками Государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению

соотечественников, проживающих за рубежом, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 22 июня 2006 г. N 637; соотечественников за рубежом в соответствии с требованиями ст. 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. N 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом», при условии представления ими документов или иных доказательств, установленных законом.

Следует отметить, что бесплатное обучение могут предоставить только государственные вузы, так как они наделены полномочиями и квота распространяется именно на них.

Соотечественники могут поступить в университеты России как россияне — по результатам единого государственного экзамена (ЕГЭ), или сдавать внутренние экзамены вуза как иностранцы, или претендовать на стипендию Правительства РФ (квоту). Формат и программы экзаменов определяются самим университетом, где они проводятся (возможно комбинирование результатов разных форматов). Абитуриент, как правило, сдает несколько экзаменов, русский язык — обязательно. Вуз может установить минимальный балл по каждому предмету. Поступить по результатам внутренних вступительных испытаний соотечественник может в течение года с момента получения документа об образовании. По истечении этого срока поступление возможно только по результатам ЕГЭ, если он гражданин РФ, на других категорий соотечественников это условие не распространяется.

Для подтверждения статуса соотечественника необходимо предоставить документы, подтверждающие либо гражданство Российской Федерации и проживание за рубежом, либо гражданство СССР, а также при необходимости документы, подтверждающие родство по прямой линии (свидетельство о рождении). С документами рекомендуется обращаться сразу в международный отдел

или к секретарю приёмной комиссии. Также желательно заранее связаться с вузом для более точной информации, так как в каждом высшем образовательном учреждении бывают свои нюансы.

Между тем, программа с каждым годом становится всё популярней. Для соотечественников распахнули свои двери как и ведущие вузы страны, так и областные.

По-прежнему открытым остаётся вопрос о дальнейшей судьбе соотечественников, обучающихся на территории РФ. Ведь не исключено, что проучившись в России 4–5, а то и больше лет, студент захочет применять полученные профессиональные знания там, где их получил. Но вот пойдет ли принимающее государство ему навстречу? Не зря на конгрессе обсуждался как один из основных вопросов — получение гражданства РФ тем, кто решил вернуться «на Родину», причем в упрощенном варианте. В этом есть и смысл, и перспективы — разве государству не нужны молодые специалисты, у которых есть жизненный опыт проживания за рубежом, но которые сделали свой выбор в пользу России? Неужели это стремление остаться в том месте, где родились их близкие родственники, получить здесь образование и работать не заслуживает уважения, внимания, помощи и поддержки со стороны государства?

Безусловно, на данный момент существует программа переселения соотечественников в регионы, но нет упрощенной системы получения гражданства РФ для соотечественников, получивших высшее образование за счёт федерального бюджета и желающих работать и в дальнейшем проживать в РФ. Такая возможность послужила бы отличной мотивацией для соотечественников-абитуриентов и открыла перед ними перспективу благоприятного будущего в стране, которая дала им такую возможность.

Мария СОРОКИНА

Подробнее о теме можно узнать на сайте www.nic.gov.ru

В Москве открыт памятник Ивану Тургеневу

В Москве открыт первый памятник Ивану Тургеневу. Со дня рождения классика исполнилось 200 лет. До этого в столице был только бюст, установленный в честь великого русского писателя у входа в библиотеку его имени. Памятник на Остоженке стал частью архитектурно-музейного комплекса, который получил название «Тургеневский квартал».

Среди первоначальных эскизов памятника, как говорят, была и фигура писателя с собачкой у ног, но в итоге от этой идеи отказались. Зато в окончательном варианте Тургенев предстает не в привычном образе с седой бородой, как изображают в школьных учебниках, а молодым человеком, который приезжал сюда в гости к своей матери.

Скульптуру установили к двухсотой годовщине со дня рождения русского классика. Она стала первым памятником Тургеневу в Москве. Почему не было прежде — вопрос без ответа. Но, как отметил глава государства, который приехал на открытие монумента и возложил к нему цветы, литературное наследие писателя достойно самого бережного отношения и сохранения.



— Один из самых читаемых авторов своего времени, он обращался к людям, к их чувствам и переживаниям, к подлинным, вечным ценностям, и потому интерес

к его сочинениям будет велик всегда, — отметил **Владимир Путин**.

Тот самый знаменитый серый дом с покосившимся балконом. К юбилею его от-

реставрировали и расширили музейную экспозицию. Почти полторы тысячи экспонатов — самая большая тургеневская коллекция. Их собирали и реставрировали долгие годы. Вещи, связанные не только с творчеством писателя, но и с его матерью Варварой, женщиной жесткой и властной. С сыновьями у нее были непростые отношения. Мультимедийный экран в оправе старого зеркала помогает посетителям оценить тяжелый характер барыни.

— Наш долг — сберечь наследие классика, потому что творчество Тургенева — это действительно не только наше национальное, но и мировое культурное достояние. Уверен, что новый памятник, который появился на карте достопримечательностей столицы, и, конечно, дом-музей Тургенева в Москве будут служить этому благородному делу, — отметил президент.

По материалам пресс-службы
Первого канала www.1tv.ru
Фото Валерий Шарифулин/ТАСС

Юбилей писателя отметили в Орле

9 ноября весь мир отмечает 200-летний юбилей со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева. Выдающегося писателя, мастера русского слова, знают на всех континентах. Иван Сергеевич — первый русский писатель, который при жизни удостоился мировой известности. И в этот день Орел как литературная столица России не остался в стороне. Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева принял активное участие в мероприятиях, посвященных этой знаменательной дате. Преподаватели и студенты Института филологии возложили цветы к памятной доске на месте дома, где родился писатель, а также побывали на открытии обновленной экспозиции Музея И. С. Тургенева.

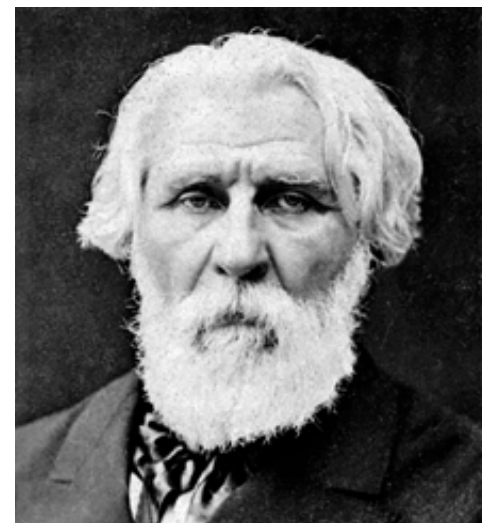
Зил город О. как город множества церквей и дворянских усадеб, — рассказывает Алла Бельская, профессор кафедры истории русской литературы XI–XIX веков, руководитель студенческого Тургеневского общества ОГУ им. И. С. Тургенева.

Тургеневское студенческое общество работает на базе Института филологии 5 лет. За это время студенты приняли участие в большом количестве мероприятий, посвященных Тургеневу. Они традиционно участвуют в конференции «Тургенев глазами молодых исследователей», которая проводится совместно ОГУ им. И. С. Тургенева, МГУ и МГПУ на базе музея-усадьбы Спасское-Лутовиново. Светлана Солодова и Юлия Залогина, студентки Института филологии

не только у себя на родине, но и за рубежом. Тот факт, что его книги переведены практически на все европейские языки, уже говорит о многом. В творчестве Тургенева существуют три основных творческих направления, которые всегда переплетаются друг с другом. Среди них: вера в красоту, женскую любовь и искусство, поиск истины и смысла жизни и, конечно же, вера в добро. Эти начала, по словам самого Тургенева, «не разлетятся дымом, они долговечнее самой сияющей красоты». С этими нестаряющимися темами в творчестве писателя связана его широкая популярность. И большое количество исследований и конференций международного уровня, которые проходят на базе нашего вуза, подтверждают это.

В Орле и области существует большое количество памятников Ивану Тургеневу и связанных с этим именем памятных мест. Самым известным местом по праву считается Орловский музей И. С. Тургенева. Он был основан ровно сто лет назад, в 1918 году. Это один из старейших литературных музеев России. И для Орла и его жителей очень важно сохранять память о великом русском писателе. Более двух лет музей находился на реставрации, его готовили к юбилею. В день 200-летия И. С. Тургенева и 100-летия музея была открыта обновленная экспозиция старейшего литературного музея страны.

Экспозиция музея претерпела большое количество изменений. С момента открытия в музее собирали фонд, основу которого составляли предметы быта того дома, в котором жил Тургенев. После восстановления усадьбы в Спасском экспонаты были переданы, и в городском музее осталась лишь литературная экспозиция. Но в юбилейный год хочется максимально раскрыть И. Тургенева как человека, который жил и творил на благо искусства. И, по словам Ларисы Дмитрихиной, заместителя дирек-



Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!.. Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома. Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

И. С. Тургенев

тора по научной работе Орловского музея И. С. Тургенева, сотрудники постарались представить в экспозиции не только творческий путь Тургенева, но и вернуть ту атмосферу, показать обстановку, в которой жил великий писатель. Рассказать посетителям о разнообразных литературных и художественных связях, об общении с писателями, художниками, музыкантами, о взаимоотношениях Тургенева с французскими литераторами — задача обновленной экспозиции. В музее представлены уникальные вещи, принадлежавшие как самому писателю, так и его окружению.

Первыми зрителями обновленной экспозиции стали члены Тургеневского общества и члены студенческого Тургеневского общества ОГУ им. И. С. Тургенева. Напоминаем, что с 10 ноября музей И. С. Тургенева снова открыт для всех желающих!

Пресс-служба ОГУ

На снимке: студенты ОГУ в Орловском музее И. С. Тургенева.



— Еще при жизни Иван Сергеевич был признан классиком литературы. С его легкой руки в жизнь вошли такие понятия, как «тургеневская девушка», «тургеневская любовь». Словесность дополнили такие определения, как «лишний человек», «нигилист». Писатель воспел наш прекрасный русский язык. А в романе «Дворянское гнездо» он изобра-

ОГУ им. И. С. Тургенева, участвовали в Международных научных конференциях «Его Величество Язык Ее Величества России» и «Тургенев и мировая литература».

Вторая половина XIX века была временем расцвета творчества Ивана Сергеевича Тургенева. Именно он смог показать, что русский литератор может быть по-настоящему понятным

Университетские субботы в Губкинском

Буровые вышки, нефтяные и газовые скважины в представлении немалого числа людей прочно утвердились как символы природных богатств, финансового благополучия, стабильности и уверенности в завтрашнем дне. Однако мало кто знает, что добыча «чёрного» и «голубого» золота — это лишь начальное звено в обширной индустрии, которая влияет едва ли не на все стороны жизни. В её составе геологическая разведка, извлечение ресурса из недр, его переработка, доставка к потребителям и область дальнейшего многофункционального использования углеводородов. Целый спектр специальностей, которые, на первый взгляд, не имеют прямого отношения к отрасли, это и есть потенциал, обеспечивающий превращение природного сырья в так необходимые нам электроэнергию, топливо, промышленные конструкции, уникальные материалы, одежду, предметы быта...

Раскрыть этот потенциал перед школьниками — такую задачу поставили перед собой энтузиасты нововведений в просветительские проекты для этой категории молодёжи. За её выполнение взялись лучшие преподаватели базового вуза отрасли — РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина и новаторы из Департамента образования города Москвы. Результатом усилий губкинцев, сотрудников департамента, занимающегося профориентацией школьников, а также других самых знающих специалистов педагогического сообщества столицы стали проекты: «Университетские субботы», «Инженерные классы», «Университетские среды», «Инженерные каникулы», «Школа геоэколога», «Пушкинский молодежный фестиваль искусств «С веком наравне» и другие образовательные и культурные инициативы.

Для их реализации был задействован интеллектуальный потенциал и популяризаторский талант вузовских учёных и преподавателей, а также новейшее оснащение лабораторий и центров национального исследовательского университета. В рамках просветительского проекта «Университетские субботы» перед учащимися выступали академики РАН, ведущие профессора и преподаватели, ректор РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина **В. Мартынов**, проректор по учебно-воспитательной работе **М. Филатова**, деканы факультетов, заведующие кафедрами. Свою лепту в работу со школьниками вносили и студенты Губкинского университета, в силу возраста лучше понимающие своих юных подопечных. Для обучения ребят использовались новейшее и уникальное оборудование лабораторий вуза. Организацией всей этой работы занималось руководство и сотрудники Учебно-научного центра довузовской подготовки Губкинского университета.

Акцент в обучающих и просветительских программах, предложенных учащимся

школ и лицеев, был сделан на дисциплины естественно-научного цикла. Важным результатом этой работы стали не только новые знания и навыки старшеклассников, но и их интерес к проектно-исследовательской работе. А лучшим днём для выбора профессии и вуза для её получения стали субботы. В этот свободный от учёбы в школе день ребята могли встречаться с учёными, выполнять исследовательские проекты, лабораторные практикумы, участвовать в творческих конкурсах на Пушкинском молодёжном фестивале искусств «С веком наравне», готовиться к выступлениям с докладами на главной для губкинцев Студенческой научной конференции в секторе «Школьное научное общество». Выступив-



Этот проект выполнен при поддержке Департамента образования города Москвы.

шие на секции участники, награжденные дипломами победителя, призёра или лауреата конференции, при поступлении в РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина получают дополнительные баллы за индивидуальные достижения в соответствии с правилами приема.

Более 100 сотрудников вуза ежегодно принимают участие в организации и проведении просветительских и образовательных проектов. Более 20 Московских школ заключили договоры с Губкинским университетом в нынешнем году.

Взаимодействие вуза со школами и лицеями развивается уже шестой год. За этот период образовательно-просветительские мероприятия посетило более 18 тысяч

школьников Москвы. Сформировалась за это время и своя особая методика подачи материала. Её главное назначение состоит в том, чтобы такие предметы, как география, математика, физика и химия, становились не абстрактными дисциплинами учебного цикла с набором чисто умозрительных примеров и задач, а частью жизненной среды, необходимой для её поддержания и развития.

В ходе занятий предпочтения и склонности ребят становятся более очевидными и для них самих, и для их наставников, а также для главных советчиков — родителей. Все это делает более осозанным выбор будущего профессионального вектора старшеклассников. Профориентация превра-

щается в увлекательный процесс зарождения множества идей, исследовательского азарта, искреннего интереса к предметам учебного цикла. К приверженцам такого вуза интеллектуального досуга быстрее приходит и осознание личностного ресурса.

Лекции, семинары, мастер-классы, бизнес-игры, лабораторные практикумы, полевые исследования знакомят учащихся московских школ со спецификой деятельности и в отраслях нефтегазового комплекса, и в области городской экологии. Возможность использования самого современного оборудования из арсенала вуза стимулирует интерес школьников к сфере инноваций и высоких технологий. «Чтение» снимков из космоса, привлечение эхолотов, дронов, тренажёров, имитирующих реальную инженерную деятельность, уникальных микроскопов — всё это становится доступным для исследовательских экспериментов школьников.

Задачи, которые решают участники проекта «Инженерные классы», находятся не в теоретической плоскости, а являются практическими производственными проблемами. Например, в «Инженерном классе» от школьников требуется не просто знание законов геометрии, а умение использовать их для определения контуров нефтяного пласта или иных расчетов. В «Школе геоэколога» свои задачи. Ребятам, к примеру, приходится выступать в роли настоящих экспертов и давать подтверждённую собственными замерами оценку состояния воды, воздуха и почвы в том или ином регионе столицы. Чтобы пройти такой экологический практикум, они вместе с руководителем этого направления доцентом кафедры геоэкологии Н. Лобжанидзе отправляются в Тропарёвский парк, в парк «Сокольники» или на территорию природно-ландшафтного музея-заповедника «Коломенское». И там, используя переносную лабораторию, ребята делают ряд замеров. Чтобы потом

доказать правоту того или иного исследовательского вывода, они под руководством своих наставников вступают в научные диспуты, проводят дебаты или используют метод мозгового штурма для нахождения правильного решения.

