

Новости

Высокие технологии выгодны всем

В Министерстве здравоохранения Республики Алтай глава республики Александр Бердников участвовал в разговоре на предмет оказания на базе федеральных клиник высокотехнологичной медицинской помощи населению региона.

О своих возможностях по оказанию ВМП алтайским коллегам рассказали специалисты Новосибирского НИИ патологии кровообращения им. Е.М.Мешалкина, НИИ кардиологии СО РАМН (Томск), НИИ травматологии и ортопедии (Новосибирск), Красноярского федерального центра сердечно-сосудистой хирургии, Российского научного центра восстановительной травматологии и ортопедии им. Г.А.Илизарова (Курган).

Руководство Минздрава Республики Алтай и сами медики получили возможность сравнить технологические возможности разных клиник, узнать о спектре оказываемой здесь высокотехнологичной помощи, сервисных условиях для пациентов.

Елена ЮРИНА.

Горно-Алтайск.

О матерях и детях

В Уфе подвели итоги службы детства и родовспоможения за 9 месяцев этого года.

Заместитель министра здравоохранения Республики Башкортостан Ралида Шакирова отметила, что в настоящее время службой детства и родовспоможения республики ведется активная работа по повышению качества оказания медицинской помощи, улучшению диагностики.

В республике за 9 месяцев 2012 г. родились живыми 43 688 ребенка, в 2011 г. – 41 708. Показатель младенческой смертности составил 7,6 промилле. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года отмечается снижение постнеонатальной смертности, что составляет 2,9 промилле (в 2011 г. – 3,3).

Повышению эффективности оказания медицинской помощи матерям и детям в республике способствуют укрепление материально-технической базы в здравоохранении и внедрение стандартов медицинской помощи, подчеркнула Ралида Шакирова.

Эльвира ШВЕЦ,
соб. корр. «МГ».

Уфа.

Не болей, школьник

Как влияет школа на здоровье ученика? Это выясняли участники межрегиональной научно-практической конференции «Здоровье школьника», которая прошла в Благовещенске. Ее организаторами выступили Амурская государственная медицинская академия, Минздрав и Минобрнауки области.

Специалисты областного Минздрава проанализировали итоги диспансеризации детей и подростков за 3 года. Самое уязвимое звено в здоровье школьников – органы пищеварения. Вторая ахиллесова пята – снижающаяся острота зрения. «По-прежнему дети очень много времени проводят за компьютером», – делает вывод начальник отдела организации медицинской помощи женщинам и детям областного Минздрава главный внештатный педиатр Людмила Моногарова.

Еще одна проблема – это рост употребления алкоголя и наркотических веществ. И с этой проблемой врачи и учителя также должны справляться сообща.

Николай РУДКОВСКИЙ,
соб. корр. «МГ».

Благовещенск.

Коллектив Министерства здравоохранения Московской области с глубоким прискорбием извещает о смерти заслуженного врача РФ **ГРИНАВЦЕВОЙ Валентины Петровны** (23.09.1921 – 06.11.2012) возглавлявшей здравоохранение Подмосковья в 1968-1985 гг., и приносит искренние соболезнования родственникам по поводу ее кончины.

Акции

Гости храма медицины

«Репетиция» фестиваля в Красноярске прошла успешно



Межфестивальная встреча «Три дня в Красноярске» – прелюдия VIII Международного фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников, хозяином которого будет весной следующего года Красноярский государственный медицинский университет им. В.Ф.Войно-Ясенецкого. На берега Енисея прибыли 30 лауреатов предыдущих фестивалей и руководители делегаций, среди которых прошлые и будущие организаторы форумов искусств медиков. Это посланцы Владивостока, Екатеринбурга, Казани, Москвы, Рязани, Смоленска, Твери и Томска. Встречали гостей тоже участники и звезды предыдущих фестивалей – талантливые студенты и врачи КрасГМУ, отмечающего в эти дни свое 70-летие. Акция проходила под патронажем «Медицинской газеты», Профсоюза работников здравоохранения РФ, Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России и Федерального медико-биологического агентства, спонсором выступила знаменитая японская компания «Тошиба Медикал Системз».

