

Учиться играть в команде и побеждать



Профессор **Олег Матыцин** был ректором Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма - РГУФКСМиТ (ГЦОЛИФК), возглавлял Российский студенческий спортивный союз (РССС, сейчас его президент профессор Сергей Сейранов), работал в Международной федерации университетского спорта (FISU), с 2015 ее Президент, в ноябре 2019 года был переизбран на этот высший пост. Ниже публикуем его ответы на вопросы нашего корреспондента.

— **Олег Васильевич, поздравляю Вас с переизбранием на новый срок президента FISU, хотелось бы спросить о Ваших очередных планах?**

— Большое спасибо. В планах как минимум также продолжать развивать международно спортивное студенческое движение. И в моем случае, будучи уже президентом FISU, отстаивать имидж уже не только Российской Федерации, хотя я, безусловно, горжусь, что являюсь представителем России, которому доверили номинироваться на этот пост и занимать его в течение 4 лет. Стоит отметить, что за это время Россия сделала много существенного для популяризации студенческого спорта. Прежде всего, это выражается в государственной политике, заявлениях президента, решениях Совета при президенте о развитии студенческого спорта. Конечно, думается, что это хорошая платформа, которая может быть положительным примером для других стран.

Международная федерация объединяет 174 страны, абсолютно разные по формату, по политическому устройству, экономической ситуации, темпам развития. Наша задача заключается в том, чтобы распространять позитивный опыт и в то же время помогать странам, которые, скажем так, не имеют еще базы для развития студенческого спорта, сильной государственной поддержки и законодательной платформы. Как раз дать им возможность, чтобы они изучали опыт ведущих держав и также давали возможность студентам быть включенными в большую семью FISU через соревнования и образовательные

форумы. В 2017 году была принята глобальная стратегия развития FISU до 2027 года. Прошло 2 года с момента ее реализации, и я считаю, что сделано уже очень многое. С точки зрения спортивной программы, мы реформировали регламенты проведения соревнований по определенным видам спорта, перешли с формата соревнований национальных сборных команд на формат университетов. По нашему скромному мнению уже два крупных проекта являются успешными. Это баскетбол 3х3 и Кубок мира среди университетов по футболу, который стартовал буквально на днях. Событие показало значительный интерес со стороны континентальных федераций, Международной федерации футбола (FIFA) и самое главное — университетов. Для нас это является одним из важнейших критериев: позиция ректоров и студентов, а также заинтересованность участия в таком формате соревнований.

Впереди еще 9 лет реализации данной стратегии, поэтому она является ключевым элементом и моей программы как президента и программы исполкома, и всех моих коллег в континентальных и национальных федерациях. Так что предстоит сделать многое. Это спортивная часть, образовательная составляющая, которая выражается в проведении международных форумов, кон-



ференций для студенческого сообщества. В прошедшие годы мы начали реализовывать и уже три раза провели форум послов FISU, организовали академию волонтеров в Казани. Это еще раз подчеркивает, что после проведения универсиад в России активно развивается наследие, оно здесь ярко выражено и самое главное — дает импульс к развитию студенческого спорта внутри страны. Инициирована программа взаимодействия с ректорским сообществом, создан Международный консультационный Совет ректоров из представителей ведущих вузов 5 континентов. Через него планируется развивать наши программы. Что для нас тоже очень важно — в этот совет вошел Марк Эммерт — президент американской Национальной ассоциации студенческого

спорта (NCAA). Одна из крупнейших американских структур, где наиболее активно развивается студенческий спорт, стала частью нашего проекта. Ещё очень важная и интересная программа, которая будет частью стратегии FISU — это программа здорового образа жизни Healthy Campus. В ней участвует Российский университет дружбы народов (РУДН) под руководством Владимира Михайловича Филиппова, чему я очень рад. Ведь РУДН — один из самых инновационных вузов Российской Федерации. Планируется активное сотрудничество, во многом, потому что там обучается большое количество иностранных студентов и это очень хорошая площадка для международного сотрудничества.

— **Вошел ли кто-то от России в международный совет ректоров?**

— Как раз будет Владимир Михайлович как ректор университета, вообще мы планируем расширение совета за счет привлечения проекта Healthy Campus. Дело в том, что каждая континентальная федерация выдвигала своих представителей и от Европы их уже два: ректор Лозанского университета (так как наша штаб-квартира находится на территории этого учебного заведения) и ректор Туринского университета (как место, где мы постоянно начинаем эстафету огня и где была проведена первая

ге. Потому что все юридические основания фактически очень тяжело изменять, так как подписаны контракты, активно ведется работа, и Россия уже сделала очень много. Это с одной стороны, с другой мы бы нарушили все сроки, если бы заново открывали заявочную кампанию на Универсиаду 2023 года. Сегодня — это практически нереально. Надеюсь, что никаких негативных изменений не будет.

— **По Вашему мнению, как выходить из этого скандала, как решать проблему?**

— Мне сложно сказать, это не в сфере моей компетенции. Но, во-первых, что хочу сказать. FISU очень активно взаимодействует с WADA, у нас разработаны совместные образовательные программы. Во всей деятельности, на всех форумах, в программе подготовки волонтеров, послов FISU, мы всегда приглашаем специалистов из WADA, из РУСАДА (Российское антидопинговое агентство), где даем примеры образовательных технологий.

Во-вторых, у нас есть онлайн-учебник по антидопингу, который мы распространяем для применения во всех университетах. Если же касаться конкретной ситуации, то, прежде всего, надо дождаться окончательного решения исполкома WADA и тогда уже, ориентируясь на это, искать конкретные шаги и выходы.



Универсиада). Квота европейских стран была уже исчерпана. Но сейчас я предложил, чтобы страна, которая реализует проекты Универсиады (а, как известно Екатеринбург должен проводить Летнюю Универсиаду в 2023 году), могла бы ввести своего члена в состав совета плюс ректоров, которые реализуют проект Healthy Campus.

— **А в связи с допинговыми скандалами, нам не помешают проводить Универсиаду?**

— Я не готов сейчас об этом точно сказать. Естественно мы очень обеспокоены возможными решениями исполкома Всемирного антидопингового агентства (WADA). Пока они не состоялись сложно их комментировать. Надеюсь, что это не повлияет проект Универсиады в Екатеринбург.

Но, здесь даже нет смысла ждать решения. Это уже должно стать сигналом задуматься более серьезно о проблеме. Думается, что больший акцент необходимо делать на профилактику. С санкциями понятно, но надо сделать так, чтобы культура и нулевая толерантность к использованию допинга была на всех уровнях. Причем, не только сборных команд, но и в детских спортивных школах, на уровне тренеров, медицинского персонала, руководителей спорта. Должна быть реально государственная антидопинговая политика. И в этом я вижу успех этой борьбы.

(Продолжение на с. 3)

На снимках: президент FISU Олег Матыцин; эпизоды Зимней Универсиады-2019 в Красноярске.

Инженерный старт — 2019

23 ноября в выставочном центре Технополис «Москва» состоялся финал конкурса «Инженерный старт-2019».

Открытый городской конкурс научно-технических проектов школьников «Инженерный старт» проводится в Москве в шестой раз. Основная цель конкурса — поддержка молодых талантов в области инженерии, информатики, цифровых технологий.

В конкурсе на создание лучшего технологического проекта участвовали учащиеся 5–11 классов в двух возрастных группах: 5–7 классы и 8–11 классов. В этом году конкурс проводился по трем номинациям: «Владение технологией», «Наука, технология, искусство (Science-Art)» и «Проектирование».

На финал «Инженерного старта» были приглашены победители отборочных этапов, которые в эти дни проходили на базе Центров технологической поддержки образования, действующих при 18 вузах столицы.

30 октября защита проектов состоялась в ЦТПО Государственного института русского языка имени А. С. Пушкина. В течение года ЦТПО Института Пушкина проводил программы дополнительного образования, на которых школьники могли узнать о принципах цифрового производства, программировании, компьютерного дизайна, визуальных методах проектирования. Знания, полученные во время обучения, ребята затем могли применить в ходе разработки проектов.

На первый этап конкурса в очном и заочном форматах были представлены 30 работ, направленных на решение проблем автоматизации, робототехники, экологии, биохимии.

Рассказывает член жюри конкурса, главный специалист отдела координации научной деятельности **Евгений Плахотин**: «Ребята-конкурсанты очень мотивированы и на участие, и на победу».

Некоторые работы, как, например, «Шасси погрузчика», были представлены на конкурс второй раз. В прошлом году проект хорошо себя показал, но представлял собой фрагменты устройства, функционирующие отдельно, в этом году шасси было доработано автором и теперь представляет собой единый сложный механизм и будет участвовать в финале конкурса «Инженерный старт — 2019» в Технополисе.



Ученики 8 класса 324-й школы «Жар-птица» **Александр Логовик** и **Михаил Лапонов** представили на конкурсе модель, функционирующую на принципах работы фонтана Герона. Главной особенностью работы стали детали конструкции, разработанные самими ребятами — специальные втулки и фрагменты резиновой трубки для герметичной стыковки внутренних резервуаров фонтана и единый внешний короб, вмещающий в себя все детали конструкции и придающий проекту эстетичный внешний вид.

Еще один пример работы, прошедшей в финал, — «Металлы: добыча, переработка и производство», где рассказывается о методах и способах переработки металлов, о научных прорывах в технологии утилизации, о ее значении для экологии и будущего человечества. Автор — ученик 5 класса 1358-й школы **Евгений Попов**.

