

А ещё был случай

Сто четыре дубовых веника доктора Фурмана

В конце прошлого года после Второго банного фестиваля, состоявшегося в «Горячих ключах» города Суздаля, журналом «Банбас» («Бани и бассейны») был объявлен конкурс под девизом «Банная культура – традиции славян». Основные направления банного искусства были отражены в семи номинациях (лучший авторский способ парения, самый оригинальный банный веник, лучшая техника массажа и т.д.), по каждой из которых на конкурс было представлено много интересных работ.

Победителем в номинации «Банный фольклор» стал давний автор «Медицинской газеты», врач и писатель, кандидат медицинских наук Марк Фурман. Вот что он рассказал нам по этому поводу: «На конкурс я представил свои рассказы об обожяемой русской бане и песню «Банная

лирическая», посвящённую нашей, рождённой аж в 1990 г., банной компании. Приятно, что в этой, скажем так, литературной номинации, мне удалось выиграть главный приз конкурса – годовой запас дубовых веников в количестве 104 штук, которые уже опробованы и пущены в удобное небесам дело. Я как парильщик с более чем 60-летним стажем советую всем от мала до велика, в особенности читателям «Медицинской газеты», регулярно ходить в русскую парную. Ведь медики знают, что баня – это три в одном: лучший рецепт от хворей и болезней, прекрасная профилактика и закаливание организма и, конечно же, огромное, ни с чем не сравнимое удовольствие...»

Редакция «МГ» предлагает читателям один из документальных рассказов М. Фурмана.

принять тёплую ванну, Барбара была не исключением. Но едва она погрузилась в ванну, отключили горячую воду. Я весь в мыле, работаю в котельной вместе с бригадой слесарей. И тут администратор передаёт, что именно меня как главного инженера гостиницы актриса требует к себе. Подхожу к двери, робко стучу, захожу... В первой комнате – гостиней – никого, спальня тоже пуста. Вдруг слышу женский голос из ванной:

– Я тут вся продрогла, подойдите.

Сквозь полуоткрытую дверь вижу обнажённую актрису в

– Ну и слава Богу, как говорят у вас в России, – с милым польским акцентом произносит она. – Фильм фильмом, но сейчас меня интересует, скоро ли дадут горячую воду?

Заверив, что вскоре неполадки будут устранены, убегаю к слесарям. Между тем ремонт затягивается, горячей воды в номерах всё нет. И тут мне в голову приходит спасительная мысль. Вновь стучу в номер Брыльской и с ходу предлагаю ей попариться в гостиничной бане.

– А что, в этой ситуации вполне разумная идея, – неожиданно соглашается она. – Только веники принесите, меня ими

После того, как в 1975 г. по телевидению прошёл фильм Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или С лёгким паром», главная героиня его – звезда польского кино Барбара Брыльская стала необычайно популярной в нашей стране. И именно с очаровательной Барбарой связан банный эпизод, о котором поведал мой покойный друг Володя Тонявин.

Буквально несколько слов о Тонявине. Видный интеллигентный мужчина, отличный спортсмен, успешный во многом, он и профессию избрал неординарную, посвятив себя гостиничному делу. Был главным инженером Главного туристского комплекса в Суздале, руководил гостиничным хозяйством области, потом отелем «Заря» во Владимире. Но те друзья, которые всегда будут помнить о нём, самым ценным качеством Володи считали талант дружбы. Когда к 50-летию Тонявина я готовил для областной газеты материал о нём, он рассказал мне историю о неожиданной встрече с Брыльской, случившейся в годы его молодости.

– За время моей гостиничной Одиссеи во Владимире и Суздале, растянувшейся более чем на 30 лет, доводилось встречаться со многими известными людьми, – вспоминает Тонявин.

Барбара Брыльская в нашей бане



– Артисты, музыканты, учёные, писатели, спортсмены, всех не упомнишь, хотя я и вёл для себя нечто наподобие дневника. Случай же с ослепительно красивой польской актрисой запомнился особо.

В Суздаль она заехала на католическое Рождество, в декабрьские морозы. Её быстро оформили, поселив в заказанный заранее комфортный номер. Уважающие себя женщины обожают перед ужином

ванне, в смущении захлопываю дверь, застыв у порога.

– Что вы так испугались, Вольдемар? – смеётся Брыльская. – Неужели я так страшна?

Что-то мямлю в ответ, робко упоминаю «Иронию судьбы»...

Андрюша Мягков и Яковлев париться учили.

Веники – берёзовый, дубовый и редкость – даже эвкалиптовый у нас нашлись, попарили наши девчата Барбару на славу. Потом они в кафе вместе шампанское и чай пили.

Несколько дней спустя, когда Брыльская, встретив Новый год, покидала Суздаль, сталкиваюсь с ней в вестибюле первого этажа. Актриса кокетливо улыбается и, натягивая перчатку, грозит мне изящным пальчиком:

– Когда я снова приеду в Суздаль, надеюсь, всё будет в порядке, Вольдемар Ефимович. И не забудьте, баня с вениками тоже за вами.