Есть занятия и для учителей. На них они обучаются инновационным методикам преподавания, получают новейшие научные знания в области преподаваемых ими дисциплин. Такая подготовка ведётся в виртуальной среде Центра управления разработкой месторождения (ЦУРМе), в инновационном Центре морского бурения, на виртуальном нефтеперерабатывающем заводе, в лабораториях факультета химической технологии и экологии, на полигоне нефтяного оборудования магистральных нефтепроводов. Эти объекты из образовательного арсенала вуза помогают московским школам в создании гибкой практико-ориентированной модели предпрофессионального обучения.

Ещё одной площадкой для формирования культурных навыков, воспитания духовных основ будущей интеллигенции является проводимый в Губкинском университете Пушкинский молодёжный фестиваль искусств «С веком наравне». В нём, кроме студентов вузов Москвы и российских регионов, принимают участие и школьники столицы. За годы действия этого культурного проекта без малого тысяча школьников — участников творческих и исполнительских конкурсов получили дипломы лауреатов. Программа фестиваля включает в себя несколько номинаций: поэтический, художественно-графический конкурсы, представление письменных сочинений, «звучащее слово», вокал, инструментальную музыку, малые театральные формы, танцы. В ходе проведения творческих соревнований ребята встречаются с видными деятелями литературы и искусства, становятся участниками «круглых столов», литературных квестов, гала-концерта лауреатов и заключающего фестиваль Пушкинского бала.

Итогом участия в образовательных и просветительских проектах для школьников становятся дополнительные строки в их анкетах, предоставляемых в приёмные комиссии вузов. А учителя получают сертификаты, которые являются свидетельством повышения их профессионального мастерства.

Действующие проекты помогают формировать систему непрерывного образования, при которой становится естественной интеграция основного и дополнительного контентов обучения. Создаётся и сетевое взаимодействие с другими образовательными организациями и профессиональными сообществами.

Самую действенную поддержку инициаторы и участники проектов получают от сотрудников Департамента образования города Москвы, где обобщается опыт инновационной педагогической деятельности, а также методы профориентационной работы.

В планах энтузиастов работы по линии «Вуз-школе» подготовка состоящих из школьников геологических смен на базе учебно-производственного центра Губкинского университета «Залучье», проект для учащихся школ «студент на один день», а также дистанционные курсы дополнительного образования для учащихся и учителей из российских регионов.

Вадим МАСЛОВ

РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина
(Рабочая группа по реализации проектов
с Департаментом образования города
Москвы Л. Белоусова)

На снимках: московские школьники в учебных лабораториях и тренажерных классах Губкинского университета.

Фото Вадима Маслова





Государственным академическим Малым театром России имени М. С. Щепкина много лет руководит народный артист СССР, министр культуры РСФСР (1990–1991), член-корреспондент Российской академии образования **Юрий Соломин**. Малый театр при нём остался не только центром российской культуры и образования молодежи на постановках русской и зарубежной классики, но и получил большие перспективы развития, особенно на фоне распространения формализма в искусстве. В этом номере художественный руководитель Малого театра отвечает на вопросы нашего корреспондента.

— **Юрий Мефодьевич, Вы руководите Академическим Малым театром с 1988 года, уже 30 лет, за это время страна прошла через очень непростые времена. Как Вам удавалось все это время быть во главе такого известного театра, а главное, сохранить его наследие?**

— С одной стороны, не расскажешь об этом. С другой стороны, я ведь учился в Щепкинском училище и в общей сложности получается 62 года уже в Малом театре. Попал я в хорошие руки, учился у Веры Николаевны Пашенной, была такая знаменитая актриса. Она была ученицей у одного из знаменитейших артистов, Александра Ленского. Еще при царе-горохе был. У него было свое видение театра, артистов и режиссеров. Он был режиссером в Малом, с 1907 — главным режиссером, ставил постановки до 1908 года, практически до конца своей жизни.

Я пытаюсь придерживаться школы Малого театра, я не против всего, что происходит в мире искусства, но считаю, что все-таки разум, сердце, порядочность — это искусство театра. Это отношение к деяте-

лям нашей литературы, потому что многие великие художники пера из нашей литературы начинали свою деятельность в Малом театре. Например, Антон Чехов и тот же Ленский были большими друзьями. И сначала Чехов писал пьесы, одноактные у него есть, они шли в Малом театре, еще до того, как попали во МХАТ. Потом, я уже не говорю об Островском, все его пьесы прошли через этот театр.

Поэтому, воспитываясь в Щепкинском училище, воспитываясь на традициях этой школы, я не спорю ни с кем, пусть цветут все цветы, но все равно есть какие-то, без которых не может человек существовать. Кому-то нравятся розы, кому-то нравятся какие-то другие маленькие цветочки. Малый театр стоит уже 262 года, мы играем 263 сезон. Поэтому репертуар классичен, мы работаем без излишнего вмешательства в драматургию, то есть режиссеры вмешиваются, конечно, но это совершенно по-другому происходит. Не переименовать название, а найти суть того, о чем написал крупный автор. У нас идет и Шекспир, и Мольер, и Пиранделло, и Гауптман, и Достоевский, естественно Островский.

Поскольку, как уже говорил, с 18 лет, как окончил школу и поступил в училище, я попал в руки к Вере Николаевне Пашенной, чему до сих пор очень рад, потому что она тогда в нас что-то вселила... Что воспитание дало, то продолжает жить. И у нас, в общем-то, в театре на 90 процентов выпускники Щепкинское училища, хотя есть и из МХАТа, есть и из Вахтанговского, но большинство, которые с 18 лет — наша школа. Они уже различают, что есть что, и отличают мужчину от женщины и женщину от мужчины (смеется).

— **Насколько тяжело Вам дается отстаивать традиционные российские ценности в современных рыночных условиях?**

— Вы знаете, никакой тяжести и сложности нет, должно быть желание. Если есть желание отстаивать — это возможно. Поэтому у нас работает очень много приглашенных режиссеров, но мы не приглашаем тех режиссеров, которые искусство театра понимают по-своему. Не так, как оно родилось, как воспитывалось, и все эти годы мы как-то без них существовали.

— **Чем Щепкинское училище отличается от других театральных училищ?**

— Да, наверное, ничем особо. Отличается только названием, и чем оно напиговано. Щепкинское училище, как мне бы хотелось думать, сохраняет все то, что было вложено сюда великими русскими актерами, династиями Садовских, Рыжовых, ну и далее, если говорить о других режиссерах, тем же Ленским, Южин-Сумбатовым. Сохранить это очень трудно, но возможно. Поэтому мы сохраняем. Кому-то мы можем нравиться, кому-то не нравиться, но это уже зависит от вкуса, воспитания. Вообще

Воспитывать нужно

воспитывать нужно со школьной скамьи.

— **Можете рассказать о Михаиле Щепкине, чье имя носит театральное училище и собственно сам Малый театр.**

— Знаете, так сразу не скажешь. Потому что это целая история. Ведь он был крепостным, играл в домашнем крепостном театре, потом за свой талант ему пожаловали какую-то свободу. Потом он работал в частных театрах в провинции. И вот попал в 1822 году в труппу московского театра, с 1824 года Малый театр, в котором он остался до конца жизни.

Также интересный факт, Михаил Щепкин находился в большой дружбе с Гоголем. И когда он написал «Ревизор», а премьера, мягко говоря, в Петербурге неудачно прошла. Гоголь больше не хотел иметь дел с театром. И тогда Щепкин попросил поставить пьесу в Малом театре, под его руководством, что и было сделано в 1836 году в отсутствие самого автора. И этот спектакль «Ревизор» имеет уже пять или шесть постановок за эти 250 лет. Вот последняя постановка «Ревизора» по сегодняшний день идет в нашем театре уже лет десять.

Понимаете, почему я говорю, что со школьной скамьи нужно уделять внимание театру. Я не говорю Малому, не выделяю, вообще к театру, к литературе, к тем авторам, которые создали русский театр. Конечно, это в первую очередь Гоголь, Пушкин, Островский, Чехов, Достоевский, Тургенев и т.д. Все эти русские авторы начинали, во всяком случае, в Москве, с Малого театра. Потому что тогда он был единственным, это уже потом стали появляться частные театры. Театр Корша — это уже совсем позднее. Мы пытаемся сохранять не только текст литературный и смысл, а пытаемся сохранять и весь антураж. Например, костюмы и грим, это не значит, что надо гримироваться так, чтобы мама родная не узнала, но смысл в этом есть, какая

прическа, особенно у женщин, или тоже у мужчин, если он там без волос, значит специально никто ничего не придумывает. Существовали ранги, когда нужно было надевать парик в царское время, и так далее и так далее.

У нас очень много исторических пьес, в одно время у нас вся трилогия Алексея Толстого шла: «Иван Грозный», «Царь Борис» и «Царь Фёдор», все эти спектакли. Сейчас не все, к сожалению, вот мы возобновили «Царя Бориса». Имея текущий репертуар и новые постановки, все-таки мы пытаемся возвращать исторические какие-то названия и вещи, которые были. А этим вещам (поднимает чайник с чаем) — какой чайник, какой самовар, какая обувь, какой костюм, как, кто, чего, мы отдаем большое внимание. Почему? Потому что те люди, которые приходят, не должны путать, кто граф, а кто не граф (улыбается), а где простой человек.

Как-то однажды у меня были студенты, лет 15–20 назад. Среди них одна девочка из провинции, из Хабаровска. И вот им было дано самостоятельное задание, приготовить отрывки по Островскому. У нас есть задания и из Островского, Гоголя, Чехова, то есть по такой системе. Почему Островский? Потому что он очень русский, язык очень русский должен быть правильный и так далее и так далее. На это обращается очень большое внимание. И вот они приготовили чайничек, сухарики, ватрушки какие-то, и самовар стоит. Вот самовар и они вдвоем разговаривают, вдруг девочка берет блюдце, и начинает из самовара лить в блюдце, потому что, может, видела такие картины, знаете, когда с блюдцем, но дело в том, что тут нет никакой логики. Сначала нужно в чашку, а уже потом из чашки в блюдце. Вот, казалось бы, ерунда — нет. Это традиция. Потому что из горячего самовара налить вот в блюдце — там три капли будет, но они же не знали. Поэтому,

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Юрий Соломин родился 18 июня 1935 года в Чите в семье музыкальных педагогов Зинаиды Рябцевой и Мефодия Соломина. В 1953 году после окончания школы поступил в Высшее театральное училище имени М. С. Щепкина на курс актрисы Веры Пашенной. В 1957 году, после окончания училища, был принят в труппу Малого театра. Дебютировал в кинематографе в 1960 году в фильме Исидора Анненского «Бессонная ночь». С 1961 года преподает в стенах своего родного училища. С 1980 года работает в театре как режиссер, а в 1988 году становится художественным руководителем Малого театра. С 8 сентября 1990 по 15 ноября 1991 года Юрий Соломин был Министром культуры РСФСР, затем до 5 декабря того же года временно исполнял обязанности министра. В настоящее время он является членом Союза кинематографистов России, членом Общественного совета по изданию «Православной энциклопедии», президентом Ассоциации русских драматических театров и президентом Фонда «Покровский собор на Красной площади». Академик Национальной академии кинематографических искусств и наук России. Член-корреспондент Российской академии наук. Народный артист СССР.

Младший брат — Виталий Соломин (1941–2002), народный артист России, наибольшую известность получил как исполнитель роли Доктора Ватсона в советском сериале о Шерлоке Холмсе.

Избранные роли в театре

1957 — «Макбет» У. Шекспира. Режиссёры-постановщики: К. А. Зубов и Е. П. Велихов — Флинс
1966 — «Ревизор» Н. В. Гоголя. Режиссёр: Игорь Ильинский — Хлестаков
1976 — «Царь Фёдор Иоаннович» А. К. Толстого. Режиссёр: Борис Равенских — царь Фёдор
1983 — «Сирано де Бержерак» Эдмона Ростана. Режиссёр: Рачья Каплянян — Сирано
1993 — «Дядя Ваня» А. П. Чехова. Режиссёр: С. А. Соловьёв — Войницкий
2000 — «Горе от ума» А. С. Грибоедова. Режиссёр: С. В. Женовач — Фамусов
2013 — «Филумена Мартурано» Э. де Филиппо. Режиссёр-постановщик Стефано де Лука — Доменико Сориано

Режиссерские работы в театре

1982 — «Ревизор» Н. В. Гоголя (совместно с Евгением Весником)
2004 — «Три сестры» А. П. Чехова
2006 — «Ревизор» Н. В. Гоголя
2012 — «Бесприданница» А. Н. Островского (руководитель постановки)
2015 — «Молодость короля Людовика XIV» А. Дюма
Избранная фильмография
1960 — Бессонная ночь — Павел Егорович Кауров (дебют)
1969 — Адьютант его превосходительства — Павел Андреевич Кольцов, капитан, старший адьютант генерала Ковалевского
1971 — Даурия — Семён Нагорный, кузнец, большевик
1975 — Дерсу Узала — Владимир Арсеньев
1979 — Летучая мышь — Генрих Айзенштайн (вокал — Владимир Барляев)
1984 — ТАСС уполномочен заявить... — Виталий Всеволодович Славин, полковник КГБ
1991 — Привал странников — Владлен Андреевич Греков
2004 — Московская сага — Борис Никитич Градов, доктор



со школьной скамьи



все эти знания тоже у нас сохраняются, и посуда есть старинная, которая сохраняется — как, что, чего, как это подавать. Есть ритуалы, которые мы пытаемся сохранять.

— **Вы много занимаетесь проблемой воспитания нашей молодежи, участвуете в работе Министерства образования, являетесь членом-корреспондентом РАО. На каких ценностях, по Вашему мнению, надо воспитывать молодых людей?**

— Я не открываю никаких новых вещей, я везде об этом говорю, надо воспитывать молодежь, надо воспитывать поколение. Я воспитан тем поколением, теми артистами, которых я уважаю. И благодарен им за то, что я работал вместе с ними. Это не значит, что я не могу сказать и о других артистах. Допустим Борис Ливанов и Алексей Грибов из МХАТа, или из Петербурга, Николай Симонов. Это все та плеяда замечательных артистов, которые воспитали мое поколение. Были и из театра Моссовета замечательные артисты. Я мог бы сейчас перечислить из любого театра, с которыми затем вместе в кино снимался и т.д. Это одна группа.

И группа той литературы, кстати, и современных пьес. Например, послевоенные пьесы были даже очень хорошие, которые создают уважение и любовь к своей нации. Мне кажется, что сейчас какая-то трещина в датском королевстве (*смеется*), как сказал Гамлет. Теперь это новое веяние новой режиссуры. У актеров, пока тыфу-тыфу (*стучит по столу*), хотя и у них ведь тоже. Мы народ подневольный, как солдаты. Вот режиссер собирает состав, если режиссер воспитан неправильно, если у него за душой камень к тому, что он делает, он будет переворачивать, делать, так как ему надо. А артист, в общем, не каждый может проте-

ствовать против чужих видений и так далее и так далее.

Поэтому я всегда говорю, что нужно воспитывать со школьной скамьи. Вот сейчас сказали физкультуру добавить, профнавыки. Господи, да когда я учился, а учился я с 1943 года по 53 — самый такой трудный период восстановления был в стране. Но нас учили, мы пели гимн Советского Союза и я знаю текст. Теперь, когда я смотрю на стадионах, руку еще приложат к сердцу, а слова не произносят. Понимаете, какая вещь, этому нужно научить со школьной скамьи, с детского сада. И все песни мы помним, у нас был урок пения, это во время войны! Урок рисования был! И видите, мы же не идиотами выросли. Я не против того, чтобы много внимания уделялось математике или физическому воспитанию или как рубанком там стругать. Это все я не против, но везде забыта музыка и забыта литература. Математика — хорошо, математика — это голова. Но без литературы, без чего-то внутреннего полноценный человек не состоит. Ведь литература, музыка, театр и кино — это сердце. Вот и выбирайте (*смеется*). Хорошо, если бы было совмещение.