«Юный участник продемонстрировал глубокое погружение в выбранную тематику и знание предмета. Поразил широкий охват и знание темы, которое продемонстрировал пятиклассник. Мы, члены жюри, взрослые люди, все специалисты в своих областях, слушали его презентацию с большим интересом и узнали много нового для себя», — отметил Евгений Плахотин.

Павел Попов, отец мальчика, рассказал, что сын с раннего детства интересовался техникой

и механикой. Уже более двух лет его основной интерес связан с металлургией, изучением металлов, их сплавов и соединений. Он также изучает вопросы вторичной переработки металлов, поскольку считает, что проблемы экологии имеют практическую значимость.

Своим проектом «Металлы: добыча, переработка и производство» он занимается уже целый год, постоянно дополняя его и внося изменения. Модели, которые Женя представил на конкурсе, были спроектированы и изготовлены им полностью самостоятельно, без помощи взрослых. Ему было интересно изучить связанные с металлургией способы производства, с древних времен, с появления первых сыродутных печей до новейших технологий нашего времени. Евгений очень заинтересован этим вопросом и действительно может часами рассказывать о своих любимых металлах.

Жене очень понравилось участвовать в конкурсе «Инженерный старт», он отметил доброжелательность жюри и сказал, что там присутствовали настоящие профессионалы своего дела. Благоприятная обстановка сыграла свою роль в дальнейшей мотивации ребенка участвовать в подобных исследовательских и инженерных конкурсах, за что хочется сказать огромное спасибо всем организаторам этого мероприятия».

В целом участники показали высокий уровень подготовки своих проектов, потому жюри пришлось долго совещаться, чтобы справедливо наградить самых достойных.

Победители и призеры первого этапа конкурса «Инженерный старт-2019» на площадке Института Пушкина

Номинация «Владение технологией»

I место — **Иваненко Андрей** (10 класс, школа № 324 «Жар-Птица») «Шасси погрузчика»

II место — **Стадник Владислав** (8 класс, школа № 463) проект «Рисующий робот»

Номинация «Наука, технология, искусство (Science-Art)»

II место — **Павлов Семён** (6 класс, № 324 «Жар-Птица») «Решение логических задач в среде scratch»

II место — **Попов Евгений** (5 класс, школа № 1358) «Металлы: добыча, переработка и производство»

II место — **Тарасенко Никита** (8 класс, школа № 324 «Жар-Птица») «Робот в опасной зоне. Среда Python»

III место — **Жукова Анастасия** (10 класс, школа № 324 «Жар-Птица») «Исследование сливочного масла на диоксины»

Номинация «Проектирование»

I место — **Логовик Александр** и **Лапонов Михаил** (8 класс, школа № 324 «Жар-Птица») «Усовершенствованный фонтан Герона как наглядное пособие»

Поздравляем и желаем успехов в финале!

Финальный этап открытого городского конкурса научно-технических проектов школьников «Инженерный старт-2019» состоится в выставочном центре Технополис «Москва» 23 ноября.

Конкурс «Инженерный старт-2019» проводится при поддержке Департамента образования и науки города Москвы.

Центры технологической поддержки образования созданы при поддержке Департамента образования города Москвы в 2012–2017 годах на базе 18 лучших столичных вузов. В сеть ЦТПО входят: Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина, МГТУ им. Баумана, МИРЭА, МИСиС, МИФИ, МЭИ, РГАУ-МСХА, РГГУ, РГУ им. Косыгина, СТАНКИН, МИЭТ, Московский Политех, МФТИ, РНИМУ им. Пирогова, МГППУ.

По материалам пресс-службы

Центры русского языка и культуры в китайских вузах

Делегация Забайкальского государственного университета в рамках активизации деятельности Центров русского языка и культуры осуществила профориентационные выезды в Маньчжурский институт Университета Внутренней Монголии и Хулунбуирский институт города Хайлара. В ходе визита были рассмотрены совместные планы сторон по организации работы Центров.

Центры русского языка и культуры были созданы в 2013 году под эгидой фонда «Русский мир» в 5 вузах КНР, которые на тот момент считались наиболее перспективными партнёрами в области преподавания русского языка. В их числе оказались Маньчжурский институт Университета Внутренней Монголии (г. Маньчжурия) и Хулунбуирский институт (г. Хайлар). Целью открытия Центров было распространение объективных знаний о России, выработка искреннего интереса у иностранцев к ее культурному наследию и укрепление взаимопонимания между народами.

В Центрах преподавателями кафедры русского языка как иностранного ЗабГУ за счёт средств грантов фонда «Русский мир» велась активная работа: проводились Недели русского языка и культуры, олимпиады для иностранных студентов, организовывались праздники русской песни и творческие конкурсы. На базе Хулунбуирского института ежегодно проходила научно-практическая конференция «Русский язык в современном Китае».

В рамках нынешней встречи сторонами велся разговор о повышении эффективности деятельности Центров русского языка и культуры в китайских вузах в соответствии с основными положениями Концепции государственной поддержки и продвижения русского языка за рубежом, утвержденной главой России. В начале ноября в Москве состоялась заседание Совета при Президенте РФ по русскому языку, где обсуждались вопросы реализации Федерального закона «О государственном языке Российской Федерации». На нем **Владимир Путин** заявил, что для сохранения и развития русского языка и литературы в России и за рубежом, нужна активная языковая политика.

Забайкальский государственный университет уже сегодня проводит работу в этом направлении. По словам начальника Управления международной деятельности ЗабГУ **Алексея Дроботушенко**, в ходе диалога российского и китайских вузов были рассмотрены планы совместной деятельности по функционированию центров русского языка. «В планах определены основные мероприятия на текущий учебный год, которые должны быть реализованы. Они носят как образовательный, так и просветительский характер — это и научные конференции, и олимпиады по русскому языку, и различные конкурсы, и праздники, связанные с русской культурой, например, масленица. Через них также осуществляется изучение русского языка», — сообщил руководитель Управления.

Ряд таких мероприятий был организован уже в ходе этого визита. Для китайских студентов была проведена презентация ЗабГУ, которая содержала общую информацию о вузе, его факультетах и направлениях обучения. Им рассказали об учебной, научной, культурной и спортивной жизни иностранных студентов во время прохождения обучения в Забайкальском государственном университете, а также об особенностях социально-культурной и психологической адаптации студентов из КНР к обучению и проживанию в Чите.

Для Забайкальского госуниверситета международное сотрудничество является одним из основных направлений работы. Как отмечают в Управлении международной деятельности ЗабГУ, в КНР сейчас очень много желающих изучать русский язык, поэтому вуз предлагает китайским партнерам обучение в различных формах — курсы, стажировки и полноценный студенческий обмен. Это в ходе презентации продемонстрировали преподаватели кафедры русского языка как иностранного историко-филологического факультета ЗабГУ, которые провели мастер-класс по методике преподавания русского языка иностранным студентам. На нем они поделились новыми приемами и способами обучения иностранцев. Помимо этого был проведен открытый урок для студентов на русском языке.



Рассматривает Забайкальский госуниверситет и возможность реализации разных совместных программ. Проректор ЗабГУ по организационным вопросам **Андрей Симатов** представил китайской стороне информацию об открываемых на базе университета новых магистерских программах на английском и китайском языках. На них смогут поступить выпускники вузов КНР. К слову, уже сейчас в нашем вузе обучается порядка 200 иностранных студентов, большая часть из которых — представители Поднебесной.

Китайскую сторону интересуют, в частности, магистерские и аспирантские программы по туризму. Эта сфера интенсивно развивается на территории Китая, страна заинтересована в подготовке высококвалифицированных кадров, а Забайкальский госуниверситет может предоставить китайским студентам такую возможность. Социологический факультет ЗабГУ провел для потенциальных обучающихся презентацию магистерской программы по направлению подготовки «Туризм». Как рассказала декан соцфака **Марина Лига**, по итогам переговоров с руководителями китайских вузов было достигнуто вза-

имопонимание по вопросу обучения студентов из КНР на магистратуре в Забайкальском госуниверситете и определены перспективы развития сотрудничества. «Китайской стороной было дано предварительное согласие, и мы планируем уже в следующем году набрать магистрантов. Начало этой работе положено, и имеется основа для взаимодействия», — сообщила глава факультета.

Не исключают стороны и взаимодействия в научной и социальной сферах и уже сейчас занимают вопросы реализации совместных научных проектов, в том числе конференции «Приграничный регион в историческом развитии: партнерство и сотрудничество».

Ольга ФИЛЬШИНА,
специалист Отдела по связям с общественностью и СМИ ЗабГУ.

На снимке: начальник Управления международной деятельности ЗабГУ Алексей Дроботушенко, декан историко-филологического факультета ЗабГУ Евгений Дроботушенко, проректор ЗабГУ по организационным вопросам Андрей Симатов и заместитель начальника международного отдела Хулунбуирского института Ван Шуэнь.

Субботы московского школьника

Более пяти лет назад Департамент образования и науки города Москвы начал реализовывать просветительский проект «Университетские субботы», позволяющий вузам г. Москвы знакомить школьников с достижениями современной науки, приглашать их на увлекательные мастер-классы и вызывать у них интерес к творческим и инженерным профессиям.

В РГУ им. А. Н. Косыгина значительная часть мероприятий, проводимых в рамках проекта, посвящена связям науки, искусства и дизайна.

Современный век — это век технологий. Без технологий нельзя ничего изготовить, нельзя получить какой-либо продукт. Любой технологии предшествует дизайн, а дизайн основывается на искусстве.

Вот уже более пяти лет наш университет распахивает свои двери и приглашает учащихся на лекции и мастер-классы. Каждый год наши мероприятия посещает более 2000 участников, и многие вчерашние школьники сегодня стали студентами, определившись с выбором будущей

профессии, в том числе благодаря мероприятиям проекта «Субботы московского школьника».

