

Первое заседание Общественного совета Партпроекта «Единой России» «Модернизация образования» прошло 11 июля в здании Фундаментальной библиотеки МГУ имени М.В. Ломоносова. В Совет входят ректоры ведущих вузов России, заслуженные учителя РФ, представители родительского сообщества, общественных организаций. На первом заседании выступили ректоры и представители Министерства образования и науки Российской Федерации.

Открывая заседание, ректор МГУ и президент Российского Союза ректоров **Виктор Садовничий** обратил внимание присутствующих на сегодняшнюю ситуацию с собственными диссертационными советами в вузах, назвав ее болезненным и острым вопросом. Он напомнил, что сначала право присуждать ученые степени без участия Высшей аттестационной комиссии (ВАК) было дано только двум ведущим университетам России с особым статусом — МГУ и СПбГУ.

— Предполагалось, что этот опыт через несколько лет будет обсужден, сделаны выводы, и потом будет принято решение о расширении эксперимента. Получилось немножко не так. Правительство недавно приняло постановление о том, что право присуждать ученые степени получают около 100 университетов и образовательных центров, если все сосчитать, — рассказал В. Са-

«Единая Россия» в МГУ



довничий. — При таком поспешном решении надо продумать шаги (может быть, и наша партия выскажется за это), чтобы сохранить высокий уровень защиты докторских, кандидатских диссертаций.

Виктор Антонович предложил сделать не больше 60 вузовских диссертационных со-

ветов, каждый из которых будет заниматься «штучным производством».

Также ректор МГУ высказал свое мнение по поводу того, что аспирантура стала третьей ступенью образования:

— В этом, может быть, есть резон, но небольшой. Скорее всего, это копия (западной

системы — прим. ред.), но мы не учли всего, что там есть. Это обсуждалось на общем заседании Президиума Российской академии наук и Совета Российского Союза ректоров, и была высказана серьезная тревога по поводу того, что аспирантура перестает быть институтом по подготовке научных кадров. Требуется разворот в этом вопросе, аспирантура должна иметь научную цель, функцию подготовки научных кадров.

Виктор Садовничий задался и вопросом, зачем нужен массовый бакалавриат.

— Кто будет ракеты строить? Люди с четырехлетним образованием?

Он отметил, что в некоторых вузах систему «4+2» считают нужной, и она может существовать, но не в такой массовой форме.

Виктор Антонович рассказал, что полным ходом идет разработка закона об университетских инновационных проектах (долинах), которые будут служить задачам инновационного развития образования. Также он кратко остановился на получивших широкое распространение начинаниях, которые первыми предложил вузовскому сообществу МГУ — например, ежегодном фестивале науки, всероссийском движении олимпиад школьников и так далее.

(Начало. Окончание на с. 3)

На снимке: общая фотография участников заседания.

Нормативы финансирования необходимо увеличить



В июле 2017 года Саратов стал площадкой обмена опытом по ключевым вопросам сферы здравоохранения и подготовки медицинских кадров, а также развития в сфере международного сотрудничества. В эти дни в городе собрались ректоры и представители администрации более 40 медицинских и фармацевтических вузов России и 14 представителей медицинских университетов Китайской Народной Республики с целью участия в совместном заседании Российско-Китайской ассоциации медицинских университетов (РКАМУ) и Ассоциации «Совет ректоров медицинских и фармацевтических высших учебных заведений».

Развитие российско-китайских отношений в области медицинского образования

всегда проходило в рамках конструктивного диалога, но именно с созданием РКАМУ расширились сферы партнерства, укрепился потенциал здравоохранения обеих стран, поскольку основная цель Ассоциации — взаимодействие в научно-образовательной сфере, обмен информацией и опытом между университетами, что способствует подготовке высококвалифицированных врачей. В этом году было решено объединить заседания РКАМУ и «Совета ректоров медицинских и фармацевтических высших учебных заведений» — ведущей профильной некоммерческой организации России, представляющей интересы отрасли. Заседания по традиции проводились под председательством **Петра Глыбочко**, сопредседателя РКАМУ (РФ), академика РАН, ректора Первого МГМУ им. И.М. Сеченова, и **Яна Баофена**, сопредседателя РКАМУ (КНР), академика Китайской академии инженерных наук, Президента Харбинского медицинского университета. На повестке дня были обсуждения вопросов по взаимодействию в подготовке кадров и перспективных направлений совместной образовательной и научной деятельности.

Стоит отметить, что заседанию Ассоциации предшествовала встреча Петра Глыбочко с медицинским сообществом Саратова в Общественной палате, на которой он поделился видением ситуации в здравоохранении. По его мнению, основные проблемы в медицине — обеспечение кадрами, доступность и качество медпомощи.

— В России выпускается достаточное количество специалистов для отрасли, время задуматься о качестве их знаний. Это касается как базового, так и постдипломного образования, — заметил он.

При этом профессия врача очень востребована, конкурс в медицинские вузы высокий на протяжении последних лет. Поэтому, уверен ректор, необходимо решать вопрос о карьерных перспективах молодых врачей, чтобы они оставались в профессии.

Ключевой темой заседания Ассоциаций, которое состоялось 6 июля в Саратовском государственном медицинском университете им. В.И. Разумовского, стало увеличение нормативов финансирования медицинских вузов.

— Сегодня необходимо пересмотреть нормативы подушевого финансирования обучения студентов медицинских вузов. С этой инициативой мы вышли на депутатский корпус и получили поддержку председателя Государственной думы Вячеслава Володина. Он, в свою очередь, поручил главе думского Комитета по охране здоровья Дмитрию Морозову проработать данные вопросы. Соответствующие предложения направлены премьер-министру РФ Дмитрию Медведеву, — рассказал Петр Глыбочко и добавил: — Финансирование на сегодняшний день составляет от 60 до 150 тыс. рублей в год на студента-медика. Этого явно недостаточно, необходимо увеличение цифр до 200 тысяч в целях обеспечения передового подхода в подготовке специалистов. Это касается материально-технической базы, современного оснащения лабораторий и кафедр, возможности увеличения заработной платы профессорско-преподавательскому составу.

По его мнению, при поддержке со стороны федеральной власти проблема будет решена в течение одного года.

Помимо ситуации в отечественном медицинском образовании на повестке дня было

обсуждение международного партнерства. Ректоры и руководители вузов рассмотрели направления развития российско-китайского академического сотрудничества, академической мобильности и трансфера лучших взаимных методологических разработок. Среди актуальных вопросов, затронутых на заседании и интересующих как Россию, так и Китай, обсуждались перспективы развития российско-китайского научного взаимодействия и унификация подготовки медицинских кадров.

Ян Баофен отметил, что между вузами сложились партнерские отношения.

— РКАМУ работает для обеспечения взаимодействия между специалистами. В Харбинском медицинском университете организовали российско-китайский исследовательский институт, где сейчас реализуется 39 проектов. За 3 года существования ассоциации состоялось около 15 международных конференций, почти 2 тысячи студентов прошли стажировки в рамках проекта. Успешная работа находит поддержку у лидеров наших государств, — заявил он.

В рамках запланированных мероприятий 7 июля состоялось открытие Центра традиционной китайской медицины на базе Клинической больницы им. С.Р. Миротворцева СГМУ, проведены мастер-классы ведущими специалистами из Китая. Напомним, что аналогичный центр уже успешно функционирует на базе Университетской клинической больницы Сеченовского университета. В ней обучаются практикующие врачи и студенты основ китайской медицины, так популярной во всем мире.

По материалам Пресс-службы
Первого МГМУ им. И.М. Сеченова

Ректоры ведущих университетов собрались в Минобрнауки



12 июля в Минобрнауки России состоялось общее собрание Ассоциации ведущих университетов. На собрании присутствовали ректоры вузов, представители рабочей группы ассоциации.

Открывая заседание, заместитель Министра образования и науки России **Григорий Трубников** отметил, что в вузах страны сосредоточен существенный интеллектуальный и научный ресурс. — Сейчас баланс расходов на науку академическую и университетскую разумный, это 50 на 50. Огромный интеллектуальный ресурс сосредоточен в вузах, его важно активно использовать.

Г. Трубников затронул тему репутационной оценки научных исследований.

— Должна возвращаться репутационная оценка научных исследований. Сейчас мы создаем рабочую группу, которая предложит новые инструменты совершенствования такой оценки, расширяя наукометрию.

Заместитель Министра образования и науки России также озвучил идею создания системы аналогичной информационному ресурсу «Диссернет» при Минобрнауки России и ВАК.

— Для этого есть все интеллектуальные ресурсы. Важно изучить и исследовать опыт МГУ и СПбГУ.

Директор департамента науки и технологий **Сергей Матвеев**, в свою очередь, обозначил ближайшие задачи в сфере научно-технологического развития.

— Под каждый приоритет должны появляться комплексные научно-технические программы. При этом университеты имеют ощутимое преимущество — они мультидисциплинарны. Что важно, так это то, что для реализации приоритетов могут использоваться разные инструменты — для получения технологий, которые влияют на качество жизни людей, эффективность человека, освоение территории. Можно двигаться через НТИ, ведь каждый рынок НТИ попадает в какой-то из приоритетов. Университеты должны не терять широту исследования, но выбрать свою уникальную специализацию. Речь о том, чтобы университеты стали генераторами смыслов. Это большие изменения, они быстро не произойдут, — подчеркнул С. Матвеев.

Директор департамента науки и технологий отметил, что по макропоказателям российская наука находится в стадии роста, кроме того, затраты на исследования растут и за счет бизнеса, и за счет бюджета.

— В этом году после оптимизирования бюджета 2016 года затраты на науку увеличены на 75 миллиардов рублей, — информировал С. Матвеев.

Представители Ассоциации ведущих университетов обсудили предложения по взаимодействию с бизнесом и Минобрнауки России, налогообложению университетов, а также продлили полномочия председателя ассоциации, ректора Санкт-Петербургского государственного университета **Николая Кропачева**.

О госполитике в образовательной сфере



6 июля Министр образования и науки Российской Федерации **Ольга Васильева** выступила на заседании Комитета Государственной Думы по образованию и науке. Глава Минобрнауки ознакомила депутатов с докладом Правительства РФ о реализации в 2016 году государственной политики в сфере образования. Заседание провел председатель Комитета Государственной Думы по образованию и науке **Вячеслав Никонов**.

— Российская система образования — одна из самых масштабных в мире: число детей и молодых людей, включенных в систему, достигает 30 миллионов человек, — информировала Ольга Юрьевна.

В ходе заседания глава Минобрнауки обозначила основные задачи государственной политики в сфере высшего образования: обеспечение доступности, качества и практичности — возможности применить полученные знания.

Она заявила, что из 100 выпускников 57% поступают на бюджетные места. 47% вчерашних школьников выбирают инженерные специальности, 11% — педагогические, 9% — медицинские.

Важным направлением работы на сегодняшний день является подготовка педагогических кадров. О. Васильева информировала, что в 15 регионах в новом учебном году пройдет предметное тестирование педагогов по русскому языку и математике. Ольга Юрьевна подчеркну-

ла, что никаких наказаний для педагогов, продемонстрировавших неудачные результаты тестирования, предусмотрено не будет. — Главное для нас — составить траекторию повышения квалификации педагогов, — заявила Министр.

Глава Минобрнауки обратила внимание, что в рамках курируемого Министрством приоритетного проекта «Вузы как центры пространства создания инноваций» ведется активная работа. Она заявила, что Министерство продолжает работать над созданием опорных вузов в регионах.

В 2017 году на этот проект было выделено 3 млрд рублей, а к 2020 году планируется создать опорные университеты в 50 субъектах РФ.

— Опорные вузы должны стать центром притяжения и центром развития регионов, — отметила Ольга Юрьевна.

Министр сообщила, что в целях повышения доступности дистанционного образования и в рамках работы над концепцией непрерывного образования планируется создать интернет-портал, включающий 3,5 тысячи образовательных онлайн-курсов высокого качества.

— Портал будет работать в форме единого окна, и мы хотим к 2020 году довести количество качественных курсов до 3,5 тысяч в надежде, что этими курсами будут пользоваться не менее 3,5 миллионов человек, — заявила О. Васильева.

Закон о совершенствовании профобразования

Госдума приняла в третьем чтении правительственный закон, направленный на совершенствование системы профессионального образования.

Закон подготовлен Минфином во исполнение плана мероприятий, направленных на повышение производительности труда, создание и модернизацию высокопроизводительных рабочих мест и совершенствование системы среднего профессионального образования на 2015–2020 годы. В России предусмотрена сетевая форма реализации образовательных программ, которая дает возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, занимающихся образовательной деятельностью, а также при необходимости с использованием ресурсов других организаций, обладающих возможностями для обучения.

Закон вносит изменения, в соответствии с которыми к расходам на обучение будут также относиться расходы организации или предприятия, произведенные на основании договоров о сетевой форме реализации образовательных программ.

Соответственно, такое предприятие может быть работодателем для выпускника.

В тексте закона также уточняется, что к расходам на обучение могут относиться расходы на содержание помещений и оборудования налогоплательщика, используемого для обучения; оплату труда; стоимость имущества, переданного для обеспечения процесса обучения, и другие расходы в рамках договоров на обучение.

— Принятие законопроекта будет способствовать развитию системы профессионального образования, обеспечит мотивацию предприятий к участию в практико-ориентированной (дуальной) модели подготовки высококвалифицированных кадров, — говорится в материалах документа.

Премьер-министр РФ **Дмитрий Медведев** в августе 2016 года заявил, что нужно выработать стандарты подготовки и перестроить систему среднего профобразования вместе с работодателями. Глава правительства тогда подчеркнул, что специалисты должны быть востребованы рынком, «поэтому надо в полной мере ориентироваться на позицию работодателей».

Конкурс для вузов

Министерство образования и науки РФ объявило публичный конкурс на предоставление грантов, направленных на реализацию приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» в рамках государственной программы «Развитие образования» на 2013–2020 годы.

Согласно условиям средства на обеспечение грантов будут выделяться из федерального бюджета. В 2018 и 2019 годах объем финансирования составит по 300 млн рублей ежегодно.

Принять участие в конкурсе может любая образовательная организация высшего образования вне зависимости от ее подчиненности (за исключением казенных учреждений).

Претенденты на грант обязаны предоставить в адрес организатора конкурса заявки, соответствующие требованиям Минобрнауки России.

Заявки принимаются отдельно по каждому из следующих лотов:

1. «Разработка и апробация системы оценки качества онлайн-курсов в целях развития академической мобильности обучающихся с использованием онлайн-курсов»;

2. «Разработка и внедрение методики и инструментария психометрической аналитики онлайн-курсов»;

3. «Разработка и апробация системы доступа к онлайн-курсам по принципу «одного окна» с использованием единой системы идентификации и авторизации обучающихся и формированием цифровых портфолио»;

4. «Разработка онлайн-курсов и симуляторов, обес-

печивающих формирование компетенций в области создания онлайн-курсов»;

5. «Разработка онлайн-курсов и симуляторов, обеспечивающих формирование компетенций в области экспертизы онлайн-курсов»;

6. «Разработка онлайн-курсов и симуляторов, обеспечивающих формирование компетенций в области использования онлайн-курсов»;

7. «Создание регионального центра компетенций в области онлайн-обучения»;

8. «Продвижение технологий онлайн-обучения и информационное сопровождение приоритетного проекта».

Конкурсный отбор проходит на основании утвержденных организатором конкурса критериев оценки по каждому из лотов. По итогам конкурса вузы-победители заключают соглашения о предоставлении гранта с Минобрнауки России.

Срок начала приема заявок: 5 июля 2017 г. с 10.00 по московскому времени.

Окончание приема заявок: 4 августа 2017 г. в 10.00 по московскому времени.

Режим приема заявок: 10.00–17.00 с понедельника по четверг, с 10.00 до 16.45 в пятницу.

Приоритетный проект в области образования «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» был утвержден Правительством Российской Федерации в 2016 году. Проект нацелен на создание оптимальных условий для широкого применения потенциала онлайн-обучения в ссузах и вузах.



«Единая Россия» в МГУ

(Окончание. Начало на с. 1)

Заместитель директора Департамента государственной политики в сфере высшего образования Минобрнауки РФ **Сергей Пилипенко** представил на заседании важную идею обеспечения фундаментальности образования. Как следовало из его слов, в погоне за сопряжением образовательных стандартов с профессиональными, где отражены сегодняшние интересы рынка, важно не перегнуть палку, упустив основу, фундаментальность образования.

— Необходимо усилить предметное содержание образования, нельзя постоянно актуализировать образовательные стандарты, ориентируясь на профессиональные стандарты. Иначе получится, что, пройдя стадии согласования и утверждения ФГОС и выпустив новый образовательный стандарт, мы сразу же должны запускать новую актуализацию. Поэтому вариант с примерностью образовательных программ нам позволит, на наш взгляд, усилить содержательную часть, и выделить ту базовую часть, которая обязательна для реализации образования, — считает Сергей Александрович.

ТРИ МИССИИ УНИВЕРСИТЕТА

На заседании Виктор Садовничий ознакомил собравшихся с давно ожидаемыми первыми результатами Московского международного рейтинга «Три миссии университета», который был запущен в прошлом году по инициативе Российского Союза ректоров.

Пока результаты есть только по российскому сегменту. Топ-20 представлен без указания конкретных мест. В перечень попали 12 высших учебных заведений Москвы: МГИМО, МГТУ имени Баумана, МГУ имени Ломоносова, МФТИ, НИТУ «МИСиС», НИЯУ МИФИ, Первый МГМУ имени Сеченова, Финансовый университет при правительстве РФ, РАНХиГС при президенте РФ, РГУ нефти и газа (НИУ) имени Губкина, РНИМУ имени Пирогова, Российский университет дружбы народов. Также в списке три вуза Санкт-Петербурга: Университет ИТМО, Санкт-Петербургский государственный университет и Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого. В двадцатку лучших включены пять региональных вузов: Казанский федеральный университет, Новосибирский государственный университет, Томский государственный университет, Томский политехнический университет, УрФУ имени первого президента России Бориса Ельцина.