Возвращение святого Луки

В свое время организаторы фестиваля услышали много удивленных реплик по поводу проведения очередного форума в Сибири,

в основном от представителей центральных областей: зачем так далеко, да кто туда поедет... Отвечали мы спокойно и убедительно – красноярцы стали частью нашего большого коллек-

тива еще с первых смоленских фестивалей, мастерство их росло год от года, в Самаре добрались они и до заветной 1-й ступеньки пьедестала, и приезжали всегда многочисленными делегациями, не считаясь с затратами на перелеты. Ну и потом Красноярск – географический центр России, жители Калининграда и Камчатки будут в равных условиях в плане расстояний. Не скрываем мы и того, что, проводя форум на берегах Енисея, хотим увидеть приток новых, более многочисленных сил талантливых медицинских кадров из регионов Сибири и Дальнего Востока.

(Окончание на стр. 14-15.)

НА СНИМКЕ: главное представление завершено!

Инициатива

Вежливость – профессиональное требование

2013 г. будет объявлен в здравоохранении Томской области Годом этики и деонтологии. Идея принадлежит Совету главных врачей региона и, как оказалось, полностью совпадает с новым приоритетом Министерства здравоохранения РФ – созданием этического кодекса российского врача.

Однако, надо признать, что томичи опередили федеральный центр. Впервые острой темой здесь публично обозначили еще в 2011 г., а обозначив, инициировали социологическое исследование «Оценка пациентами качества и доступности медицинской помощи в Томской области».

На сайте Департамента здравоохранения администрации Томской области была размещена специально разработанная анкета для пациентов. Мнение о деятельности учреждений здравоохранения высказали более 10 тыс. томичей.

Представляя коллегам результаты исследования, член Со-

вета главных врачей Томской области, главный врач клиники НИИ медицинской генетики СО РАМН, кандидат медицинских наук Алексей Рудко сразу и четко обозначил основной принцип, которым должны руководствоваться медицинские организации в отношениях с пациентами: «Не заказчик зависит от нас, а мы от заказчика. Наш заказчик – Пациент». И это абсолютно правильно. Безусловно, медицина – не сфера услуг в чистом виде, и никто, боже упаси, не сравнивает работу врача с работой сапожника или парикмахера. Но законы и правила маркетинга едины для всех сфер экономики, и не признавать это – себе дороже, особенно сегодня, когда мы живем и работаем в условиях полноценного рынка медицинских услуг.

Анкета для пациентов включала вопросы по ключевым параметрам: доступность медицинской помощи; организация работы лечебного учреждения; культура обслуживания; условия пребы-

вания в учреждении; результат лечения; ориентированность ЛПУ на пациента. Участники опроса оценивали разные больницы и поликлиники, но в целом картина сложилась такая: доступность медицинской помощи в целом отметили 58% респондентов. Организацию работы учреждения оценили как хорошую 36%, как плохую – 19%, остальные поставили «удовлетворительно». Мнения респондентов об условиях пребывания в лечебном учреждении разделились на три равные части: 31% считают их плохими, столько же – хорошими, остальные не дали четкого ответа.

Что касается собственно этики и деонтологии, каждый пятый пациент указал на отсутствие культуры обслуживания как таковой. Ориентированность ЛПУ на пациента: 51% сказали «нет», 40% – «да», остальные так и не поняли, рады им в лечебном учреждении или нет.

Поскольку жителям региона предлагалось оценить работу не

только всей системы здравоохранения в целом, но и конкретных медицинских организаций, в департаменте составили рейтинги лечебных учреждений по трем признакам клиентоориентированности: культура обслуживания, вежливость персонала; уровень доверия врачебному персоналу; нет очередей в регистратуру, всегда можно дозвониться. В каждой из трех категорий по 10 ЛПУ, но все три списка оказались разными: у одних лучше с вежливостью, у других с менеджментом. Иными словами, до «идеала» пока не дотягивает ни одно учреждение, хотя ресурс приблизиться к совершенству есть у многих.