В этом году в университете для школьников подготовлено 50 мастер-классов, участниками которых стали обучающиеся общеобразовательных образовательных организаций города Москвы. Мероприятия позволили сформировать интерес к освоению современных информационных и химических технологий, а также технологий, позволяющих создавать уникальные дизайнерские изделия.

Так, посетив интерактивное занятие, включающее лекцию «Косметические продукты для увлажнения кожи» и мастер-класс «Приготовление увлажняющей сыворотки для лица» участники научились создавать увлажняющую сыворотку для лица, получили представление о значении некоторых компонентов в составе косметических средств.

На мастер-классе по изготовлению сувенирной продукции из литьевого камня на минеральной основе участники познакомились с историей художествен-

ного литья, особенностями создания мастер-моделей, формовки. Изучив основы технологии, участники самостоятельно производили дозировку ингредиентов литьевого камня, смешивали и выполняли заливку состава в выбранные формы. Это были магниты на холодильник с символикой какой-либо праздничной даты или каменные открытки заданной тематики.

В рамках лекции-практикума «Потребление или сбережение» слушатели узнали об особенностях финансовых расчетов, используемых при выборе между сиюминутным потреблением или накоплением, полученные знания были применены участниками при решении кейсового задания. Кроме того, была проведена деловая игра «Потребительский кредит», которая была направлена на выработку навыков оценки различных условий кредитования и выбора наиболее оптимального варианта.

На мастер-классе «Волшебные секретики» участники узнали, что эксклюзивную вещь для гардероба можно получить простым и интересным способом деко-

рирования под названием «декупаж». Занимательный рассказ об истории старинной винтажной техники, иллюстрированный творческими работами, помог участникам в практическом создании уникального изделия своими руками.

Таким образом, участники мероприятий освоили современные информационные технологии, включая программирование компьютерной графики, познакомились с достижениями химических технологий в области косметических средств, технологиями художественного литья. Мероприятия, проводимые в рамках цикла экономической направленности, сформировали у участников компетенции, позволяющие быстро адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям, мастер-классы и лекции творческого цикла были направлены на развитие познавательно-мотивационной сферы, интереса к художественному творчеству, выявление творческого потенциала обучающихся.

Ирина РЫБАУЛИНА

Памяти профессора Геннадия Семикина



и внедрению в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий и реализации мероприятий по профилактике наркотического поведения обучающейся молодежи.

В МГТУ имени Н. Э. Баумана разработана и реализуется «Комплексная программа здоровьесберегающего, психолого-педагогического и медико-социального сопровождения образовательного процесса, в том числе инклюзивного», значительный вклад в создание которой внес профессор, доктор медицинских наук Геннадий Семикин. Его роль в становлении и развитии научной деятельности по сохранению и укреплению здоровья студентов поистине неоценима.

Окончание жизненного пути профессора не стало окончанием его дела, которому он посвятил всю свою жизнь.

26 ноября 2019 года в МГТУ имени Н. Э. Баумана прошла научно-практическая конференция «Здоровьесберегающие технологии и профилактика наркомании в молодежной среде», организованная Учебно-методическим центром «Здоровьесберегающие технологии и профилактика наркомании в молодежной среде»

и кафедрой «Здоровьесберегающие технологии и адаптивная физическая культура» МГТУ им. Н. Э. Баумана совместно с Главным управлением по контролю за оборотом наркотиков МВД России, Координационным центром по противодействию наркомании Русской Православной Церкви, ООО «Лига здоровья нации», ООО «Офицеры России», ООД «Здоровая инициатива» и Национальным научным центром наркологии — филиал ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр психиатрии и наркологии имени В. П. Сербского» Минздрава России.

В конференции приняли участие более 300 участников: представители ГУНК МВД России, Координационного центра по противодействию наркомании Русской Православной Церкви, НИИ наркологии — филиала ФГБУ «Федеральный медицинский исследовательский центр психиатрии и наркологии имени В. П. Сербского» Минздрава России, ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр профилактической медицины» Минздрава России, Ассоциации «Здоровье города, районы и посёлки», ТГПУ им. Л. Н. Толстого, РУДН,

Общероссийской общественной организации «Лига здоровья нации», Общероссийской общественной организации «Офицеры России», Евразийской ассоциации здоровья, Общероссийского общественного движения «Всероссийское антинаркотическое волонтерское движение обучающейся молодежи «Здоровая инициатива», Общества врачей внутренней, спортивной и профилактической медицины, Проекта «Чувство покоя», педагогические работники, представители волонтерских движений и организаций, а так же ведущие специалисты и ученые в сфере пропаганды здорового образа жизни и профилактики наркомании в образовательной среде.

На конференции обсуждались вопросы современного состояния работы с молодежью в сфере противодействия наркотической субкультуре и реализации здоровьесберегающих технологий, которые успешно внедряются в образовательную среду высших учебных заведений. По итогам конференции была принята Резолюция.

Наш корр.

Учиться играть в команде и побеждать

(Окончание. Начало на с. 1)

— **А где пройдут ближайшие Универсиады 2021 года и, какие планируются Чемпионаты мира?**

— Зимняя Универсиада состоится в Люцерне (Швейцария) и Летняя в Чэнду (Китай).

Чемпионатов очень много в программе. Это тоже одна из составных частей нашей стратегии. Как я уже упоминал, мы реформируем ее на модель проведения университетских соревнований. Могу сказать, что в 2022 году в Екатеринбурге планируется проводить так называемые Фестивали единоборств, где будет несколько видов спорта: самбо, бокс, карате, борьба. Планируем турнир регби-7 в Казани, сейчас там рассматривается какая-нибудь площадка. В следующем году состоится более 25 Чемпионатов мира. В Российской Федерации, в Смоленске надеюсь, состоится Чемпионат по ориентированию. Это очень важный элемент взаимодействия с РФ.

— **Как президент FISU, с Вашей позиции, какие Вы видите современные проблемы российского студенческого спорта?**

— Для любой страны в большой или меньшей мере, первое, я считаю, что надо совершенствовать законодательство в области физической культуры и спорта. Хотя сегодня уже созданы благоприятные условия для развития студенческого спорта. Есть известный закон о спорте (Закон о физической культуре и спорте в РФ от 04.12.2007 N329-ФЗ — прим. редакции), где Российский спортивный студенческий союз представлен как субъект физической культуры, определены понятия облика спортивных клубов. Дальнейшее развитие, как мне кажется, нужно направлять на развитие материальной базы вузов. Потому что, как в том бессмертном

произведении Леонида Соловьева («Повесть о Ходже Насреддине» — прим. редакции), Ходжа говорил: «Сколько ни говори халва, во рту слаще не станет». Поэтому, сколько не призывай заниматься спортом, если им негде заниматься, то очень сложно будет видеть реальные результаты.

Надо формировать базу, укреплять, развивать новые залы. Конечно, я был бы очень рад, если бы такая программа строительства спортивных сооружений в высших учебных заведениях появилась на федеральном уровне. Ну и развитие региональной политики, так как есть очень мощные центры. Это и Казань, и Красноярск, Екатеринбург, Москва, Санкт-Петербург. Но есть регионы, которые требуют дополнительного внимания, студенты учатся везде, поэтому сделать модель, как мы предлагали на базе федеральных университетов. Такие межотраслевые центры. И создание центров подготовки студенческих сборных команд, которые могли бы позволить в штатном режиме студентам заниматься спортом.

— **Накануне Нового года, Ваши пожелания коллегам, а также тем, кто занимается студенческим спортом.**

— Занятия спортом сами по себе должны доставлять радость. Радость победы, успеха, общения, чего сейчас, наверное, не хватает молодежи: непосредственного общения и коммуникации.

В наступающем году желаю здоровья, успехов в учебе, чувствовать себя гражданами великой страны и всегда болеть за свою семью, университет, команду. Жизнь — это командный вид спорта. И, если хотите быть успешными в жизни, то учитесь играть в команде и учитесь побеждать.

Беседовал Андрей ШОЛОХОВ

Сотрудничество крепнет

28–29 ноября в фундаментальной библиотеке МГУ имени М. В. Ломоносова проходил II форум Федерации российских и арабских университетов. Открыл форум ректор МГУ, президент российского союза ректоров, академик **Виктор Садовничий**. Он отметил значимость события для развития сотрудничества Российской высшей школы с университетами арабских стран. Важно помнить, что в эпоху глобализации европейские и арабские университеты соединены тесными историческими связями, и нынешнее взаимодействие наших вузов постоянно развивается. Название многих наук и ряд терминов пришли к нам из арабского мира, например слова «алгебра, алгоритм» и многие другие.

Садовничий отметил, что университетское образование в арабских странах мира сейчас имеет колоссальный потенциал роста. Пока незначительный процент студентов здесь получает высшее образование, тогда как в европейских странах в вузах обучается более 70% молодежи.

Выступающая на форуме заместитель министра образования и науки РФ **Марина Боровская** отметила, что на форуме присутствуют представители 16 арабских стран, и все

они готовы активизировать сотрудничество с российскими вузами по тем вызовам, которые сейчас стоят перед человечеством: искусственный интеллект, ограниченность ресурсов, цифровая экономика и т.д. Генеральный секретарь ассоциации арабских университетов **Амр Эззат Салама** подчеркнул, что сейчас уже тысячи арабских студентов учатся в России и многие преподаватели арабских университетов являются выпускниками российских вузов по различным направлениям гуманитарных и естественных наук. Он выразил надежду, что дружба, взаимопонимание и сотрудничество между нашими странами будут только расти. Ректоры арабских стран осмотрели аудитории и учебные лаборатории ведущего российского вуза и наверняка сделали себе полезные заметки.