ДЛЯ ДОСТУПНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Координатор партпроекта «Единой России» «Модернизация образования», депутат Государственной Думы **Валентина Миронова** отметила масштабные проекты по среднему образованию, инициатором и куратором которых стала партия «Единая Россия» — создание новых учебных мест за счет строительства новых школ, дополнительное образование, программа «Школьный автобус». Особо Валентина Михайловна остановилась на повышении статуса педагога в нашей стране, в том числе, о контроле своевременности выплаты зарплат учителям, над чем также работает ЕР.

Со своими предложениями выступил председатель Общероссийской общественной организации инвалидов «Образование для инвалидов» **Александр Рякин**. Он отметил как позитивный шаг к доступности образования людей с ОВЗ — развитие системы онлайн-курсов и дистанционного образования.

А. Рякин рассказал, что многие инвалиды в отношении умственного труда не уступают здоровым людям, и призвал проводить политику, направленную на вовлечение их в экономику страны. В качестве конкретных мер докладчик назвал преодоление правовых барьеров при поступлении в вузы, создание виртуальных музеев и электронных библиотек, развитие новых технологий и форм обучения, чтобы инвалидам стал доступен каждый вуз или среднее профессиональное учебное заведение. Координатор «Модернизации образования» Валентина Миронова сообщила, что предложения общественной организации уже переданы в соответствующую рабочую группу и будут учтены при доработке законодательной базы по образованию.

С. Пилипенко в своем выступлении отметил некоторые позитивные сдвиги в сфере получения образования инвалидами — например, отмену необходимости предоставления «заклучения медико-социальной экспертизы об отсутствии противопоказаний для обучения в соответствующих образовательных организациях». Также Министерством было отправлено письмо в высшие учебные заведения, в котором вузы обязали размещать на своем сайте информацию о доступности образования для людей с ОВЗ.

НАДЗОР ЗА ШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ

Евгений Семченко, начальник Управления надзора и контроля за деятельностью органов исполнительной власти субъектов РФ Росособнадзора, представил диаграммы по результатам результатов ЕГЭ, ОГЭ (экзамена, который школьники сдают после 9 класса) и Всероссийских проверочных работ (ВПР) (которые проводятся пока в виде эксперимента, носят добровольный характер и осуществляются внутри школ без контроля извне). Из расхождений между результатами ЕГЭ и ВПР докладчик сделал вывод, что в школах при отсутствии контроля результаты учеников завышают. Поэтому, по словам докладчика, необходима проверка тех школ, где результаты добровольных работ явно расходятся с результатами ЕГЭ, которые признаются объективными. Он также сообщил, что по результатам проверки профессиональных компетенций педагогов по математике, русскому языку и литературе, которая была проведена анонимно в прошлом году, до 80% учителей не умеют объективно оценивать знания учеников, — отсюда завышение оценок школьников.

Также он назвал ненормальной ситуацию, когда в субъектах РФ каждый пятый выпускник школы получает медаль, а от 90 до 100 процентов школьников получают зачеты за итоговые сочинения по всем пяти критериям, — так что необходим контроль и за медалями, и за другими результатами. Е. Семченко объяснил, что все результаты школьников, подлежащие сомнению, проверяются на федеральном уровне, и при этом уточнил:

— Мы не проверяем абстрактно, а спрашиваем конкретно, почему, например, Ивану Ивановичу Иванову прибавили 4 балла, — заключил он.

Один из слайдов презентации вызвал вопрос у ректора Финансового университета при Правительстве Российской Федерации **Михаила Эскиндарова**. Он отметил, что его смущает крен по количеству стобалльников по ЕГЭ.

— По математике высокобалльников 3 процента, по истории всего 7, а по иностранному языку 36 процентов. А потом удивляемся, что это все дети хотят за рубеж. Может быть, мы мало внимания уделяем основным дисциплинам? Не слишком ли много внимания уделяется в школах английскому языку? Даже вводится второй иностранный язык.

Виктор Садовничий ответил:

— Сейчас цель ЕГЭ — поступить в вузы. Эту цель надо размывать, чтобы главная задача в школе была обучить. Пока же эта цель будет сужена, ситуация не изменится.

Виктор Антонович отметил, что такие шаги все же делаются — например, с помощью запланированного ввода обязательных ЕГЭ по истории и географии.

ПРИЕМ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Ректор Московского педагогического государственного университета **Алексей Лубков**, говоря о своем университете, отметил, что наблюдается устойчивая тенденция повышения качества абитуриентов.

— На бакалавриат по филологии приходят выпускники школ на уровне 265 баллов ЕГЭ, причем есть ребята и с 299 баллами, — отметил он.

Ректор Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна, председатель Ассоциации государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга и Ленинградской области (недавно созданной наряду с существующим Советом ректоров вузов Санкт-Петербурга) **Алексей Демидов** назвал абитуриента 2017 года «интересным». Он отметил, что в возглавляемом им университете и других вузах Санкт-Петербурга растет количество абитуриентов с отличными аттестатами, а также поступающих из других городов. Среди абитуриентов в этом году большее количество призеров и победителей олимпиад школьников, так как по новым правилам своим правом на льготу они могут воспользоваться в течение четырех лет. По словам докладчика, повышается спрос на технологические специальности, особенно связанные с информационными технологиями, и растет интерес к среднему специальному образованию.

Также А. Демидов отметил как позитивные такие новшества ужесточение требований к заказчикам целевого приема абитуриентов и урегулирование стоимости платных образовательных услуг:

— Из-за того, что выросли затраты на обучение, стоимость платного обучения возросла, и только в последнее время, в конце мая, Министерство образования и науки приняло «коэффициенты выравнивания», которые позволили практически во всех регионах привести стоимость внебюджетного обучения к тем возможностям, которые обусловлены экономической ситуацией.

За счет этого, по словам А. Демидова, снизилась стоимость на платное образование,



и в вузах Санкт-Петербурга увеличилось число абитуриентов, желающих обучаться на платной основе.

Валентина Миронова подытожила, что все высказанные предложения будут учтены, и что остальные мнения и идеи будут заслушаны на следующих заседаниях Общественного совета Партпроекта «Модернизация образования».

Евгения ФИЛИПОВА

На снимке: участники заседания.

«Наследники В. Шухова» собрались в пятый раз

Идея проведения конкурсов «Наследники В. Шухова» появилась накануне празднования 160-летнего дня рождения выдающегося русского инженера Владимира Шухова, и совпала с проведением Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС) во Флоренции. Уже при жизни современники называли В. Шухова российским Эдисоном и «первым инженером Российской империи», а в наше время Владимир Григорьевич включён в список ста выдающихся инженеров всех времён и народов.

Когда в России готовились к празднованию юбилея, проводились научные конференции и встречи, авторитетные международные эксперты — историки, архитекторы, искусствоведы делали доклады об объектах культурно-исторического наследия, выявленных и поставленных на охрану. Создавалось впечатление о полном единодушии в вопросах необходимости сохранения памятников истории и культуры. Как-то забывалось о разрушенных в войнах памятниках, уничтожении и разрушении их при радикальных реставрациях, которые свидетельствуют о наличии людей с иными жизненными ценностями.

Народная мудрость гласит: «Самые большие враги наследства — это налоги и наследники». Налоги создают финансовое бремя, тем самым уменьшая его значимость. А наследники, не понимающие истинную ценность наследства, не дорожат и уничтожают его. Задача образовательных организаций познакомить подрастающее поколение с лучшими образцами культуры и искусства, представителями отечественной науки и дать возможность ощутить себя в роли архитектора, инженера, изобретателя.

Жизнь и творчество Шухова является прекрасным примером сочетания творческого гения и желания служить на благо всего человечества. Его талант проявился во многих областях технического творчества: им спроектированы сетчатые покрытия и башни, первый нефтепровод в России и нефтяные резервуары экономичной конструкции, изобретен крекинг (получение бензина из нефти), форсунка для сжигания мазута, оболочки мембраны и висячие покрытия, а также ирригационные системы. И многое другое. Самым известным сооружением Шухова является Шаболовская телебашня, построенная в 1920-х годах в Москве. В условиях тотального дефицита строительных материалов, им была создана уникальная, прочная и очень экономичная конструкция, состоящая из металлических стержней — гиперболический параболоид. Ее высота, в соответствии с проектом, составляла 350 метров (в натуре высота башни составила 160 метров), и она на треть была легче знаменитой Эйфелевой башни.

Созданию башни предшествовал опыт строительства большепролетного перекрытия перрона Киевского вокзала (1913–1917 гг.), перекрытий ГУМа и ГМИИ, Петровского пассажа, Почтамта, Бахметьевских гаражей. Первый гиперболоид Шухова, водонапорная башня стала главной достопримечательностью Всероссийской Нижегородской ярмарки 1896 г., всего было построено более двухсот водонапорных башен на всей территории Российской империи. Вклад в технологическое обеспечение отрасли В. Шухова ценят нефтедобывающие компании. Президент компании «Лукойл» **Вагит Алекперов** говорит: «Первый нефтепровод, насосы для перекачки нефти, первый трубопровод для транспортировки керосина и резервуары для хранения нефтепродуктов, пер-

вые наливные баржи, переработка нефти и создание крекинга — всё это В. Шухов. Мы, по сути, разрабатываем его инженерные идеи, когда сегодня наращиваем добычу, прокладываем трубопроводы, строим танкерный флот, повышаем глубину переработки нефти».

Благодаря В. Шухову появилась одна из передовых строительных технологий с применением стальных сетчатых гиперболоидных оболочек с ромбовидной несущей решёткой. Именно они легли в основу так востребованного сегодня стиля Hi-tech. Его основатели, знаменитые **Б. Фуллер, Ф. Отто, и Н. Фостер** ввели их в практику современного строительства. Лорд Н. Фостер и сейчас называет В. Шухова своим учителем. На ее конструктивной основе выполнены Телецентр CCTV в Пекине, башня «Capital Gate» в Абу-Даби, башня «Hearts Tower» в США и другие. Идеи В. Шухова были использованы многими зарубежными инженерами и архитекторами в гиперболоидных башнях бразильских и американских линкоров, башни в Цыхануве (Польша), башнях современных ЛЭП, башни в порту Кобе (Япония) и при строительстве шестисотметровой телебашни в Гуанчжоу (Китай). И в меньшей мере — в творчестве отечественных специалистов.

Многие из сетчатых башен, возведенных по проектам В. Шухова в разных городах России, Украины, Белоруссии сегодня находятся в полуразрушенном состоянии. Возникает вопрос: как можно сохранить и продолжить традиции конструирования, заложенные выдающимся инженером? За столетие, прошедшее после появления наиболее значимых изобретений В. Шухова, произошло много изменений в задачах, стоящих перед инженерно-техническими науками. Нашим вкладом в реализацию идей воспитания ответственных «наследников» и сохранения творческого наследия В. Шухова и стало проведение ежегодных конкурсов «Наследники В. Шухова».

Жителям современных мегаполисов сегодня не хватает времени на отдых, ускоренный темп жизни приводит к недостатку положительных эмоций, стрессам, депрессии и отчуждению. Суровый климат, в котором находится Москва, еще больше усложняет задачу создания комфортных условий для жизни. В этой связи перед городскими властями, архитекторами и дизайнерами стоит задача найти новые формы общественного взаимодействия, которые помогут превратить открытые пространства города в места отдыха и развлечений. Сотрудничество талантливой молодежи с профессиональными архитекторами помогут направить молодую творческую энергию в позитивное русло, а городские кварталы превратить в открытые музейные пространства. Арт-объекты, выполненные непрофессиональными художниками, помогут украсить участки школ и колледжей, внутренние дворы жилых кварталов и городские парки. Ежегодно темой конкурса становится одна из экологических задач. В начале первого десятилетия XXI века объединением архитектурных школ Москвы были проведены несколько творческих конкурсов для молодежи и студентов начальных курсов архитектурных школ. Все конкурсы предполагали создание современных городских скульптур, экологически чистых, быстровозводимых и легко утилизируемых. С точки зрения интересов архитектурных школ, каждый конкурс фокусировал внимание участников на одном из незнакомых для них методов работы с материалами: «Плетение. Образ и ирония» — освоение техники плетения из природных материалов, «Наследники

В. Шухова» — освоение методов работы с деревом и металлом, перевод бумажных макетов в арт-объекты, изготовленные из конструктивных материалов.

В 2014 году конкурс назывался «Унесенные ветром». Объектами конкурса являлись кинетические арт-объекты, создаваемые на основе тентов и мембран, движущихся под воздействием ветра. Легковозводимые конструкции соответствуют философии городского праздника и подходят для создания Арт-объектов. Ветер меняет форму арт-объектов и символизирует появления свободного движения в мегаполисе. Знакомство с мембранами, тентовыми и легко возводимыми конструкциями обращает внимание студентов на новые материалы и технологии, помогает выборе траектории профессионального образования.

Участники конкурса 2015 года «Игра в прятки» выполняли арт-объекты из стержневых конструкций, тентов или мембран, которые могут быть трансформируемыми, изменяемыми как под воздействием человека, так и под воздействием природных факторов. Тема конкурса трактовалась участниками по-разному: «игра» человека с природой, дающая возможность с помощью создаваемого арт-объекта городскому жителю укрыться, спрятаться от неблагоприятных природных явлений (осадки, ветер, солнечные лучи) или как «игра» арт-объекта с человеком, когда изменения и трансформации самого объекта или его частей создают гармоничные и/или обманчивые разноплановые ощущения и впечатления человека от процесса восприятия окружающей его среды.

В 2016 году конкурс был назван «Трехмерная радуга» и посвящен сохранению и рациональному использованию водных ресурсов, необходимым для поддержания экологического баланса в городах и созданию здорового микроклимата для жителей мегаполисов. Процесс подготовки конкурса сопровождался проведением мастер-классов и круглых столов с преподавателями и учеными, помогающими организовать взаимодействие талантливой молодежи с профессиональными архитекторами, инженерами и экологами.

В июне 2017 года в «Аптекарском огороде» прошла пятая, юбилейная выставка арт-объектов конкурса «Наследники В. Шухова». Девиз конкурса «Вперед, к свету!» направлял творческую энергию участников к созданию конструкций и необычных инженерных решений для вертикального озеленения.

Задача, которую решали организаторы всех конкурсов «Наследники В. Шухова», состояла в привлечении к обучению в архитектурную профессию талантливых подростков, имеющих развитый интеллект и умеющих работать руками. И способствовать возрождению научно-производственных мастерских, в которых в начале XX века учились и экспериментировали студенты московского ВХУТЕМАСа.

«Он — Инженер с большой буквы. Он почувствовал дух и своего времени, и времени будущего», так выразил свое мнение о Владимире Шухове **Никита Сергеев** — победитель «Шуховского конкурса» 2016 года в номинации научно-популярное эссе.

«Мне захотелось, чтобы все окружающие меня люди прониклись чувством глубокого уважения к величайшему русскому инженеру, с разработками которого прямо ли, косвенно ли мы сталкиваемся ежедневно, так велико его наследие!» — так рассказывает о своем впечатлении от конкурса московская школьница **Екатерина Абрамова**.

«Раньше, я думал, что умнее и изобретательнее человека, чем Леонардо да Винчи, никогда не было. В прошлом году я познакомился с работами И. П. Кулибина и удивлялся, как мог инженер-самоучка сделать столько всего интересного, а теперь я узнаю, что у нас в России есть и другие замечательные ученые — инженеры, такие как В. Г. Шухов. Я очень рад, что мне удалось «познакомиться» с таким человеком, «человеком — фабрикой», узнать о нем столько всего поучительного!» — объясняет свое участие в конкурсе третьеклассник **Дмитрий Стеценко**.

Мастерские для студентов архитектурных школ существует во всех ведущих архитектурных школах мира, в них можно изготовить макеты и модели будущих сооружений в различных материалах: в дереве, пластике, металле, бетоне. Сложное оборудование требует освоения навыков и умений и для их освоения некоторые школы архитектуры, предлагают студентам пройти непродолжительные курсы дополнительного образования. Крупные мастерские по деревообработке существуют в архитектурно-художественных и дизайнерских школах университета А. Аалто (Хельсинки, Финляндия), в школе Архитектурной Ассоциации Лондона (Великобритания), Университете Пенсильвании (США) и других ведущих архитектурных школах мира, считающих необходимым практическое изучение работы со строительными материалами. К сожалению, сегодня в содержании, в методах, и средствах обучения в отечественных архитектурных школах не предусмотрена работа со строительными материалами в мастерских. И это не может не сказываться на результатах обучения. «Шуховский» конкурс должен был обратить внимание на существующую проблему.

Конкурс «Наследники В. Шухова», проводимый по инициативе Московского архитектурного института (государственной академии) и содействии МГУ им. Ломоносова, поддерживается образовательными, общественными и производственными организациями. С 2016 года конкурс проходит при поддержке Учебно-методическим центра г. Москвы. Статус «городского» конкурса дал возможность использовать информационные ресурсы города и охватить идеями «Шуховского» конкурса более одного миллиона московских школьников и создать еще две номинации — «научно-популярное эссе» и «плакат и рисунок». И объединить интересы и возможности участников от шести до семнадцати лет, обладающих художественно-конструкторскими, литературными и аналитическими способностями.