По итогам анкетирования пациентов составлен топ-лист 10 лучших медицинских учреждений Томской области, они набрали самое большое количество высоких оценок. В первой тройке – родильный дом № 1 Томска, областной перинатальный центр и клиническая больница № 81 ФМБА России. В число лидеров вошли не только

крупные клиники, но также три ЦРБ – Асиновская, Молчановская и Первомайская.

Как сообщили в Департаменте здравоохранения, в Томском областном перинатальном центре, не дожидаясь официального начала Года этики и деонтологии, начали обучение персонала стандартам работы с пациентами. На семинарах и тренингах специалистов обучают правилам общения с пациентами, умению избегать конфликтных ситуаций, навыкам выстраивания коммуникации во врачебном коллективе.

Подобное обучение уже прошли сотрудники регистратуры перинатального центра. Для них разработаны стандарты обслуживания посетителей и алгоритмы поведения в нестандартных ситуациях: чего греха таить, пациенты тоже не всегда бывают хорошо воспитаны и миролюбиво настроены.

Елена БУШ,
соб. корр. «МГ».

Томск.



Под куполом КрасГМУ

А пока – еще на один этаж вверх по белой мраморной лестнице, останавливаясь у мемориальных досок и больших стендов, повествующих о продолжающейся грандиозной реконструкции, красноярских врачей и ученых, создававших славу КрасГМУ – одного из флагманов российского высшего медицинского образования. У этих портретов, расположенных после В.Ф.Войно-Ясенецкого в алфавитном порядке, задержались, всматриваясь в лица светил, внесших большой вклад в то или иное направление медицины. Взгляд автора этих строк невольно задержался на изображениях в центральной части стенда – один из первых ректоров Красноярско-



Концерт начинается

(Окончание. Начало на стр. 2.)

Итак, отдохнув после самолетов и поездов в номерах профилактория общежития, мы осмотрелись. Из окон была видна большая часть медицинского городка на улице Партизана Железняка: учебные корпуса и центральная научно-исследовательская лаборатория, скопление людей у краевого Бюро судебно-медицинской экспертизы. За большим крапом виднелся величественный купол главного здания университета, увенчанный чашей со змеей. Всё рядом, компактно, удобно и для преподавателей, и для студентов. На стенах самого общежития нельзя было заметить аккуратные объявления-предупреждения, гласившие, что за курение следует незамедлительное выселение. Строго и, как многое в КрасГМУ, – без двойных стандартов. Именно это ощущение – отсутствия двойных стандартов – не покидало нас три дня.

После обеда мы проследовали в главный корпус. Виден он издали, стоит на возвышении, украшая собой просторную площадь. Началась экскурсия, которую провели начальник Управления по информационной и корпоративной политике Анна Астафьева и куратор студенческого самоуправления

Акции

Гости храма медицины



Ректор Иван Артюхов показывает полотно работы В.Ф.Войно-Ясенецкого

не только подтвердилось, но и вызвало восхищение.

Свет и чистота просторных современных коридоров, опрятный, на редкость цивилизованный

вид обучающейся здесь молодежи – казалось, что даже громкие звуки, на которые гораздо молодая студенческая масса, будто гасятся высокими стенами и сводами. Особенно приятно было видеть, с каким трепетом здесь относятся к памяти Валентина Феликсовича Войно-Ясенецкого – святого Луки, выдающегося человека, хирурга, священника. Два периода его жизни – подвига связаны с енисейским краем: ссылки 1924-1926 гг. и 1940-1944 гг. В университете продолжают поиски материалов, связанных с его деятельностью, – к этой теме мы вернемся чуть позже.

го мединститута профессор Пётр Георгиевич Подзолков, его сын известный кардиохирург академик РАМН Владимир Петрович Подзолков, выдающийся анатом, автор знаменитого 3-томного атласа, первый директор Красноярского мединститута профессор Михаил Григорьевич Привес...

У стенда с научными достижениями член жюри фестиваля доцент кафедры факультетской хирургии с курсом онкологии Тверской ГМА Георгий Вакулин задал вопрос нашим гидам: действительно ли здесь начали преподавание фундаментальных дисциплин на английском языке? Да, причем российскими преподавателями для специально сформированных групп российских же студентов! И такие группы есть на каждом факультете. Это же подготовка потенциальных ученых мирового уровня!