Ректор МГУ представил гостям форуму научно-технологическую долину МГУ, основание которой было задумано, в том числе и для увеличения количества иностранных студентов в МГУ.

Дискуссия закончилась подписанием двусторонних соглашений о сотрудничестве.

Наш корр.

Старт прошел успешно!



МГТУ имени Н.Э. Баумана является активным участником проекта Департамента образования и науки города Москвы «Инженерный класс в московской школе», реализуя образовательные мероприятия для школьников и педагогов, обеспечивающие расширенные возможности получения дополнительного образования по инновационным инженерно-техническим направлениям в технологической среде Университета и промышленных предприятий.

В 2019 г. в проекте «Бауманский старт в профессию», выполненном при поддержке Департамента образования и науки города Москвы, в МГТУ имени Н.Э. Баумана в период июнь–ноябрь 2019 г. «успешно стартовали в инженерную профессию» более 1300 школьников.

Профессиональная навигация школьников осуществлялась на практико-ориентированных образовательно-просветительских мероприятиях и научно-образовательных экскурсиях с интерактивными программами. Школьникам была предоставлена возможность выбора индивидуальных образовательных траекторий в соответствии с их интересами и пред-

МГТУ имени Н.Э. Баумана завершил цикл мероприятий по проекту Департамента образования и науки города Москвы «Инженерные каникулы». В период осенних каникул для школьников образовательных организаций — участников проекта «Инженерный класс в московской школе» состоялась третья повторение программы инженерных каникул в этом году. Этот цикл является продолжением проекта «Бауманская школа будущих инженеров», созданного и реализованного в предыдущие годы. В этом году это уже четвертый проект для школьников инженерных классов и профильных школ Университета. В мероприятиях осени приняли участие более 100 учащихся инженерных классов московских школ. Всего же в летние и осенние инженерные каникулы в «Бауманской школе будущих инженеров» по четырем модулям: «Физика XXI века», «Космонавтика и ракетная техника», «Основы безопасности информации» и «Современные технологии наукоемких производств» прошли обучение 362 школьника из 33 образовательных

почтениями.

Более 700 школьников инженерных классов города Москвы приняли участие в 31 экскурсии на базе научно-образовательных центров, лабораторий кафедр Университета и научно-образовательных объединений — партнеров МГТУ имени Н.Э. Баумана.

На экскурсиях школьники получили новые дополнительные знания сверх школьной программы по перспективным инженерным направлениям; на практике ознакомились с инновационными технологиями и образцами новой техники, с достижениями инженерных школ МГТУ имени Н.Э. Баумана; попробовали себя в роли инженеров, выполняя эксперименты под руководством преподавателей Университета на уникальном лабораторном оборудовании.

Тематика экскурсий имела следующий спектр направлений:

Живая история науки и техники
Современные аэрокосмические системы
Фундаментальные основы инженерной деятельности

Робототехника
Инженерное дело и промышленные технологии
Защита информации и др.

В Музее МГТУ имени Н.Э. Баумана школьники ознакомились с 180-летней историей развития науки и техники на примере нашего Университета, в Межотраслевом инженеринговом центре «Композиты России» — с современными трендами в композитах и др.

На экскурсиях использовались интерактивные методы обучения:

в научно-образовательном центре мирового уровня «Ионно-плазменные технологии» школьники

приняли участие в нанесении покрытия на образцы ионно-плазменными методами;

в «Доме физики» ребята закрепили знания и получили новые о волновой оптике при работе на научно-учебных стендах;

в научно-образовательном центре «Формула-студент», ознакомившись с созданными руками студентов образцами болидов, учащиеся разработали свою концепцию «автомобиля будущего»;

в научно-образовательном центре «Криология» наиболее активные школьники смогли примерить скафандр космонавта и поучаствовать в опытах с жидким азотом;

на кафедре «Химии» школьники смогли принять участие в химических опытах: «театральная «кровь», «дым без огня» и др.

в научно-учебном центре «Робототехника» школьники ознакомились с уникальными образцами робототехники, созданными в МГТУ имени Н.Э. Баумана;

в Музее кафедры «Высокоточные летательные аппараты» школьники познакомились с макетами боеприпасов ударного действия, а также изучили методы регистрации быстротекущих процессов на базе «Научно-экспериментального комплекса фундаментальных и прикладных исследований физики быстротекущих процессов» с наглядной демонстрацией взрыва газозвездной смеси;

на кафедре «Электронные технологии в машиностроении» ребята приняли участие в процессе изготовления печатных плат;

на экскурсии по нанометрологии школьники получили базовые навыки работы с атомно-силовым микроскопом и др.

Школьникам была предоставлена уникальная возможность — знакомство с научно-производственными объединениями — партнерами МГТУ имени Н.Э. Баумана:

ФГУП «Центральный научно-исследовательский автомобильный и автомоторный институт «НАМИ»;

АО «ВПК «НПО машиностроения»;

Ракетно-космическая корпорация «Энергия» им. С.П. Королева;

АО «НПО «Геофизика-Космос».

Экскурсии на ведущие промышленные предприятия, выпускающие современные образцы колесных машин и ракетно-космической техники, позволили школьникам получить наглядное представление о современных направлениях инженерной деятельности, включая применение цифровых технологий в проектировании и изготовлении образцов новой техники. Метапредметные знания, приобретенные школьниками в научно-образовательных центрах мирового уровня, раскрыли для них возможность глубже понять суть инженерной профессии при посещении передовых промышленных предприятий.

Участие в интерактивных экскурсиях способствует развитию предпрофессиональных компетенций школьников, повышению мотивации к получению инженерной профессии.

Татьяна ЧЕРНЫШКОВА,

специалист по УМР Отдела взаимодействия с профильными школами ЦДП МГТУ имени Н.Э. Баумана

На снимке: участники проекта.

Инженерные каникулы

организаций города Москвы. Реализация программы «Инженерных каникул» позволила обеспечить глубокую профориентацию школьников в результате погружения в инженерную технологическую среду Университета на основе методологии «русского метода обучения инженеров». Школьники обучились на профессиональном лектории «Техника и технологии в цифровом мире» с интерактивными презентациями ведущих ученых, академиков, крупных специалистов промышленности, являющихся заведующими и профессорами профилирующих кафедр МГТУ имени Н.Э. Баумана.

В ходе лектория будущие инженеры в интерактивном режиме задавали очень серьезные вопросы.

На инженерном практикуме школьники освоили процессы моделирования и прототипирования,

способы изготовления опытных образцов, написания программ, поучаствовали в проведении инженерных экспериментов. Тематические интерактивные экскурсии в лаборатории кафедр, в научно-образовательные центры (НОЦ) мирового уровня, организованные по индивидуальным образовательным траекториям, позволили школьникам на практике ознакомиться с инновационными технологиями, с достижениями инженерных школ МГТУ имени Н.Э. Баумана, попробовать себя в роли инженера, работая под руководством преподавателей университета на уникальном лабораторном оборудовании.

В процессе обучения в «Бауманской школе будущих инженеров — 4» школьники имели возможность приобщения к корпоративной культуре Университета, ощутить наставничество ведущих преподавателей

в метапредметном обучении, понять суть «бауманского братства». Занятия в «Бауманской школе будущих инженеров — 4» проводили известные ученые и практики.

Генеральный директор АО ИВК Григорий Сизоненко подарил школьникам инженерных классов 1500 компакт-дисков с разработанной компанией ИВК операционной системой, конкурирующей на мировом рынке информационных технологий.

При посещении научно-производственных объединений — партнеров МГТУ имени Н.Э. Баумана: АО «ВПК «НПО машиностроения», Ракетно-космическая корпорация «Энергия» им. С.П. Королева, НПО «Геофизика-Космос», школьники побывали в музеях предприятий, ознакомились с производством, а также получили возможность задать все интересующие вопросы, касающиеся деятельности предприятий, условий работы, особенностей поступления и обучения по целевому набору и многое другое.

Наталья ЗЕЛЕНЦОВА

Владимир ГАСНИКОВ

Университетская среда в «Бауманке»

В МГТУ имени Н.Э. Баумана завершился очередной проект Департамента образования и науки города Москвы «Университетская среда для учителей».

Всего в 2019 году в Бауманском университете прошли обучение 1097 педагогов из более ста образовательных организаций города Москвы.

С апреля по декабрь 2019 года для руководителей и учителей московских школ на базе МГТУ имени Баумана прошел целый комплекс образовательно-просветительских мероприятий в формате мастер-классов, лекций, семинаров и интерактивных экскурсий в научно-образовательные центры университета.

Ведущие преподаватели университета — доктора, кандидаты наук, старшие преподаватели, ассистенты, а также магистры, имеющие достижения в научной и педагогической деятельности, рассказывали педагогам о самых актуальных и интересных направлени-

ях:

«Информационная аналитика — новая инженерная профессия в МГТУ имени Н.Э. Баумана», «Квантовая физика: от ГИА до проектной деятельности», «Проектная и исследовательская деятельность школьников как средство совершенствования учебного процесса», «Использование возможностей научно-образовательных центров мирового уровня МГТУ имени Н.Э. Баумана для формирования «Успеха каждого ребенка», «Логические задачи олимпиадного уровня и методы их решения», «Масштабное моделирование», «Методы решения олимпиадных задач с параметрами», «Основы предпринимательской грамотности», «Нестандартные задачи по элементарной физике», «Особенности решения задач по физике олимпиад Всероссийского уровня» (разделы «Механика» и «Электричество», «Педагогическое

мастерство учителя в профильном инженерно-техническом обучении. Построение индивидуальных образовательных траекторий», «Применение цифровых технологий для формирования здорового образа жизни школьников», «Проектные методы обучения школьников в Молодежном космическом центре МГТУ имени Н.Э. Баумана» и еще много других интересных занятий.