— **То есть, отсутствие должного уровня преподавания литературы и изобразительного искусства, можно назвать главной воспитательной проблемой?**

— Теперь надо заново все начинать, вот что я боюсь. А старики уже ушли все на пенсию. И вот, та проблема, которая сейчас стоит с пенсией. Я пенсионер уже давно. Поэтому мне неважно, в 63 или в 65, этот возраст у меня уже прошел. Но возникает вопрос, и очень серьезный, вот я недавно слушал по радио, что если пенсию давать вот так, то тогда, для тех людей, кто еще работает, надо снимать либо пенсию, либо оставлять их работать. Вот меня это очень насторожило, потому что, ну хорошо, что я работаю и хорошо, что я получаю пенсию. Я имею возможность даже помогать людям и не только людям, но и некоторым организациям и студентам, и так далее и так далее. И не я один, знаю многих, знаю, сколько помогал, уже, к сожалению, нет, ушедший от нас Иосиф Кобзон. Он бесконечный был человек, который помогал, мы дружили и в Малый театр семья ходит его до сих пор.

Понимаете, какая вещь, у меня возникает вопрос, будет ли достаточно 3500 рублей, на которые посоветовала одна депутатка в Саратове прожить месяц. Её, правда, уволили быстренько, но рана-то осталась у всех, что значит на 3500 рублей, дай Бог, что бы студентам 3000 рублей хватило на обеды на неделю. Я был студентом и у меня отец, тогда еще был жив, но тоже уже пенсионер и мама тоже. Все-таки, если бы они не помогли деньгами сюда в Москву, хотя это были копейки, но эти копейки

я помню и спасибо им большое. Поэтому никто из этих людей, которые проработают ещё лишний год, и лишний год будут получать пенсию, не обворуют государство, нет. Еще раз говорю не потому, что я пенсионер, и не потому, что я давнишний пенсионер, и не потому, что я не жалуюсь на пенсию. Но я прекрасно понимаю, что у нас есть актеры, есть знакомые, которым надо помогать, они на пенсию не проживут. И у нас есть несколько больных артистов, народных артистов с очень тяжелыми болезнями и мы им, будем считать, платим зарплату, а они не знают. Но нас предупредили, чтобы не из государственных. А так, пожалуйста, платите, и мы нашли возможность платить.

В общем, вопрос этот не простой и я думаю, что о нём еще говорить будут...

— **Вы рассказывали про Ваши школьные годы, может, вспомните кого-нибудь из своих учителей?**

— У меня были талантливые педагоги. Химичка, например, привела меня за руку в больницу, чтобы меня оперировали, потому что я собирался поступать после 10 класса в Щепкинское. Это в Чите было. У меня шизка вскопала, жировик на лице. И она, у нее муж хирург был Забайкальского военного округа, к нему за руку привела. Узнала, что я отправил свой аттестат зрелости по адресу: Москва, Неглиная ул. 6, Театральное училище имени М. С. Щепкина, в 49 году я увидел фильм «Малый театр и его мастера» и увидел, и запомнил. И когда в 53 году закончил училище, я шел со своим аттестатом мимо почты и думаю, отправлю его Неглинная, 6 и отправил. И когда она меня спросила: — а ты куда? — В Щепкинское. Она, — с такой рожей? — А что делать то? Она меня взяла за руку, повела к мужу, меня разложили на стол. Поскольку он был главный хирург, собрали консилиум. И вот я помню ее слова: только так оперируйте, чтобы шрама не было видно, по морщинам, чтобы в кино не проявилось. Откуда она знала, что я буду сниматься в кино? Вот я ее никогда не забуду. И вот первые классы, Наталья Павловна, переписывалась со мной, когда я уже стал артистом. Она мне писала, Юра, посмотрела твой фильм, 59 год, ну что же, хорошо, но обрати внимание на... Физик у нас был, Роман Васильевич, хор организовал мужской в школе. Но был страшный, физику все боялись, все пели у него. Вся школа, кто физику изучал, пели, потому что боялись его (*смеется*), но я ему благодарен за то, что все песни знаю.

— **Какие наиболее интересные постановки посоветовали посмотреть студентам?**

— Я бы им посоветовал посмотреть Островского, не буду называть конкретные, просто перечислю. «На всякого мудреца довольно простоты», «Волки и овцы», «Свои люди сочтемся». Я бы мог сейчас все 47 пьес назвать, они все говорят об одном: не обмани, не укради, не интригуй, и так далее и так далее и так далее. Тоже самое, как ни

странно, вот у нас репетируют «Пред законом солнца» Гаутмана, это западная пьеса хорошего автора, но тема семьи, дети. Вот я сейчас делаю тоже спектакль, в филиале будем играть, «Дальше тишина» называется. Он лет 40 назад шел в Моссовете с замечательными артистами, ко мне обратилась одна артистка, говорит, посмотрите, пьеса очень современная. Какая ж современная? Я стал читать. Месяц читал — обалдел, как будто наш автор написал, а не перевод фильма голливудского. Почему семья, отец, мать, дети и их взаимоотношения? Куда ни посмотри, почему, сейчас это тема номер один? Как относятся к родителям, как относятся родители к детям, что дети... Я не буду сейчас, об этом в газетах все написано, там три девочки, два мальчика. Это все вот эта тема. Она на сегодняшний день, не побоюсь сказать, становится главной темой. Хотя ставим Островского, Гаутмана, Чехова, а везде все равно идет эта тема, потому что она вечная.

— **Каково Ваше жизненное кредо?**

— Я бы так однозначно не ответил... Мне помогали и помогают до сих пор, всю жизнь. Поэтому самое главное, мне кажется, это — отдать то, что ты получил от предыдущего поколения, попытаться хотя бы (*смеется*).

— **Ваши пожелания читателям газеты «Вузовский вестник», которой в 2019-м уже 25 лет.**

— Я бы пожелал ректорам и проректорам больше обращать внимание на развитие студентов не только профессиональное, но и на культуру общения, потому что сейчас расплодилось большое. И за граница и не за граница, налево-направо можно поехать учиться. Даже вот сейчас агитируют — куда-то там можно в Канаду поехать, детей отправить. Детей нужно в своих школах воспитывать и бороться за ту систему, которая есть.

Также, сегодня мобильные телефоны порою отупляют молодежь. Это видно и в школе, и в театре. Когда я смотрю иногда в театре, идет спектакль и вот начинают в телефоны смотреть, хочется остановить спектакль и вывести человека. Кто-то скажет, значит не интересно. А не интересно, встань и уйди, вот и все. Или на улице идет и вот прямо без телефона не может, раньше телефонные будки были, звони себе.

Коллективу же редакции газеты желаю и дальше отстаивать наши традиционные идеалы добра, справедливости и гуманизма.

Беседовал **Александр ШОЛОХОВ**

На снимках: Юрий Соломин; в образе Хлестакова (справа); в образе Фамусова; сцена из «Горе от ума»; сцена из «Дяди Вани», в образе Войницкого (справа) с братом, Виталием Соломиным в образе Астрова (слева).

Фото предоставлены Музейно-информационным центром Малого театра



В начале ноября делегация Российской международной академии туризма (РМАТ) во главе с ректором **Евгением Трофимовым** приняла участие в 25-й Конференции Ассоциации ЕВРОДИП «Ответственное образование для ответственного туризма» в городе Пореч (Хорватия).

ЕВРОДИП — Международная профессиональная ассоциация, объединяющая 160 ведущих высших и средних учебных заведений, готовящих специалистов для работы в индустрии гостеприимства из 35 стран мира.

Об итогах конференции, перспективах туризма и подготовки кадров для туриндустрии рассказывает ректор Российской международной академии туризма Евгений Трофимов, доктор политических наук, почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации:

— Для Академии эта поездка была осо-

бить вклад туризма. Под этот показатель надо подстраивать кадровое, ресурсное, муниципальное и региональное обеспечение.

Главной же остаётся задача повышения потребительского спроса на основе роста доступности туризма для россиян, экспорта туруслуг и профессионального продвижения отечественного турпродукта на внутреннем и международном рынках. Президент Российской Федерации поставил задачу увеличить экспорт услуг до 100 миллиардов долларов. Без туризма это сделать нереально.

В связи с этим следует отметить важную роль, которую сыграл Закон о налоговых льготах, разработанный при участии членов Комитета Совета Федерации ФС РФ по социальной политике с участием ученых Российской международной академии туризма. Внесённые в Закон поправки дают работающим и членам их

туризма, санаторно-курортного лечения и отдыха в России не облагаются 20-процентным налогом на прибыль.

Дополнения в Закон позволяют внутренний туризм сделать более доступным, массовым и социальным. Предварительные итоги года показывают, что рост внутренних туристских потоков в нашей стране вырос на 25,8%. Более 50 миллионов россиян путешествуют по родной стране. Выездные турпотоки также выросли примерно на 10%.

Но не надо забывать и о другой, не очень утешительной статистике. Большинство россиян провели свой отпуск дома (32%) или на даче (26%). Это свидетельствует о том, что принимаемые меры не охватывают в достаточной степени вопросы создания условий для доступности богатейших ресурсов России для социальных категорий граждан.

Еще об одном важном моменте хочет-

быть современным, чтобы оценить историю прошлого, требует от студентов открытости ума, тяги к образованию. Быть современным — это сделать образование ответственным и трансформировать людей, передавая опыт как отражение будущего путем серьезного анализа настоящего. Мы — свидетели новой цифровой эры. Цифровизация — это граница между старым и новым. Эта реальность не должна приводить профессорско-преподавательский состав в отчаяние. Мы должны сами разобраться и овладеть ею, уметь работать с молодежью, которая широко использует компьютер в повседневной жизни, учиться «пальцами». Глобальные трансграничные проблемы нуждаются в глобальных решениях.

Сегодня наши студенты — граждане всего мира. Российская международная академия туризма является одним из не только ведущих, но и старейших учебных

Устойчивому туризму — ответственное образование

бенно плодотворной. После переговоров с президентом Ассоциации ведущих школ Европы в сфере гостеприимства ЕВРОДИП г-ном **Луисом Лезамой** принято решение о проведении весной 2019 года учебной стажировки в Испании группы студентов РМАТ. В совместных планах — разработка и осуществление программ повышения квалификации для персонала гостиниц и ресторанов, открытие тренингового ресторана испанской кухни в туристско-гостиничном комплексе «Измайлово». Эти совместные проекты были обозначены после сентябрьского визита в Российскую международную академию туризма президента Луиса Лезамы.

Туризм — одна из самых привлекательных отраслей экономики. Наряду с познавательной, культурной и эмоциональной составляющими это еще и значительная статья пополнения бюджета государства.

Важной целью развития туризма в нашей стране является расширение общедоступности для всего населения и продвижение устойчивого туризма. В России проживает 193 этноса, следовательно, необходим механизм стимулирования межкультурного понимания и межнационального согласия между народами. Именно устойчивый туризм позволит удовлетворить нужды туристов в настоящее время и сохранить эту возможность в будущем. Такой туризм способствует экологическому, экономическому и социальному развитию регионов, обеспечивая надлежащий баланс между потребностями принимающих сторон и требованиями конкретных туристов.

Ответственность в таком туризме базируется в первую очередь на разумном использовании ресурсов страны, места пребывания туристов, применении берегающих технологий. И, конечно, это поддержка культурного обмена между туристами и местным населением с учетом самобытности каждого народа.

Ответственный туризм всегда хочет узнать мир и при этом сохранить его первозданность, уникальность и красоту для будущих поколений. Такой подход уменьшит негативное воздействие массового туризма на окружающую среду.

Всемирный совет по туризму и путешествиям считает, что вклад отрасли в мировой ВВП подходит к 10 процентам. По этому показателю туризм обгоняет, к примеру, химическую промышленность и автопром.

Россия пока только приближается к этим показателям. Сегодня доля туризма в ВВП страны составляет 3,5 процента, до 2025 года стоит задача увеличить ее до 5,5, но в будущем вполне реальна цифра и 8–9 процентов. Именно таким должен



семей дополнительную возможность реализовать своё конституционное право на отдых. Государство принимает меры по развитию семейного туризма. В стране более 50 процентов — слабо защищённые группы населения: инвалиды, пенсионеры, молодёжь. Закон позволяет супругам, родителям с детьми отдыхать вместе за счёт работодателя, частично за счёт собственных средств, гибко используя открывающиеся законом возможности. Каждому из них выделяется бесплатно на отдых до 50 тыс. рублей в год на одного человека. Налоговые льготы касаются и работодателей, потому что указанные в документе расходы на оплату услуг по организации

сказать. Налоговые поступления от туризма, так же как и инвестиции в туриндустрию, важны для отрасли, но не менее важна ее научно-образовательная поддержка, подготовка квалифицированных кадров для всех направлений туристского обслуживания и управления развитием этой системы.

Никто не хочет менять себя, но все хотят изменений. Сегодня необходимые образовательные инновации заключаются в трансформации старого в новое. Мы видим, как индустрия и туризм меняются с каждым поколением, и эти изменения проникают в наши вузы, ставя на ведущее место Человеческий капитал.

заведений в стране: за 50 лет ее существования было подготовлено 55 тыс. специалистов для сферы туризма и гостеприимства.

На подготовку квалифицированного специалиста уходит несколько лет, поэтому важно профессионально прогнозировать тенденции развития туристской отрасли, чтобы идти в ногу со временем. И здесь при разработке программ нам помогает международный опыт. Создание образовательных модулей совместно с ведущими европейскими профильными вузами, такими как Институт исследований и высшего образования в сфере туризма Университета Париж 1 Пантеон-Сорбонна Франция), Миланский университет Бикокка (Италия), Финский университет прикладных наук, — одна из сильных сторон Академии.

Очень успешной оказалась совместная программа с Высшей школой менеджмента гостиничного хозяйства и туризма РМАТ-Ватель (Франция). Уже состоялось девять выпусков студентов, получивших двойные дипломы бакалавров.

Европейская комиссия академической мобильности студентов, преподавателей и сотрудников одобрила участие РМАТ в программе «Эразмус+» — с литовским Университетом прикладных наук г. Утена, греческим Эгейским университетом, Университетом Сорбонна. Установлены деловые отношения с Шанхайским университетом туризма. Сейчас договорились и с Хорватским университетом «Пула».

Организована преддипломная практика студентов на туристских предприятиях высокого класса. Это — сетевые гостиницы FourSeasons, AraratHayat, Sheraton, Marriott, SkiPoint, ведущие туроператоры TUI Russia, «Анекс Тур», «МузенидисТревел», «КоралТревел», НТК «Интурист». Осуществляются стажировки в Турцию, Болгарию, Грецию, США и другие страны.

Сегодня в России ощущается нехватка специалистов среднего звена — работников гостиниц, поваров, барменов, аниматоров и пр. В связи с этим Академия перестраивает свою работу. Открываются новые специальности, входящие в топ наиболее востребованных.

Именно современные кадры в состоянии значительно улучшить качественно отечественный туристский продукт. Без него мы не двинемся вперед.

На снимках: ректор РМАТ Евгений Николаевич Трофимов с президентом Ассоциации ведущих школ Европы в сфере гостеприимства ЕВРОДИП г-ном Луисом Лезамой в Академии, студенты совместной программы РМАТ-Ватель (Франция).