А под стеклянным куполом университета кипят строительные работы. Отсюда открывается замечательная панорама на Красноярск: видна большая часть города, Енисей, а внизу – изумрудное вузовское футбольное поле. «В воскресенье на нем состоится традиционный матч между командами губернатора Красноярского

принципам его жизни. Это высокая ответственность и честь.

Подарки для ценителей

Уже вечером первого дня состоялась первая репетиция – началась подготовка к завтрашнему большому концерту. Участники вышли на сцену, расположенную в главном здании университета, на которой пройдет большинство конкурсов фестиваля. Репетиции следующего дня показали, что сам зал, световая и звуковая аппаратура соответствуют высокому уровню международного форума.

И вот в 16:00 занавес открылся, на сцене появились ведущие Елена Доронина, Геронтий Хведелиани и один из создателей фестиваля начальник отдела вос-



Закусочная суэта

КрасГМУ Вячеслав Богданов. И то, что мы ранее слышали об университете, о его успехах в организации учебного процесса, невиданной компьютеризации,

ситете продолжают поиски материалов, связанных с его деятельностью, – к этой теме мы вернемся чуть позже.



Молитва Мерседес Елены Удаловой



Георгий Вакулин – хирург, рожденный для сцены



Индийские гости Саарика и Нандра



«Урфики» – любимцы университета



Грузинский танец исполняет Айрат Фазылзянов

питательной работы с обучающимися Российского национального исследовательского медицинского университета им. Н.И.Пирогова Николай Игнатов, студенты с табличками-названиями городов, принимающих участие в акции. Трогательные слова о солидарности медицинских вузов, бережном отношении к таланту сказал ректор Красноярского ГМУ им. В.Ф.Войно-Ясенецкого профессор Иван Артюхов. Представитель «Медицинской газеты» вручил сертификат № 19 «Зала фестивальной славы медиков» участникам танцевального коллектива «Funny tAKT» из КрасГМУ под руководством Вячеслава и Татьяны Грабовецких – победителям танцевального конкурса 2011 г. в Самаре и лидеру современного танца 2012 г. в Твери. Теплые слова были сказаны руководителем делегации Тверской ГМА, директором культурного центра академии Ириной Григорович, «душой» рязанских творческих коллективов Татьяной Котовой. Начальник Управления по воспитательной работе Казанского ГМУ Инесса Федулова пригласила всех на фестиваль искусств медиков в Казань в 2014 г., руководитель Управления по внеучебной работе Уральской ГМА Татьяна Ярунина – в Екатеринбург в 2015 г. Как видите, наша программа «расписана» на годы вперед.

Собственно концерт открыла молитвой Мерседес из мюзикла «Граф Монте Кристо» победительница вокального конкурса самарского фестиваля Елена Удалова (Чунихина), студентка 5-го курса лечебного факультета РНИМУ им. Н.И.Пирогова. Напомним нашим постоянным читателям, что обладательница уникально чистого голоса – будущий анестезиолог-реаниматолог, уверенно следующая по стопам родителей. Следом с номером «Реквием по мечте» на сцену ворвался танцевальный коллектив «Урфин Джаз» из КрасГМУ. Вихрь танца, слаженного и феерического, показал зрителям, что перед ними – один из претендентов на пьедестал танцевального конкурса будущего весеннего фестиваля. В родном университете их с любовью называют «урфиками».

Арию из оперетты Марка Самойлова «Сердце поэта» представил лауреат всероссийских конкурсов, член Союза театральных деятелей России Георгий Вакулин. Если бы вы видели лица женской половины зала в эти минуты! Мы еще раз убедились: мощный красочный тенор мгновенно расплачивает дамские сердца. Георгий Владимирович, один из лучших преподавателей Тверской ГМА и хирург высочайшего класса, находит время солировать на сцене С.-Петербургского театра музыкальной комедии. Одна из последних исполненных им партий

в этом известном коллективе – Камилла де Росильона в оперетте «Веселая вдова» Франца Легара. А во время красноярского концерта член жюри фестиваля выходил на сцену еще один раз – с куплетами Николки из музыкальной комедии Евгения Птичкина «Бабий бунт».