Целью проекта «Университетская среда для учителей» является поддержка системы карьерного роста педагогов в соответствии с национальным проектом «Образование», повышение профессиональной компетенции учителей, владеющих инновационными технологиями профильного инженерно-технического обучения, формирование у педагогов школ умений и навыков в реализации профильного инженерно-технического обучения,

в том числе по индивидуальным учебным планам.

Также проект «Университетская среда» призван обеспечить учительский рост педагогов инженерных классов города Москвы, развитие и повышение их профессиональных компетенций, трансферт опыта учебно-научных школ научно-исследовательского Университета техники и технологий МГТУ имени Н.Э. Баумана в систему общего образования города Москвы.

По отзывам учителей московских школ, не первый год посещающих занятия в МГТУ имени Н.Э. Баумана, проект «Университетская среда для учителей» является эффективным инструментом совершенствования профессиональных компетенций в профильном обучении и позволяет на практике применять полученные знания.

Наталья САПЕГА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

УЧРЕДИТЕЛЬ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ

Газета «Санкт-Петербургский вестник высшей школы» — единственная газета межвузовского общения в Северной столице. Издается с 2004 года. Главная задача — создание единой информационной платформы для обсуждения актуальных вопросов высшей школы в Санкт-Петербурге и за его пределами. На страницах издания выступают руководители и сотрудники вузов, ученые и общественные деятели.

Газета «Санкт-Петербургский вестник высшей школы» выходит

1 раз в месяц в течение года
(за исключением июля и августа)



Подписаться на газету «Санкт-Петербургский вестник высшей школы» можно с любого месяца через:

«УРАЛ-ПРЕСС СПб»

Агентство подписки и доставки периодических изданий (для юридических лиц)
Подписные индексы: ВВШ — 10272

Тел./факс.: 8 (812) 677-3207

Всё о высшей школе и науке



По вопросам подписки, сотрудничества, размещения информации (интервью, статьи, анонсы конференций, объявления о конкурсах по замещению вакантных должностей, реклама) обращайтесь по адресу:

197110, г. Санкт-Петербург,
ул. Пудожская, д. 8/9–37

(812) 230-1782

mail@nstar-spb.ru

www.nstar-spb.ru

Русский мир и судьбы славянства в XXI веке



В Луганском национальном университете имени Тараса Шевченко с 6 по 8 ноября прошел Международный интеграционный форум «Русский мир и судьбы славянства в XXI веке», участие в котором приняли ученые, государственные служащие, общественные лидеры Луганской и Донецкой народных республик, а также гости из Российской Федерации.

Политика Луганской Народной Республики ориентирована на слияние с Российской Федерацией. Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко делает решительные шаги для интеграции в образовательное пространство РФ, одним из которых стало проведение масштабного Международного интеграционного форума «Русский мир и судьбы славянства в XXI веке», объединившего общественных деятелей, научную элиту, представителей власти и организаций из РФ, ЛНР и ДНР.

Интеграционный форум — площадка, на которой были рассмотрены вопросы исторических и современных судеб славянских народов в контексте геополитических процессов, тенденции общественно-политического, социально-экономического и гуманитарного развития славянских государств на современном этапе, сохранения их исторического, культурного и языкового наследия, развития русского и славянских языков, образовательно-воспитательной и информационной политики в сфере формирования идеалов и ценностей Русского мира как консолидирующего фактора.

В работе форума были задействованы шесть площадок, на которых обсуждались следующие вопросы:

- «Аксиологический аспект развития образования и воспитания в свете традиций славянского мира»;
- «Славянская филология сегодня: актуальные процессы и тенденции»;
- «Славянское культурно-языковое наследие и творчество великих русских писателей»;
- «Роль народной дипломатии и актуальные проблемы в интеграционных процессах славянских государств»;

- «Единство славянского мира как цивилизационной общности: реальная перспектива или геополитическая утопия?»;

- «Формирование идеалов и ценностей Русского мира в информационном пространстве республик Донбасса в условиях новых вызовов и угроз».

В рамках форума состоялось торжественное открытие Военно-исторического центра ЛНУ имени Тараса Шевченко, была проведена литературно-музыкальная композиция «Музыкальная палитра славянских народов».

Свой визит в ЛНУ имени Тараса Шевченко нанесли гости из Российской Федерации: **Ольга Воронова**, член Общественной палаты Российской Федерации, член Союза писателей России, член Союза журналистов России, член Российского военно-исторического общества, доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики ФГБОУ ВПО «Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина», руководитель Есенинского научного центра РГУ, главный

редактор журнала «Современное есениноведение» и **Александр Трушин**, кандидат технических наук, доцент ФГБОУ ВО «Рязанский государственный радиотехнический университет им. В. Ф. Уткина», (г. Рязань), композитор, член Союза литераторов России, заместитель председателя Рязанской региональной общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество», член Общественной палаты Рязанской области, член Комитета ветеранов ВМФ и Союза моряков-подводников.

Ольга Воронова и Александр Трушин 5 ноября провели лекцию на тему «Глобальная информационная война против России и Русского мира» для студентов кафедры журналистики и медиакоммуникаций нашего вуза. Инициатором встречи стали **Вера Фоменко**, профессор, доктор филологических наук, заведующий кафедрой журналистики и медиакоммуникаций, преподаватель кафедры.

Торжественная церемония открытия Международного интеграционного форума «Русский мир и судьбы славянства в XXI веке»



в ЛНУ имени Тараса Шевченко состоялась 6 ноября.

Фонд «Русский мир», оказывающий неоценимую поддержку Донбассу и ЛНУ имени Тараса Шевченко в частности, представил на форуме **Всеволод Железнов**, директор программ по СНГ фонда «Русский мир», который тепло поприветствовал собравшихся:

— *Очень надеюсь, что проведение подобного рода форумов станет традиционным. Уверен, данный слет принесет нам много нового и каждый из присутствующих найдет ответы на интересующие их вопросы.*

К гостям нашего университета обратилась ректор ЛНУ имени Тараса Шевченко, доктор педагогических наук, профессор, академик Международной академии наук педагогического образования **Елена Трегубенко**.

В Малом актовом зале университета 6 ноября прошел концерт к открытию Военно-исторического центра, в ходе которого преподаватели и студенты Института культуры и искусств исполнили песни, написанные



Ольгой Вороновой и Александром Трушиным. После концерта состоялось открытие Военно-исторического центра ЛНУ имени Тараса Шевченко. Центр был создан с целью содействия государственным и общественным институтам ЛНР в разработке и реализации стратегий военно-исторической деятельности, целевых и иных программ и проектов в сфере военно-патриотического воспитания; объединение и координация деятельности научных сил, учреждений образования и культуры, организаций и лиц, занимающихся изучением военной истории, а также пропагандой военно-исторических знаний; популяризация достижений военно-исторической науки; противодействие попыткам искажения исторической правды; патриотическое воспитание молодежи.

В честь открытия центра Александр Трушин и Ольга Воронова вручили памятные подарки: книги и диски, посвященные военной истории России, а также флаг Воздушно-десантных войск и вымпел с гербом Главного управления Генерального штаба Вооруженных Сил Российской Федерации. Право пере-

венности, логично перешла к более обширным темам, развенчав несколько исторических мифов антиславянской направленности.

Свое выступление Александр Трушин начал с того, что поздравил всех присутствующих с праздником — Днем воинской славы РФ. Яркое и эмоционально российский ученый высказал свои взгляды на славянские народы, начиная с XVIII века. Обсуждения получились жаркими и — самое главное — результативными.

Итоги мероприятия подвела Вера Фоменко, отметившая важность выбора правильного курса ЛНР и следования ему. По результатам работы дискуссионной площадки была принята резолюция. Документ вызвал одобрение всех собравшихся.

В рамках форума прошла творческая встреча, в ходе которой состоялась выставка работ, посвященных личности Сергея Есенина.

В Малом актовом зале прошел творческий вечер и презентация музыкально-песенного альбома «Россия своих не бросает», автором текстов которого является Ольга Воронова, а композитором — Александр Трушин.

8 ноября состоялось завершающее мероприятие форума — круглый стол «Формирование идеалов и ценностей Русского мира в информационном пространстве республик Донбасса в условиях новых вызовов и угроз», к участникам которого обратилась первый проректор университета, доктор педагогических наук, профессор **Галина Сорокина**:

— *Круглый стол завершает комплекс мероприятий, проходивших во время форума. Я хочу поблагодарить наших коллег, особенно тех, кто приехал из РФ и ДНР, и сотрудников нашего университета за организацию мероприятия.*

С докладом «Новейшие технологии в информационной войне против республик Донбасса: ценностные аспекты противоборств» выступила Ольга Воронова. Доклад Ольги Ефимовны дополнил Александр Трушин. Также гости из России подарили университету памятные подарки. По окончании круглого стола были подведены итоги многодневного мероприятия.

— *Наш форум подошел к логическому завершению, — резюмировала Вера Фоменко. — Общество ждет от нас конкретных предложений и шагов по определению статуса государства и приоритетов нашей жизни. Форум был насыщен различными событиями, а самым знаковым стало открытие Военно-исторического центра на базе нашего университета.*

Подошел к концу масштабный форум. Участники проделали колоссальную работу, чтобы найти способ противостоять информационной войне и сохранить ценности Русского мира. Уже намечен перспективный план работы и запланированы встречи, которые помогут развивать взаимодействие между Российской Федерацией, Луганской и Донецкой народными республиками.