Большим преимуществом для участников является сама возможность выставить свои работы в одном из самых популярных туристических и культурных мест Москвы — центре Москвы в Ботаническом саду («Аптекарском огороде») МГУ, показать публике, услышать отзывы и реакцию. Победители Конкурсов и их руководители получают Благодарности и Почетные Грамоты Союза архитекторов г. Москвы и Международного Союза Ландшафтных архитекторов, памятные подарки Фонда «Шуховская башня». Высокая оценка профессионального сообщества является наилучшим стимулом для дальнейшей учебы и работы талантливых подростков.

Ирина ТОПЧИЙ,
профессор МААМ, член-корр. Академии
профессионального образования,
директор подготовительных курсов
МАРХИ

О трудоустройстве выпускников



В ходе мониторинга были обработаны данные о более 1 млн 267 тысячах выпускников 2015 года по итогам их трудоустройства в 2016 году, предоставленные Пенсионным фондом Российской Федерации, Рособрнадзором и образовательными организациями высшего образования.

Средний процент трудоустройства всех выпускников, как и в прошлогоднем мониторинге, сохранился на уровне 75%. Средний размер заработной платы выпускников очной формы обучения, получивших первое высшее образование, вырос и за первый год их работы составил 27 770 рублей в месяц против 27 482 рублей для выпускников 2014 года по итогам их трудоустройства в 2015 году.

Наиболее востребованными являются выпускники ведущих образовательных организаций, входящих в состав ведущих вузов. В лидеры по заработной плате выходят выпускники МГУ и СПбГУ, в лидеры по доле трудоустройства — выпускники вузов с категорией НИУ (Национальный исследовательский университет).

Статус вуза	Доля трудоустройства, %	Заработная плата, рублей
Все выпускники		
МГУ и СПбГУ	74,58	49 986
5 топ 100	79,07	38 297
НИУ	81,54	38 142
ФУ	75,08	31 137
Остальные	73,49	30 447
Выпускники очной формы обучения, получившие первое высшее		
МГУ и СПбГУ	73,93	43 271
5 топ 100	78,31	39 380
НИУ	79,92	29 214
ФУ	73,53	29 072
Остальные	72,38	27 639

Согласно результатам мониторинга наихудшие показатели заработной платы для выпускников младше 25 лет у заочной формы обучения и они составляют в среднем по стране 23 420 рублей против 28 104 рублей по очной форме обучения. При этом заработная плата юристов и экономистов меньше средних показателей по стране, например для очной

формы обучения 26 282 и 27 772 рублей соответственно.

Кроме того, проведен анализ в разрезе источников финансирования для подготовки всех групп выпускников высшего образования, который показал преимущество при трудоустройстве для выпускников целевой подготовки. Они могут рассчитывать на среднюю заработную плату от 31 558 рублей, и вероятность трудоустройства в 79,6%.

В разрезе квалификаций наиболее высокие результаты достигают выпускники магистратуры, они имеют существенно большую долю трудоустройства и получают большую заработную плату, чем выпускники бакалавриата и специалитета. При этом зарплата последних не имеет существенной разницы.

В рамках проведенного исследования был проведен анализ различных карьерных траекторий выпускников, поступивших в вузы 2009 году. Его результаты показали, что по вероятности трудоустройства и уровню заработной платы, знания, полученные в магистратуре, оцениваются выше бакалавров и специалистов, которые вышли на рынок труда на 1–2 года раньше.

Согласно статистическим данным наибольшую среднюю заработную плату получают выпускники очной формы обучения (получившие первое высшее образование) следующих вузов:

Краткое наименование	Доля трудоустройства (точная), %	Средняя сумма выплат в месяц, рублей
Российский государственный университет нефти и газа (национальный исследовательский университет) имени И. М. Губкина	84,47	58 163
Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана (национальный исследовательский университет)	86,13	56 373

Ульяновский институт гражданской авиации имени Главного маршала авиации Б. П. Бугаева	69,72	55 090
Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»	85,80	53 004
Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»	76,31	51 700
Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н. И. Пирогова Минздрава России	74,04	50 435
Московский авиационный институт (национальный исследовательский университет)	79,33	49 850
Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД России	53,17	47 760
Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации	80,54	47 751
Московский технологический университет	74,48	45 889

Перечень наиболее востребованных укрупненных групп направлений подготовки и специальностей практически не изменился, лучшие результаты показывают выпускники, окончившие инженерные и медицинские направления подготовки и специальности (доля трудоустройства выше 80%). Среди ведущих специальностей и направлений по данному показателю — сестринское дело, фармация, ядерная энергетика и технологии, электро- и теплоэнергетика, химические технологии. Наиболее высокий показатель средней ежемесячной заработной платы у выпускников инженерных. ТОП-5 направлений подготовки с самыми высокими показателями:

- 1) Аэронавигация и эксплуатация авиационной и ракетно-космической техники — выпускники, окончившие данное направление подготовки, получают в среднем более 63 тысяч рублей в месяц;
- 2) Прикладная геология, горное дело, нефтегазовое дело и геодезия — более 52 тысяч рублей в месяц;
- 3) Ядерная энергетика и технологии — более 48 тысяч рублей в месяц;
- 4) Техника и технологии кораблестроения и водного транспорта — более 46,5 тысяч рублей в месяц;
- 5) Авиационная и ракетно-космическая техника — более 46 тысяч рублей в месяц.

Полные данные мониторинга доступны на сайте Минобрнауки России «Мониторинг трудоустройства выпускников (<http://vo.graduate.edu.ru/>)», навигация ресурса позволяет посмотреть все данные как в разрезе субъектов Российской Федерации, образовательных организаций, специальностей и направлений подготовки.

По материалам сайта Минобрнауки РФ

Закон о выборах главы РАН

20 июля Госдума приняла в третьем и окончательном чтении закон о новых правилах избрания и утверждения президента Российской академии наук (РАН).

Принятый закон определяет, что президент РАН избирается общим собранием членов академии наук большинством голосов, то есть 50% + 1 или более голосов (в настоящее время требуется не менее 2/3 голосов).

По таким же правилам будет избираться президиум РАН, вице-президенты академии, главный учёный секретарь президиума и академики-секретари ее отделений.

Процедура выборов следующая: сначала происходит выдвижение кандидатов на должность президента РАН из числа академиков, затем эти кандидатуры представляются на согласование в правительство РФ, после этого на общем собрании РАН из этих кандидатов избирается президент РАН простым большинством голосов, после чего он утверждается в должности президентом РФ.

В соответствии с поправками, если правительство РФ согласовало менее двух кандидатов на должность президента РАН или ни один из кандидатов не набрал при голосовании на общем собрании РАН более 50% голосов или все кандидаты взяли самоотвод, либо президент РФ не утвердил в должности избранного президента РАН, то выборы признаются несостоявшимися и назначаются повторные. До проведения новых выборов президент РФ назначает и.о. президента РАН по предложению правительства РФ из числа академиков.

Также и.о. главы РАН назначает президент РФ и в случае, если действующий президент РАН досрочно складывает свои полномочия.

Во втором чтении из текста законопроекта было убрано ограничение, согласно которому на выборах президента РАН должно быть не более трех кандидатов, согласованных правительством РФ.

Законопроект подготовила группа депутатов от «Единой России» — руководитель комитета Госдумы по образованию **Вячеслав Никонов**, члены комитета **Геннадий Онищенко** и **Гаджимет Сафаралиев**, а также представитель комитета по здравоохранению **Николай Герасименко**.

В новой версии документа сохранены пункты об обязательном согласовании кандидатов в президенты РАН с правительством, несмотря на то, что против такого нововведения выступал нобелевский лауреат и академик, депутат от КПРФ **Жорес Алферов**.

Во время обсуждения законопроекта в профильном комитете Жорес Алферов подчеркивал, что такой подход к выборам руководителя РАН академиками не предлагался: «Закон вносился по настоянию премьера Медведева, и, к сожалению, президент академии Фортов не дал мощного отпора. Но это не было выбором академии» (цитата по «Коммерсанту»).

Он замечал, что РАН может принимать во внимание позицию руководства страны, но не более того. «Пусть придет Дмитрий Анатольевич [Медведев] на общее собрание [РАН], выскажет свою позицию, и, безусловно, члены академии примут это во внимание», — подчеркивал Алферов.

По материалам Interfax, РБК

Каждый десятый — безработный

Каждый десятый выпускник российского вуза может пополнить ряды безработных из-за переизбытка на рынке труда, следует из доклада Аналитического центра при правительстве РФ о сфере образования.

«В условиях переизбытка выпускников вузов на рынке труда и при сохранении спроса работодателей на трудовые ресурсы с высшим образованием (при избыточной квалификации) около 10% из данной группы рискуют попол-

нить ряды безработных», — говорится в докладе.

В исследовании отмечается, что негативный эффект имеет сохранение «образовательного разрыва» между территориями страны на фоне оттока молодежи в агломерации, так называемая «образовательная миграция».

«Эта проблема усугубляется ввиду наблюдаемого дисбаланса между спросом на трудовые ресурсы и их предложением на различных уровнях

образования. Наряду с переизбытком предложения выпускников вузов (на начало 2017 года оно превосходило спрос на 18%) наблюдается недостаток на рынке труда выпускников со средним специальным образованием (на начало 2017 года в среднем отклонение между спросом и предложением на трудовые ресурсы с вузовским образованием составило около 20%)», — считают авторы исследования.

По материалам РИА Новости



Космоцентры — флагманы

тели космической техники, космонавты, специалисты по управлению полетами в космос.

Вот к таким центрам относятся и Космоцентры, оснащенные почти такими же тренажерами — интерактивными аналогами космических кораблей и станций, которыми оснащены залы ЦПК имени Ю. Гагарина, кстати, в подавляющем большинстве, созданные в ООО «Центр тренажеростроения и подготовки персонала» (ЦТиПП), в его Донском филиале в г. Новочеркасске.

Идея создания Космоцентров родилась в 2002 г. в ООО «ЦТиПП» и его Донском филиале в г. Новочеркасске, Ростовской области, и уже в 2005 году она была воплощена в созданном нами Космоцентре «Астрон» имени летчика-космонавта Г. Шонина.

ООО «Центр тренажеростроения и подготовки персонала» был одной из

в СОК «Камчия» Красимир Стоянов. Все категории посетителей, число которых на 1 июня 2017 г. составляет около 98 тыс. человек, имели возможность подробно познакомиться с тренажером, основными отсеками корабля и увидеть циклограмму полета от старта ракеты-носителя до приземления спускаемого аппарата. По отзывам детей и взрослых это оставляет неповторимое и волнующее впечатление, полное эмоций, восторга. А встречи с космонавтами из России и Болгарии, других стран способствуют формированию интереса и новых устойчивых связей в области космонавтики.

Наш подход к работе по созданию Космоцентров для молодежи с самого начала имел принципиальные особенности — он основан на использовании почти реального оборудования и средств подготовки космонавтов, а не

мно-аппаратным средствам, которыми оснащены ЦПК имени Ю. Гагарина.

И это настолько захватывает детей, что они готовы многие часы проводить в космоцентре. Нам, создателям Молодежных образовательных космоцентров, стало ясно, что мы попали в десятку — дети с большим удовольствием посещают космоцентры, активно и с огромным желанием «летают» в Космос.

Кто хотя бы раз побывал в космоцентре, тот вновь и вновь возвращается туда, чтобы еще и еще раз «полететь» в Космос, провести «стыковку» с МКС. Таких детей очень много. Это, прежде всего, школьники младших и старших классов, но не только они. В космоцентры стремятся попасть студенты вузов и колледжей.

За годы существования Новочеркасского центра «Астрон» (12 лет) его залы посетили более 15-ти тысяч школьников из различных городов Южного федерального округа. Все они проявили исключительный интерес, тягу к освоению высоких космических технологий, огромное желание самостоятельно управлять аналогами пилотируемого транспортного корабля и российским сегментом Международной космической станции (РС МКС). Диву даешься как быстро школьники, что мальчишки, что девчонки, осваивают сложнейшую космическую технику. У них нет перед ней никакого страха, а уж если им удастся успешно выполнить «стыковку» космического корабля с РС МКС (на тренажере, естественно), то эмоции плещут через край! Вот когда загорается в молодом человеке его «звезда», вот где маститым исследователям, конструкторам надо вербовать юных себе в соратники!

В России в подавляющем большинстве современных досуговых центров для молодежи преобладают развлекательно-игровые, а вопросам комплексного решения образовательно-познавательных и развлекательных задач, связанных с профессиональной ориентацией, пропагандой достижений отечественной науки и техники, патриотическим воспитанием, интеллектуальным досугом, уделяется совершенно недостаточно внимания.

Правда, недавно в некоторых городах России начали создавать центры, ориентированные на проведение занятий с молодежью в сфере аэрокос-

Где бы ни заходил разговор о современной молодежи, особенно подростках, слышатся жалобы, что им ничто серьезное не интересно. В советское время школьники мечтали стать хирургами, летчиками, физиками. А сейчас?

Но дело не столько в молодежи, сколько в тех, кто их воспитывает. Чему они отдают предпочтение — то считают важным и дети, как бы ни делали они вид, будто не признают авторитета старших. Славилась страна пилотов, перелетевших полюс, — и мальчишки бредили небом, шли в кружки, где строили модели самолетов (я тоже был среди них), а дальше в авиаклуб, авиашколу, авиационные да политехнические вузы.

Но не сетовать, не возмущаться, а действовать я предлагаю. Как общество, стремясь защититься от ненужной болезни, рекламирует и проводит массовую вакцинацию от гриппа, так надо обществу сейчас пропагандировать и организовывать прививки от социальных недугов. Иначе говоря, если мы хотим, чтобы российские школьники мечтали освоить достойную профессию, то надо с детства увлекать их миром научного, технического



творчества, демонстрировать ценности этого мира, давать шанс познакомиться с ним. И возможности для этого есть, причем отечественные и уникальные.

И сегодня молодежь удастся заинтересовать серьезными делами, например, космонавтикой, если им предлагают интересные образовательно-познавательные программы обучения, если они будут получать дополнительное образование в центрах, оснащенных современным оборудованием, если там будут использоваться новейшие образовательные технологии, если в таких центрах молодые люди будут не созерцателями всего этого, а активно будут работать на этом оборудовании (почти таком же, на котором осуществляют, например, подготовку космонавтов), если, наконец, в этих центрах будут обучать молодых людей профессионалы высокого уровня — теоретики и созда-



сильно упрощенные интерактивные аналоги или имитационные модели пилотируемых космических аппаратов (ПКА). Деятельность наших космоцентров отличает приобщение молодежи к высоким технологиям через использование интерактивных методов обучения на реальных аналогах штатного оборудования. Чтобы подготовить инженеров для нового времени нужно дать им «взрослые игрушки».

В основе создания космоцентра «Астрон» были положены: более 40-летний опыт работы коллектива ООО РОССИИ «ЦТиПП» в области создания космических тренажеров и других технических средств подготовки космонавтов в ЦПК имени Ю. Гагарина; специально разработанные технологии создания космической техники для оснащения космоцентров, которые позволили в разы сократить стоимость этой техники и время ее создания.

Была решена задача конверсии технических средств подготовки космонавтов и программно-аппаратных средств ЦУП'а в программно-аппаратные средства обучения и подготовки молодежи в космоцентрах, которые очень похожи по своим возможностям тем програм-



мического образования. Однако в них отсутствуют программно-аппаратные комплексы, которые позволяли бы иллюстрировать и воспроизводить ситуации, случающиеся в космических полетах в реальном масштабе времени, и давали бы возможность школьникам и студентам самостоятельно поработать на таких комплексах.

технического творчества молодежи

Это, естественно, снижает образовательно-познавательную эффективность таких центров, не позволяет молодым людям самостоятельно или с помощью обучающего «совершить», например, «полет» к МКС на космическом корабле (тренажере) «Союз-ТМА», «поработать» в салонах орбитальных модулей российского сегмента МКС (физический или виртуальный интерактивный аналог — тренажер МКС) и т.п. То есть обучение молодых людей не сопровождается практической работой и не обогащается развлечением. А эти компоненты обязательно должны присутствовать в занятиях, так как они обеспечивают важную мотивацию обучения. Кроме того, это позволяет на земле детям осуществить «полный цикл космического полета» — от «старта» ракеты — носителя до «приземления» спускаемого аппарата космического корабля «Союз-ТМА».

Вот почему программно-аппаратные комплексы, которыми ООО «ЦТиПП» оснащает космоцентры, создаваемые в ряде городов России (Москва, Нижний Новгород, Звездный городок, Новочеркасск, Киров), включают в себя: комплекс физических и виртуальных тренажеров — интерактивных аналогов транспортного космического корабля и МКС; учебно-исследовательский комплекс; виртуальный Центр управления полетами; физический тренажер поисково-спасательного вертолета; пульта контроля и управления тренировками школьников.

Большие образовательно-познавательные и развлекательные (игровые) возможности этого программно-аппаратного комплекса подтверждены оценкой самих космонавтов.

Одиннадцать летчиков-космонавтов посетили молодежный образовательный центр «Астрон» в Новочеркасске и заявили, что оснащение его достойное, самое современное, а работа с детьми заслуживает государственной поддержки и внимания.

Создание в различных городах нашей страны Молодежных образовательных космоцентров (хотя бы по одному, по два в регионах) и оснащение их программно-аппаратными комплексами, о которых шла речь выше, бесспорно, послужило бы серьезным вкладом в развитие человеческого капитала страны, реализацию молодежной политики и подготовки инженеров для нового времени.