На чешском языке исполнила арию Русалки из оперы Антонина Дворжака «Русалка» победительница вокального конкурса рязанского фестиваля 2009 г. Мария Скурат. Наша оперная дива и новоиспеченный стоматолог поступила в этом году в ГИТИС, с чем ее поздравим, зная, что и медицину она не оставит.

Откровением для красноярцев стал танцевальный дуэт индийских

вокале, вышла на сцену с композицией «Цвет ночи». Весной она будет одним из фаворитов. После этого зрители приветствовали своих любимцев – «Funny tAKT» с номером «Два». Именно он принес им заслуженную победу в Самаре. Безумную энергию выплеснули в зал на этом концерте Анна Добросмыслова, Александра Ткачёва, Юрий Поспелов, Сабина Афендиева, Ксения Скакунова, Яна Смирнова.

Еще одна наша прима, клинический ординатор-оториноларинголог Тверской ГМА и победительница вокального конкурса фестиваля 2010 г. в Астрахани Анастасия Виноградова вышла на сцену с блюзовой композицией

еще выше. Ну и как всегда, весь зал – и профессора, и их воспитанники – подпевал «фанату медицинского фольклора» Николаю Игнатову нашу общую бессмертную «Студент медицинского вуза». Николай Николаевич исполнил также «Граждан хирургов».

Победители танцевального конкурса в Твери коллектив «Индиго» Уральской ГМА (руководитель Мария Семерикова) вышел на сцену с живым энергичным танцем в стиле хип-хоп. Екатеринбургцы выступили в составе: Дарья Локшина, Ирина Фазылова, Елена Устинова, Ольга Амосова, Денис Князев, Диаген Карслиев. Надо сказать, что спустя два дня после концерта в Красноярске еще больший коллектив Уральской ГМА – хор в 40 голосов – Татьяна Ярунина, пригласившая нас на фестиваль 2015 г., повезет в Испанию. И пока этот материал готовился к печати, стало известно, что уральцы привезли оттуда две золотые медали! Об этом мы расскажем позже отдельно.

Ну а наш концерт продолжался. Евгений Мишутин спел легендарную «Вдоль по Питерской», Николай Вахрушев – «Зимнюю любовь». А в заключение прозвучал «Цветочный дуэт» из оперы Лео Делиба «Лакмэ» в исполнении Марии Скурат и Анастасии Виноградовой – номер, отмеченный «Гран при» тверского фестиваля. На этот раз наши титулованные особы вышли на сцену в роскошных красных платьях, и как всегда после концерта позволили сфотографироваться с ними на память...

«Я впервые побывал в Сибири»

Третий день был экскурсионным. Большой автобус возил нас по Красноярску и его окрестностям, живописным и грандиозным одновременно. Гости побывали у символа города – часовни Параскевы Пятницы на вершине Караульной горы. Она построена в 1855 г. на месте деревянной сторожевой вышки, где несли караул казаки – первые поселенцы Красноярска. Ее видно из большинства районов города. Видели красоту Енисея с обзорной площадки на берегу великой реки, а последним, самым дальним пунктом экскурсии была Красноярская ГЭС, где мы наблюдали работу единственного в России судоподъемника, который опускал из водохранилища в Енисей одновременно несколько кораблей...

Николай Вахрушев улетал на день позже, и описывает свои впечатления вот так: «В последний день в Красноярске мне удалось побывать на вершине горнолыжного спуска, с одного склона ко-



И снова чудо «Цветочного дуэта»



Дуэт Евгения Мишутина (справа) и Николая Вахрушева – мощь нижних регистров

студентов «Маюри» из Рязанского ГМУ им. И.П.Павлова, победителя танцевального конкурса последнего фестиваля в Твери. Саарика Балакришнан Рави и Нарендра Кумар Рагунатх сначала блестяще исполнили храмовый танец провинции Тилана – а он исполняется в особых случаях как знак величайшего уважения, а затем танец «Любовь Ганга». Надо сказать, что обаятельные уроженцы штата Тамилнад Саарика и Нарендра стали за время поездки частью многонационального медицинского гастроляного коллектива.