Пресс-центр университета
На снимках: эпизоды работы форума.



В этом году исполняется 150 лет с момента выхода первого книжного издания романа **Ивана Гончарова** «Обломов» и 160 лет с публикации первой главы сего романа «Сон Обломова» в «Литературном сборнике с иллюстрациями» при журнале «Современник», где она была напечатана как самостоятельное произведение. Публикация романа была встречена современниками автора как важнейшее общественное событие. Газета «Вузовский вестник» на своих страницах приводит мнения критиков той эпохи и именитых писателей о знаменитом произведении.

В рецензии в «Санкт-Петербургских ведомостях» (1859 г.) писали:

«...[роман] возбудил при появлении своем бесконечные толки, которые не замолкли еще

и теперь, когда уже прошло много месяцев со времени его напечатания, несмотря на множество разнообразных и весьма серьезных интересов, волнующих нашу эпоху. Этот роман принадлежит к числу произведений, о которых долго не перестают говорить и о которых слышатся самые противоположные суждения...»

«Обломова» не могло обойти и внимание критиков. Так Николай Добролюбов в своей знаменитой статье «Что такое обломовщина?» высоко оценил умение И. Гончарова точно описать действительность, отточить до совершенства малейшую деталь и позволить читателю явно представить ту обстановку, в которой пребывают персонажи.

«...Вы совершенно переноситесь в тот мир, в который ведет вас автор: вы находите в нем что-то родное, перед вами открывается не только внешняя форма, но и самая внутренность, душа каждого лица, каждого предмета. И после прочтения всего романа вы чувствуете, <...> что к вам в душу глубоко запали новые образы, новые типы...»

Добролюбов считал, что одной из черт «обломовщины» была полнейшая апатия



и абсолютное равнодушие к окружающему миру. Также литературный критик отмечал, что у других известных литературных персонажей того времени, таких как Гамлет, Печорин или Евгения Онегин, есть черты, схожие с Ильей Обломовым. Однако перечисленные герои являются сильными натурами, а Обломов — типичный байбак, который боится что-либо сделать.

«...Обломов есть лицо не совсем новое в нашей литературе; но прежде оно не выставлялось перед нами так просто и естественно, как в романе Гончарова. Чтобы не заходить слишком далеко в старину, скажем, что родовые черты обломовского типа мы находим еще в Онегине и затем несколько раз встречаем их повторение в лучших наших литературных произведениях...»

Критик Александр Дружинин указывал, что роман «Обломов» пользовался оглушительным успехом среди читателей.

«...Наперекор всем препятствиям «Обломов» победоносно захватил собою все страсти, все внимание, все помыслы читателей. В каких-то пароксизмах наслаждения все грамотные люди прочли «Обломова». Толпы людей, как будто чего-то ждавших, шумно кинулись к «Обломову». Без всякого преувеличения можно сказать, что в настоящую минуту во всей России нет ни одного малейшего, безудельного, заштатнейшего города, где бы не читали «Обло-

мова», не хвалили «Обломова», не спорили об «Обломове»...»

Благодаря Гончарову такие понятия как «Обломов» и «обломовщина» укоренились в русской речи и стали нарицательными. Особенно Обломов интересен тем, что он был похож на незлобного и нежного ребенка, который был способен на милосердие, несмотря на свою леность и изнеженность.

«...слово „обломовщина“ стало нарицательным для обозначения жизни в ее „широких гранях...“ («Журнал Министерства народного просвещения», 1859) Не менее примечательна и искренность Ильи Ильича, который не считал нужным притворяться и стесняться кого-либо. Не стал Обломов и чиновником, механически выполняющим свою работу. Он не достиг в жизни каких-то особых высот, но и не старался выдать себя за того, кем на самом деле не являлся.

Известный русский литературный критик Дмитрий Писарев назвал «обломовщину» болезнью, которую усиливает славянская природа и жизнь общества. Илья Обломов наделен умственной апатией и слово «обломовщина» очень точно характеризует его отношение к жизни.

«...апатия покорная, мирная, улыбающаяся, без стремления выйти из бездействия; это — обломовщина, как назвал ее г. Гончаров, это болезнь, развитию которой способствуют и славянская природа и жизнь нашего общества. Это развитие болезни проследил в своем романе г. Гончаров...»

Интересно, что Писарев считал особенно полезным прочитать роман молодым девицам, ведь, по его мнению, в «Обломове» прекрасно описано, какими добродетелями должна быть наделена женщина того времени.

«...Редкий роман обнаруживал в своем авторе такую силу анализа, такое полное и тонкое знание человеческой природы вообще и женской в особенности...» (Д. И. Писарев, статья «Роман И. А. Гончарова Обломов», «Рассвет», 1859, № 10) Российский путешественник и писатель Егор Ковалевский также высоко оценил роман Гончарова, хоть и отмечал, что некоторые считают произведение чересчур утомительным для чтения. Герой романа

кажется положительным и наделенным добродетелями, однако, по мнению Ковалевского, полное отсутствие энергии лишает Ильича всех преимуществ. Ведь даже любовь не смогла вытащить Обломова из сетей лени. В итоге герой сумел найти женщину себе под стать и бесцельно провел остаток своей жизни.

Гораздо менее восторженно отзывался о романе русский публицист-революционер и опальный писатель Александр Герцен:

«...длинная Одиссея какой-нибудь полузаглохшей, делящейся природы, которая тянется, соловееет, рассыпается в одну бессмысленные подробности. <...>. Мы <...> без зевоты и отвращения не можем следить за физиологическими описаниями каких-то невских мокриц, переживших тот героический период свой, в котором их предки — чего нет — были Онегины и Печорины...»

«...время Онегиных и Печориных прошло. Теперь в России нет лишних людей, теперь, напротив, к этим огромным запашкам рук недостает. Кто теперь не найдет дела, тому пенять не на кого, тот в самом деле пустой человек, свищ или лентяй. И оттого очень естественно Онегины и Печорины делаются Обломовыми. Общественное мнение, баловавшее Онегиных и Печориных потому, что чуяло в них свои страдания, отвернется от Обломовых...» (А. И. Герцен, статья «Very dangerous!!!», 1859 г.)



ломов» совсем неважная штука. Сам Илья Ильич — утрированная фигура, не так уж крупен, чтобы из-за него стоило писать целую книгу. Обрюзглый лентяй, каких много, натура не сложная, дюжинная, мелкая; возводить сию персону в общественный тип — это дань не по чину. Я спрашиваю себя: если бы Обломов не был лентяем, то

чем бы он был? И отвечаю: ничем. А коли так, то и пусть себе дрыхнет.

Остальные лица мелкие, пахнут лейковщиной, взяты небрежно и наполовину сочинены. Эпохи они не характеризуют и нового ничего не дают. <...>

Ольга сочинена и притянута за хвост. А главная беда — во всем романе холод, холод, холод... Вычеркиваю Гончарова из списка моих полубогов...» (письмо А. П. Чехова к А. С. Суворину, начало мая 1889 г.)

P.S. (от главного редактора)

Думается, что Чехов поспешил со своим отрицательным мнением о творении Гончарова. Интерес к «Обломову» и в наше время велик. Изображенный писателем тип не только жил в российском обществе, но и продолжает развиваться, приобретая новые черты. Сегодня «обломовщину» можно характеризовать как цифровую компьютерную отстраненность от реальности, а также инфантильность, связанную не так со славянской природой как с философией бездумного и безответственного потребления. Полагаю, современным критикам есть, что добавить об «Обломовых».

Материал подготовил
Александр ШОЛОХОВ

На снимках: Иван Гончаров; иллюстрации к роману.



В ноябре 2019 г. исполняется 190 лет со дня рождения выдающегося российского пианиста, композитора, дирижера и музыкального педагога Антона Рубинштейна. Обладая неиссякаемой творческой энергией, он успешно совмещал в музыкальной деятельности все свои дарования. Как пианист, Антон Рубинштейн находился в одном ряду с величайшими исполнителями всех времен и народов. Благодаря его энтузиазму и настойчивости в Санкт-Петербурге была открыта в 1862 г. первая в истории России консерватория. Среди его лучших учеников — гений российской и мировой музыки Петр Чайковский. Антон Рубинштейн также известен, как автор сотен замечательных музыкальных произведений.

Будущий основатель первой российской консерватории и педагог композитора Чайковского родился 28 ноября 1829 г. в небольшом селе Выхватинец Подольского уезда Российской империи, став третьим ребенком в еврейской семье предпринимателя и купца первой гильдии Григория Рубинштейна. Кроме Антона, в семье были и другие дети, которые прославились в раз-

Рубинштейн дебютировал в Санкт-Петербурге в 1853 г. как дирижер и композитор, представив свое первое крупное музыкальное произведение — оперу «Дмитрий Донской». В дальнейшем он создавал и другие, более короткие оперы: «Сибирские охотники», «Месье» и «Фомка-дурачок». Предпринял Рубинштейн в те годы и первую, хотя и неудачную тогда попытку открытия в столице России высшего музыкального академического учебного заведения. С карьерой композитора ему тоже поначалу не везло, поскольку ни один отечественный театр не желал ставить его оперы. В результате, Антона Рубинштейну пришлось в 1854 г. снова уехать за границу, чтобы там с помощью старого знакомого — композитора Ференца Листа добиться постановки одноактной оперы «Сибирские охотники». Однако настоящий успех пришел к А. Рубинштейну благодаря мастерски данному в Лейпциге фортепианному концерту, после которого началось его триумфальное 4-летнее музыкальное турне по Европе, сделавшее его мировой знаменитостью.