Это приобщало бы молодежь к космонавтике, отрывало бы детей от агрессивных, безумных и бессмысленных



в большинстве своем компьютерных игр, помогало бы решать проблемы повышения качества школьного образования, развития современного дополнительного образования молодых людей, воспитывало бы в них гордость за достижение отечественной космонавтики, укрепляло бы чувство патриотизма и любви к своей Родине.

Космоцентр — это специально сформированная образовательная среда, где школьники и студенты в интересной развлекательной форме познают новое, глубже изучают, например, законы физики, механики, астрономии, приобщаются к высоким технологиям, проникают в сущность создания наукоемкой космической техники и технологии. Поэтому, с не меньшим интересом, чем космонавты, «Астрон» посещают ученые, преподаватели вузов. Для них важно увидеть, как научные разработки, новейшие технологии интегрированы в процесс образования, воспитания молодежи, как интерактивные методы становятся естественным способом приобщения современного поколения к инновациям.

Приступив к созданию молодежных образовательных космоцентров в России, коллектив ООО «ЦТиПП» и его Донской филиал в Новочеркасске взял на себя миссию — использовать достижения российской пилотируемой космонавтики, как одной из самых инновационных и высокотехнологичных отраслей в нашей стране, и свой опыт разработки и создания технических средств подготовки космонавтов в ЦПК имени Ю. А. Гагарина для обучения, воспитания и организации интеллектуального досуга молодого поколения.

Вектор совершенствования и развития Космоцентров за прошедшие 15 лет очевиден — от экскурсионных посещений молодежи к организации полноценных программ дополнительного образования школьников в области высоких космических технологий.

В 2015 году в ООО «ЦТиПП» построения и подготовки персонала» на базе Космоцентра «Астрон» был создан «Центр космического образования молодежи», получена лицензия на осуществ-

ление образовательной деятельности, прошел первый выпуск обучаемых. Позади у них 1.5 года занятий: теоретическая подготовка, изучение космических кораблей и станций, программного комплекса «Конструктор космической станции», мастер — классы с участием космонавтов и ведущих специалистов ЦПК имени Ю. А. Гагарина, ПАО «Ракетно-космическая корпорация «Энергия» имени С. Королева», Центра управления полетами (ЦУП).

Выпускники продемонстрировали выполнение виртуального космического «полета» к Международной космической станции на физических и виртуальных интерактивных аналогах российского пилотируемого транспортного корабля «Союз-ТМА». Они представили комиссии собственные проектные работы на тему: «Расчет средств системы жизнеобеспечения экипажа и их размещение в орбитальной станции для совершения длительного полета». Реализованная

в Центре космического образования молодежи программа дополнительного образования была ориентирована на школьников 8–11 классов.

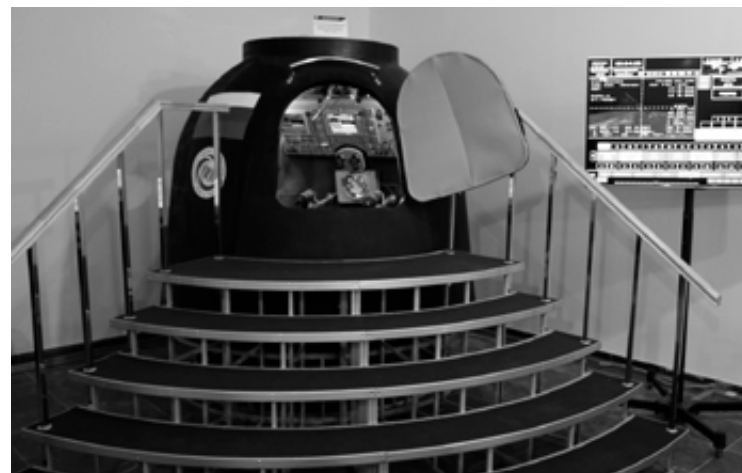
Перед нами стояла задача обучить школьников математическому моделированию, воспитать у них инженерное системное мышление, развить потребность в творческой деятельности, потребность в новаторстве.

Наша молодежь должна жить в естественной среде научных знаний и инновационных технологий, поэтому инженерное творчество должно стать их образом жизни. Воспитывать человека для жизни и деятельности в новой реальности нужно с самого раннего возраста. Вот почему мы планируем «омолодить» следующий набор обучаемых в текущем году и начать уже со школьников 5-х

классов. Первая реализованная в нашем Центре космического образования молодежи программа, образно говоря, преследовала цель — помочь молодым людям глубже понять, что такое профессия космонавт, какой сложный путь обучения и подготовки он проходит, какую сложную технику он осваивает, чтобы стать космонавтом и затем совершать космические полеты.

С учетом опыта реализации программы «Полет к космической станции и на планеты» в 2016 году на базе Космоцентра «Астрон» была открыта новая программа дополнительного космического образования «Конструктор космической техники», связанная с ориентацией школьников на профессию конструктор космической техники.

В процессе реализации новой программы ставилась задача ознакомить учащихся с основами инженерного творчества, дать им знания о принципах построения бортовых систем, приборов, оборудования космической станции и сформировать навыки решения задач, связанных с определением состава оборудования, количества необходимых ресурсов, а также их размещения в интерьере станции.



Создавая и внедряя в течение 15 лет Молодежные образовательные космоцентры в городах России, мы уверены, что это наш вклад в развитие человеческого капитала страны, формирование инновационного мышления у будущего поколения россиян, возрождение интереса к профессии инженера.

Валентин ШУКШУНОВ,

президент Международной академии наук высшей школы,
генеральный директор — главный конструктор ООО «ЦТиПП»,
доктор технических наук, профессор,
заслуженный деятель науки и техники РФ,
лауреат Государственной премии РФ

На снимках: Валентин Шукшунов, школьники в Космоцентре «Астрон».



1 февраля 2017 года в Рязанском государственном университете имени С. А. Есенина избран ректор — доктор исторических наук **Андрей Минаев**. Андрей Иванович рассказывает о своем пути к ректорству и своих начинаниях на новой должности.

— Андрей Иванович, Вы — историк, посвятили значительную часть своей жизни науке. Должность ректора — преимущественно административная. Будете скучать по научной работе?

— В 1986 году я поступил на факультет истории и английского языка. В 1991 году многие выпускники РГПИ получили предложение остаться на кафедрах института. Мне было предложено остаться на кафедре всеобщей истории. Я принял это предложение и с тех пор работаю в вузе. Прошел путь от ассистента до руководителя факультета, на котором учился. Накоплено очень много архивного и фактического материала, который не нашёл отражения ни в кандидатской, ни в докторской диссертации, поэтому есть, что обобщать. Административная работа сейчас требует огромного внимания, но всё равно я буду выкраивать время для своего любимого дела — изучения истории.

— Что для университета важнее сейчас — осуществить перемены или сохранить лучшие многолетние традиции?

— Я прекрасно понимаю, что к тому, что сложилось в университете за его столетнюю историю, надо относиться внимательно, очень ценю вклад всех предшественников в развитие РГУ, отдаю себе отчет, какого масштаба люди здесь работали и продолжают работать. Для меня университет — это не просто совокупность факультетов, это, прежде всего, люди. Именно к их вкладу в университетскую жизнь надо относиться бережно.

В 90-е годы мы очень быстро пробежали дистанцию от пединститута к педуниверситету, и потом — к классическому университету. Путь, который надо было проходить десятилетиями, жизнь заставила проскочить очень быстро. То, что

в 2015 году исполнилось 100 лет, неизменно привлекает способных, активных, желающих получить прочные знания молодых людей.

Накопленный опыт, известные научные школы, квалифицированный профессорско-преподавательский состав, высокие достижения во всех сферах — все это позволяет вузу уверенно смотреть в будущее.

У нас успешно реализуется многоуровневая система образования на основе современных стандартов, в настоящее время осуществляется подготовка по 101 профилю бакалавриата и 65 магистерским программам.

Одна из важнейших составляющих качественного высшего образования — возможности, которые наш вуз создает студентам для самореализации и практической деятельности. Ежегодно студенты принимают участие в различных формах научно-исследовательской работы, во все-

цессе и в научной работе, и готовят Рязанский государственный университет к аккредитации.

— Сейчас во всех вузах в самом разгаре Приемная кампания-2017. Расскажите, как она проходит у вас?

— Все остается на уровне прошлого года. Уже не первый год мы отмечаем значительное увеличение количества абитуриентов, поступающих на различные профили направления подготовки «педагогическое образование». Число бюджетных мест, выделенное на эти направления — половина от общего количества бюджетных мест, предоставлены вузу в рамках контрольных цифр приема.

Вуз успешно работает с целевиками. В основном абитуриенты-



Университет — это люди



это было сделано — победа в борьбе за место в образовательном пространстве. Но инфраструктура, материально-техническая база, соответствующая новому статусу вуза, быстро прирасти не могла. Мы столкнулись с объективными процессами и рядом проблем. Все, что было сделано в предыдущие годы, теперь нужно подвести к современному пониманию «классического университета» — в сознании людей, в организации, в технологической базе.

— Сколько сейчас студентов проходит обучение в университете?

— Сейчас на всех формах обучения в вузе порядка десяти тысяч студентов. Наш университет — крупнейший вуз региона. И единственный в области — классический.

Каждый год Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина, которому

российских олимпиадах и межвузовских конференциях, международных конкурсах, занимаются научной, общественной, спортивной и культурно-массовой работой.

— В предстоящем году вузу предстоит сложный этап проверки — аккредитация. И перед Вами, как мы понимаем, стоит задача в кратчайшие сроки освоить новый круг обязанностей и подготовить вуз к проверке. Как Вы считаете, вуз готов пройти аккредитацию?

— Мы обязаны пройти, и мы пройдем этот этап. Аккредитация очень сложная, но обязательная процедура. Ее нужно проходить, как любое испытание в жизни, подготовиться к нему и добиться успеха. Кроме того, я уверен, что та команда, тот проректорский корпус, который работает со мной, люди профессиональные в учебном про-

целики приходят на направления подготовки, которые предполагают работу в школе. На данный момент у нас выделено 76 бюджетных мест на целевой прием, а договоров, заключенных со школами региона, более 100! Почти 200 человек планируют участвовать в целевом конкурсе. Такая востребованность объясняется дефицитом кадров в школах региона. Не хватает преподавателей начальных классов, учителей математики, информатики, физики, иностранных языков. Мы стараемся отвечать требованиям времени, работаем совместно с профильными министерствами. К примеру, на направлении подготовки «педагогическое образование» с профилем «математика и физика» из 20 бюджетных мест под целевой набор отданы десять; из 25 бюджетных мест для будущих учителей русского языка и литературы под целевой набор также отданы десять.

Кроме того, в вузе сформирован комплекс образовательных услуг, позволяющий не только россиянам, но и гражданам иностранных государств получать профессию, повышать квалификацию. География иностранных студентов и их количество в РГУ растет с каждым годом. Это тоже требование времени.

— В связи с демографической ситуацией, сокращением числа выпускников школ Вы не ожидаете уменьшения числа заявлений?

— Пока я вижу, что наш зал приемной комиссии переполнен. Мы по-прежнему востребованы, нам по-прежнему доверяют. На сегодняшний день подано свыше 8 тысяч заявлений, в конкурсе участвуют три с половиной тысячи человек.

— Как в РГУ имени С. А. Есенина реализуется программа поддержки молодых ученых?

— Одним из ключевых направлений деятельности РГУ имени С. А. Есенина является развитие науки: увеличение достижений в этой области, стимулирование и поддержка деятельности ученых, особенно молодых ученых и студентов аспирантуры.

Нынешняя молодежь обладает большим интеллектуальным потенциалом, соответствующим духу времени, современным потребностям экономики страны. Среди наших студентов есть стипендиаты Губернатора Рязанской области, областного Правительства, обладатели специальной стипендии Президента Российской Федерации.

— У вас есть своя команда — люди, которым Вы доверяете, с которыми давно работаете?

— Я бы хотел, чтобы моей командой стал весь Рязанский государственный университет. Вокруг меня и рядом со мной сейчас специалисты высокого уровня, профессионалы. Достаточно сказать, что большая часть проректоров — это доктора наук. Сама эта планка, взятая человеком, подтверждает, что он — интеллектуал, способный к большому созидательному труду. Все мои коллеги — люди самостоятельные, состоявшиеся. С ними мы будем успешно решать задачи, которые стоят перед университетом.

— Каким Вы видите место университета в пространстве региона? Что здесь будет для Вас определяющим?

— РГУ имени С. А. Есенина — вуз федеральный, но наша главная миссия — обеспечение региональной системы образования и других отраслей квалифицированными кадрами. Мы работаем на регион, и наши выпускники идут в региональную экономику.

В Рязанской области сегодня нет органов государственной власти и местного самоуправления, в которых не работали бы выпускники РГУ. Государственный заказ по подготовке квалифицированных кадров для различных значимых для области сфер деятельности — важная составляющая социальной ответственности Рязанского государственного университета.

— Ну а чем же, помимо интеллектуальной зарядки и науки занимается новоизбранный ректор РГУ?

— Большую часть свободного времени уделяю чтению. Из последнего, что прочитал — Кен Фоллетт «Зима мира», эпическое произведение о Второй мировой войне, повествующее о судьбах людей самых разных национальностей. Сильная книга, незабываемое чтение. Люблю погулять со своей супругой, подышать свежим воздухом. В плане физических нагрузок не всё доступно, как раньше, когда я играл в волейбол и баскетбол, но я люблю плавать и стараюсь каждое утро начинать с принятия водных процедур и затем отправляюсь на работу.

Юлия МАРКОВА

Учёный, педагог, менеджер



Вынесенные в заглавие определения и присущие им качества в полной мере свойственны ректору Воронежского государственного университета инженерных технологий (ВГУИТ), председателю комитета по образованию, науке и молодежной политике Воронежской областной Думы, почетному работнику высшего профессионального образования РФ, заведующему кафедрой технической механики, доктору технических наук, профессору **Евгению Чертову**.

Активная деятельность Евгения Дмитриевича во многом обусловила развитие и восхождение университета на уровень передовых технических вузов Центрально-Черноземного региона и современной России. Его деятельность — это вклад не только в достижения вуза, но и в историю высшей школы и отраслей химической и пищевой промышленности. Своим трудом он укрепляет связь с новым временем, поколением, обществом.

Сегодня ВГУИТ — современное высшее учебное заведение с мощными научными школами, материально-технической базой, обширными международными связями. Успехи учебного заведения становятся очевидными в процессе его независимой оценки. В 2015 году ВГУИТ вошёл в число лидеров в предоставлении онлайн-образовательных услуг, заключил договор с Ассоциацией «Национальный портал открытого образования».

В 2016 году университет награждён двумя дипломами лауреата смотра-конкурса «Воронежское качество» в номинации «Услуги в системе высшего образования» и на федеральном уровне во Всероссийском конкурсе «100 лучших товаров России». В 2016 году в список приоритетных вошли 17 направлений подготовки специальности, реализуемых в вузе. В 2015 году в ежегодный справочник «Лучшие образовательные программы» по результатам экспертного анкетирования внесены 10 образовательных программ университета. ВГУИТ присуждено почётное звание «Победитель

Открытых международных студенческих Интернет-олимпиад 2016 года».

ВГУИТ осуществляет связи с зарубежными вузами и международными организациями 14 стран мира, в т.ч. стран, входящих в зону европейского высшего образования. Для прохождения стажировок и практик студенты выезжают в Италию, Чехию, Китай, Грецию, Германию, что значительно повышает конкурентоспособность выпускников на внутреннем и международном рынках труда.

Руководство вуза регулярно получает письма с просьбой обеспечить специалистами предприятия не только Центрально-Черноземного региона, но и Краснодарского края, Сибири, Дальнего Востока, Калининграда. Сотрудничают с вузом и такие промышленные гиганты, как АО «СИБУР», холдинг «Молвест», ГК «ЭФКО», АПХ «Мираторг», завод «Воронежсельмаш» и другие перспективные предприятия.

В рамках расширения взаимодействия с предприятиями-работодателями не только на региональном, но и на федеральном уровне создана базовая кафедра в Армянском филиале ООО «Титановые Инвестиции» в г. Армянск Республики Крым; заключены договоры о совместной деятельности с ГБПОУ Республики Крым «Армянский колледж химической промышленности» и Берёзовским филиалом ГБПОУ Воронежской области «Воронежский техникум пищевой и перерабатывающей промышленности».

Под руководством Евгения Чертова коллектив вуза не только сохранил, но и укрепил традиционные структурные подразделения, сформировал новые научные и учебные направления, успешно решающие задачи, возлагаемые на систему высшего образования, например, эффективное взаимодействие с работодателями и обязательное распределение и трудоустройство выпускников. В 2017 году в Воронежском университете инженерных технологий открыли две современные химические лаборатории. Переоборудование на кафедре технологии органического синтеза и высокомолекулярных соединений стало возможным при

поддержке компании «Сибур». Кафедра является базовой для завода «Воронежсинтез-каучук». Лучшие выпускники инженерных направлений регулярно пополняют штат предприятия. Во многом благодаря тесному сотрудничеству с потенциальными работодателями вуз сумел доказать актуальность своих специальностей государственной аккредитацией.

Успешное прохождение государственной аккредитации наших образовательных программ, нашего учебного заведения во многом и есть следствие того, что мы успешно взаимодействуем. Мы нужны предприятиям наших отраслей — пищевой, химической. Они в нас верят, они помогают оснащать учебный процесс всем необходимым. Это признание качества обучения, — уверен ректор ВГУИТ.

Весь процесс обучения Евгений Дмитриевич знает, что называется, изнутри: он прошел путь от аспиранта до заведующего кафедрой технической механики, подготовил несколько десятков учебных пособий и научно-методических разработок по различным аспектам, впервые в России предложил, теоретически обосновал, внедрил в производство автоматические системы бесконтактного контроля массы изделий на автоматических линиях, создал научную школу, за что удостоен титула изобретателя СССР. Из этой научной школы вышло много докторов и кандидатов наук.