Затем наступила очередь Татарстана. Один из наших любимцев, теперь уже врач-гигиенист Рим Ильдарханов спел татарскую песню «Алмачлар», а следом татарский танец исполнил председатель жюри Международного фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников, обладатель кубка России и Европы по версии Всемирной танцевальной конвенции, врач общей практики казанской поликлиники № 20 Айрат Фазылзянов. Надо сказать, Айрат Мансурович всегда ставит к нашим встречам новые солидные номера. Таким в этот вечер был грузинский танец «Кентаури».

Хозяйка сцены Мария Романова, обладательница красивого голоса и призер последнего фестиваля в

Кристины Агилеры и Линды Перри «Mersey On Me». За последние четыре месяца (помимо лечебной работы) она успела выступить на сценах Хорватии, Румынии и Черногории.

Главным сюрпризом концерта и настоящим подарком для ценителей оперного искусства стал родившийся во время красноярской акции дуэт наших басов – клинического ординатора-стоматолога из Смоленской ГМА Евгения Мишутина и травматолога-ортопеда Дальневосточного окружного медицинского центра ФМБА России из Владивостока Николая Вахрушева. Победитель вокала в Астрахани и победитель вокала в Твери исполнили вместе арию Дона Базилио из «Севильского цирюльника» Дж.Россини, сделав из этой великой партии настоящее представление. Благодаря артистизму врачей с разных концов нашей великой страны строки о всепроникающей клевете еще долго будут звучать в нашей памяти нотами самого нижнего регистра. Это выступление признано одним из выдающихся за всё время фестивального движения.

Блеснула техникой студентка медико-фармацевтического колледжа при Сибирском государственном медицинском университете (Томск) лидер восточного танца самарского фестиваля Анжелика Прохорова. Исполненный арабский танец «Баляди» показал, что мастерство очаровательной сибирячки поднялось

того открывается потрясающий вид на город с частью Енисея и близлежащей деревней, с другого – на заснеженные вершины таежных гор. Я впервые побывал в Сибири. Можно было бы дойти тропинкой до знаменитого заповедника «Столбы» – очень уж хотелось там побывать. Останавливала восьмиклометровая уже заснеженная дорога и позднее время. Следующий рассвет я встречал в аэропорту Хабаровска. Было холодно, сонно и радостно.



Николаю Игнатову подпевал весь зал



Голос Татарстана Рим Ильдарханов

«Три дня в Красноярске» не забудутся. А весной в этом прекрасном городе нас ждет VIII Международный фестиваль искусств студентов-медиков и медицинских работников. До встречи!

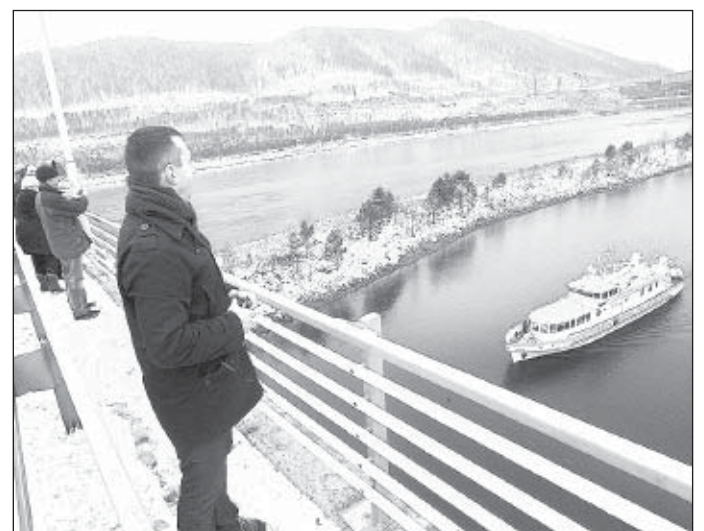
Альберт ХИСАМОВ,
Александр ХУДАСОВ (фото),
специальные
корреспонденты «МГ»
Красноярск.



Восточный танец Анжелики Прохоровой



«Funny tAKT» – новые звезды «Зала фестивальной славы медиков»



Величие Енисея незабываемо