В 1860 г. он приехал в Россию уже как прославленный музыкант и убедил великую

немало усилий и достижений, прежде чем в музыкальных кругах изменилось само отношение к педагогической деятельности Рубинштейна. Зато, после того, как из стен первой консерватории вышел и начал уверенно завоевывать свой авторитет гениальный композитор Чайковский, даже такой «противник» Рубинштейна, как композитор Римский-Корсаков, согласился в 1871 войти в профессорский состав его учебного заведения.

С головой увлекаясь занятиями в музыкальных классах консерватории, Рубинштейн мечтал превратить всех своих учеников в истинных художников, щедро передавая им личное отношение к творческому развитию. Для того, чтобы повышать собственное мастерство, Рубинштейн непрерывно концертировал в качестве пианиста и все свободное время занимался творчеством как композитор, создавая одно музыкальное произведение за другим. Однако, даже при всех его заслугах, как директора, музыканта и педагога растущей консерватории, при дворе и в правительственных кругах сам факт появления академического учебного заведения возбуждал серьезные трения. Со

12 января 1866 г. Петр Чайковский блестяще закончил Петербургскую консерваторию с большой серебряной медалью — высшей в те годы наградой.

Наиболее знаменитое творение композитора Антона Рубинштейна — опера «Демон», написанная в 70-х годах, но по-настоящему оцененная критикой и публикой лишь после его смерти. Менее известными являются такие его произведения, как симфония «Океан», оратории «Христос» и «Суламифь», исторические оперы «Нерон», «Маккавей» и «Фераморс» и многие-многие другие. Кроме того, А. Рубинштейн оставил массу дневниковых записей — «Короб мыслей», опубликованных через десять лет после его кончины. Но, в любом случае, слава Антона Рубинштейна, как уникального пианиста-исполнителя, музыкального педагога и создателя первой в России консерватории превышала его творческие успехи, как композитора и литератора. Так, например, 1872–1873 гг. Антон Рубинштейн за 8 месяцев дал в Северной Америке 215 концертов (мировой рекорд исполнительства), а в 80-х

К 190-ЛЕТИЮ АНТОНА РУБИНШТЕЙНА

ных областях науки и культуры. Младший его брат Николай Рубинштейн стал известным пианистом и, вслед за старшим, основал в 1866 г. вторую российскую консерваторию в Москве, где помог творческому росту начинающего композитора Чайковского и проработал до самой смерти.

В 1833 г. семья Рубинштейнов приняла православие и получила разрешение на переезд в Москву, где и обосновалась в просторном доме на Ордынке. Глава семейства открыл собственную карандашно-бумажную фабрику, а его жена Калерия занималась воспитанием и образованием детей. Будучи отличной пианисткой, она так подготовила юного Антона Рубинштейна, что он был охотно принят на обучение к выдающемуся пианисту и педагогу Александру Виллуану (француз по национальности). Благодаря его наставничеству, Антон Рубинштейн еще в семилетнем возрасте стал настолько сильным пианистом, что, начиная с 1839 г. ему, как вундеркинду, устраивались публичные выступления. В 1840 г. Александр Виллуан и его лучший ученик Антон Рубинштейн гастролировали по Европе, давая совместные концерты, в ходе которых они были удостоены приемов у английской королевы Виктории, а также у выдающихся композиторов Фредерика Шопена и Ференца Листа.

В 1844 г. Антон Рубинштейн вернулся в Россию, но вскоре уехал в Берлин вместе с матерью и братом Николаем для обучения у европейских музыкантов и педагогов Т. Куллака и З. Дена. В 1846 г. скончался глава семьи Григорий Рубинштейн, и его жена Калерия срочно выехала в Россию с младшим сыном Николаем для организации похорон. Оставшись в одиночестве, молодой Антон Рубинштейн направился в столицу Австрии Вену, надеясь приобщиться там к европейской музыкальной жизни и повысить уровень игры на фортепиано. Но осесть там ему не удалось, поскольку репетиторство не обеспечивало приемлемого материального уровня, а новые творческие и деловые связи не появлялись.

Разочаровавшись в заграничной жизни, Антон Рубинштейн возвращается в 1849 г. в Россию и, благодаря протекции Великой княгини Елены Павловны, начинает свою карьеру пианиста, композитора, дирижера и преподавателя в Санкт-Петербурге. Его яркий музыкальный талант был замечен в столичных творческих кругах, особенно благодаря выступлениям как пианиста перед семьями императора Николая I и других важных лиц государства. Неожиданный успех позволил Антону Рубинштейну познакомиться с именитыми членами кружка «Могучая кучка» — композиторами Михаилом Глинкой и Александром Даргомыжским. Обратили на него внимание и коллеги — исполнители. Благодаря новым связям, Антон



графиню Елену Павловну в необходимости создания Русского музыкального общества. Вскоре, благодаря выделенным для реализации этой идеи средствам, начал свои регулярные выступления новый симфонический оркестр под руководством Рубинштейна. А осенью 1861 г., в Санкт-Петербурге были открыты учебные музыкальные классы в создаваемой Рубинштейном первой в России консерватории. Там он и приступил к исполнению сразу трех должностей — директора, дирижера и преподавателя.

Однако столь неожиданный взлет в карьере Антона Рубинштейна, горевшего идеей создания российского музыкального академического учреждения, не сразу пришелся по душе российской творческой элите, особенно «могучей кучке». Потребовалось

временем именно этот негатив в отношениях с правящими кругами и заставил Рубинштейна уйти со всех постов консерватории в длительную отставку. Однако в 1887 г. он, все-таки, нашел в себе силы заново войти в руководство и управлял созданной им консерваторией еще несколько лет.

Осенью 1861 г. в начинавшие свою работу Музыкальные классы Русского музыкального общества (в 1862 г. они были преобразованы в Санкт-Петербургскую консерваторию) был принят Петр Чайковский, который стал там одним из первых студентов по классу композиции. Его учителем по классу «сочинения и инструментовки» был Антон Рубинштейн. В 1863 г. Чайковский, по настоянию Рубинштейна, бросил юридическую службу, чтобы целиком отдаться музыке.

годах триумфально гастролеровал по всем столицам Европы. Последний концерт А. Рубинштейна состоялся в Санкт-Петербурге незадолго до его смерти в 1893 г.

О личной жизни мэтра известно не так много. Считается, что семьей он обзавелся не ранее 1865 г., то есть, уже после своего четырехлетнего европейского турне, сделавшего его не только мировой знаменитостью, но еще и весьма состоятельным женихом. Молодой супругой маститого тогда уже мэтра стала княжна Вера Чекуанова, родившая ему впоследствии троих детей. В 1866 г. семья Рубинштейнов, отличавшаяся гостеприимством, навсегда поселилась в Петергофе под Санкт-Петербургом, где их навещали деятели российского искусства.

В 1893 г. здоровье Антона Рубинштейна подорвала неожиданная смерть его младшего сына, что усугублялось затянувшейся простудой, полученной пианистом на гастролях в Дрездене. Поправить здоровье не получалось, и 20 ноября 1894 г. Антон Рубинштейн скончался у себя дома в Петергофе в возрасте 64-х лет от острого сердечного приступа. Через неделю его тело было перевезено в Санкт-Петербург и с почестями захоронено на кладбище Александрово-Невской Лавры.

На Санкт-Петербургском проспекте в Петергофе установлен бюст Рубинштейна. Его именем названы: высший музыкальный колледж в Тирасполе; бывшая Троицкая улица в Санкт-Петербурге, где в доме № 38 композитор жил с 1887 по 1891 годы (есть мемориальная доска); уголок памяти Рубинштейна в музее села Выхватинцы Рыбницкого района Приднестровской Республики; музыкальная школа в Петергофе, городе последних дней композитора, где его именем названа улица. На могиле А. Рубинштейна в некрополе Мастеров Искусств Александрово-Невской Лавры стоит его бюст. В СССР в его честь в 1954 г. была выпущена почтовая марка.

По просьбе редакции газеты известный московский художник-портретист Аида Лисенкова-Ханемайер создала к 190-летию Антона Рубинштейна графический портрет юбиляра (бумага, сангина черная, 45x30 см), публикующийся вместе с этим очерком. На данном портрете инициатор первой российской консерватории прославленный музыкант и учитель Петра Чайковского представлен в возрасте 35–40 лет, то есть, в расцвете творческих сил. Его высокий лоб, непокорная пышная шевелюра и мечтательный взгляд, направленный куда-то вдаль из-под темных бровей, раскрывают непростой, но творческий характер замечательного мэтра, воспитавшего целое поколение российских музыкантов и композиторов.

Александр ЗИНКОВСКИЙ

«Спектакль начинается...»

Театральная студия НИТУ «МИСиС» представила первую драматическую постановку — на сцене Дома культуры состоялась премьера спектакля «Дорогая Елена Сергеевна» по одноименной пьесе Людмилы Разумовской.

Как появился проект?

Организаторы студии — студенты нашего университета **Екатерина Федулова** (ИТАСУ, 3 курс), **Сергей Фадеев** (ИНМиН, 1 курс магистратуры) и **Дмитрий Камчатный** (ИНМиН, 3 курс) — открыли первый набор в сентябре 2018 года. «Поступив в НИТУ «МИСиС», я начала искать единомышленников — тех, кто так же, как и я был заинтересован в создании театра в нашем вузе...», — делится Катя. Помимо театральной студии, она занимается диджеингом под руководством звукорежиссеров управления культуры и молодежной политики НИТУ «МИСиС», является одним из организаторов литературного сообщества Lignum.