ОГУ для региона, страны, Евразии



Оренбургский государственный университет — крупнейший вуз региона, расположен в самом центре Евразии. Здесь обучается около половины всех студентов Оренбургской области, значительная часть иностранцев в вузе — из Средней Азии. За 63 года университет прошел путь от филиала Куйбышевского политехнического института до мощного многопрофильного классического вуза. О стратегических направлениях развития ОГУ рассказывает его ректор, доктор экономических наук, член-корреспондент РАН Жанна Ермакова:

— В течение многих десятилетий университет является основной базой подготовки кадров для экономики региона. С самого начала, 63 года назад, он обозначил свое особое положение на рынке образовательных услуг. Будучи филиалом, вуз набирал уже зарекомендовавших себя на производстве абитуриентов всего по двум, но важнейшим для развития экономики региона инженерным специальностям — «технология машиностроения» и «электро-снабжение промышленных предприятий и городов». Сегодня мы готовим специалистов по более чем 200 направлениям, и практически на все государство выделяет бюджетные места. Это свидетельствует о том, что наши выпускники нужны региону и стране.

— **Жанна Анатольевна, сегодня много говорится о том, что вуз должен не просто транслировать знания...**

— Да, вы правы, сегодня государство возлагает большие надежды на высшую школу. Как отмечает министр науки и высшего образования Российской Федерации Михаил Котюков, нынешнее поколение студентов и преподавателей может обеспечить инновационный прорыв, который выведет Россию в число стран — лидеров научно-технологического развития.

Оренбургский государственный университет максимально включен в реализацию стратегических направлений социально-экономического развития как региона, так и страны. Мы проводим исследования по 12 отраслям науки. Для нужд реального сектора экономики — прикладные, для решения производственных задач. Фундаментальные и гуманитарные исследования моих коллег осуществляются в основном в рамках грантов РГНФ (Российского гуманитарного научного фонда) и РФФИ (Российского фонда фундаментальных исследований). Это многолетняя работа в копилку будущего страны, причем наиболее важные для региона проекты поддерживаются и правительством Оренбургской области. По инициативе губернатора ежегодно проводится областной конкурс

грантов в сфере научной и технической деятельности, около половины его победителей — наши ученые. Они ведут работу практически по всем приоритетным для страны направлениям исследований, среди которых — индустрия нано- и информационно-телекоммуникационных систем, рациональное природопользование, транспортные и космические системы, энергоэффективность и энергосбережение.

ОГУ успешно развивается и как площадка взаимодействия академической и вузовской науки. Институт степи УрО РАН очень плотно и результативно взаимодействует с нашим университетом в исследовании проблем морфологии, структуры и динамики ландшафтов на основе геоинформационных технологий для целей мониторинга и прогнозирования. Ученые ОГУ совместно с Институтом клеточного и внутриклеточного симбиоза УРО РАН изучают механизмы взаимосвязей микроорганизмов и их регуляцию факторами

снижает прибыльность перерабатывающих металлургических предприятий.

Инжиниринговый центр ОГУ может выступать в роли разработчика и оптимизатора технологий, направленных не только на переработку шлаков, но и на создание материалов для промышленности и строительства с использованием вторичных продуктов, а также производить мониторинг загрязнений окружающей среды, разработку технологий очистки сточных вод населенных пунктов и промышленных предприятий. Мы уже заключили договор и начали работать с АО «Оренбургские минералы». Прорабатываются перспективы взаимодействия с ООО «Южно-Уральская горно-перерабатывающая компания», ПАО «Гайский ГОК», ООО «Медногорский медно-серный комбинат», АО «Новотроицкий завод хромовых соединений», АО «Новотроицкий цементный завод».

— **Сегодня в России активно развиваются связи со странами Евразии, ваш вуз — в самом центре континента.**



различного генеза, занимаются созданием новых медико-лабораторных технологий на основе полученных знаний. С Оренбургским филиалом Института экономики УрО РАН мы, в том числе, разрабатываем методические основы и оптимизационные модели развития экономики в целях увеличения производственного потенциала муниципальных образований и налоговых поступлений в областной бюджет.

— **Какие задачи вы ставите перед научным сообществом вуза в настоящее время?**

— Сегодня университеты должны не просто разрабатывать новые технологии, но и совместно с бизнесом доводить их до реализации, то есть заниматься инжинирингом, который является определяющим фактором эффективности экономики современного развитого государства. Оренбургский государственный университет стал одним из победителей конкурса на предоставление государственной поддержки проектам по созданию и развитию инжиниринговых центров, созданных на базе вузов, по направлению «Комплексная переработка лежалых шлаков цветной металлургии» на период до 2021 года. Это вполне обоснованно, ведь в Уральском регионе накоплено свыше 110 миллионов тонн лежалых медных шлаков, которые в среднем содержат 370 тысяч тонн меди, 2,2 миллиона тонн цинка, более 9 тонн золота, 175 тонн серебра, 38 тонн висмута и около 10 тысяч тонн кадмия. Кроме того, отвалы металлургических производств содержат токсические соединения, которые загрязняют подземные и поверхностные воды. Большой объем полезных для промышленности веществ в составе шлаков

— Мы активно принимаем участие в Международном форуме «Оренбург — сердце Евразии», на площадках нашего региона собираются более 3500 человек из России и стран ближнего зарубежья, чтобы обсудить вопросы евразийской интеграции. Наш вуз — активный участник Международного молодежного образовательного форума «Евразия», который также проходит в Оренбурге.

Некоторое время назад мы выступили с инициативой сделать ОГУ местом проведения евразийских олимпиад учащейся молодежи. Для формирования единства евразийского пространства усилия в образовательной сфере особенно важны, так как в ней затрагиваются интересы многих поколений, формируется настрой молодых граждан на толерантность, сотрудничество и взаимопонимание в многонациональной среде.

Проект «Евразийские олимпиады и конкурсы» предполагает две группы интеллектуальных состязаний: для школьников и для студентов. Победители и призеры получают дополнительные пять баллов к показателю ЕГЭ или иные бонусы при поступлении, а это хорошая поддержка для учащихся сопредельных государств, которые хотя и поступают в наш университет. Нас уже поддержали коллеги из нескольких стран. Полагаю, такое сотрудничество учебных заведений логично: наш вуз — крупнейший в регионе, а один из его главных слоганов — «Оренбург — сердце Евразии».

На прошедшем в конце октября Первом российско-узбекском образовательном форуме «Новые кадры — для новой экономики» мы подписали два договора: с Ташкентским государственным педагогическим институтом им. Низами (ТГПИ)

и с Ташкентским институтом по проектированию, строительству и эксплуатации автомобильных дорог. Затем еще один вуз выразил готовность с нами сотрудничать — Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза. С ним также уже подписан договор. Проведены переговоры с руководителями Самаркандского госуниверситета, Самаркандского государственного института иностранных языков, Ферганского государственного университета, на которых определены перспективы дальнейшего развития отношений, в том числе по ведению совместных проектов по программам Erasmus + и другим.

Уже состоялась первая научная конференция, где ученые и общественные деятели двух стран смогли обсудить перспективы гуманитарного сотрудничества в современный период. Она прошла на базе ТГПИ. В 2019 году из Узбекистана к нам на стажировку приедет первая группа студентов.

Оренбургский государственный университет всегда готов развивать и укреплять отношения с иностранными коллегами. На сегодняшний день в нашем вузе обучается более 1100 иностранных студентов. У нас более 60 зарубежных партнеров, и в последние годы наметилась тенденция к расширению контактов: заключены договоры с 12 университетами, среди которых вузы Финляндии, Франции, Португалии, Таджикистана, Киргизии, Казахстана, Беларуси. Все они предусматривают возможности сотрудничества по широкому спектру направлений: академический обмен, стажировки, совместные исследования, организация и проведение конференций, семинаров, летних школ, совместное участие в программе Европейского союза Erasmus +.

— **В современных условиях одним из стратегических приоритетов вуза является использование его возможностей для развития социальных и культурных процессов в обществе...**

— Наш университет ежедневно работает над тем, чтобы студенты за годы учебы могли всесторонне развиваться и быть готовыми к вызовам рынка труда. Для нас важно, чтобы они были включены в процесс развития местных сообществ, городской, региональной среды.

В вузе всячески поддерживается и поощряется участие студентов во всевозможных конкурсах проектов в рамках всероссийских и международных форумов. В 2018 году более 250 молодых людей университета приняли активное участие в форумах Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежи), многие получили гранты на свои проекты, а одна из студенток — 2 миллиона рублей! У всех желающих в течение учебного года есть возможность развивать свои способности на основе проектного подхода в рамках недавно открытой на базе вуза «Школы лидерства». Наши студенты ездят на стройки века в рамках студотрядовского движения, проявляют лидерские качества через студенческое самоуправление. Есть место и для спорта, и для творчества: 17 спортивных секций, 25 кружков и студий, в которых занимаются более 2000 студентов. Активно в университете развивается и волонтерская деятельность, которая востребована и в регионе, и в стране.

Современный мир предъявляет к университету все новые и новые требования. Для того чтобы достойно отвечать на них, вуз стремится максимально эффективно использовать имеющийся у него потенциал: образовательный, инновационный и научно-исследовательский.

На снимках: ректор ОГУ Жанна Ермакова, здание ОГУ.

Москва для школьников и педагогов

Ноябрь и декабрь не располагают к прогулкам: рано темнеет, на улице холодно, ветрено и сыро. Специально для этого времени Институт Пушкина разработал новый просветительский проект об истории и культуре, секретах и традициях, настоящем и будущем столицы России.

12 ноября состоялось первое мероприятие проекта «Москва! Как много в этом звуке...», который реализуется при поддержке Департамента образования города Москвы.

Открывая встречу, руководитель проекта, доцента кафедры мировой литературы Иван Леонов отметил важность и своевременность проекта: его участники получат возможность лучше узнать город, в котором живут, выйти за рамки хрестоматийных представлений о нем, рассмотреть его с разных, самых неожиданных ракурсов.

Особенности этих встреч, на которые Институт Пушкина традиционно приглашает школьников и педагогов, не только в интересной, тщательно подобранной тематике, учитывающей интересы современных подростков, но и в разнообразии подходов, мультимедийности. По словам Ивана Сергеевича,



каждая встреча будет включать несколько блоков со своей смысловой нагрузкой. После рассказа преподавателя обязательно следует блок практического закрепления полученных знаний, но не в форме скучных опросов, а в форме игры, диалога или брейн-ринга.

— Школьники узнают о выдающихся москвичах, о вкладе жителей Москвы в развитие мировой литературы, музыки, архитектуры, спорта, — рассказывает Иван Леонов. — Мы постарались составить программу, выбрав нетипичные темы, чтобы не было скучно. Например, придумали цикл «Москва поющая», на котором дети будут слушать Визбора и Высоцкого, примут участие в баттле о значимости Москвы и Питера в рок-поэзии. Проведем несколько литературных квестов: для каких писателей и поэтов Москва была родным городом, какие литературные герои прогуливались по московским улицам.

На первой встрече 12 ноября гостям и студентам Института был предложен мастер-класс «Москва концептуальная», который подготовили и провели доценты кафедры мировой литературы Евгения Кравченко и Александр Пашков.

Интерактивная программа Евгении Алексеевны называлась «Хм, стрит-арт в Беляево? Да! Стихотворение «Ая» Д. А. Пригова!» и была посвящена русскому литератору Дмитрию Пригову. Традиционным местом, которое стало

родным домом для многих русских писателей и поэтов, считается Переделькино: Пастернак, Чуковский, Окуджава. Однако Пригов называл себя «герцогом Беляевским» и прославил свой район. В творческом сознании поэта Беляево стало особой культурной площадкой Москвы, связанной с именами многих выдающихся художников.

Евгения Алексеевна рассказала о концептуализме, его истории, философии и эстетике, привела ряд ярких примеров из живописи и литературы, раскрывающих содержание данного понятия. Одним из таких примеров стала стихотворная «Ая», изображенная на фасаде девятиэтажного дома у станции метро «Беляево».

Александр Пашков отметил, что концептуализм — это часть постмодернизма. На ярких примерах Александр Витальевич раскрыл основные особенности данного направления, к которым относятся признание относительности истин и авторитетов, склонность автора и игре и пародированию, ориентация на перформансы.

В финале слушатели задали ведущим мастер-класса вопросы и поблагодарили их дружными аплодисментами.

В течение ноября-декабря состоится еще 19 встреч на самые разнообразные темы, в которых будет отражена Москва литературная и футуристическая, спортивная и музыкальная, театральная и мистическая.

Завершающая встреча проекта — «Москва таинственная: портал между мирами» — состоится 7 декабря.

С полным расписанием проекта можно ознакомиться на сайте Института Пушкина в разделе «Анонсы». Участники проекта получат именнные сертификаты. Учителя — благодарности Института Пушкина.

Все встречи проходят с 16.30 до 18.00. Приходите! Мы рады всем! Контакты: +7 (903) 523 80 52, ISLeonov@pushkin.institute

Пресс-служба Института Пушкина

На снимке: участники мероприятия.



Увлекательно и познавательно

На осенних каникулах в Московском дворце пионеров «Воробьевы горы» прошла очередная Неделя игры и игрушки.

Время познавательных игр и увлекательных экспериментов в этом году продлилось с 29 октября по 4 ноября. «Городскую неделю игры и игрушки в полной мере можно назвать традиционной: она проводится с 1950 года, — рассказал руководитель отдела начального технического моделирования и игровых технологий Московского Дворца пионеров Андрей Ерошкин:

— У нас большая коллекция самых разнообразных игр, которые мы предоставляем на этом празднике для учащихся образовательных учреждений города Москвы. Мы приглашаем партнеров, которые демонстрируют современные разработки игр, приглашаем специалистов, которые занимаются старинными играми, чтобы у наших детей был богатый игровой опыт и, соответственно потенциал для развития. С помощью игр можно сделать досуг детей интересным и содержательным, а процесс обучения — более качественным.

Для игр и забав было предусмотрено несколько площадок. Площадка «Играй, город!» включала четыре игровых района: «Университетский городок», «Потешная слобода», «Арт-квартал» и «Старт-трек». Подвижные забавы и развлечения, настольные игры, мастер-классы по созданию игрушек — все это предлагала детям и родителям площадка «Большая игротка». Были проведены конкурсы под общим названием «Мастер игры»: задания на логику, внимание и сообразительность, конкурс самодельных игр, детская научная эстафета, а также конкурс разработчиков настольных игр научной направленности.

— Помогают организовывать забавы и состязания волонтеры, студенты педагогических вузов и колледжа вожатых на Воробьевых горах. Для будущей профессиональной деятельности это очень хорошая практика, потому что игры, праздники, различные мероприя-



тия сейчас проводятся и в школах, и в других образовательных организациях, — рассказал Максим Клименков, координатор Недели игры и игрушки.

Для педагогов и родителей были организованы практические семинары по использованию различных видов игр — традиционных, подвижных, интеллектуальных, настольных — для развития детей.

В городской Неделе игры и игрушки приняли активное участие Центры технологической поддержки образования МАИ, МГСУ, МИРЭА, РГУ им. А. Н. Косыгина, СТАНКИН, Института Пушкина и других ведущих московских вузов. Представленные вузовскими ЦТПО разработки в увлекательной форме знакомили школьников с новыми технологиями и достижениями науки и техники.

Институт Пушкина представил на Воробьевых горах спектр интерактивных учебно-игровых ресурсов сайта «Русский для наших детей», а также киберквест по русскому языку «Приключения Киберкота».

— Наш стенд на фоне игровых локаций с разноцветными конструкторами, физическими моделями, интерактивными экранами и потрясающими воображение научно-практическими аттракционами, выглядел скромно. Первые минут сорок ребята не проявляли особого интереса, а слова «русский язык», «институт» некоторых даже пугали. Однако ситуация изменилась, когда к нам подошла группа шумных шестиклассников. Подростки так увлеклись играми, что многие оставались даже тогда, когда команда переходила к следующему стенду, — рассказывает ведущий специалист Людмила Жильцова.

Ребята собирали слова, отгадывали загадки, объясняли идиомы, проверяли свои знания пословиц и поговорок, а также истории, географии и культуры России. Оценивались не только знания, но и умение работать в команде.