Евгений Чертов — третий ректор вуза, который его окончил. Работал деканом факультета, проректором по учебной работе. Он хороший менеджер, талантливый управленец, прирожденный лидер. Каждый его день плотно расписан: как ректор, он решает проблемы и задачи, поставленные государством перед высшей школой, выстраивает работу по реализации стратегии развития ВГУИТ, устанавливает и поддерживает многочисленные контакты с руководителями и коллективами предприятий, не оставляет без внимания научную и общественную жизнь вуза; как депутат и председатель комитета по образованию и молодежной поли-

тике Воронежской областной Думы успешно выполняет общественную работу. Его можно встретить в вузах, научно-исследовательских институтах, цехах заводов, школах, на сельских сходах, среди народа.

По его инициативе и при непосредственном участии во ВГУИТ создана и утверждена Правительством РФ Евразийская технологическая платформа «Технологии пищевой и перерабатывающей промышленности АПК — продукты здорового питания», объединившая творческие усилия коллективов 28 вузов, 26 профильных НИИ (11 из них представляют РАН), 16 союзов и ассоциаций, 90 производственных предприятий.

Евгений Дмитриевич инициировал создание восьми научных направлений, реализующихся научно-образовательными центрами университета в области приоритетных задач развития науки, высоких технологий и техники: индустрия наносистем, рационального природопользования, живых систем, информационно-телекоммуникационных систем, высокоэффективных и энергосберегающих производств.

Ректор ВГУИТ удостоен отраслевых, правительственных и государственных наград. Указом Президента РФ от 29.06.2013 г. № 595 за достигнутые трудовые успехи и многолетнюю плодотворную деятельность он награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Евгений Дмитриевич — порядочный, интеллигентный, хорошо образованный человек. Он не обделен и поэтическим талантом, и художественным вкусом. Мне повезло в том, что многие годы довелось работать с ним. Он — образец руководителя вуза.

Виталий БИТЮКОВ,

президент Воронежского государственного университета инженерных технологий, заслуженный деятель науки РФ, доктор технических наук, профессор

На снимках: торжественное открытие химических лабораторий; здание университета; ректор ВГУИТ Евгений Чертов; студенты; аспирант и преподаватель вуза.



Почему молодежь не ходит в церковь



Сегодня, как и всегда, очень остро стоит вопрос о сохранении духовной чистоты подрастающего молодого поколения. Свобода выбора, действий, обилие желаний реализовать себя в разных качествах, накрывающее с головой несформировавшуюся личность подростка, может привести к плачевным последствиям.

Все больше и больше родителей перестают контролировать и направлять развитие своих детей, мотивируя это тем, что «в молодости все нужно увидеть и все попробовать». Тогда частично функции такого наставника берет на себя Церковь. Но ощутимых результатов здесь, зачастую, тоже не видно. О том, что такое православная педагогика, и о том, как без насилия можно повернуть подрастающего человека к Богу, рассказывает доктор педагогических наук, профессор, декан Педагогического факультета Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета **Татьяна Складарова**.

— **Татьяна Владимировна, несколько слов о вашем приходе к вере?**

— В детстве были те самые духовные интуиции, которые, я уверена, сопровождают детство каждого человека. А сознательный путь к вере и Церкви начался уже во взрослом возрасте. Во многом этому способствовали события начала 90-х годов. Тогда казалось, что все основания прежней культуры и цивилизации разрушены. Однако из истории мы знали, что подобные периоды не редкость. А вот что дает человеку силы устоять и развиваться дальше, независимо от социальной и политической обстановки? Поиск ответа на этот вопрос оказался ключевым в обретении ориентиров для дальнейшей жизни. Ответы приходили от конкретных людей. Большинство из них также приходили к Богу и в Церковь. У каждого был свой путь, но общая закономерность уже тогда меня поражала. Выразить ее можно словами одного из христианских подвижников «Грех однообразен, а святость разнообразна». Те, кто стремились строить свою жизнь на христианском фундаменте, делали это столь разнообразно и ярко, что всегда хотелось прикоснуться к этой их жизни и деятельности. Было интересно встречаться и говорить с такими людьми. А те, кто начинал служить своим страстям, погружаясь в блуждания в поиске наслаждений, угождения своим потребностям, удивляли меня своей похожестью друг на друга. Это тем более удивительно, потому что такие люди обычно ведут себя по принципу «Я-то знаю, что никто не влюблялся до меня!».

Так что мой путь к вере и в Церковь связан с конкретными людьми и их дорогой к Богу.

— **Не бывает «православной математики» и «православной физики», «православной биологии» и «православной химии», бывает православный взгляд на эти науки. В отличие от приведенных примеров, православная педагогика существует. Какова ее цель, какова ее суть, каковы ее методы? В чем различие православной педагогики и светской педагогики?**

— Существует педагогика — наука со своим сложившимся аппаратом принципов, форм и средств, которые знает каждый педагог. Православная же педагогика — сродни искусству от науки.

— **Во многих университетах, институтах открыты домовые церкви, в школы на занятия приходят священники, однако верующей молодежи больше не становится. Каковы причины того, что усилия Церкви не дают, зачастую, сопоставимого результата?**

— Смотря что рассматривать под понятием личной веры. Если, к примеру, в обязательном порядке, всех студентов какого-либо факультета загонят в храм и заставят отстоять службу, будет ли от таких усилий Церкви толк?

Я думаю, что толка будет гораздо больше, если один студент, сам, без принудительных к тому мер, в свободное время зайдет в храм, осмыслит свою жизнь, осмыслит то, что необходимо в ней поменять, от сердца помолится Богу. В этом случае будет ощутимая духовная польза.

К этому нужно подводить молодежь, воспитывать не на противопоставлении духовных ценностей мирским, а на показе этих двух путей и праве выбора подростка или представителя молодежи одного из них.

— **В подростковом и юном возрасте молодежь стремится самоутвердиться и получить независимость. Можно ли это стремление сделать безопасным для развивающейся личности, ведь от самоутверждения, идущего по ложному пути, потом могут возникнуть проблемы и с курением, и с употреблением алкоголя, наркотиков?**

— Примерно до 12 лет ребенок видит окружающий мир через призму родительского отношения к той или иной проблеме. Если семья благополучная, и в семье сохраняются нормальные детско-родительские отношения, то и подросток, и юноша, будет оглядываться на мнение родителей и дальше, сопоставлять его со своим взглядом на вещи.

— **Многие люди говорят, что их крестили в бессознательном возрасте, а потом бабушки или родители «затащали» их по церквям, не спрашивая, нужно ли это им самим. Таким образом их «перекормили» верой. Как этого избежать, и в то же время построить воспитание так, чтобы молодые люди сами пошли в храм?**

— Часто изменение характера внутрисемейных отношений приводит к изменениям в духовной жизни подростка. Проявляется это чаще всего в том, что подростки отказываются посещать церковь, жить теми правилами, которые до этого радостно принимали и исполняли. О. Василий Зеньковский предупреждает родителей и педагогов: «И как бывает опасно, а порой даже губительно для религиозной жизни подростка, когда в период сложной душевной работы, период тревожных исканий мятежной души родители или школа думают не о том, чтобы войти в эту внутреннюю драму души, а заставляют идти в церковь! Ничего, кроме лицемерия, недоброй враждебности к религиозной жизни не дают такие меры». О. Василий уверяет своих

читателей в том, что к Церкви никого не нужно принуждать, ибо Она так полна красоты и правды: «Нужно, чтобы каждой душе дано было найти в Церкви отклик на ее искания и запросы, дано было опытно познать правду и силу Церкви».

— **Можно ли при помощи православной педагогики привить живой интерес к религии?**

— Православная педагогика не должна быть «факультативом» или «запасным вариантом концепции воспитания». Здесь, как и в любой педагогике, идет комплексное воздействие на личность. Целесообразно выделить следующие его компоненты: информационный, нравственного научения, деятельностный.

Информационная составляющая духовно-нравственного воспитания характеризует тот объем знаний, который воспитанники получают по Священной истории, истории Церкви, богословию, церковному искусству (музыке, иконописи, литературе, живописи, архитектуре и т.п.).

Нравственное научение содержит в себе основы воспитания христианского нрава. Воспитанников учат в собственном житейском опыте вычленять проявления духовного мира. Формируются добродетельные навыки и полезные привычки, ребенок учат бороться с порочными наклонностями в характере и пагубным влиянием со стороны окружающей действительности.

Деятельностная составляющая духовно-нравственного воспитания содержит в себе весь комплекс «добрых дел». Сюда можно отнести выполнение дел милосердия, подготовку к участию в богослужении, помощь в убранстве храма, церковное творчество — шитье, пение, изготовление необходимых в церкви предметов, приготовление подарков к праздникам, бытовые хлопоты во время паломнических поездок или походов. Практически невозможно перечислить всё, что можно отнести к разряду «полезной деятельности». Здесь гораздо важнее осознавать критерий, по которому какое-либо дело стоит относить в русло православного воспитания. В русской традиции есть четкий признак богоугодного дела, когда это делается «Бога для» или «Христа ради». И есть огромная разница в воспитательной ориентации, когда, например, красивая рамочка мастерится для участия в художественной выставке или для того, чтобы сделать оклад иконы в храме.

Духовный уровень определяют следующие моменты: подготовка и участие в церковных таинствах, церковная и домашняя молитва, покаяние, воспитание чувства благоговения и почитания святых.

Подготовка и участие в церковных таинствах. «Таинством называется такое священное действие, через которое невидимым образом подается человеку благодать Святого Духа или спасительная сила Божия». В отношении детей Православная Церковь совершает четыре таинства — крещение, миропомазание, причастие и исповедь (как правило, после 7 лет). Крещение и миропомазание чаще совершается в младенческом возрасте. В каждом возрасте есть своя мера подготовки к таинствам исповеди и причастия. Об этом более подробно можно прочесть в книгах протоиерея Глеба Каледы, С. Куломзина.

Церковная и домашняя молитва. Одним из основных деланий православного человека является молитва. «Молитва — это беседа с Богом, это «стояние пред Богом», для молитвы необходимо искреннее усердие человека с помощью благодати Божией. В каком-то смысле молиться учат так же, как учат говорить... Сначала ребенок молится с другими, приобретает привычку

ежедневно молиться, а затем молитва может стать живым опытом... Заучивать молитвы, конечно, же полезно, но это не есть обучение молитве. Лучший способ приобщить ребенка к опыту молитвы — это молиться вместе с ним» — пишет Софья Сергеевна Куломзина, мама четырех детей, бабушка и доктор богословия в книге «Наша Церковь и наши дети».

Покаяние. Ребенок, приобщившийся к опыту молитвы, рано или поздно приходит к осознанию собственного несовершенства, он постигает покаянное чувство. В духовном аспекте покаяние рассматривается, как перерождение, стремление к преображению себя с помощью Божией благодати, изменение собственного духовного опыта.

Воспитание чувства благоговения и почитания святых. Отличительной особенностью этих чувств является именно их духовное происхождение. В этом состоит отличие, например, от уважения, которое целиком можно охарактеризовать рациональными причинами. Именно изначально непостижимым, духовным образом формируется у детей в семье верующих отношение к родителям. «Сын всегда меньше отца. Даже если он и больше отца, он всё равно об этом не знает... ибо он благоговеет перед отцом».

Священное (сакральное) отношение к Родине, миру, людям, природе также воспитывается в ребенке привитием благоговения перед тем, что сотворил Бог, и что невозможно до конца определить и познать.

— **Современная светская педагогика предлагает знания, умения, здоровый образ жизни. Православная педагогика предлагает все то же самое, но в рамках Церкви. Как привлечь внимание молодежи к развитию именно в рамках Церкви, когда мирские учреждения предлагают неплохие альтернативы?**

— Для воспитания важна помощь всего прихода. Того церковного народа, который для подростков будет образцом. Значимыми становятся лидерские качества. Подросток не за всяким человеком пойдет, не каждого будет слушаться. Люди, живущие только интересами прихода, для подростков неинтересны. Их привлекают те люди, у которых высокий класс социального существования — интересная профессия, удивительное окружение, не похожий на всех образ жизни. Если такие люди есть на приходе, тогда там создаются интересные объединения — туристические группы, спортивные команды, какой-нибудь удивительный клуб, где детки занимаются возрождением забытых народных ремесел. А если их нет — ребенок уходит из Церкви на их поиски, и выбирает эти самые «мирские альтернативы». Нужна деятельность, которая признавалась бы и в обществе сверстников — тех же уличных мальчишек. В работе с подростками на приходе надо четко понимать, что приходится конкурировать с влиянием сверстников, улицы, СМИ, массовой культуры. Хотя если в семье ребенка царят вера и любовь, нередко ее устои являются для него эталоном в любом возрасте.

— **Что дает Православная вера современной молодежи? Верующая молодежь здоровее, спокойнее, умнее, увереннее, успешнее?**

— Православная вера дает понимание вечности, нетленных ценностей, духовности. Все это несравненно выше, чем быть «здоровее, спокойнее, умнее, увереннее, успешнее». Вышеперечисленных достоинств можно добиться и самому, не будучи религиозным человеком.

Интервью взял **Иван АПАЛЬКОВ**

Марк Шагал — ярчайший художник-авангардист еврейского происхождения, который известен и в России, и за рубежом, благодаря своему новаторству в изобразительном искусстве, но менее популярен как поэт, писавший стихи на идиш. В 2017 году исполняется 140 лет со дня рождения мэтра, картины которого редко кого оставляют равнодушным. В его художественном творчестве самым удивительным образом переплетаются древние иудейские и современные мотивы. Ценители искусства до сих пор называют его гением живописи XX века и «нарушителем гравитации». Картины Шагала украшают многие музеи мира и частные коллекции. Но, хоть он и считается одним из главных «тяжеловесов» по цене собственных полотен, в этом отношении Марк Шагал несколько уступает таким бесспорным мировым рекордсменам, как Пикассо и Матисс. Однако Шагал все равно даже



откуда возвращается во Францию только в 1947 г. В зрелые годы художник живет там в специально построенном для него (в 1966 г.) доме-мастерской в Сен-Поль-Валенсе близ Ниццы.

Случалась ли у него ностальгия по родине? Похоже, что да! Ведь, недаром же Марк Шагал побывал в Москве и Ленинграде в 1973 г. по приглашению Министерства культуры СССР. Для выставки его картин тогда выделили место в Третьяковской галерее, и она имела успех. А благодарный Марк Шагал, уезжая во Францию, оставил в подарок Музею имени Пушкина и Третьяковской галерее свои лучшие работы.

Когда в 1977 г. ему исполнилось 90 лет, Франция отметила заслуги Шагала высшей наградой страны — Большим крестом Почетного легиона и размещением выдающихся работ мэтра в Лувре (раньше этого никогда не происходило при жизни художников). А он, несмотря

К 130-ЛЕТИЮ МАРКА ШАГАЛА

в наше время остается абсолютным чемпионом мира по количеству украденных у него картин.

Родился Марк (Моисей) Шагал 6 июля 1887 г. на окраине Витебска (Российская Империя, ныне — Республика Беларусь) в многодетной еврейской семье. Его отец Захар (Хацкель) Сегал (позже — Шагал) был грузчиком, мать Фейга-Ита содержала небольшую собственную лавку, а дед работал учителем и служил певчим в синагоге.

Среднее образование юный Марк традиционно получил на дому, где у него имелись все условия для изучения Талмуда, Торы и древнееврейского языка. Начиная с 1898 г. он четыре года занимался в Витебском училище, а в 1906 г. в течение двух месяцев совершенствовался в изобразительном искусстве у витебского мастера живописи Юдея Пэна, содержавшего частную школу живописи. В 1907 г. Шагал решает поступить в Рисовальную школу «Общества поощрения художеств» в Петербурге, которую возглавлял сам Николай Рерих, хотя и не ждет легкой победы. Однако еще на уровне приемной комиссии, его картины производят такое впечатление на ее членов, что Марка Шагала зачисляют сразу на третий курс без экзаменов. В течение двух студенческих лет, в Рисовальной школе Рериха, Шагал с интересом приобщается к новейшим веяниям в искусстве, изучая тонкости живописи и графики. Однако, не удовлетворяясь полученными знаниями и навыками, он продолжает в 1909–1911 гг. учиться в частной художественной школе Е. Званцевой под руководством Л. Бакста, входя в среду молодой интеллигенции, с восторгом увлекающейся искусством и поэзией. В 1909 г. Марк Шагал знакомится со своей будущей любимой (после ее смерти в 1944 г. мэтр был женат еще два раза) женой Беллой (Бертой) Розенфельд — ученицей московской школы Герье, которая до конца жизни останется его главной музой, узнаваемой в каждом образе, вышедшем из-под кисти мастера. В 1910 г. его замечает и берет под свою опеку, как талантливого молодого художника, депутат Государственной Думы Максим Винавер. Неожиданное покровительство обеспечивает Марка Шагала стипендией и позволяет ему в 1911 г. продолжить свое образование в Париже. Там он знакомится с новейшими направлениями в искусстве, посещая выставки Ван-Гога, Курбе, Гогена, Сезанна и других родственников



по духу художников. А через год Марк Шагал сам открывает художественную мастерскую в приютище бедных художников — «Ла-Рюш». Его известные работы тех времен: «Святое Семейство» (1910, Музей Шагала); «Посвящение Христу» (1912, Музей современного искусства, Нью-Йорк), «Белое распятие» (1938, Чикаго).