Как и Екатерина, молодой физик из Кишинева Сергей Фадеев мечтал об участии в театре — в школьных спектаклях он играл Принца («Снежная королева») и Чацкого («Горе от ума»), был вторым режиссером, а в университете уже на первом курсе стал ведущим всех знаковых мероприятий.

Сотрудники Управления культуры и молодежной политики НИТУ «МИСиС» поддержали ребят с поиском профессионального режиссера и педагога... В течение года с нашими студентами занимается действующий актер театра МОСТ **Александр Лисицин**. Он признается, что работа в НИТУ «МИСиС» приносит ему удовольствие: «Современный и дружелюбный — мои первые впечатления об университете... Но ведь даже самые продвинутые технологии, удобные аудитории и чистота не могут заменить человека. Сотрудники подразделений, с которыми мне приходится общаться, — управления культуры и молодежной политики, технических служб, охраны в конце концов — большие профессионалы и энтузиасты своего дела. В НИТУ «МИСиС» заложен крайне полезный для жизни и образования синтез технологии и человека».

Еще до работы над премьерой Екатерина и Сергей заняли 1 место на Пушкинском моло-



дежном фестивале искусств «С веком наравне» в РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина и 3 место на московском этапе Российской студенческой весны (поэма Сергея Есенина «Черный человек»), номинация — малые театральные формы.

Спектр возможностей

В молодом и дружном студенческом коллективе сейчас занимаются 15 человек — 9 «старичков» и 6 «новичков». Среди них — «звездный состав», актеры премьеры — **Сергей Фадеев**, **Дмитрий Камчатный**, **Елена Кошелева** (ЭУПП, 4 курс), **Светлана Степанова** (ЭУПП, 4 курс), **Семен Осипов** (ЭкоТех, 2 курс).

Участие в студии, в первую очередь, помогает раскрыть актерский потенциал. Снимаются психологические зажимы перед сценой и любыми публичными выступлениями. Развиваются ораторские навыки, голос, академический вокал, сценические движения... По сути, ребята осваивают вторую профессию.

Елена Кошелева: «Актерская разминка включает артикуляционную гимнастику, в частности, чтение скороговорок. Затем начинается постановка этюдов... Это в любом случае очень интересный и полезный опыт».

Светлана Степанова: «Театр помогает раскрыть новые черты характера, учит понимать героев, входить в разные жизненные обстоятельства... Ты можешь проживать на сцене несколько жизней. Огромный спектр возможностей того, что можно донести до зрителя!».

Как стать участником?

Возможность стать актером университетского театра есть абсолютно у каждого студента — для этого надо пройти предварительный отбор, прочитав наизусть отрывок из прозаического произведения и стихотворение. Несмотря на то, что в этом учебном году отбор уже завершился, есть возможность пройти прослушивание индивидуально — в случае, если не представляете жизни без театра и очень верите в свои силы. Более того, студия открыта не только для студентов, но и аспирантов, преподавателей, ученых, сотрудников вуза... «Мне кажется, взаимодействие на сцене актеров разных возрастов и поколений — это потрясающе и выгодно для всех. Было бы невероятно интересно посмотреть, как, например, учительницу Елену Сергеевну играл бы настоящий преподаватель... Но поблажек на отборе никому давать не будем!» — подчеркнул Дмитрий Камчатный, член жюри отборочной комиссии.

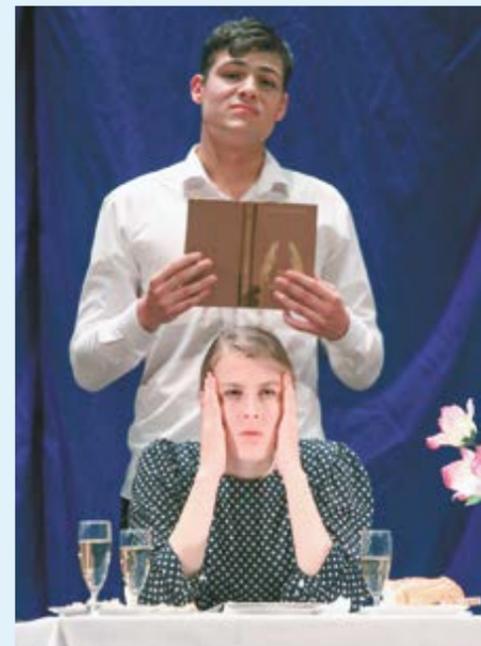
Где идут занятия?

Занятия традиционно проходят в Доме культуры. Правда, в этом семестре специальных занятий студии нет — вместо них команда сразу начинает работать над новым спектаклем. «Чем ближе постановка, тем больше сил и времени занимает ежедневная подготовка», — поясняет Екатерина Федулова. — Это тяжелый труд, через который надо пройти и во время репетиции, и наедине с самим собой».

— Почему «Елена Сергеевна»?

Рождение спектакля начинается с поиска пьесы... «Мы долго выбирали материал для работы, но в итоге путем голосования обратились к «Дорогой Елене Сергеевне» — истории о столкновении поколений в эпоху всеобщего равенства», — сказала Екатерина Федулова. Кстати, самой пьесе «о неожиданном визите учеников к своей любимой учительнице, которая и представить себе не могла, чем закончится этот праздничный вечер» в этом году исполнилось 40 лет. Особняком стоит знаменитая экранизация Эльдара Рязанова 1988 года.

«Работа над постановкой — несколько сложнее, чем кажется на первый взгляд. Это глубоко-



кий анализ пьесы, продумывание внутренних обстоятельств и психологического портрета героя, взаимодействие с партнерами и залом. — сказал Дмитрий. — Мы отстроили историю «от» и «до», точно знаем, что было с героями до событий произведения и предполагаем, что стало после. Это отчасти и есть внутренняя работа актера над собой».

«За несколько месяцев репетиций ребята очень выросли как актеры, показав высокий уровень, который будут только повышать в будущем», — заключила Екатерина.

Руководители студии пока не раскрывают своих секретов относительно будущих проектов, но признаются, что работа над новой постановкой завершится в апреле-мае 2020 года. Следите за афишей, приходите в Дом культуры НИТУ «МИСиС» и приводите друзей!

Юлия СТОЛБОВА

На снимке: театральная студия МИСиС.

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ

научно-педагогический журнал

«Высшее образование в России» — ежемесячный межрегиональный научно-педагогический журнал, публикующий результаты фундаментальных, поисковых и прикладных трансдисциплинарных исследований наличного состояния высшей школы и тенденций её развития с позиций педагогики, социологии и философии образования.

Журнал входит в Перечень рецензируемых научных изданий (2018), в которых должны быть опубликованы основные результаты диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук по следующим научным специальностям:

- 09.00.08 — Философия науки и техники (философские науки),
- 09.00.11 — Социальная философия (философские науки),
- 13.00.01 — Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки),
- 13.00.02 — Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (педагогические науки),
- 13.00.08 — Теория методики профессионального образования (педагогические науки),
- 22.00.04 — Социальная структура, социальные институты и процессы (социологические науки),
- 22.00.06 — Социология культуры (социологические науки)

Пятилетний импакт-фактор журнала (без самоцитирования) в РИНЦ составляет 1,124; показатель Science Index — 1,252.

Дорогие читатели и авторы! Призываем оформить подписку на журнал «Высшее образование в России».

Светлое будущее нашего издания зависит от Вас!



Журнал издаётся с 1992 года. Периодичность — 11 номеров в год. Распространяется в регионах России, в СНГ и за рубежом.

Главный редактор:

Сапунов Михаил Борисович

Редакция:

Тел.: (499) 976-07-46

E-mail: vovr.elpub.ru

127550, г. Москва, ул. Прянишникова, д. 2а

Подписные индексы:

«Роспечать» — 73060, 82521

«Пресса России» — 16392, 83142

Отпечатано в АО «Красная Звезда»

123007, г. Москва Хорошевское шоссе, 38

Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72,

(495) 941-31-62,

http://www.redstarph.ru

E-mail: kr_zvezda@mail.ru

Номер вышел в свет 05.12.2019.

Электронная версия: www.vuzvestnik.ru

См. также www.znaniy.com

(раздел «Научная периодика») и vuz-vesti.ru,

www.bibliorossica.com,

новая электронная библиотека www.ivis.ru

Заказ № 5654-2019. Общий тираж 5000 экз.

© Учредитель: ООО «ЮниВестМедиа».

Издатель: ООО «ЮниВестМедиа». Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по ЦФО.

Свидетельство о регистрации — ПИ № ФС1-01805.

Перепечатка материалов газеты «Вузовский вестник» производится только с письменного согласия ООО «ЮниВестМедиа»

Индекс газеты по каталогу «Роспечать» 19368. За содержание рекламных материалов редакция газеты ответственности не несет.

Адрес редакции: 119049, Москва, Ленинский проспект, д. 6, стр. 3, к. 269 (ЦАО)

Тел/факс: (499) 230-28-97 E-mail: vuzvestnik@mail.ru

Редакционный совет: И.Б. Федоров, А.А. Александров, Г.А. Бальхин, В.В. Блажеев, А.И. Владимир, С.С. Водичи, А.Г. Грязнова, В.А. Зернов, И.М. Ильинский, Ю.С. Карабасов, Б.С. Карамурзов, Г.П. Котельников, Н.Н. Кудрявцев, М.А. Иванова, Б.А. Лёвин, Е.К. Миннибаев, Л.А. Пучков, В.П. Савиных, А.С. Сигов, М.Н. Стриханов, И.И. Халеева, А.В. Тимирязова