— Время на прохождение каждой локации было ограничено. По правилам конкурса участники не могли задерживаться у одного стенда более 15 минут, но многие подходили по не-

скольку раз, просто потому, что им было у нас интересно, — говорит Людмила Жильцова.

Впечатлениями от общения с участниками Недели игры и игрушки делится Владимир Жильцов, ведущий инженер, разработчик концепции образовательного киберквеста:

— В некотором смысле данное мероприятие можно было считать вызовом для нас. Первое время я сомневался, можем ли мы удовлетворить интересы столь юной публики? Оказалось, что можем. Институт Пушкина разработал большой спектр высокотехнологичных продуктов, которые позволяют играючи изучать русский язык в любом возрасте.

Интересно было не только детям, их родителям, но и педагогам. Многим захотелось узнать, где можно приобрести эти игры для занятий с ребенком. Они были приятно удивлены, узнав, что все это и многое другое можно найти в открытом доступе на портале «Образование на русском» (особенно советуем обратить внимание на раздел «Русский для наших детей»).

Мероприятие было организовано на высочайшем уровне. Мы очень благодарны нашему координатору, Алле Лучковой, а также всему коллективу ГБПОУ «Воробьевы горы».

В числе прочего, вниманию посетителей проекта «Неделя игры и игрушки» был представлен киберквест по русскому языку «Приключения Киберкота». Это небольшое бесплатное приложение для устройств iOS и Android, объединяющее игру и обучение грамматике. В захватывающем трехмерном мире игрок вместе с главным героем — Киберкотом — решает логические головоломки, выполняет задания по русскому языку и борется со злом во имя торжества вселенской грамотности.

Мастер-классы в рамках Недели игры и игрушки прошли в рамках деятельности ЦТПО Института Пушкина при поддержке Департамента образования города Москвы.

Андрей АЛЛАЯРОВ, Ирина ИЛЬИНА

На снимке: участники мероприятия.

Вузы открывают двери для учителей

Польза прямого взаимодействия между школами и университетами хорошо известна любому профессионалу. Вот уже несколько месяцев РГУ им. А.Н. Косыгина совместно с Департаментом образования г. Москвы проводит крупномасштабный проект «Университетская среда для учителей», созданный для ознакомления педагогов с передовыми достижениями современной науки и техники, новейшими образовательными технологиями. Проект позволяет наладить тесное взаимодействие вуза и школы в решении образовательных задач, профориентации, внедрении новых методик обучения.

Проект носит интерактивный просветительно-профориентационный характер. Все мероприятия проекта реализуются в соответствии с заранее подготовленными тематическими циклами по наиболее актуальным и востребованным вопросам современного образования в контексте художественно-технологического профиля РГУ им. А.Н. Косыгина: «Современные IT-технологии – в школы», «Инновационные процессы проектирования и изготовления одежды», «Инновационные подходы и технологии в дизайнерском решении аксессуаров из современных материалов», «Инновации в средовом дизайне», «Практико-ориентированное естественнонаучное образовательное пространство для педагогических работников образовательных организаций общего и среднего профессионального образования в системе реализации непрерывного образования жителей Москвы», «Увидеть мир новыми глазами» (образовательно-просветительское направление), цикл мероприятий психолого-педагогической направленности.

Занятия предполагают повышение профессиональной компетентности педагогов в организации деятельности по достижению личностных результатов обучающихся; подготовку в области особенностей профориентации и трудоустройства людей с особыми потребностями здоровья; расширение осведомленности, адаптивности к новым явлениям современности.



Стартовал проект еще в июне 2018 года, однако большинство мероприятий проводится в осеннем учебном полугодии. За минувшие осенние месяцы в рамках «Университетской среды для учителей» прошло более двух десятков интерактивных лекций, семинаров, мастер-классов и даже педагогический квест.

В сентябре осеннюю фазу проекта открыл мастер-класс «Processing. Базовые понятия», посвященный одному из самых простых языков программирования. Программа «Processing», представленная на мероприятии, совершенно бесплатна и настолько легка, что ее без усилий может освоить любой учитель, а затем внедрить на своих занятиях со школьниками. Кроме того, участники мастер-класса познакомились с особенностями программного управления современным технологическим оборудованием. Полученные знания могут быть использованы педагогами для популяризации технического образования и повышения положительного имиджа инженерных профессий в школьной среде.

Ярким примером интерактивного мастер-класса из цикла «Увидеть мир новыми глазами» стало мероприятие «Летим вместе с дро-

ном», посвященное управлению беспилотными летательными аппаратами. С момента появления радиоуправляемых квадрокоптеров прошло уже более десяти лет. За это время технологии съёмки с воздуха заметно усовершенствовались и стали массово доступны. В процессе мероприятия участникам было предложено лично поуправлять дроном, провести съёмку и обработать полученные видеозаписи. Данный опыт позволил участникам мероприятия по-новому взглянуть на такие предметы, как физика, география, экология и даже робототехника.

Октябрьская фаза проекта также была насыщена запоминающимися мероприятиями. Так, в лекции «Чувство слово и слово как чувство» рассматривался феномен лингвосенсорики – инструмента для развития творческого воображения посредством расширения его словарного запаса в области описания звуков, цветов, ощущений и других элементов восприятия. Полученные рекомендации позволяют педагогам наладить взаимопонимание в классе, освоить речевые модели ведения паритетного диалога в поликультурной образовательной среде.

Мастер-класс «Аддитивные технологии» обучил участников основным приемам

3D-моделирования, предложив спроектировать элементы быта, искусства и интерьера прямо во время занятия. Знания, полученные учителями на данном мероприятии могут быть применены для выявления и развития творческих навыков учащихся.

Несколько другое направление педагогических задач затронул тренинг «Уход от реальности». Он был посвящён особенностям школьного эскапизма – ухода от реальности в иллюзорный мир посредством вредных привычек и социальных сетей. На мероприятии педагоги получили рекомендации, позволяющие наладить профилактическую работу в школе по предотвращению негативного влияния социальных сетей на личность обучающегося, своевременно принимать адекватные меры для борьбы с различного рода зависимостями и вредными привычками.

Стоит отметить, что главной целью мероприятий проекта «Университетская среда для учителей» является знакомство учителей с передовыми достижениями современной науки и техники с последующим внедрением данных знаний в процесс учебных занятий по естественнонаучным, специальным и социально-гуманитарным дисциплинам. Мероприятия проекта обобщают научный и преподавательский опыт профессорско-преподавательского состава вуза, что позволяет в оптимальной форме излагать сведения и факты, предлагать адаптированные материалы для использования в образовательной практике учителей.

Выше приведены лишь некоторые из множества мероприятий РГУ им. А.Н. Косыгина, проведенных в рамках проекта «Университетская среда для учителей». РГУ им. А.Н. Косыгина приглашает всех заинтересованных успеть до конца 2018 года посетить уникальные мероприятия данного проекта. Вся информация о предстоящих мероприятиях представлена на официальном сайте Департамента образования г. Москвы и на сайте вуза.

Наталья ЯКУТИНА

На снимках: участники проекта.

Неувядающий свет познания

Французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери как-то назвал самой великой роскошью «роскошь человеческого общения». Сегодня, когда живое общение в нашей обывденной жизни как никогда актуально, когда сама привычка к личному разговору уходит на второй, а может, и на третий план, особую ценность приобретают образовательные проекты, прививающие школьникам любовь к личному взаимодействию, к пониманию и эмпатии.

Одной из самых эффективных и познавательных программ последних лет уверенно зарекомендовал себя проект Департамента образования города Москвы «Университетские субботы», еженедельно проводимый в РГУ имени А.Н. Косыгина.

Данные мероприятия уже давно стали важной частью образовательной жизни университета. Так, ещё 8 сентября в РГУ им. А.Н. Косыгина состоялось торжественное открытие проекта Департамента образования города Москвы «Субботы московского школьника», празднующего в этом году свой пятилетний юбилей. За сравнительно недолгий период времени в нём приняли участие тысячи школьников со всех уголков столицы.



С каждым годом уровень мероприятия только повышается – появляются новые интересные мастер-классы и интерактивные площадки. Организаторы всегда ответственно подходят к церемонии открытия проекта: например, в этом году первый день «Университетских суббот» выдался необычайно ярким и запоминающимся из-за достойного сочетания образовательных мероприятий-семинаров и развлекательных интерлюдий, включая песни выпускников университета под зажигательную современную музыку.



Школьники смогли принять участие в интересных конкурсах, выиграть памятные подарки с символикой университета и даже перекусить. Стоит отметить, что «Университетские субботы» в РГУ имени А.Н. Косыгина носят не ежегодный и даже не ежемесячный, как в большинстве вузов России, характер. Они проходят каждые выходные на протяжении всего осеннего учебного семестра. Всего запланировано 50 образовательных мероприятий различного формата и жанра.

Например, только в ноябре заявлено девять мероприятий: от создания топиария или

изучения современной косметики до программирования динамических графиков функций и изучения механизмов функционирования рыночной экономики в простой форме, понятной для школьника. Несмотря на сложность подобранных тем, каждое мероприятие говорит со школьником на его языке – языке игр, уместных и правильных упрощений, ярких рисунков. Так, труднейшая задача по ознакомлению школьника с экономическими процессами и явлениями решается через изложение занимательных фактов из истории развития экономики и финансов, а также проведения игры-практикума «Где ты встречаешься с экономикой», которая состоит в определении взаимосвязей между знакомыми школьнику жизненными ситуациями и реалиями современной экономики.

Проект «Университетские субботы» позволяет вызвать у школьников дополнительный интерес к изучению сложных предметов, освоению новых профессиональных компетенций и повышению общего уровня эрудиции. Прививая учащимся новые знания, организаторы «Университетских суббот» обогащают светлыми умами всю Россию и даже всё человечество.

Наталья ЯКУТИНА

На снимках: участники «Университетских суббот».

Финансовый университет при Правительстве РФ проводит активную политику в области профессиональной ориентации обучающихся и работы с талантливой и одаренной молодежью. Университет ориентирован на создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней.

Организация ранней профориентации для школьников и целевой подготовки студентов колледжей осуществляется через партнерства «**Базовые школы**», «**Партнерские школы**» с привлечением профессорско-преподавательского состава Финансового университета. Для талантливой молодежи с учетом различных возрастных категорий формируется интерактивный программный портфель, разрабатываются новые уникальные программы, способствующие раскрытию и развитию талантов, активно внедряются программы с использованием инновационных, в т.ч. цифровых, форм обучения, включающих занятия в микрогруппах, дискуссии, дебаты, форумы, квесты, брифинги, консультации, клубные встречи, онлайн-игры.

В московских школах посредством объединения усилий Финансового университета, учителей московских школ и подведомственных Федеральному агентству научных организаций Российской Федерации реализуется проект Департамента образования города Москвы «**Академические (научно-технологические) классы**». Образовательные программы академических (научно-технологических) классов содержат элементы предпрофессионального образования, позволяют ознакомить учащихся с применением научных знаний и результатов научных

методов обучения и воспитания, образовательных технологий на уровнях основного общего и среднего общего образования, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс.

Так, в рамках проекта «Финансовая грамотность начинающего предпринимателя» (проект Департамента образования города Москвы «Университетские субботы») Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации организует открытые научно-популярные лекции, мастер-классы и семинары для школьников, студентов и взрослых. Для повышения социальной активности одаренных детей и реализации их интеллектуального потенциала преподаватели Финансового университета на систематической основе реализуют функционирование коммуникативных площадок (лекториев, мастер-классов, квест-экскурсий, деловых игр и т.д.) на актуальную тематику, призванную удовлетворить интересы каждого жителя мегаполиса. Проект «Финансовая грамотность начинающего предпринимателя» подготовлен и реализуется силами Научно-образовательного центра непрерывного образования и финансового консалтинга.

Система раннего отслеживания талантливых школьников и обучающихся колледжей, внедрение адаптивно практико-ориентированных и гибких образовательных продуктов для абитуриентов позволяет отслеживать их успехи, создавать благоприятные условия для их личностного роста, корректировать траекторию их развития и стимулировать

в сфере образования — 25 октября 2018 года проходил в рамках конференции Ed-On-Tech «Образование в технологиях»

Модуль 3: Производительность интеллектуального труда и профессиональная продуктивность педагога — 16–17 ноября 2018 года

Модуль 4: Разработка и запуск образовательного проекта — 30 ноября–01 декабря 2018 года

Программа мероприятий «Ключевые компетенции и профессиональная продуктивность педагога в Цифровой экономике» координируется Научно-образовательным центром развития профессиональных компетенций и квалификаций под руководством директора НОЦ РПКК, доцента Олега Олейниченко.

Формирование активной гражданской позиции молодежи одна из важных задач, стоящих перед образовательными организациями.

В Финансовом университете более трех лет действует практико-ориентированный студенческий клуб «Самоуправление вне границ». Это одно из крупнейших студенческих объединений в университете — его членами являются более 200 человек. Клуб является площадкой по формированию активной гражданской позиции у студентов в реализации их права на участие в управлении делами государства, обеспечивает их приобщение к научно-исследовательской работе через проведение круглых столов, участие в форумах, конференциях, тренингах, дискуссиях, а также при помощи прямого диалога членов клуба с представителями органов власти, с общественными организациями и политическими партиями,

приятный, численность занятых в них студентов — более 700 человек. Работа по гранту ведется по трем основным направлениям: «Школа молодого законодателя», «Лига дебатов», «Деловые игры».

Куратором Студенческого парламентского клуба является действительный государственный советник Российской Федерации 2 класса, к.соц.н., доцент кафедры «Государственное и муниципальное управление» Любовь Адамская, имеющая огромный опыт работы с молодежью.

Уже сейчас члены Клуба являются общественными помощниками депутатов Государственной Думы. К примеру, Никита Ляхов — помощник Ирины Гусевой, первого заместителя председателя комитета по бюджету и налогам, Александр Ёлкин — помощник депутата Андрея Маркова, члена комитета по федеративному устройству и вопросам местного самоуправления, а также помощники членов Совета Федерации: Юлия Фомина — помощник члена Комитета Совета Федерации по социальной политике Виктора Абрамова, Ленар Баширов — помощник Председателя Комитета Совета Федерации по бюджету и финансовым рынкам. Никита Овчинников стал помощником депутата Московской городской думы Людмилы Стебенковой, Председателя Комиссии по здравоохранению и охране общественного здоровья.

Члены Клуба постоянно участвуют в университетских мероприятиях и мероприятиях Центра профессионального и карьерного развития городского и всероссийского уровня. Так, в сентябре члены Студенческого парламентского клуба по приглашению центра профессионального и карьерного

Образовательная среда в цифровой экономике

исследований в изучении проблем реальной жизни и погрузить обучающихся в научно-исследовательскую (проектную) деятельность для осознанного выбора современных профессий в наукоемких отраслях экономики по направлениям подготовки Финансового университета. По завершении обучения в академических (научно-технологических) классах с целью независимой оценки качества подготовки обучающихся 11-х классов,

Этот проект выполнен при поддержке Департамента образования города Москвы.

освоивших программу предпрофессиональной подготовки, по направлениям «Экономика» и «Предпринимательство» Финансовый университет совместно с ГАОУ ДПО города Москвы «Московский центр качества образования» планирует проведение предпрофессионального экзамена в 2018/2019 учебном году.

Для учащихся 8–11 классов московских школ и обучающихся колледжей Финансовый университет проводит бесплатную просветительскую программу «**Университетские дни FINrise**» в рамках проекта Департамента образования города Москвы «**Университетские субботы**», предоставляющей абитуриентам возможность получения общих знаний и карьерных перспективах профессий финансово-экономического профиля, знакомство с начальными навыками и умениями профессий данного направления. Университетские дни FINrise позволяют создать информационную среду, способствующую самоопределению участников, предоставляя возможность пообщаться со студентами разных факультетов, узнать о правилах поступления на выбранные факультеты и принять участие в различных интерактивных мероприятиях. Данный проект ведет Управление по профессиональной ориентации и работе с одаренными обучающимися под кураторством проректора по маркетингу и работе с абитуриентами, доцента К. Артамоновой.