Мечтая о продвижении, Марк Шагал принимает в 1914 г. участие в одной из выставок в Берлине и «попадает прямо в цель». С этого момента его полотна (такие как: «Посвящается Аполлинеру» 1911–12 гг., «Скрипач» 1912 г., «Париж из окна» 1913 г.) начинают пользоваться все большей известностью и признанием критики. Однако в этот период истории начинается Первая мировая война, которая вносит коррективы в судьбу художника. Шагал возвращается сначала в родной Витебск, а в 1915 г. уезжает в Петроград, где поступает на службу в «Военно-промышленный комитет». В 1916 г., в преддверии надвигающихся революций, Марк Шагал вступает в Еврейское общество поощрения художеств.

В 1918 году, в результате победы Октябрьской революции (которую художник поначалу встретил с восторгом, а разочарование пришло уже потом), Шагал назначается комиссаром по искусству Витебской губернии, где успешно руководит художественной школой. Позд-

нее, уже в разгаре Гражданской войны (1919 г.), с его легкой руки открывается Витебское художественное училище. Однако в родном городе Шагал не уживается с Казимиром Малевичем и другими художниками-абстракционистами, и уезжает в Москву. Там он находит работу в Еврейском камерном театре Алексея Грановского, занимаясь настенными картинами, оформлением помещений, декорациями и костюмами. В 1921 г., все еще в обстановке Гражданской войны, Шагал некоторое время работает преподавателем в подмосковной еврейской трудовой школе-колонии для беспризорников.

Однако на этом его восторг и терпение по поводу революций заканчиваются. В 1922 г. Шагал вместе с семьей уезжает поначалу в Литву, а затем — в Германию. И, кто знает, как сложилась бы его дальнейшая судьба вдали от родины, если бы в 1923 г. известный искусствовец, меценат и торговец картинами Амбруаз Воллар не пригласил Шагала в Париж. Здесь начинается решающий поворот в его жизни и карьере, поскольку приняв данное приглашение и проявив выдержку, Марк Шагал в уже 1937 г. добивается французского гражданства. А спустя четыре года художника ожидает новый поворот судьбы — приглашение на работу в Нью-Йорке от имени Музея современного искусства. В результате, Шагал с семьей переезжает в 1941 г. в Нью-Йорк,

на преклонные годы, продолжал и дальше удивлять мир невероятной остротой восприятия действительности, создавая новые шедевры. Причем, круг его увлечений с годами расширялся. Еще с 60-х годов (не говоря об успехах в поэзии и философии) его творчество становилось более монументальным. Он освоил скульптуру и керамику, выполняя множество заказов на оформление зданий, храмов и синагог в Европе, Израиле и Америке. Марк Шагал умер в собственном доме во Франции, не дожив до столетия всего 3 года, и был похоронен на местном кладбище в Сен-Поль-Валенсе.

В 1992 г. в Витебске на родной улице Шагала был установлен его памятник, а в 1997 там был открыт дом-музей (Покровская 11). В 2014 г. в Санкт-Петербурге на фасаде дома, в котором Шагал проживал с семьей в 1915–1918 гг., появилась мемориальная доска в форме палитры знаменитого мэтра. В честь Марка Шагала был назван лайнер Аэрофлота — Airbus A321. Но самый лучший памятник Шагалу — это его знаменитые картины: «Я и деревня» (1911), «Автопортрет с семью пальцами» 1912, «Скрипач» (1912–1913), «Над городом» (1914), «День рождения» (1915), «Прогулка» (1917–1918), «Юбилей» (1923), «Скрипач» (1912–1913), «Над городом» (1914), «День рождения» (1915), «Прогулка» (1917–1918), «Юбилей» (1923), «Свадебные огни» (1945), «Большой цирк» (1956)... **Список этот очень большой, но я закончу его картиной, на которую он потратил не один десяток лет. Это — «Падение ангела», работа, которую Шагал писал в течение 1923–1943 гг.**

По просьбе редакции газеты, известный московский художник-портретист Аида Лисенкова-Ханемайер написала к 140-летию Марка Шагала его графический портрет (бумага, сангина черная, 30x45 см), публикующийся вместе с историческим очерком. Здесь мэтр авангарда предстает перед нами в расцвете своих творческих сил — у холста и с любимой кистью в руке. Выражение его лица романтично, а сосредоточенный взгляд направлен, очевидно, в то самое «пространство мысли», которое всегда вдохновляло его на особое восприятие окружающей нас действительности.

Александр ЗИНКОВСКИЙ

На снимках: портрет Марка Шагала кисти Аиды Лисенковой-Ханемайер, картина М. Шагала «Падение ангела».

Лучший молодой преподаватель-2017

В Информационном агентстве ТАСС прошло подведение итогов всероссийского конкурса «Лучший молодой преподаватель — 2017» для преподавателей, доцентов, профессоров высших учебных заведений и колледжей по разработке и внедрению в учебный процесс инновационных образовательных технологий.

Конкурс организован национальным рейтинговым аттестационным агентством «Росрейтинг» и проводится при поддержке Московского финансово-юридического университета. Проект реализуется с 2012 года, и за это время в нем приняло участие более 1000 молодых преподавателей колледжей и вузов со всех уголков России. В этом году на участие в проекте направило заявки более 300 человек.

Конкурсанты прошли 4 соревновательных этапа. Они представляли свои оригинальные образовательные методики, демонстрировали навыки ораторского искусства и предлагали решения неординарных психолого-педагогических ситуаций.

По результатам конкурса были выбраны 8 лучших молодых преподавателей.

В торжественной церемонии награждения победителей в Информационном агентстве ТАСС приняли участие первый заместитель председателя комитета Государственной думы РФ по образованию и науке **Олег Смолин**, руководитель аппарата комитета Государственной Думы по образованию и науке **Павел Кондрашов**, заместитель начальника отдела независимой диагностики и развития образовательного потенциала Московского центра качества образования департамента образования города Москвы **Денис Молохов**, ректор Московского



финансово-юридического университета **Алексей Забелин** и другие гости.

— Традиция проведения подобного конкурса крайне важна. Мы очень заинтересованы в талантливых молодых преподавателях, которые будут готовить не менее талантливых студентов. Я уверен, что все участники конкурса — это сторонники живого образования, где главные фигуры — это преподаватель и студент, образования, которое складывается не из бумаг, отчетов и проверок, а из личных отношений, — высказался Олег Смолин.

Денис Молохов отметил высокий уровень организации проекта и его широкие возможности:

— Для преподавателей этот конкурс — замечательная глобальная площадка для саморазвития. Это возмож-

ность познакомиться с коллегами из других регионов, сделать выводы, как выстроить свою работу в будущем, чтобы она была более эффективной и продуктивной.

Одна из победительниц этого года **Анна Молочко** из Саратовского государственного университета имени Чернышевского, участвовала в конкурсе уже во второй раз.

— Это единственный конкурс, который позволяет поделиться именно инновационными разработками, показать свой опыт, оценить эффективность, узнать особенности работы других преподавателей и попытаться внедрить их в свою практику. Мои соперники были очень сильные — это одаренные, профессиональные, опытные преподаватели, каждый из которых заслуживает

главной награды! Я счастлива, что смогла принять участие в таком проекте! — поделилась впечатлениями Анна Вячеславовна.

Победители получили дипломы разных степеней, благодарственные письма комитета Государственной Думы по образованию и науке, сертификаты на повышение квалификации и обучение по программе MINI-MBA.

Победители конкурса «Лучший молодой преподаватель-2017»

Дипломы 1 степени:

Карабанская Елена, Лабинский социально-технический техникум

Молочко Анна, Саратовский государственный университет имени Чернышевского

Дипломы 2 степени:

Храмова Надежда, Волжский гуманитарный институт, филиал Волгоградского государственного университета.

Аристов Антон, Московский институт стали и сплавов

Кузнецова Валентина, Туймазинский государственный юридический колледж

Дипломы 3 степени:

Дудченко Алла, Воронежский государственный промышленно-технологический колледж.

Бахарев Дмитрий, Самарский государственный медицинский университет

Лучший молодой декан

Зрюмов Евгений, Алтайский государственный технический университет имени Ползунова

Ксения ПЛОТНИКОВА

На снимке: ректор МФЮА А. Забелин вручает диплом А. Молочко.

Музей в Дипломатической академии МИД РФ



Во многих московских государственных университетах и институтах имеются музеи. К примеру, в одном из самых престижных московских образовательных учреждений — в Дипломатической академии при Министерстве иностранных дел Российской Федерации, — музей является гордостью заведения и служит своеобразным проводником между современной и былой дипломатией.

Однако в музее раскрывается не только история создания самой Дипломатической академии (первообразом которой считается Царскосельский лицей, в котором учился всем известный русский поэт А.С. Пушкин), но и биографии наиболее известных и выдающихся дипломатов разного времени. Также в этом музее можно ознакомиться с образовательными программами былых лет, жизнью выпускников и преподавателей академии. В музее имеется возможность увидеть одежду, которая предназначена для министров, дипломатов и других людей, связанных с политической и дипломатической деятельностью.

Руководитель музея **Владимир Савельев** рассказал, что в музее часто проводятся различного рода выставки, лекции, встречи и экскурсии как



для учеников академии, так и для всех желающих. Важным направлением является тесное сотрудничество с Советом ветеранов академии, участие в патриотическом воспитании молодежи.

Владимир Ефремович рассказал, каким должен быть настоящий дипломат:

— Профессия дипломата включает в себя свод различных профессий. Дипломат — это и журналист, и психолог, и историк, и лингвист, и языковед и т.д. Безусловно, работа дипломата напряженная и включает в себя множество трудностей, и порой не всегда удается контролировать себя, свои эмоции и чувства. Настоящему дипломату нужно пом-

нить, что если впасть из крайности в крайность, это не приведет ни к чему хорошему, а только лишит нервы вам и вашим собеседникам. Но главное в этой профессии — это любовь и преданность своему делу, что и помогает преодолеть проблемы.

Наличие музеев в высших учебных заведениях действительно важно. Ведь университетские музеи связывают студентов с историей их страны и помогают углубиться в профессию.

На снимках: экспонаты музея, портреты Н. Гурьева и Э. Мещерского.

Тяя МАНАШЕРОВА

С 3 по 8 июля в Ухте прошел седьмой Республиканский образовательный молодежный форум «Иноватика: Крохаль 2017». Бессменными организаторами выступили: Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми, Ухтинский государственный технический университет, Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина и Республиканский центр поддержки молодежных инициатив.

7 июля состоялось торжественное закрытие крупнейшего молодежного образовательного события республики. В этом году участие в форуме приняли порядка 180 человек из всех городов и районов Республики Коми.

Седьмая «Иноватика» насчитывала 8 образовательных площадок: «Молодежные медиа», «Ты — предприниматель», «Молодежное самоуправление», «Волонтерство», «Технополис», «Творчество», «Патриотизм» и «Кадры государственной молодежной политики». К каждой из площадок был прикреплен куратор направления. В заключительный день кураторы направлений подвели итоги площадок, обсудили все мастер-классы, а участники поделились своими впечатлениями от форума.

Далее по программе была защита конкурса «Конвейер проектов». Ребята представили 9 проектов, а остальные участники проголосовали за наиболее понравившиеся. Ну а после голосования состоялась встреча участников форума с Главой Республики Коми **Сергеем Гапликовым**.

Встреча прошла в неформальной форме. Глава с охотой отвечал на вопросы участников, а их, к слову, оказалось не мало. Для молодежи форума это была уникальная возможность узнать ответы на беспокоящие вопросы из первых уст. Когда все вопросы были заданы, а ответы получены, все проследовало к сцене на торжественное закрытие форума.

Иноватика: Крохаль 2017



Слова благодарности ведущих прозвучали в адрес партнеров мероприятия: ООО «Газпром трансгаз Ухта», АО «АК «Транснефть-Север», ООО «ЛУКОЙЛ-Коми», ООО «Нерудпром», АО «Гипротрубопровод», ООО «Тайбала», ООО «Сыктывкархлеб», ОАО «Усинскнефтеф», ГАУ РК «ЦИТ», Избирательная комиссия Республики Коми, «Музыкальный мир».

Далее участников поздравил ректор УГТУ, профессор **Николай Цхадая**:

— Мы всегда, всю оставшуюся жизнь будем создавать условия для вас, потому как будущее республики в ваших руках!

Директор форума **Сергей Жеребцов** наградил благодарственными письмами 9 лучших участников форума:

— Вы приложили максимум усилий для самореализации на нашей образовательной площадке. Вы работали с полной самоотдачей, энергией, реализовывались на площадках, вытягивали все знания из экспертов с особой жадой и вы по-настоящему достойны похвалы.

Финал защиты проектов прошел в большом шатре, а само награждение участников конвейера продолжилось на главной сцене форума. Эксперты «Конвейера проектов» после работы с авторами идей выставили свои оценки и отобрали таким образом девять лучших идей.

Победили и получили денежные призы: Автоквест «АвтоМонополия» (Станислав Зайцев); квест «Бегущий волонтер» (Олег Исаков); слет военно-патриотических клубов (Сергей Васильев); лекторий «Пифагоровы штаны» (Владислав Дониченко); интернет-долголетие (Юлия Кецко), поэтический Слэм «Poetry Vox» (Руслан Садков); «Своя планета» (Екатерина Холопова); межрайонный спортивно-творческий фестиваль работающей молодежи «Печорские игрища» (Руслан Фауршин); Ассоциация студсоветов СПО (Полина Гутиева).

Глава Республики Коми Сергей Гапликов поздравил победителей:

— Мне очень приятно, что у нас есть такая достойная смена, как вы. Ваши проекты мы будем пытаться внедрить и ваши инициативы мы будем брать на вооружение. Я верю в светлое будущее региона и развитие страны. Вы та надежная опора, на которую я рассчитываю.

На такой радостной ноте начался концерт. В завершение торжественного закрытия перед гостями выступили творческие коллективы УГТУ.

Полина РЕЙТМАН

Лифт в будущее

6 июля на заключительной выставке «Юниор-экспо» подведены итоги Межрегиональной инженерно-конструкторской школы «Лифт в будущее» и объявлены лучшие проекты старшеклассников из 17 регионов России. Программа для будущих «звезд» российских высоких технологий организована Благотворительным фондом «Система» в рамках эко-фестиваля «Солны-2017» при поддержке Правительства Республики Алтай.

«Лифт в будущее» — образовательная программа Благотворительного фонда «Система», направленная на поддержку талантливой молодежи. Шестой год по результатам заочного конкурса «Система приоритетов» и выездных региональных инженерно-конструкторских школ юные авторы лучших проектов, показавшие хорошие знания и способность работать в команде, встречаются в ВДЦ «Орлёнок». Программа Всероссийской Школы помогает продолжить изучение принципов инновационной проектной деятельности, получить опыт решения реальных инженерных задач, определить сферу своей будущей профессии.

В программе горно-алтайской Межрегиональной школы приняли участие 75 старшеклассников из 17 регионов России — победители конкурсов программы «Лифт в будущее» и конкурсов партнёров, а также дети, рекомендованные Министерством образования Республики Алтай, и пятеро воспитанников детских домов региона. За десять дней ребята узнали основы инновационного и технического проектирования, научились анализировать ситуацию, ставить задачи и выбирать оптимальные решения. Основной акцент обучающей программы был сделан на умение создавать востребованные в реальной жизни и экономически обоснованные продукты.

В формате мастерских и лабораторий участники Школы оценили ситуацию в сфере туризма, энергетики и сельского хозяйства Горного Алтая при поддержке экспертов — представителей профильных министерств Республики, энергетических компаний и «Роскосмоса». Результатом стали проекты по направлениям IT, Интернет вещей, Энергетика, Робототехника и Космос, способствующие решению актуальных для региона задач.



Как отмечают организаторы, такой формат обучения даёт возможность старшеклассникам лучше понять, в какой области им необходимо получать более глубокие знания, «привязать» эти знания к реальной жизни. Проект всегда ставит перед участниками цель, учит понимать, кто и как будет использовать созданный ими продукт, распределять ресурсы и достигать конкретного результата. Участники Инженерно-конструкторской школы в Горно-Алтайске создали пять проектов, многие из которых Правительство Республики Алтай готово поддержать.

Победители и лучшие разработки, подготовленные участниками Школы, были названы на итоговой выставке «Юниор-экспо». В оценке проектов участвовали представители Правительства и министерств образования, экономического развития и туризма, сельского хозяйства Республики Алтай, БФ «Система» и компаний АФК «Система».

Лучшими названы проекты: «Программное решение для туристического портала и приложения для Республики Алтай», «Умная» экономичная теплица с использованием солнечной энергии», «Автоматизированная кормушка для животноводческих ферм», «Дистанционное зондирование земли для контроля очагов заражения шелкопрядом», «Система рационального использования возобновляемых источников энергии».

По материалам пресс-службы Благотворительного фонда «Система»

Впереди — новые горизонты

В подмосковном пансионате «Солнечный» прошла первая Школа студенческого самоуправления «Горизонт-2017» НИТУ «МИСиС».

В выезде приняли участие около 80 студентов, в основном — первокурсников, которые успешно прошли отборочный этап, выдержав конкурс 7 человек на место. Все ребята сразу же были поделены на 7 команд во главе с лидером-куратором. На роль куратора также был высокий конкурс: помимо анкетирования и собеседования претенденты проходили четырёхдневное обучение, самопрезентацию и итоговое тестирование.

Директор Школы, специалист Управления культуры и молодёжной политики НИТУ «МИСиС» **Марианна Осьминова** подготовила для ребят насыщенную программу. В рамках образовательного модуля состоялись тренинги и мастер-классы на тему знакомства, командообразования, лидерства, мотивации, конфликтологии, проектной деятельности, а также уникальной презентации Power Point. В рамках творческого, спортивного и интеллектуального модуля был спортивный квест и игра «Горизонты познания». Для студентов постарше, или студенческих тренеров, имеющих опыт участия в Школах студенческого актива прошлых лет, была запланирована отдельная секция.