До сих пор не могу понять, как кинозвезда запомнила не только меня, но и даже имя и отчество! А себе не могу простить, что не взял у неё автографа, не попросил фотографию на память...

Владимир.

Типогр. пробел					«Республика ...»	Город на Волге	СКАНВОРД										Опущение верх. века		Южное созвездие		Рус. муж. имя			
Водянка живота		«Тереза ...» Зоя	Артист цирка				Норэтистерон										Символ Ашшура			Заявленная лента	С/х орудие		Один за другим	
Сахар. диабет, таб-летки					Франц. врач и физиолог	«Явление Христа народу»	Часть огнест. оружия	Хепберн	Нидерл. врач	Полуобезьяна		Неправильность											Укол (стар.)	
Работа следователя		Амер. кино-премия	Летучая мышь							Тургенев, роман												Бронемашина		
			Город Румыния	«Каин», персонаж			Община, Ирландия	Взгляд	Жарен. картофель								Сорняк	«Мимино»						
	Англ. единица массы	Пролом					Работа в поле		Сладкое блюдо	Боевой клич		Де Монморанси	Почем ... лиха									Река, Пакистан		
				Другое			Нота		Содержит металл															
	Деньги, Эквадор	Коррозия					Лечит глаукому																	
Автор Валерий Шаршук			Народ на западе США	«Вольный ...» Дунаевский					«Будденброки»															

Д У Т Ы Ш П
Д Х Р Е Л Ь С О К Т А Н Т Е У У И
О Т В А Г А И К А И Б Р А Р А Б А Т
К А А М А Т Е М А Т И К С А Р И Д О Н И Д А
С А Т И С А Л З Б У Р Т Ю Л А А Т Л Е Т
И М А Р Т О П А Л Д А С Н О Н О Н А
У М И А К Р А В И К П У С Т О
М Г У С И И Л И Ш А П И Т
О Т Д Е К А Н С П И Н А

Ответы на сканворд, опубликованный в № 68 от 11.09.2013.

Полное или частичное воспроизведение или размножение каким-либо способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения редакции газеты.

Материалы, помеченные значком , публикуются на правах рекламы. За достоверность рекламы ответственность несет рекламодатель.



Главный редактор А.ПОЛТОРАК.
Редакционная коллегия: Ю.БЛИЕВ, В.ЗАЙЦЕВА, В.КЛЫШНИКОВ, Т.КОЗЛОВ, Д.НАНЕИШВИЛИ, А.ПАПЫРИН, Г.ПАПЫРИНА, В.САДКОВСКИЙ (зам. главного редактора – ответственный секретарь), Ф.СМИРНОВ, А.ХИСАМОВ, К.ЩЕГЛОВ (первый зам. главного редактора).
Директор-издатель В.МАНЯКО.
Дежурный редактор номера – Ф.СМИРНОВ.

Справки по тел. 8-495-608-86-95. Отдел информации – 8-495-608-76-76.
Рекламная служба – 8-495-608-88-64, 8-495-608-85-44, 8-495-608-69-80 (тел./факс).
Адрес редакции, издателя: Б. Сухарева пл., 1/2, Москва 129090
E-mail: mggazeta@mgzt.ru (редакция); rekmedic@mgzt.ru (рекламная служба);
inform@mgzt.ru (отдел информации); mg.podpiska@mail.ru (отдел изданий и распространения). «МГ» в Интернете: www.mgzt.ru
ИНН 7702036547, КПП 770201001, р/счет 40702810738090106416, к/с 30101810400000000225, БИК 044525225
ОАО «Сбербанк России» г. Москва

Отпечатано в типографии ОАО «Издательский дом «Красная звезда»
Хорошевское шоссе, 38, Москва 123007
Тел. (495) 941-28-62.

Тираж 37 505 экз.
Распространяется по подписке в России и других странах СНГ.
Заказ № 4576.

Региональная корсетъ «МГ»: Благовещенск (4162) 516190; Брянск (4832) 646673; Кемерово (3842) 354140; Нижний Новгород (831) 4320850; Новосибирск (3832) 262534; Омск (3812) 763392; Самара (8469) 517581; С.-Петербург 89062293845; Смоленск 84812677286; Ставрополь 89288121625; Чита (3022) 263929; Уфа (3472) 289191; Киев (1038044) 4246075; Реховот, Хайфа (Израиль) (10972) 89492675, 48242105; Ханан (Германия) (1049) 61819214.

Газета зарегистрирована Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации: ПИ № 77-7581 от 19 марта 2001 г. Учредитель: ЗАО «Медицинская газета».

Подписные индексы в Объединенном каталоге «Пресса России»: 50075 – помесечная, 32289 – полугодовая, 42797 – годовая.