Особого внимания заслуживает внедрение Финансовым университетом новых



абитуриентов к участию в учебной и научно-исследовательской деятельности.

Подготовка и воспитание талантливой молодежи возможна только при наличии высококвалифицированных и мотивированных учителей, адаптирующихся к новым требованиям, предъявляемым в условиях цифровой экономики. Для решения этой задачи была подготовлена программа мероприятий «Ключевые компетенции и профессиональная продуктивность педагога в Цифровой экономике», реализуемая в рамках проекта «Университетская среда для учителей» Департамента образования Москвы.

Программа мероприятий «Ключевые компетенции и профессиональная продуктивность педагога в Цифровой экономике» состоит из четырех модулей. Каждый из модулей проводится в течение двух дней в формате интерактивных мероприятий в рамках научно-практических конференций.

Модуль 1: Цифровая экономики и общество знаний — 11–12 октября 2018 года проходил в рамках конгресса SMART RUSSIA 2018 на площадке «Человеческий капитал, лидерство и smart образование».

Модуль 2: Образование Будущего и новые виды профессиональной деятельности

публицистами, политиками, общественными деятелями и т.д.

В апреле 2018 года ПО СК «Самоуправление вне границ» получил грант в размере 1 млн руб. от Департамента образования города Москвы в номинации «Формирование гражданской активности молодежи, развитие законодательских инициатив, выявление лидеров среди школьной и студенческой молодежи — «Студенческие парламентские клубы».

Так на площадке Клуба «Самоуправление вне границ» создан — Студенческий парламентский клуб (СПК) численностью 30 человек.

Основными целями и задачами СПК в соответствии с положением являются: — представление интересов студентов Финансового университета в Университетах на городском уровне; — обеспечение учета мнения студентов при принятии решений Правительством Москвы, подведомственными учреждениями и Префектурами города Москвы в сфере молодежной политики; — формирование правовой и политической культуры молодого поколения, поддержка гражданской активности молодежи.

В рамках реализации гранта с сентября 2018 года Клубом будет проведено 40 меро-

развития посетили лекцию доктора политических наук, одного из основателей цифрового правительства на Тайване Тони Хуанга. 7 сентября члены СПК стали участниками Московского финансового форума 2018. На Пленарном заседании форума Председатель Студенческого Парламентского клуба задал вопрос Первому заместителю Председателя Правительства РФ, министру финансов РФ Антону Силуанову о предпочтительной модели пространственного развития РФ, в ходе ответа на который состоялась дискуссия между А. Силуановым и Мэром Москвы С. Собяниным.

До конца года пройдет встреча членов и активистов Студенческого парламентского клуба с вице-губернатором Краснодарского края по экономике И. Галыся. В планах на следующий 2019 год проведение практико-ориентированной конференции с целью выработки пошаговой методики приобретения студентами профессионального и карьерного развития в ходе факультативной Клубной деятельности.

На сайте клуба (sk-fa.ru) можно ознакомиться с итогами и планами работы, Положением о клубе, отчетами о проведенных мероприятиях, отзывами о работе клуба преподавателей Финансового университета, государственных и общественных деятелей, родителей студентов.

Это только часть проектов и мероприятий, реализуемых Финансовым университетом при Правительстве Российской Федерации в 2018 году в области профессиональной ориентации обучающихся и работы с талантливой и одаренной молодежью, направленных на формирование активной жизненной позиции и подготовку педагогических кадров к новым условиям и требованиям цифровой экономики. Гранты Департамента образования города Москвы являются эффективным инструментом, позволяющим отобрать наиболее актуальные проекты и предоставляющим дополнительные возможности для их реализации.

Пресс-служба научно-образовательного центра развития профессиональных компетенций и квалификаций

На снимке: члены СПК на экскурсии в Московской городской думе.

Университетские субботы в «Строгановке»



С 2013 г. в московской государственной художественно-промышленной академии им. С. Г. Строганова успешно проводится культурно-просветительский и образовательный проект «Университетские субботы», направленный на выявление и поддержку одаренных детей и молодежи, который создан по инициативе Департамента образования города Москвы. Это беспрецедентная по масштабу и охвату всех слоев населения программа, которая позволяет укрепить и развить систему непрерывного образования, существенно дополняет основные образовательные программы и позволяет каждому школьнику определиться с его будущей профессией, попробовать свои силы в разных областях науки и искусства.

В рамках данного проекта Строгановская академия ежегодно проводит цикл специализированных многопрофильных мероприятий, который включает практические занятия по отдельным видам декоративного искусства, лекции по проблемам истории искусства, мастер-классы, занятия по современным технологиям проектирования, теоретических занятий по актуальным вопросам современного дизайна и проблемам реставрации. Контингент участников всегда достаточно широк, но все имеют возможность развить свои творческие способности в процессе освоения различных приёмов практического рукоделия, познать мир культуры на памятниках прошлого и настоящего.

Специалистами МГХПА им. С. Г. Строганова, разработаны и ежегодно реализуются профильные мастер-классы, лекции и экскурсии для учащихся разных возрастных групп, также проводятся специализированные занятия с педагогами школ и колледжей, которые позволяют повысить их профессиональный уровень и использовать полученный опыт, методические разработки и материалы в своей профессиональной деятельности.

Просветительский проект «Университетские субботы» реализуются на базе кафедр и мастерских МГХПА им. С. Г. Строганова. Мастер-классы проводят ведущие специалисты академии, известные художники и дизайнеры. Актуальные направления дизайна представлены целым рядом кафедр Строгановской академии: дизайн мебели, дизайн средств транспорта, средовой дизайн, графический дизайн, дизайн текстиля, промышленный дизайн. Сейчас эта сфера наиболее востребована среди молодежи, знакомство с современными технологиями проектирования и посещения дизайнерских 3D лабораторий интересна широкому кругу слушателей. Для людей, интересующихся проблемами живописи, организованы занятия, посвященные

изучению различных живописных техник (иконопись, мозаика, масляная живопись и др.).

Кроме того, теоретический курс знакомит участников не только с историей живописи, но и с вопросами современного искусства. Широкий спектр тем отражает цикл мастер-классов по искусству графики (рисунок, книжная иллюстрация, гравюра, типографика, шрифт, вопросы композиционного построения и решение художественного образа произведения). Важное направление представлено реставрационными мастерскими (реставрация станковой и монументально-декоративной живописи, реставрация мебели, реставрация металла), которые на протяжении многих лет сотрудничают с крупнейшими музеями страны. Ведущие педагоги знакомят слушателей с основами консервации и реставрации произведений живописи, мебели, художественного металла, и разными специфическими техниками и материалами в этих областях. У слушателей есть уникальная возможность посетить мастерские по обработке художественного стекла, керамики, металла и др. и собственными руками выполнить, например, витраж, изразец или ювелирное изделие. Опытные мастера академии наглядно покажут работу с разными материалами, техниками и технологиями.

Отдельный цикл мероприятий общеобразовательной и культурно-просветительской части программы в рамках мероприятия «Университетские субботы» представляют тематические экскурсии, в ходе которых участники знакомятся с экспозицией и фондами музея Строгановской академии. Другое направление представлено ознакомительными экскурсиями по академии МГХПА им. С. Г. Строганова, знакомство с историей Строгановки и современными структурами академии, их методикой в области подготовки специалистов разного профиля. В рамках профориентационной деятельности, у школьников формируется представление об организации учебного процесса в МГХПА им. С. Г. Строганова и технических специальностях, которые здесь можно приобрести. Наглядно демонстрируется уровень и этапы подготовки художников и дизайнеров разных специальностей на примерах лучших работ студентов. Также проводятся выездные экскурсии, позволяющие сопоставить слушателям с культурным наследием столицы и ее историей, мероприятия проходят с непосредственным посещением памятников архитектуры, музеев и современных выставочных площадок Москвы. Среди которых: Государственный центральный музей современной истории России (памятник московского классицизма конца XVIII в.), Дом-музей А. Горького (в особняке сти-

ля модерн С. Рябушинского архитектора Ф. Шехтеля), Зоологический музей МГУ, Московский зоопарк, Галерея современного искусства М'АРС.

В сентябре 2018 года «Университетскими субботами» исполнилось 5 лет. Строгановская академия приняла самое активное участие в праздновании юбилея проекта и провела несколько ярких мероприятий. В рамках его торжественного открытия участников приветствовал ректор академии Сергей Курасов. Далее для гостей были организованы экскурсии по выставке лучших дипломных работ и фондам музея. В мастерских кафедр «Художественная керамика», «Реставрация художественного металла», «Художественная реставрация мебели» школьники и их родители приняли участие в практических мастер-классах, где каждый освоил навыки в работе с подглазурными красками; русской народной росписи, создания и декорирования ювелирного изделия.

В рамках проекта «Университетские субботы» специалистами Строгановской академии было разработано и реализовано несколько новых форматов проведения занятий — «Хакатон», «Форум», «Квест». Каждый из форматов носил массовый, междисциплинарный и межвузовский характер, и способствовал развитию коммуникаций между участниками, и опыту командной работы. Темы мероприятий были посвящены наиболее актуальным проблемам современного образования. В 2017 году специалистами МГХПА им. С. Г. Строганова был подготовлен и проведен Фестиваль «Клуб Университетских

Квест «Синтез будущего» по созданию материальных объектов с использованием современных и традиционных материалов и технологий, в котором приняли участие ведущие вузы Москвы: ГИРЯ им. Пушкина, МГУПС (МИИТ), РГУ НГ им. Губкина, МГТУ им. Баумана, Московский политехнический университет, МАДИ, МИСиС, МАИ, МПГУ. Девиз мероприятия: «Межвузовское и междисциплинарное взаимодействие — основа успешного проектирования будущего!».

В ходе прохождения Квеста каждая команда собрала и презентовала уникальный арт-объект, своего рода синтез традиционного ремесла и параметрического моделирования. По завершению мероприятия была собрана итоговая экспозиция из арт-объектов, символизирующих различные учебные заведения. Смысл экспозиции раскрывается в кооперации различных наук, дисциплин, ремесел и искусств при создании объектов материального мира. Также символична дружба между учебными заведениями и будущими студентами. В процессе прохождения Квеста участники попробовали себя в роли специалистов разного профиля. Партнерами проекта были проведены мастер-классы по аддитивным: «Центр быстрого прототипирования и промышленного дизайна МГТУ «МАМИ», Центр Молодежного Инновационного Творчества при Научном парке МГУ.

В подготовке и проведении мероприятия приняли участие различные кафедры и структурные подразделения Строгановской академии: научно-образовательный центр исследований и разработок им.



суббот». Программа фестиваля включала: торжественное открытие «Университетских суббот», игру-конкурс «Дизайн школы будущего», круглый стол для работников образовательных организаций. Фестиваль торжественно открыл ректор МГХПА им. С. Г. Строганова С. Курасов.

Ежегодно Департаментом образования города Москвы проводится конкурс среди ведущих вузов столицы на проведение «Лучшей университетской субботы». Строгановская академия в 2016 г. стала победителем, в рамках конкурса был проведен форум «Эко-стекло — искусство из повседневности: вторичное использование стекла и стеклянных изделий», который посетили 251 участник самого разного возраста: московские школьники, их родители, педагоги, студенты колледжей. Мероприятия одновременно включало несколько форматов: экскурсии, ознакомительные лекции, практические мастер-классы.

В рамках проекта «Университетские субботы» прошел первый межвузовский

С. Г. Строганова, кафедры «Дизайн мебели», «Коммуникативный дизайн», «Художественное стекло», «Художественная керамика», «Художественный металл», «Реставрация художественного металла».

Еще одной востребованной интерактивной формой проведения мероприятий среди школьников и молодежи стал «Хакатон» — это командное соревнование, марафон креатива, моделирования и программирования на заданную тему. При поддержке Департамента образования г. Москвы на площадках МГХПА им. С. Г. Строганова.

В целом, «Университетские субботы» как «долгоиграющий» проект получил высокую оценку всех его участников. Будем надеяться, что он будет продолжен и в 2019 году.

Екатерина ПОЛЯКОВА

кандидат искусствоведения,
зав. кафедрой «Дизайн текстиля» МГХПА
им. С. Г. Строганова

На снимках: участники «Университетских суббот»

В речи российского президента на 6-м Конгрессе соотечественников, проживающих за рубежом, и на Всемирном Русском Народном Соборе Владимир Путин провозгласил «особый путь России» и особую роль в мире русской цивилизации, объединяющую народы на основе традиционных ценностей: патриотизма, добра, справедливости, евразийской солидарности и милосердия. Именно этим ценностям был верен всю свою яркую, но короткую жизнь полководец Михаил Скобелев (1843–1882), чье 175-летие со дня рождения общественность отмечает в этом году. Его недруги называли «слишком русским генералом». Он прославился в борьбе за освобождение славян (1877–1878) в Болгарии от пятивекового османского ига и участием в присоединении Средней Азии, или как тогда ее называли Туркестана к России в 70-х годах 19 века. Последний процесс был непростым, но естественным и необходимым для расширения русского мира. Он нес народам освобождение от рабства и приобщение к гуманистическим ценностям нашей цивилизации. Границы России устанавливались в соответствии с реалиями тогдашнего времени, когда на эти стратегические регионы претендовала Англия. Но и теперь Россия ведет здесь непростую борьбу за укрепление в новых условиях и формате своих рубежей.

Михаил Скобелев родился 29 (17 сентября по старому стилю) 1843 года в Санкт-Петербурге в семье генерал-лейтенанта Дмитрия Скобелева в доме деда, коменданта Петропавловской крепости генерала Ивана Скобелева. Выдающийся русский военачальник и стратег, человек огромного личного мужества, генерал от инфантерии (1881), генерал-адъютант (1878). Участник Среднеазиатских походов и Русско-турецкой войны, освободитель Болгарии. Здесь он особенно отличился при штурме Плевны и в сражении при Шейново. Был назначен военным губернатором Плевны. После войны командовал 4-м армейским корпусом в Болгарии, а затем в Минске.

В Средней Азии Михаил Скобелев был трижды. Участвовал в Хивинском походе, где получил в 1873 году свой первый Георгиевский крест 4-й степени за удачную рекогносцировку. Во время нее он только страшными усилиями воли подавлял страдания, выпавшие на долю отряда на пути через пустыни. Веки глаз генерала были воспалены. То и дело он проводил языком по запекшимся и почерневшим губам. Иногда приостанавливался, тяжело переводя дыхание и опять, стараясь держаться ровно, шел вперед.

— О-ох, смертушка! — вдруг вырвался хриплый не то вой, не то вопль у шедшего впереди солдата.

Бедняга пошатнулся и упал бы, если бы заботливо не поддержал шедший сзади него молодой подполковник.

— Что, брат, тяжело? — участливо спросил он едва переводившего дух солдата.

И в голосе, и во взгляде офицера было столько ласки и участия, что солдат инстинктом почувствовал их и поспешил отозваться:

— Смерть лютая легче, ваше высококородие, а не токмо что...

— Держись, сердяга! Держись... Давай ружье понесу!...

Это предложение было так необычно, что солдат и об усталости позабыл.

— Никак нет, ваше высококородие, — растерянно лепетал он, — не можно так...

— Говорю, давай — значит можно! — несколько повысил голос офицер и чуть не вырвал у солдата ружье.

Подполковник подхватил его под руку, как подхватывают охотники — дулом к земле, и быстро зашагал вперед, даже не взглянув на совершенно оторопевшего солдата.

Солдат вскоре опомнился и бегом пустился догонять офицера.