Среди ведущих тренингов и мастер-классов — генеральный директор тренинго-консалтинговой компании «STONE» **Фёдор Микушин**, ведущий бизнес-тренер «Ростелеком», руководитель и организатор более 20 образовательных площадок **Миша Беджанян**, организатор смен Всероссийского общественного проекта (ВОП) «Ступени» **Никита Егоров**, адвокат, спикер конференции TEDx, автор и тренер курса «Право на каждый день», владелец и управляющий партнёр юридической фирмы «Гриц и партнёры» **Дмитрий Гриц**, тренер и организатор ВОП «Ступени» **Мария Райская**, сотрудник отдела онлайн коммуникаций НИТУ «МИСиС» **Ольга Завикторина**, а также студенты Роман Ли и Юлия Терехова.

Проходя этапы программы, каждая команда зарабатывала оценки, которые выставляла экспертная комиссия. Финальным испытанием для участников стало тестирование — они сдали его на «хорошо» и «отлично», получили сертификаты и дипломы об окончании Школы студенческого самоуправления «Горизонт-2017» соответственно.

Марианна Осьминова рассказала:

— Тренеры отметили высочайший уровень организации школы, интерес, активность, любознательность и требовательность участников, а студенты, в свою очередь, получили большой запас знаний, применили их на практике,



отработали навыки и зарядились положительными эмоциями.

По возвращении в Москву участники поделились впечатлениями.

Николай Белов:

— Безумно рад, что принял участие в школе. Наслаждался каждой минутой и секундой, проведённой на замечательных тренингах, лекциях, интерактивах и командных играх. Всё было круто, мы все большие молодцы! Спасибо большое организаторам и кураторам за проделанную работу.

Ирина Гаврушева:

— Первый раз в жизни побывала на балу. Честно сказать, это было потрясюще, незабываемо и очень красиво. Но мне было мало, хотелось больше... Лекция по нормативно-правовой базе. Нереально крутой тренинг, лектор сумел дать не просто голую теорию, а всё это продемонстрировал на практике. Весёлые шутки не давали заснуть, а подбадривали и давали заряд слушать дальше... И, конечно, спасибо нашему самому лучшему куратору Наде. Спасибо за то, что ты просто есть, за твою доброту и искренность.

Яна Цвилий:

— Огромное спасибо всем, кто был частью этих сумасшедших и продуктивных четырёх дней! Лучшие организаторы, спасибо вам за одно из ярких событий в нашей жизни! Любимые наставники, мы очень ценим вашу работу. Вы сделали многое для нас и нашего развития, сплотили нас в одну большую семью!

Юлия СТОЛБОВА

В молодости многие размышляют над выбором профессии, и, как говорят социологические исследования, не все делают свой выбор правильно в школе или в вузе. По некоторым данным, около половины выпускников вузов разочаровываются в выборе профессии и работают не по специальности. В этом номере мы спросили первокурсников факультета журналистики Московского государственного лингвистического университета, что они хотят сказать миру, выбрав такую профессию. Несколько наиболее ярких ответов приведены ниже.

МЫ ПЕРЕСТАЛИ СМОТРЕТЬ В НЕБО

Каждый человек желает быть услышанным, и неважно, что он говорит, и говорит ли он вообще. Услышать можно не только речь, но и эмоции, переживания в этой речи скрытые, идеи, эту речь подпитывающие.

Мне хочется связать своё будущее с журналистикой. А значит необходимо понять: что говорить и зачем? Очевидно, что я пришел в эту профессию именно для того, чтобы высказываться, чтобы спорить, и, при необходимости, признавать свою неправоту.

Хочу делиться тем, что узнал, хочу отве-

бы никогда не найти тот самый смысл жизни, не найти своего места в ней, навсегда остаться там, где ему не суждено быть. Но ведь всё в наших руках, каждый человек может сделать ровно столько, сколько хочет, вопрос лишь в том, насколько этот самый человек силен и целеустремлен.

Когда мне задают этот частый вопрос, почему я решила стать журналистом, я каждый раз не знаю, что на него ответить. Это всё равно, если кто-то спрашивает, за что один человек любит другого. Как можно любить то или иное за что-то конкретное? Вот и человек, наверное, не может ответить на вопрос, почему он выбрал свою профессию, потому что нет че-

НЕДЕТСКИЕ ИГРЫ

21 век — век информационных технологий. То, что вчера казалось нам неизведанным, новым, сегодня уже неактуально. Мы привыкли к облегченной жизни, человеческий труд заменяется машинами, почти нет изнурительных физических нагрузок, нет всего того, с чем сталкивались наши дедушки и бабушки. Но всё ли так хорошо, как кажется на первый взгляд? Нет того воспитания, нет тех мыслей, нет того стремления. Интернет-великая сила, способная спасти, но способная и убить. Я затронула именно эту

Что я хочу сказать людям?

ЛЮБОВЬ К СЛОВУ



*«Не говорите, если это не изменяет твистину к лучшему»
Китайская народная мудрость*

Мне хотелось бы рассказать очень многое, но что я, молодая журналистка, могу этим дать человеку, обществу или миру в целом?

Казалось бы, всё уже сказано задолго до меня. Великие произведения искусства созданы, великие научные открытия сделаны, а великие речи ораторов, оставивших след в истории, давно отгремели. Так что же осталось мне?

На мой взгляд, все перечисленные события имеют особое связующее звено. Оно словно тянется невидимой нитью сквозь века, сквозь историю, сквозь людей и их творения, сквозь мельчайшие эпизоды жизни каждого из нас. Если повнимательней прислушаться ко всем, кто тем или иным способом обращался к людям, можно уловить в разных посланиях едва заметную схожую ноту. Их всех объединяет любовь.

У неё много форм и обликов — её проявления поистине безграничны! Любовь к Родине, любовь к близким, любовь к искусству или к делу всей своей жизни, любовь к профессии или к человечеству в целом, и даже к самому себе — это всё она, таинственная и загадочная! Она неповторима для каждого из нас. Невидима, неосвязаема, бесшумна — она окрашена в наши самые светлые надежды и стремления.

Она не бросается в глаза, не выставляет себя напоказ везде и всюду, но прослеживается в каждой написанной или произнесённой строчке, в каждом движении кисточки по холсту и в каждом научном факте, перевёрнутом мышлении человечества. Именно оттого она так прекрасна!

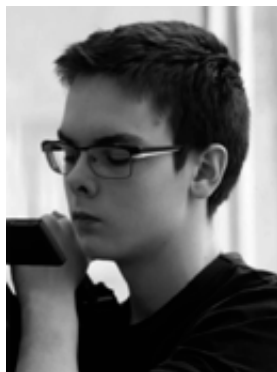
Только благодаря любви мир ещё не развалился на кусочки. Однако мы все смутно ощущаем, каким зыбким и неустойчивым он стал в последнее время. Мы чувствуем, как он содрогается от страшных событий, трещит по швам, разрушается, но всё ещё держится.

И что здесь может сделать молодая девушка? Схватить оружие и кинуться на баррикады? Нет. Смотреть и спокойно наблюдать? Однозначно нет! Я буду делать лишь то, что в моих силах.

Своей деятельностью и творчеством я буду напоминать людям о том, что этот мир прекрасен, и что за его благополучие стоит бороться. Какие бы темы я ни затрагивала, какие бы произведения ни создавала, я искренне верю, что сквозь все мои творения будет проходить та самая невидимая нить любви, которая соединяет меня с миллионами моих предшественников. Пускай же плоды моего труда служат напоминанием о красоте и хрупкости нашего мира и о том, что только любовь в силах сохранить его!

Это то, ради чего я пришла в этот мир, то, в чём я вижу свою миссию в качестве журналиста. Это то, что я хочу сказать людям.

Алиса ДЕМЕНЕВА



чать на вопросы, этакий синдром старшего брата: желание объяснить всё и вся, что только знаешь сам. Я увлекаюсь космосом, вопросами появления нашей вселенной, преодоления межзвездных пространств, в своих снах я с головой окунаюсь в прият-

ную свежесть черных дыр, а сверхновые напечатывают мне тайны мироздания. И я хочу говорить с людьми обо всем этом, я считаю, что человек именно отсюда, из бескрайнего космоса может черпать для себя вдохновение, силы для нового. Мечтатель, парящий в прозрачной пелене неба, не может жить без космоса. А говоря о космосе, я лишь раззадориваю читателей или слушателей, заставляя их лезть в глубины бабушкиной библиотеки или зарываться в интернет пространство, в поисках нового об астрономии. Мне грустно от того, что наша искренняя влюбленность в звезды пропадает, ведь с каким счастьем в космос был отправлен Юрий Гагарин, это был всемирный праздник, достижение всего человечества, сейчас этого нет. Ведь мы здесь, на земле, стоим своими тяжелыми ногами и даже не смотрим вверх. Наверху непонятно и неизвестно, у нас и здесь своих дел хватает...

Потеря любви к космосу — будто взросление. А взрослея, человек теряет многое и малое приобретает. Именно об этом, я хочу сказать людям: взгляните на небо, вдохните и почувствуйте.

Захар ДУБРОВСКИЙ

ВПЕРЕД К ЦЕЛИ

Поиск смысла жизни — один из самых популярных мотивов литературных произведений всех времен. Для человека, который мыслит, — это главная цель в жизни — найти её смысл. Многие писатели, как отечественные, так и зарубежные, использовали и используют эту тему в своих произведениях: в прозе и в поэзии.



Журналист — это тоже творческая личность, но, в отличие от писателя, он работает с информацией, а не с собственной фантазией. Так в чем же заключается его задача, как специалиста? Конкретного ответа

на этот вопрос нет, ведь каждый человек, идя в ту или иную профессию целенаправленно, преследует какие-то сугубо личные цели: кто-то ищет славы, кто-то успеха, кто-то материального благополучия, а кто-то своё место в жизни. Что же лично я хочу от этой профессии? Что я хочу сказать миру?

Как известно, люди в подростковом, юношеском возрасте больше всех подвержены самоанализу и самокритике, ведь именно возраст примерно от 16 до 25 — это возраст самоопределения, когда человек чаще всего задается вопросом, кто я, чем хочу заниматься, кем хочу быть в этой жизни, чего я хочу от неё? Некоторые находят ответ на этот вопрос, а некоторые до конца жизни не могут ответить себе на него. Никто не застрахован от того, что

го-то одного, что подвигнет тебя на какой-то шаг. Как и любой ребенок, я с детства подбирала для себя разные профессии, но все они так или иначе были связаны с журналистикой: ведущий телепередачи, путешественник и писатель, обозреватель или корреспондент. Как-то сразу так сложилось, что с самого детства меня преследовала эта профессия. Я любила писать абсолютно на разные темы, от политики до психологии, от медицины и до философии. Это всегда очень интересно — пробовать себя в той или иной стезе. Даже если не получается, а никогда не бывает ничего идеально, не нужно опускать руки и сдаваться. Это очень тяжело, как морально, так и физически, но ни одна ваша работа не пройдет даром, безрезультатно. Любый труд рано или поздно приносит свои плоды, нужно только уметь ждать.

Для меня, как начинающего журналиста, учащегося на первом курсе, очень важно понять, на своем ли я месте. И каждый раз, когда я задумываюсь над этим, я вспоминаю прекрасную поговорку: «Что ни делается — всё к лучшему». Это действительно так, ведь каждый наш шаг предопределен и уже заранее кем-то запланирован, судьбой ли, случаем ли. Ничего не бывает напрасно, и об этом всегда стоит помнить.

Для того, чтобы точнее передать свою мысль, я привыкла приводить в пример литературу. Как сказано ранее, очень многие писатели, если не все, используют тему самоопределения и поиска смысла жизни и своего места в своих произведениях. Даже наши отечественные классики, как Александр Пушкин или Михаил Лермонтов, не были исключением. Вспомним хотя бы знаменитого пушкинского Онегина. Он, находясь уже далеко не в подростковом возрасте, понял, что он не там, где ему бы следовало быть. Конечно, нам остается только гадать, что стало с молодым человеком после отказа Татьяны, но все же цель его переезда и отречения от светской жизни проста — поиск своего места, смысла существования.

Что касается Лермонтова, вспомним Григория Печорина, который не знал, чего хочет и где его место в жизни. Его неопределенность и постоянная перемена имели огромные последствия, затронувшие не только его судьбу. Да, это чревато — постоянно находиться в поиске и так и не найти то, что искал, поэтому для человека важно, чтобы он хотя бы приблизительно понимал свои желания и стремления.

Из недавно мною прочитанного, мне очень понравилась книга Элизабет Гилберт «Ешь, молись, люби». Главная героиня решает бросить всё и поменять свою жизнь на корню. Она проводит год, путешествуя по разным странам и ища своё место. В итоге она обретает гармонию с собой и душевный покой. К тому же, находит свою любовь. Иногда для счастья не хватает спонтанного, необдуманного (в меру, конечно же) поступка, который может действительно изменить твою жизнь кардинально. Такой своего рода «толчок» может помочь человеку собраться с мыслями и разобраться в себе. Конечно, стабильность — это хорошо, но не каждый человек может быть в ней счастлив. Если жизнь вас чем-то не устраивает, не нужно бояться перемен, и надо хвататься за представленный шанс её изменить — вот мой посыл аудитории, как журналиста. Я считаю, что поиск смысла жизни и себя самого — это главное для человека, потому что человек — это личность. Лично для себя я решила всегда идти вперед, несмотря ни на что.

Екатерина ПРИСТАНСКОВА



тему, потому что всё чаще наталкиваюсь в интернете на различные видео, связанные с компьютерными играми.

Под влиянием компьютерных игр дети становятся неуправляемыми, агрессивными,

жестокими, им кажется, что всё вокруг ничто иное, как компьютерная игра, а они-бессмертные герои, которым и «пули не страшны». Но правила игр отличаются от правил настоящей жизни.

Жизненные проблемы не решить несколькими кликами компьютерной мышки, за самые жестокие убийства компьютерные герои не несут ответственности, а в реальном мире приходится отвечать за всё. Пытаясь жить по правилам игры, дети меняются до неузнаваемости. Они не хотят задумываться о последствиях, ведь этого правила нет в игре, но они забывают о том, что в жизни нет столько попыток.

Все прекрасно знают о влиянии компьютерных игр на детей, знают, но ничего не делают, ведь для некоторых родителей 5 минут тишины и спокойствия важнее, особенно после долгого и утомительного рабочего дня.

На первый взгляд не всё так страшно, ведь многие дети просто часами могут «зависать» в Интернете, играя в различные игры, но есть одно но...

Искаженное мировосприятие — беда современных детей!

А теперь, на примере игры «Синий кит», посмотрим, какую цену платят родители за свои 5 минут тишины. Люди, которые называют себя «Китами», полностью подчиняют себе сознание детей и навязывают им культ смерти. Кому-то это покажется смешным, но всё дошло до того, что предотвратить трагедию стало практически невозможно. Дети сами вступают в игру, с ними на связь выходит куратор, который дает самые различные задания. Суть игры-пройти 50 заданий в течение 50-дней. Последнее задание-самоубийство.

Выйти из этой игры намного сложнее, ведь отказавшихся шантажируют расправой над семьей. Случаи самоубийства подростков с каждой неделей всё увеличиваются, жизни этих детей заканчиваются, не успев начаться.

Нужны ли такие тишина и спокойствие?

Что же я хочу вам сказать?

Я хочу сказать, что семья — самая большая ценность нашей жизни, её нужно беречь, дети-цветы жизни, за ними надо ухаживать, уделять внимание. Многие говорят, что чем больше денег, тем счастливее семья, но... всех денег не заработать, идеальных условий не созданы! Уделяйте внимание своим детям, дайте им почувствовать вашу нежность и заботу, не позволяйте никому отнимать «частичку вашей души», боритесь за своих детей, боритесь за их будущее, чтобы потом не пришлось жалеть и плакать.

Виталина РАБАДЖИ

Журналистика без романтических грез



Большинство молодых людей, которые желают связать свою дальнейшую жизнь с журналистикой, часто не понимают, с чем им придется столкнуться. Они несколько романтично относятся к этой профессии. Абитуриенты журфака — это люди, которые в школе любили литературу, которым нравилось читать книги и писать сочинения. И большинство выбирает эту профессию, чтобы посетить разные уголки земного шара, познакомиться со знаменитостями. Некоторых привлекает опасность профессии, других же интересуют высокие гонорары, хотя журналистика никогда не была высокооплачиваемой. Однако большинство все же выбирает эту профессию, потому что так можно показать свой творческий подход и нестандартное мышление. И действительно, одна из самых креативных профессий — это журналистика. Но многие ребята даже не понимают, насколько ответственно и сложна эта работа, сколько силы воли и мужественности нужно для того, чтобы выполнить свой профессиональный долг. Очень точно выражают эту мысль слова Ярослава Голованова: «Встречаясь с читателями, я понял, что у людей, мало знакомых с журналистской кухней и излишне доверчивых к откровениям кинематографа, бытует представление о жизни журналиста как о некоем ненормированном празднике, за который тебе еще и деньги платят».

За новыми знаниями



В современном мире очень важно всегда находиться в курсе событий и новостей, которые окружают человечество. Для меня важно узнавать людей, уметь их расположить к себе и развивать разговор с собеседником, чтобы ему было интересно со мной общаться.