Второй раз Михаил Скобелев прибыл в Туркестан, в 1875 году. Он появился в Ташкенте в распоряжении генерала Н. Кауфмана в чине полковника и флигель-адъютанта. Стал начальником Наманганского отдела, произведен в генерал-майоры. Войска под командованием М. Скобелева нанесли поражение противнику под Андижаном и Асаке, что привело к прекращению Кокандского восстания. Награжден орденом Св. Владимира 3-й степени и золотой шашкой с бриллиантами. Был военным губернатором Ферган-

Огромная роль генерала Михаила Скобелева в организации Алайской экспедиции и налаживании мирной жизни населявших ее племен были высоко оценены еще в XIX веке, его именем были названы основанный им город Новый Маргелан (современная Фергана), площади, улицы, скверы, парусно-винтовой корвет; в честь «белого генерала» была названа высшая точка горного массива Кичик Алай (Пик Скобелева, 5051 м), горный перевал Седло Скобелева и прилегающий к ним ледник. **В канун 175-летия со дня рождения полководца имени вершина Чон Кумтор, которая до сих пор среди местного населения сохраняет привычное название Пик Скобелева, была выбрана участниками совместной научно-спортивной экспедиции Русского географического общества, Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина и Рязанского музея для восхождения и установки мемориальной таблички.**

В 1880–1881 гг. Скобелев руководил Ахал-Текинской экспедицией, штурмом крепости Геок-Тепе и занятием Ашхабада. Ему присвоено звание генерала от инфантерии, или полного генерала, и он награжден Георгием 2-й степени.

Крепость Геок-Тепе представляла неправильный четырехугольник. Ее стены были 300–500 метров в длину с множеством выходов. Толщина стен-около 50 метров в основании, а ширина коридора на

— По духу нашей среднеазиатской политики париев нет: это наша сила перед Англией, — говорил Скобелев.

Покидая Туркмению Скобелев писал Куропаткину: «Утешение, что память об ужасном годе залог на мирное процветание на очень долго — лучший холодильник для религиозного фанатизма и поэтизации войны».

Ахал-Текинский оазис был включен в Каспийский военный отдел, прикрепленный в Закаспийскую область. Административным центром области стал Ашхабад. Власти уделили внимание возвышению местной феодальной знати. Некоторые представители племенной верхушки получили звание офицеров. Туркменский предводитель Тымка-сердар с некоторыми своими приближенными прибыл в Петербург и был принят царем и военным министром.

Апологет британского колониализма, лорд Керзон отмечал «Россия, бесспорно, обладает замечательным даром добиваться верности и даже дружбы тех, кого она подчинила силой... Русский братается в полном смысле слова. Он совершенно свободен от того преднамеренного вида превосходства и мрачного высокомерия, который в большей степени воспламеняет злобу, чем сама жестокость».

Интересно отметить, что если правительство заботилось лишь о умиротворении текинцев, то Скобелев требовал также строительства школ и больниц.

Михаил Скобелев на страже

ской области, способствовал восхождению Кыргызстана в состав Российской империи.

Это стало результатом не только действий русских войск, но и, во многом, административной и дипломатической деятельности военного губернатора Ферганской области Михаила Скобелева. В ходе Алайской военно-научной экспедиции 1876 года, которая по объему привлеченных человеческих и материально-технических ресурсов должна стоять в одном ряду с Хивинским походом и 2-й Ахал-Текинской экспедицией, Российская империя не только существенно прирастила свою территорию, увеличила численность населения, но и получила лояльную местную администрацию на своих южных рубежах. Включение Алайской долины и прилегающих к ней горных урочищ в хозяйственно-экономическую систему страны обеспечило мультипликативный эффект на долгие годы: в течение многих десятилетий в долине паслось до половины всего поголовья крупного и мелкого рогатого скота трех советских республик, строились дороги и объекты социальной инфраструктуры, перерабатывающие предприятия, активно велись геологоразведочные работы, добывались полезные ископаемые.

гребне между стенами — около 6 метров. Внутри крепости по разным данным сосредотачивались 25–40 тыс. защитников, в том числе 7–8 тыс. конных. Но оружие было самое примитивное — в основном холодное. В крепости насчитывалось всего 4–5 ружий и одна медная пушка. Но храбрость текинцев не знала предела. Они надеялись на победу. И на первых порах воинское счастье им улыбалось, но скобелевцы овладевали рубеж за рубежом, показывая доступное им воинское искусство и превосходство в артиллерии.

Бои продолжались несколько дней. Скобелев отвечал контрударами на вылазки защитников крепости. В январе 1881 года выяснилось, что дальше откладывать штурм невозможно.

В предрассветном тумане Скобелев появился перед войсками красивый, гордый, надменно глядящий вдаль.

Текинская крепость примолкла. Видимо, ее защитники почувствовали, что наступил решительный миг. Когда туман рассеялся, текинцы увидели 3 русские колонны, стоявшие в некотором отдалении от крепости в боевом порядке. Их подвели к ней полковники Куропаткин, Козелков и подполковник Гайдаров. Сам Скобелев примостился на высоком походном кресле и с величайшим нетерпением ждал начала штурма. Едва только он начался, Скобелев встал и наблюдал за разгоравшимся сражением. Солдаты карабкались на стены, взбираясь по штурмовым лестницам, врезая в расщелины штыки. Сверху на них летели пули, сыпались камни, но ничего не могло остановить русских воинов. Они ворвались в крепость. Скобелев на белом коне возглавил преследование. Около часа штурм закончился. И под звуки музыки «белый генерал» вступил через брешь в покоренную крепость.

Падение Геок-Тепе предрешило исход всего Ахал-Текинского оазиса. 18 (30) января 1881 года русские войска вступили в Ашхабад. Границы российской империи были расширены и получили новое, более безопасное очертание. Экспедиция обошлась в 13 млн рублей и была закончена за 9 месяцев, вместо предполагаемых 2-х лет. Официально Петербург ликовал. Военный министр Милютин отметил, что овладение Геок-Тепе «несомненно, поправит наше положение в Азии». Это было тем более важно, что на сей раз в роли неудачников оказались английские захватчики, потерпевшие ряд поражений в Афганистане и в Южной Африке.

Присоединение Средней Азии к России исторически носило объективный характер: было отменено рабство и прекращены кровопролитные войны, феодальные раздоры. Начали развиваться капиталистические отношения, население огромного региона вступило в тесное общение с русским народом и русской культурой.

Думается, что и последующее вхождение среднеазиатских республик в состав Советского Союза было обоюдовыгодным процессом. Тем самым обеспечивались стабильность и конструктивное развитие на основе уникального в мировой истории содружества первоначально различных по своему культурному уровню народов. Спровоцированное разрушение этого содружества привело, как можно убедиться, к далеко не лучшим результатам. И, вероятно, исторический опыт еще поможет политикам исправить допущенные ошибки, лучше понять реальную расстановку мировых сил, стратегическую роль России и свои геополитические интересы.

Однако вернемся к Михаилу Скобелеву. О его подвигах и походах слагали песни и легенды. За 19 лет военной карьеры Скобелев побывал в пекле семидесяти сражений. Путь от поручика до генерала был пройден им за 11 лет — рекордно короткий срок. Он был высокообразован, знал восемь иностранных языков. Турки были удивлены тем фактом, что прославленный генерал знал Коран и цитировал его по-арабски.

Выдающийся военачальник — «белый генерал» (так его называли за то, что предпочитал сражаться на белом коне и в белом мундире) М. Скобелев показал себя образцовым военным администратором, был хорошим руководителем, заботился о своих подчиненных. Храбрость и мужество Скобелева сочетались в нем с дальновидностью и расчетливостью опытного военачальника. Мелочи, касавшиеся солдатского быта, не ускользали от его внимания.

М. Скобелев любил войну, как специалист любит свое дело. Но в то же время создавал весь ее вред, понимал ужасы, вызванные войною. Он говорил, что начинать войну надо только из страшных условий — экономических или исторических.

Нельзя успешно воевать, если офицеры не обладают разносторонними знаниями, считал М. Скобелев. «Военная наука — самая трудная наука. В ней энциклопедия всех наук, и политических, и экономических. И если просто ученый может успокаиваться на лав-



рах — военному этого нельзя. Знания растут, разветвляются, идут вперед, и для военного нет таких сторон знания, которые могут быть ему чужды».

Скоропостижная смерть молодого генерал М. Скобелева 7 июля (25 июня по старому стилю) 1882 года повергла в шок всю Россию. Его похороны вылились в событие общенационального масштаба.

Чем же заслужил такую популярность Михаил Скобелев, кроме военных побед и почему его смерть породила множество слухов? Ответить на эти вопросы нам помогут факты и только факты.

В последние годы жизни Михаил Дмитриевич называл главным врагом славянства немецкий национализм. И внешний ход последующих событий вроде бы подтвердил эту его мысль. Но нельзя не видеть за разразившимися двумя мировыми войнами интересов других стран и этнических объединений, желавших поживиться за счет ослабления России и Германии.

Судьба Скобелева оказалась на острие борьбы патриотических и космополитических сил в России во второй половине XIX века. Первая и вторая мировые войны, революция, гражданская междоусобица и периодическая российская смута оказались лишь кровавыми вехами в этой продолжающейся и ныне борьбе.

Выступая в 1882 году на банкете в честь годовщины взятия Геок-Тепе перед сослуживцами в петербургском ресторане Боре-

рантии, что оно бесповоротно ступило на путь народной как внешней, так и внутренней политики, в чем пока и друзья, и недруги имеют основания сомневаться».

Подъем национального сознания и православия может укрепить русское государство и дать ему новые силы. «История нас учит, — подчеркивал генерал, — что самосознанием, проявлением народной инициативы, поклонением народному прошлому, народной славе, в особенности же усиленным уважением, воскрешением в массе народа веры отцов во всей ее чистоте и неприкосновенности можно воспламенить угасшее народное чувство, вновь создать силу в распадающемся государстве».

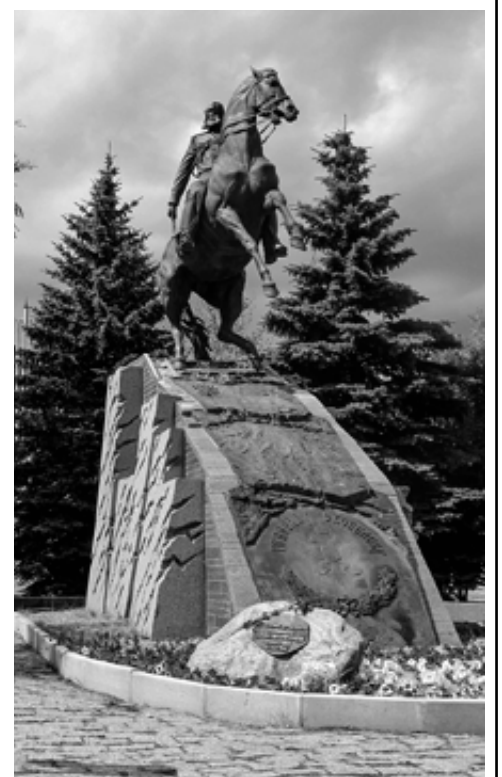
Как и многие мыслящие люди своего времени, Скобелев искал пути выхода из кризиса, в котором оказалась Россия. Михаил Дмитриевич все более сближался с И. Аксаковым, который также резко осуждал итоги Берлинского конгресса, выступал за освобождение и объединение славян, за самобытный путь развития России. В замыслах и притязаниях Англии и Австрии он усматривал доказательства того, что **«кривде и наглости Запада по отношению к России и вообще Европе Восточной нет ни предела, ни меры».**

Сближился М. Скобелев и с министром внутренних дел Н. Игнатьевым, который ратовал за созыв Земского собора, славян-

лечение чужими путями и чужими идеями не что иное, как предательство своего народа и средство его закабаления чужеземцами.

Остается только выразить надежду, что знамя русского возрождения, которое когда-то символизировал М. Скобелев, окажется в руках тех, кто использует его в интересах народа, а не отдельных слоев, рвущихся к власти над ним. Борьба за это знамя предстоит многотрудная, ибо по словам не так давно почившего первоиерарха Русской православной церкви за границей митрополита Виталия: «Будут брошены все силы, миллиарды золота, лишь бы погасить пламя Русского Возрождения. Вот перед чем стоит сейчас Россия. Это почище Наполеона, Гитлера...».

Пророчество митрополита Виталия к сожалению, сбывается у нас на глазах. Вот почему в наше время, когда Россия переживает еще одну Смуту, стоит лишний раз задуматься над историческим процессом второй половины XIX века, участником которого был М. Скобелев. И тогда можно увидеть социальную и генетическую преемственность многих событий, проследить происхождение действующих на исторической арене сил. А значит, сознательно строить будущее России. Быть ли ей обновленной современной империей или сборищем разрозненных «уделов», эксплуатируемых Западом? Это зависит прежде всего от понимания власти имущими своих долгосрочных интересов. Правящая элита Российской империи в свое



штурм крепости Геок-Тепе. А именно эпизод, когда М. Скобелев спас туркменскую девочку.

Дело было так. Во время преследования неприятеля под ноги лошади победителя М. Скобелева упала трехлетняя туркменская девочка. Скобелев поднял плачущего ребенка на руки и велел отвезти его к себе в кибитку. После штурма крепости и безуспешных поисков родителей девочки, девочка была передана на воспитание графине Милютиной. Девочку окрестили, крестным отцом стал М. Скобелев. Фамилию дали по названию народа крепости-текинцы. Звали ее Текинская Татьяна. Крепость была взята в Татьянин день 12 января (ст. стиль), отчество получила в честь крестного отца.

Националисты на Украине и в бывших советских среднеазиатских республиках порой высказывают негативные мнения о деятельности М. Скобелева и запущенных им интеграционных процессах. Они забывают провидческое высказывание русского философа 19 века Константина Леонтьева о том, что по не вполне понятным пока причинам, всякий национализм играет на руку оголтелому космополитизму, как теперь бы сказали, либеральному глобализму.

Вот почему беспокойно на наших бывших общих границах, где почти ежедневно, например в той же Средней Азии гибнут пограничники от вооруженных провокаций, направляемых Западом.

Отнюдь не случайно «серый кардинал» разрушения Советского Союза, партийный идеолог Александр Яковлев еще в 1972 году в своей известной статье «Против антиисторизма» выступал в том числе против изучения и популяризации славных дел и патриотических взглядов Михаила Скобелева, якобы как защитника самодержавия. Хотя надо отдать должное тому же самодержавию и повторившим его многонациональный и многоконфессиональный геополитический выбор советским властям, объединившим населявшие бескрайние евразийские пространства народы в границах единого союзного государства.

Генерал Михаил Скобелев, который родился в семье, где и отец, и дед были генералами, заслужил уважение и благодарность русского народа и как никто иной должен являться примером для подражания нынешнему и будущему поколению защитников Отечества. На данный момент в России, установлено три памятника Михаилу Скобелеву. Очень чтут полководца в Болгарии, где с ним связано много мест, дорогих сердцам патриотов. И есть уверенность, что память о «белом генерале» будет только множиться.

Андрей ШОЛОХОВ,

кандидат исторических наук

На снимках: картина художницы Аиды «Штурм Геок-Тепе», памятник «белому генералу» у Академии Генерального штаба в Москве.

границ русской цивилизации

ля, М. Скобелев говорил: «Опыт последних лет убедил нас, что если русский человек случайно вспомнит, что он благодаря своей истории принадлежит к народу великому и сильному, если, Боже сохрани, тот же русский человек случайно вспомнит, что русский народ составляет одну семью с племенем славянским, ныне терзаемым и попираемым, тогда в среде доморожденных и заграничных иноплемеников поднимаются вопли негодования...». Как он полагал, это явление вполне объяснимое: **«космополитический европеизм не есть источник силы и может быть лишь признаком слабости. Силы не может быть вне народа, и сама интеллигенция есть сила только в неразрывной связи с народом. А, значит, первейший долг каждого — жертвовать всем, в том числе своим духовным я, на развитие сил Отечества».**

Конечно, такими высказываниями Скобелев наживал себе врагов. В определенных кругах за ним закрепился ярлык «слишком русского генерала». Но Скобелева это не смущало. Несколько позднее в Париже в речи перед сербскими студентами он выразился еще резче: «Чужестранец проник всюду! Во всем его рука! Он одурачивает нас своей политикой, мы жертва его интриг, рабы его могущества. Мы настолько подчинены и парализованы его бесконечным, гибельным влиянием, что если когда-нибудь, рано или поздно, мы освободимся от него, — на что я надеюсь, — мы сможем это сделать не иначе как с оружием в руках!».

Это уже был прямой вызов, брошенный мощным, но отнюдь не однородным международным силам, структуру и направления действий которых Скобелев неплохо знал. Однако вряд ли в полной мере осознавал их коварство и глубинное неприятие процветающей России.

С каждым прожитым годом Михаил Дмитриевич все яснее понимал, что в поисках путей развития России нельзя отрывать от народной почвы и увлекаться общеевропейскими ценностями в ущерб национальным. Например, 4 марта 1882 года Скобелев общал Ивану Аксакову: **«...наше общее святое дело для меня, как полагаю, и для вас связано с возрождением пришибленного ныне русского самосознания... Я убедился, что основанием общественного недуга есть в значительной мере отсутствие всякого доверия к установленной власти, доверия, мыслимого лишь тогда, когда правительство дает серьезные га-**

ское единство и резко критиковал отечественных либералов. Прислушивался Михаил Дмитриевич и к голосу М. Каткова, активно призывавшего со страниц своей газеты «Московские ведомости»: «Будем прежде всего русскими, верными духу нашего Отечества, и откажемся от воздухоплавательных опытов в правительственном деле».

В письме все тому же И. Аксакову 23 марта 1882 года М. Скобелев писал: «Я получил несколько вызовов, на которые не отвечал. Очевидно, недругам русского народного возрождения очень желательно этим путем от меня избавиться. Оно и дешево и сердито... Важно только, если неизбежное случится, извлечь из факта наибольшую пользу для нашего святого народного дела...».

Неизбежное случилось летом 1882 года, после ужина с кокеткой Шарлоттой Альтенроз (неизвестной национальности, но приехавшей из Австро-Венгрии и говорившей по-немецки и поэтому считавшейся «немкой») Скобелев скоропостижно скончался, как тогда говорили многие, отравленный бокалом вина. Скорбь о его безвременной кончине, как уже отмечалось, была всенародной. «Мы переживаем второе смутное время, — писал современник, — в особом характерном виде, со своими особыми самозванцами всех сортов, со своими миллионными «воров и воришек», со своим новым, но столь же полным шатанием всего, во всех сферах — и в сферах власти, и в сферах общества... Тяжело живется в такое тифозное время тому, кто сохранил здравый смысл и почтение к правде, любовь к своей Родине и веру в нее; этой любви, этой веры выражением, самым полным, самым свежим, самым несокрушимым, мало того — выражением победоносным был Скобелев».

Но, как писал современник, Скобелев выступал не вполне самостоятельно, а как будто его двигала невидимая рука, направляя для временного воплощения народного духа.

Существует несколько версий смерти Михаила Скобелева, но, кажется, самым вероятным предположением будет, что его смерть наступила от рук политических радикалов масонского типа.

Вместе со всей мыслящей Россией «белый генерал» мучительно искал выход из того тупика, в которое зашло русское общество на переломе двух царствований. Он искал естественный для огромной евроазиатской страны путь развития, отчетливо понимая, что ув-

ремя сделала выбор в пользу интеграции и определенной самостоятельности развития. На новой основе такой выбор был повторен и в СССР. И это не случайно. По самым глубинным причинам России предназначено быть сосредоточием великой евроазиатской цивилизации, основанной на идеях социальной справедливости и взаимопроникновения культур. Поэтому о создании Евразийского союза последнее время говорит президент РФ Владимир Путин.

Что ж, будем надеяться, что наметившиеся на фоне во многом удручающей реальности подвижки в общественном сознании останавливать тех, кто замыслил «конец истории» и глобализацию без учета интересов России в прискорбном для них меньшинстве и бессилии повернуть парадигму нашей многовековой истории вспять. Думается, что скоро и заокеанским вершителям судеб человечества, например, в Афганистане и нашей Средней Азии придется вспомнить скобелевские уроки истории и главный из них: только многонациональной и многоликой России доступна направляющая роль на традиционно входящем в ее интересы пространстве.

...Похоронить М. Скобелева было решено в родовом имении Спасское (ныне село Заборово), что на рязанской земле. Разрушенное в 1917 году оно постепенно возрождается. Сегодня это мемориальный комплекс: Спасо-Преображенский храм, ставший семейной усыпальницей Скобелевых, и единственный в России небольшой музей в здании бывшей сельской школы, построенной на средства военачальника.

В экспозиции музея более пятисот экспонатов, отражающих короткую, но яркую судьбу генерала Скобелева. Есть его личные вещи, например запонки, погоны, письменный стол, а также престижные награды.

В конце сентября этого года широко отмечалось 175-летие «белого генерала». В Москве возле Академии Генштаба у памятника генералу Михаилу Скобелеву 29 сентября собрались представители Скобелевского комитета, Болгарской общины, чтобы в этот день почтить светлую память русскому военачальнику и стратегу. В его родовом гнезде в селе Заборово (Спасское) прошло возложение цветов к памятнику Михаила Скобелева, заупокойная панихида у его надгробия в Спасо-Преображенской церкви.

Московская художница Аида Лисенкова-Ханемайер вручила музею полководца в селе Заборово картину, на ней изображен

100-летие геологоразведочного университета

5 декабря 2018 года состоятся праздничные мероприятия в рамках «Встречи поколений», посвященной 100-летию Российской государственного геологоразведочного университета имени Серго Орджоникидзе, прямого наследника Московской Горной Академии.

На праздновании 100-летия МГА-МГРИ-РГГРУ будут присутствовать представители Правительства РФ, члены Совета Федерации и депутаты Государственной Думы, руководители профильных Министерств и ведомств Российской Федерации, в том числе Министерства науки и высшего образования, Министерства природных ресурсов и экологии России, академики и члены-корреспонденты РАН, руководители предприятий и организаций геологической отрасли, коллеги из высших учебных заведений.

В числе приглашенных ученые-геологоразведчики из Австрии, Австралии, Азербайджана, Алжира, Анголы, Армении, Афганистана, Белоруссии, Болгарии, Вьетнама, Грузии, Египта, Италии, Ирака, Казахстана, Канады, Катар, Киргизии, Колумбии, КНР, Монголии, Нидерландов, Польши, Саудовской Аравии, Судана, США, Таджикистана, Узбекистана, Украины, ФРГ и других стран.

— Российский государственный геологоразведочный университет — один из веду-

щих инженерных вузов страны, признанный лидер отечественной геологической и горной науки, — отметил в своем поздравлении Председатель Правительства РФ **Дмитрий Медведев**.

Авторитет МГРИ-РГГРУ определяется не только высоким качеством подготовки специалистов, но и заслужен великими учеными, которые стояли у истоков основания университета и его выпускниками, посвятившими жизнь советской и российской геологоразведке и освоению недр. За свою вековую историю геологоразведочный университет воспитал целую плеяду выдающихся

ученых, исследователей и преподавателей.

В развитие мировой и российской науки огромный вклад внесли: академики В. Вернадский, И. Губкин, В. Обручев, А. Архангельский, Н. Федоровский, М. Болховитинова, А. Галеев, М. Жуков, В. Лучицкий, А. Мазарович, Е. Милановский, Г. Мирчинк, Н. Шатский, А. Павлов, М. Павлова и многие другие ученые и исследователи, заложившие основу научных школ МГРИ-РГГРУ.

В числе преподавателей и ученых Университета более 80% докторов и кандидатов наук. В том числе 55 академиков и членов-корреспондентов различных Российских академий, 32 заслуженных деятеля науки и техники, 12 заслуженных работников высшей школы. Многие ученые МГРИ-РГГРУ являются первооткрывателями месторождений полезных ископаемых мирового уровня, новых видов минералов.

Их работа отмечена Государственными наградами и премиями. 2 выпускника являются лауреатами Ленинской и 23 — Государственной премии и премий Правительства РФ в области науки и техники.

В стенах Университета подготовлено более 45 000 специалистов, 1610 кандидатов и 430 докторов наук, в числе которых большой отряд иностранцев из 94 стран

мира. Выпускники МГРИ занимали высшие государственные посты в СССР и в России. Среди них Министры геологии СССР П. Антропов и Е. Козловский, вице-президент АН СССР А. Яншин, первый вице-премьер Правительства РФ В. Густов, президент Российской академии естественных наук О. Кузнецов.

Сегодня Российский государственный геологоразведочный университет реализует совместные проекты с более чем 40 зарубежными странами, включающими в себя как образовательную, так и научно-инновационную деятельность в области изучения и освоения недр. Совместно со стратегическим партнёром АО «Росгеология», другими геологическими предприятиями и организациями университет осуществляет научно-производственные программы разведки и разработки месторождений полезных ископаемых.

Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе гордо несёт знамя своих выдающихся выпускников.

— Мы готовим кадры для будущего России! — сказал в одном из интервью его ректор **Вадим Косьянов**.

Пресс-служба МГА-МГРИ-РГГРУ

Читайте журнал «Высшее образование сегодня»

Публикуйтесь в этом журнале и выписывайте его. Вам понравится!

Подписка по каталогу Роспечать «Газеты и журналы» (80790) во всех отделениях Почты России.

Заказывайте подписку на печатную и цифровую версии журнала с любого месяца, а также отдельные номера за предшествующий период по электронной почте universitas@mail.ru.

Ежемесячный научный журнал «Высшее образование сегодня» завоевал в научно-педагогической среде репутацию новаторского и во многом неординарного издания. В силу этого многие считают его совсем новым, хотя журнал уже имеет немалую историю. Достаточно сказать, что он выпускается с 2001 года и с 2002 года индексируется в Российском индексе научного цитирования. А с 2006 года журнал входит в перечень рецензируемых изданий Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России в области педагогики и психологии.

В рейтинге РИНЦ журнал занимает 16-е место среди научных изданий по тематике «Народное образование. Педагогика» и 640-е место в общем рейтинге Российского индекса научного цитирования. С ноября 2017 года публикациям в журнале присваивается международный индекс DOI (DOI), что способствует их включению в мировые научные коммуникации.

Аудитория журнала охватывает широкий круг работников образования, представителей педагогической науки и психологов. Но в первую очередь он ориентирован на профессоров, преподавателей, научных сотрудников, докторантов, аспирантов и магистрантов вузов, разрабатывающих проблемы высшей школы и науки. Особый интерес он представляет для руководящего состава высших учебных заведений и органов управления образованием. В журнале выступают видные деятели образования России и зарубежных стран, публикуются результаты исследований в области педагогики, психологии, социологии и связанных с ними социально-гуманитарных дисциплин.

Немаловажно, что журнал «Высшее образование сегодня» как независимое издание предоставляет всем желающим и способным выступать перед широкой аудиторией открытую трибуну для проведения научных дискуссий и обсуждения актуальных практических вопросов. Журнал принимает к публикации статьи заинтересованных отечественных и зарубежных авторов независимо от их ранга. Разумеется, эти статьи проходят определенный отбор на основании результатов независимой экспертизы и проверки на оригинальность.

Публикации журнала приобрели возросшую цен-

ность в контексте продолжающихся реформ в сфере высшего образования и науки. Всем, кто участвует в этих реформах, он предлагает полезные рекомендации о путях осуществления назревших инноваций, информацию о лучшем отечественном и международном опыте повышения уровня подготовки кадров и развития научных исследований.

В 2019 году вниманию читателей журнала будут представлены новые тематические рубрики, раскрывающие перспективы развития высшего образования и науки в контексте становления общества и экономики знаний, освещающие результаты изучения ключевых проблем педагогики и психологии, а также достижения и опыт ведущих вузов. Будет расширена новостная повестка дня. Редакция журнала проведет конкурс на лучшие публикации среди молодых ученых.

Журнал «Высшее образование сегодня» — одно из немногих изданий по проблемам высшей школы и науки, которое распространяется не только по всей России, но и во многих зарубежных государствах, включая все страны СНГ. Он выходит в свет строго ежемесячно, а его редакцией ни разу еще не допускался выход в свет сдвоенных номеров. Исключительное значение придавалось и придалось качеству редакционной подготовки и полиграфического исполнения журнала. Он остается одним из немногих полноценных научных изданий, читать, которое не только полезно и интересно, но и приятно.



Общевузовская информационно-аналитическая газета «Вузовский Вестник» издающаяся с 1994 года и рассчитанная на ректоров, проректоров, преподавателей и студентов, выходит два раза в месяц. Здесь Вы найдете эксклюзивную информацию о достижениях, проблемах и перспективах российской высшей школы, инновациях, юбилеях, новинках учебной литературы, конкурсах на замещение должностей профессорско-преподавательского состава, студенческом спорте и многом другом (Подписной индекс по каталогам Роспечати и агентству «Урал-пресс» 19368)



Читайте издания ООО «ЮниВестМедиа»



Полноцветный альманах «Высшая школа XXI века» выходит два раза в год. Это своеобразное приложение к газете «Вузовский Вестник». Под рубриками «Курсом модернизации», «Вузоград Москвы», «Пульс регионов», «Обучение и воспитание», «По Вашей просьбе» и другими публикуются лучшие материалы, увидевшие свет в газете, а также оригинальная информация о российской высшей школе (Подписной индекс в каталоге агентства «Урал-Пресс» — 83201)

По вопросам приобретения информационно-аналитических изданий ООО «ЮниВестМедиа» обращайтесь по адресу:
119991, г. Москва, Ленинский проспект, д. 6, стр. 3, каб. 269
Телефон для справок: (499) 230 -28-97
Факс: (499) 230-28-97
E-mail: info@vuzvestnik.ru; vuzvestnik@mail.ru
Главный редактор: Андрей Борисович Шолохов

ВУЗОВСКИЙ ВЕСТИНИК Главный редактор **Андрей ШОЛОХОВ**

Над номером работали:

Сергей Лыиков, Наталья Маслова,
Сергей Семенов, Мария Сорокина,
Инна Тимохина, Лидия Шолохова,
Александр Шолохов

Отпечатано в АО «Красная Звезда»
123007, г. Москва Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72,
(495) 941-31-62,

<http://www.redstarph.ru>

E-mail: kr_zvezda@mail.ru

Номер вышел в свет 27.11.2018.

Электронная версия: www.vuzvestnik.ru

См. также www.znaniyum.com

(раздел «Научная периодика») и vuz-vesti.ru

Заказ № 5571-2018. Общий тираж 5000 экз.

© Учредитель: ООО «ЮниВестМедиа».

Издатель: ООО «ЮниВестМедиа». Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по ЦФО.

Свидетельство о регистрации — ПИ № ФС1-01805.

Перепечатка материалов газеты «Вузовский вестник» производится только с письменного согласия ООО «ЮниВестМедиа»

Индекс газеты по каталогу «Роспечати» 19368. За содержание рекламных материалов редакция газеты ответственности не несет.

Адрес редакции: 119049, Москва, Ленинский проспект, д. 6, стр. 3, к. 269 (ЦАО)

Тел/факс: (499) 230-28-97 E-mail: vuzvestnik@mail.ru

Редакционный совет: И.Б. Федоров, А.А. Александров, Г.А. Балыхин, В.В. Блажеев, А.И. Владимиров, С.С. Водич, А.Г. Грязнова, В.А. Зернов, И.М. Ильинский, Ю.С. Карабасов, Б.С. Карамурзов, Г.П. Котельников, Н.Н. Кудрявцев, М.А. Иванова, Б.А. Лёвин, Е.К. Миннибаев, Л.А. Пучков, В.П. Савиных, А.С. Сигов, М.Н. Стриханов, И.И. Халеева, А.В. Тимирязова, М.А. Эскиндаров