На мой взгляд, знать языки для журналиста очень важно, поскольку часто приходится работать с людьми или в стране, где не говорят на твоём родном языке. Год назад я поступила на факультет журналистики в Московский государственный лингвистический университет, чему очень рада.

Для меня журналистика — это что-то интригующее, человек занимающийся этим родом деятельности всегда находится в движении, знакомится с новыми людьми. Любит собирать и создавать важные и сенсационные материалы, чтобы заинтересовать слушателя своей работой.



В седьмом классе я поняла, что этот важный выбор я сделала, и вот спустя пять лет он не изменился.

Журналистом я хочу стать, потому мне хочется знакомить окружающих с тем, что происходит вокруг нас, с достижениями, победами, интересными фактами и событиями. Современный журналист стоит перед сложным выбором задач — с каждым днем для него открывается все большее количество информации. Приходится работать с огромным информационным потоком и выделять то самое ценное и интересное, что будет важно и актуально для читателя. К тому же, общество не стоит на месте — оно непрерывно разви-

вается, меняются и вкусы читателей. Но, на мой взгляд, важнее всего — трепетное отношение к любимому делу. Важно любить то, что ты делаешь ежедневно.

Чем же работа журналиста так заманчива для меня? Во-первых, если ты хочешь быть в центре политических, экономических, спортивных, культурных событий, то она удовлетворяет этим требованиям. Интеллектуальный труд и подвижный образ жизни — вот то, что привлекает меня в профессии журналиста. Искать такие факты, которые будут интересны всем, передавать их быстро и грамотно в журнальной статье или репортаже, на телевидении или по радио. Журналист всегда в гуще событий, ему интересны как знаменитости, так и простые люди. Вообще, журналист должен уметь общаться с людьми, чтобы настроиться на «их волну».

Быть журналистом — значит непредвзято смотреть на мир, видеть в обыденных вещах что-то необычное. Журналист — это тот человек, который при любых обстоятельствах должен объективно смотреть на вещи, и доносить до читателя достоверную информацию.

Оксана СУВОРОВА

Почему я хочу стать журналистом?

Я выбрала профессию журналиста, потому что мне хотелось общаться с людьми, путешествовать и всегда находиться в гуще событий. Одно из моих качеств умение разбираться в психологии людей и быть наблюдательной. По моему мнению — это очень важные качества для журналиста, поскольку аудитория очень разная и к каждому нужен особый подход. Лично меня привлекает в профессии журналистики то, что есть возможность всю жизнь учиться, путешествовать по разным странам. Поездки, встречи с интересными людьми — это бесценный опыт, чтобы стать высококвалифицированным специалистом. Важно, что ты не стоишь на месте, а мчишься за новыми знаниями, но для этого нужно прилагать максимум своих усилий. Самое главное не стоять на месте, а идти в перед, и все получится.

Диана ЮРКО

Всегда в гуще событий

Выбор профессии — это очень ответственное и важный шаг в жизни. Нужно объективно оценить свои силы и умения, а главное — понять, что будущая профессия принесет не только деньги, но и удовольствие. Еще

в седьмом классе я поняла, что этот важный выбор я сделала, и вот спустя пять лет он не изменился.

Журналистом я хочу стать, потому мне хочется знакомить окружающих с тем, что происходит вокруг нас, с достижениями, победами, интересными фактами и событиями. Современный журналист стоит перед сложным выбором задач — с каждым днем для него открывается все большее количество информации. Приходится работать с огромным информационным потоком и выделять то самое ценное и интересное, что будет важно и актуально для читателя. К тому же, общество не стоит на месте — оно непрерывно разви-

Надежда ЕПИФАНОВА

Люблю то, что делаю

Известный журналист Владимир Познер говорил: «Нельзя научить человека быть журналистом, потому что это образ жизни, это определённое внутреннее состояние. Человек должен понимать, почему, собственно говоря, он этим занимается». Это действительно так. Во все времена журналист преследовал одну цель — доносить до читателей свои мысли и взгляды. Он должен давать полные ответы, задавать достойные вопросы, работать объективно и честно. Либо в тебе есть стремление к этому, либо его нет и никогда не будет. У меня возникло желание стать журналистом в 9 классе. Я выбрала предметы в ЕГЭ — русский и литературу, стала больше читать, тренировать свою память, писать сочинения на различные темы, приучила себя смотреть новости по утрам и вечерам. Думаю, для журналиста важна не только полная осведомлённость о происходящем в мире, но и деконструкция, разбор, умение анализировать. Нужно пытаться мыслить аналитически, смотреть на ситуацию с разных сторон. Только в таком случае можно сказать, что информация действительно усвоена.

Правда, только правда

В последнее время все большее количество людей сталкивается с непроверенными данными, принимая их за истину. Избыток информации современного мира сильно усложняет поиск правды, вследствие чего мировоззрение людей строится на заведомо ложных знаниях.

Как писал советский поэт В. Шефнер, «словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести». Слово, произнесенное из уст СМИ, имеет колоссальное влияние. На мой взгляд, телевидение, печать и радио должны уделять больше внимание достоверности предоставляемой информации. Лженаука, псевдонаука, предрассудки и суеверия — вот бич XXI века. К сожалению, каждый день мы сталкиваемся с тонной непроверенных знаний, которая транслируется по телевидению и печатается в газетах. Эфир заполнен

Писать — делать мир лучше

Почему я решила стать именно журналистом? На самом деле, ответить на этот вопрос не так уж просто. Я поняла, что должна выбрать эту профессию с тех пор, как узнала, что это такое и что значит — быть журналистом. И лишь гораздо позже мне удалось доказать себе, что это действительно «моя» профессия, единственный верный выбор.

Несмотря на то, что мне с детства нравилось писать, быть в центре событий, и нравилась жизнь журналиста такой, какой я ее себе представляла из новостей, книг и фильмов, я долго сомневалась перед поступлением в вуз. Необходимо было полностью уверенной в себе, когда выбираешь, чем заниматься всю жизнь. Я решила тщательно взвесить все «за» и «против», чтобы после у меня не возникло сомнений в возможной поспешности принятого решения. Для журналиста особенно важно поступать разумно, всегда осознавая последствия своих действий.

Итак, какие аргументы «за» были у меня? Первый, и, как я считаю, главный. Я люблю писать. Стивен Кинг сказал однажды, что знает единственный способ стать хорошим писателем — это много читать и много писать. Думаю, что это в большой степени верно и для журналиста. Я довольно быстро поняла, что могу не только читать книги. Любой текст — это сначала созданный в голове, а потом перенесенный на бумагу мир наших мыслей. Мысли есть у каждого, и их стоит всего лишь записать, чтобы подарить им жизнь. Сначала это кажется немного сложным и даже пугающим, потом становится все легче и легче, и, наконец, начинаешь приносить удовлетворение своей деятельностью.

Я хочу быть ближе к людям: приносить им пользу, вовремя информировать, делать качественный контент. Мне интересны все сферы человеческой жизни. Конечно, всего знать невозможно и везде преуспевать нельзя, но можно изо дня в день расширять кругозор и копить знания.

Журналистика подразумевает постоянную кропотливую работу над собой и своими навыками. На это уходят годы. Именно для этого я поступила в МГЛУ на данное направление. Здесь я надеюсь стать хорошим журналистом. Мне кажется, важно получить образование по специальности. Меня окружают опытные преподаватели, любознательные сокурсники, благодаря которым журналистика познается как наука. Я люблю то, что делаю и делаю то, что люблю.

Анастасия АГЕЕВА

передачами про НЛО, паранормальные явления и другой антинаучной информацией. Естественно, такие передачи в основном имеют скорее развлекательную цель, но большая часть аудитории воспринимает подобного рода телешоу за правду. Просвещение народных масс — основная задача журналиста. Именно поэтому первое, что я хочу доносить до людей, — это правда.

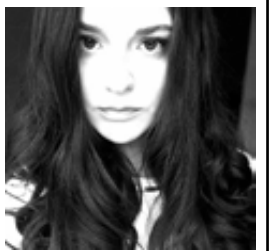
Так что же я хочу сказать людям? Я хочу расширять границы их мировоззрения, хочу рассказывать им о новых научных и культурных достижениях, хочу искоренить предрассудки и предрассудки. Хочу объяснять непонятное, учить новому, помогать в осуществлении целей. Улучшение качества жизни и сознания общества действительно находятся в руках каждого журналиста. Именно поэтому необходимо отдавать себе отчет в том, что мы хотим сказать людям.

Анастасия ЕРЫГИНА

Второй (но не менее важный) — журналистика действительно увлекает меня. Я считаю, что эта профессия крайне важна для общества. Журналистика — часть общества, она связывает его воедино, имеет способность влиять на него больше, чем многие могут себе представить. Без журналистики трудно теперь представить наше существование. Количество производимой в мире информации стремительно возрастает с каждым годом, и журналист имеет уникальную способность управлять этим потоком, направляя его в нужное русло. Все это просто потрясает мое воображение. Если моя работа будет так необычайно значима для общества, значит, я точно буду делать ее не зря.

Почему я решила стать журналистом? Я считаю, что высшая и первостепенная задача журналистики — это делать наш мир немного лучше, каждый день, час, секунду. И так же считаю, что это — задача любого разумного человека. Журналистика — это всего лишь способ служения, который я выбрала для себя, и я сделаю все, чтобы показать себя достойной его.

Юлия ЩЕРБАКОВА



Памяти Ильи Глазунова



зи, которые тянулись через жену, происходящую из рода известных деятелей искусства Бенуа.

Мне довелось встретиться с Ильей Сергеевичем, брать у него интервью. Помню, что опоздал почти на час, но был не обруган, а принят весьма радушно в мастерской художника недалеко от Нового Арбата. Глазунов постоянно прерывал наш разговор, принимал посетителей, приходивших за его работами. Несмотря на почтенный возраст, мастер постоянно курил, пил кофе, который

регулярно приносила девушка, как будто сошедшая с полотен Густава Климта, и произносил свои инвективы по поводу русского искусства и истории.

В чем-то его суждения были безупречны, но иногда вызывали некоторые сомнения. Почему-то вспоминалось высказывание философа Константина Леонтьева о том, что всякий национализм по неизвестным причинам всегда служит выгоде космополитических сил. Не случайно И. Глазунов любил повторять: «Русский — это тот, кто любит Россию».

В художественной среде я часто слышал и критику творчества мастера за эклектику, аппликативность, другие недостатки с точки зрения классической живописи.



На 88-м году из жизни ушел народный художник СССР, награжденный почти всеми мыслимыми наградами, **Илья Глазунов**. Президент РФ направил глубокие соболезнования родным и близким мастера. О его творчестве шли жаростные споры еще в советское время. Он, вроде бы, был гонимым, но в то же время выставки Глазунова устраивались даже в Манеже. Картины Ильи Сергеевича отражали русскую «фронду», противостоящую советской кондовости.

Художник обращался к русской истории, русскому духу, в основе которых видел православие. Он создал более трех тысяч работ, в том числе, и прекрасные иллюстрации к произведениям наших литературных классиков. Широкою известность за границей обеспечивали Илье Глазунову не только его уникальные работы, но и свя-



Но все вышесказанное не умаляет значение Ильи Глазунова в нашем искусстве. Особенно хотелось бы отметить его верность традициям и реализму, которые он умело передавал молодежи в Российской академии живописи, ваяния и зодчества, которую создал 30 лет назад. Он был бессменным ректором этого учебного заведения все эти годы.

Светлая память об Илье Глазунове, выдающемся художнике, всегда будет жить в сердцах его друзей и многочисленных почитателей.

Андрей ШОЛОХОВ

На снимках: портрет мастера (фото Виталия Арутюнова / РИА Новости); И. Глазунов и А. Шолохов; фрагмент картины художника «Вечная Россия».

Студенты Высшего театрального училища (института) имени М. С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России представили спектакль «Дневник Анны Франк».

Сам дневник — это подлинный документ, записи в котором вела 13-летняя Анна Франк с 12 июня 1942 по 1 августа 1944 года в период оккупации Нидерландов и геноцида евреев во время Второй Мировой Войны.

Дневник Анны Франк

Повествование идет о жизни восьмерых человек, скрывающихся от нацистов, находящихся в замкнутом пространстве в течение двух лет. Студенты курса **Владимира Бейлиса** и **Виталия Иванова** взяли за непростой сценический материал и создали спектакль о тех, чье детство и юность погубила война.

Ангелина Стречина, сыгравшая Анну, самая первая появилась на сцене. Юная, полная энергии и детского задора, она смотрела в зал, обращаясь к своему дневнику, и ее монолог сразу заставил зрителей почувствовать себя участниками, приблизил к событиям, трагичным для всех евреев, бессмысленного и жестокого преступления против человека, против шести миллионов людей.

В небольшой мансарде, в вынужденном тайном убежище для восьмерых: родителей Анны Франк и семьи Ван Даан, которую приютил отец Анны, идет почти обычная жизнь:

речь с ним и быть похожей на свою сдержанную, кроткую сестру, как ее просит мать. Она дурачится, подшучивает над нелепыми причудами взрослых, однако не по годам умная и развитая, Анна как будто бросает вызов несправедливости: нужно радоваться каждой минуте жизни, быть сильной.

В физической и эмоциональной «клетке» усугубляются конфликты между детьми-подростками и их родителями; в состоянии страха, голода и неизвестности у каждого в голове одинаковые вопросы, — за что и почему они вынуждены скрываться, что с ними не так?..

— Когда-нибудь эта ужасная война закончится, и мы станем обычными людьми, а не только евреями! — восклицает Анна.

Из продовольствия у семей только одни бобы — жареные, вареные, стручковые и без стручков. Но и тех совсем малое количество, а позже жильцы пускают к себе еще одного соседа, Альберта Дюсселя, нелюбимого и ворчливого дантиста, опутанного подозрениями и тревогой. И чем дальше, тем сильнее у каждого нарастает ощущение угнетенности, безысходности. Единственный здравомыслящий и сохранивший ясный рассудок человек — это отец Анны, Отто Франк, которого она бесконечно любила и с которым была очень дружна. Сильнее всех духом, он единственный выжил из восьмерых, и именно благодаря ему дневник Анны был опубликован. Он утешает свою дочь и пресекает панику, когда все напуганы и взбудоражены. «Нет, нам не нужно гетто, мы и так уничтожим друг друга» — с горечью заключает Отто Франк, глядя на то, как его близкие теряют человеческий облик. Из-за животного страха быть раскрытыми проявляются их худшие качества.

Дни, месяцы идут, но за всё время доходит одна лишь добрая весть о том, что произошла высадка союзников. К этому моменту происходят перемены в жизни девочки, она влюбляется в соседского сына Питера, а вот отношения остальных обитателей достигают кризисной черты: мать Анны обнаруживает, что их соседи Ван Дааны ночью воруют еду



и выгоняет их на улицу, тем самым посылая на верную смерть.

Любовь Анны и Питера, сына Ван Даанов, как протест против страшных условий, в которые попали дети. Несмотря ни на что, они искренни в своих порывах, создают свой отдельный мир, в котором они не узники, а обычные подростки, которые ходят на свидания, ждут встреч, волнуются, дарят подарки, пусть даже не совсем настоящие...

Особенно запомнился момент, когда жильцы отмечали национальный праздник Ханука: сидя за круглым столом, взявшись за руки, они пели песню, забыв про взаимные ссоры и обиды, как гимн воли к жизни, силы духа, победы над войной и смертью.

Зал аплодировал стоя, некоторые не могли сдержать эмоций; в финале спектакля мы узнали трагичное окончание истории семьи Анны Франк и их друзей: гестапо арестовало всех, кто прятался в убежище.

Очень важно, как мне кажется, увидеть в этом произведении не только обвинительный акт фашизму, но и пример такого сильно-го духом человека как Анна Франк.

Анастасия АМЕЛИНА

ВУЗОВСКИЙ ВЕСТИНИК Главный редактор **Андрей ШОЛОХОВ**

Над номером работали:

Сергей Лысков, Наталья Маслова, Сергей Семенов, Инна Тимохина, Лидия Шолохова, Евгения Филиппова, Анастасия Амелина

Отпечатано в АО «Красная Звезда»

123007, г. Москва Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72,
(495) 941-31-62,

<http://www.redstarph.ru>

E-mail: kr_zvezda@mail.ru

Номер вышел в свет 20.07.2017.

Электронная версия: www.vuzvestnik.ru
См. также www.znaniy.com (раздел «Научная периодика») и vuz-vesti.ru

Заказ № 5400-2017. Общий тираж 5000 экз.

© Учредитель: ООО

«ЮниВестМедиа».

Издатель: ООО «ЮниВестМедиа». Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по ЦФО.

Свидетельство о регистрации — ПИ № ФС1-01805.

Перепечатка материалов газеты «Вузовский вестник» производится только с письменного согласия ООО «ЮниВестМедиа»

Индекс газеты по каталогу «Роспечати» 19368.

За содержание рекламных материалов редакция газеты

ответственности не несет.

Адрес редакции: 119049, Москва, Ленинский проспект, д. 6, стр. 3, к. 269 (ЦАО)
Тел/факс: (499) 230-28-97 E-mail: info@vuzvestnik.ru

Редакционный совет: И.Б. Федоров,

Г.А. Балыхин, В.В. Блажеев, А.И. Владимиров,

С.С. Водчиц, Н.Н. Гриценко, А.Г. Грязнова,

В.А. Зернов, И.М. Ильинский, Ю.С. Карабасов,

Б.С. Карамурзов, Г.П. Котельников,

Н.Н. Кудрявцев, С.П. Кузин, Б.А. Лёвин,

Е.К. Миннибаев, Л.А. Пучков, В.П. Савиных,

А.С. Сигов, А.К. Фролова, И.И. Халева,

М.А. Эскиндаров