

«ВОЛГАТЕХ» — ТЕРРИТОРИЯ РАЗВИТИЯ

11 августа исполнилось десять лет с тех пор, как Поволжский государственный технологический университет («Волгатех») возглавил Евгений Михайлович Романов. Тогда вуз назывался Марийским государственным техническим университетом, имел в российском образовательном пространстве несколько иной статус — не обладал большей частью тех «точек роста» и векторов развития, которые составляют сегодня его конкурентные преимущества.

При новом энергичном и очень целеустремленном руководителе «Волгатех» не просто расцвел. Он обрел те эксклюзивные особенности, которые позволяют говорить о его индивидуальности — собственном и неповторимом лице.

О своем видении развития вуза и о том, как идеи воплощаются в жизнь, мы попросили рассказать ректора ПГТУ, заслуженного деятеля науки РФ, профессора **Евгения Романова**.

— Евгений Михайлович, Ваш взгляд на развитие вуза интересен не только потому, что сегодня Вы, как главный генератор идей, во многом определяете его лицо. Почти вся Ваша жизнь тесно связана с «Волгатехом» — здесь Вы учились, преподаёте, основали крупную научную школу, связанную с ресурсосбережением и лесовосстановлением...

— Вуз действительно мне родной, есть что вспомнить. При этом всё, что было здесь и сегодня происходит — не только результат нашего труда. Это — общее достояние нескольких поколений замечательных преподавателей,



сотрудников, ученых, вершивших историю вуза, закладывавших его славные традиции. Ну и, конечно, мы очень благодарны Правительству Республики Марий Эл за многогранную конструктивную помощь.

Вот и в статусе ректора я начинал не с «нуля». К тому времени, благодаря моим предшественникам, в вузе сложился сильный профессорско-преподавательский коллектив, накопилась

обширная методическая база. Всероссийское признание получили научные школы по пространению радиоволн и по распознаванию образов методами контурного анализа. На всю страну прославились разработанные в стенах вуза вездеходы-амфибии, уникальная аппаратура для океанологических исследований, радиоэлектронные комплексы для изучения ледниковых покровов и многое другое.

— Возглавив альма-матер, Вы вывели её в статус многоуровневого университетского комплекса, а затем вернули в имя вуза его историческое название — Поволжский...

— Сегодня в составе ПГТУ — пять институтов, пять факультетов, высший колледж «Политехник», филиалы в Марий Эл и соседней Чувашии. Мы готовим профессионалов всех уровней — от высококвалифицированных рабочих до докторов наук. При этом каждый последующий уровень предполагает расширение и углубление предыдущего, что обеспечивается сквозными учебными планами, интегрированными образовательными программами. Это — так называемый вертикальный уровень подготовки.

Уникальность нашего образовательного процесса обусловлена тем, что университет реализует принципы коллаборативного обучения представителей различных направлений подготовки в соответствии с идеологией проектного обучения. Студенты различных факультетов, работая над одним проектом, приобретают системное инженерное мышление. Мы же, по сути, формируем команды из разнопрофильных специалистов, способные самостоятельно решать сложные технические задачи. Этим обеспечивается горизонтальный уровень подготовки.

(Начало. Окончание на с. 6–7)

На снимке: заместитель Председателя Правительства РФ Ольга Голодец в Центре инжиниринга и промышленного дизайна «Биоэнергия» ПГТУ.

ПЕРВЫЙ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ



Основанный в 1922 году Московский государственный медико-стоматологический университет имени А. И. Евдокимова на сегодняшний день является ведущим образовательным учреждением, специализирующимся на подготовке врачей-стоматологов и врачей общей практики. Среди его выпускников известный российский психиатр и литератор Дилия Еникеева, российский спортивный врач Александр Ярдошвили и российский дипломат Владимир Куликов. Миссией университета уже на протяжении десятилетий является не только достижение высокого качества образования, но и проведение фундаментальных и прикладных научных исследований на базе совре-

менных инновационных интеллектуальных технологий, а также решение социально важных задач здравоохранения. Об итогах приемной кампании-2015, планах на новый учебный год и особенностях подготовки стоматологов в России нам рассказал ректор Московского государственного медико-стоматологического университета имени А. И. Евдокимова, заслуженный врач Российской Федерации, доктор медицинских наук, профессор **Олег Янушевич**.

— Московский медико-стоматологический университет имени Евдокимова через два года будет отмечать юбилей — 95 лет. Олег Олегович, напомним кратко историю Вашего учебного заведения.

— На самом деле история университета началась намного раньше, чем дата его официального основания. В 1892 году в Москве открылась первая зубоучебная школа, которая находилась на улице Петровка. После революции 1917 года оставшаяся часть учащихся школы переехала в дом доцента И. Коварского, а в феврале 1920 года были объединены учреждения, ранее располагавшиеся в разных районах Москвы: показательная амбулатория, химическая лаборатория, зуботехническая школа. Они образовали научный зубоучебный центр, который был назван Домом советского зубоучебания. Переименованный в декабре 1920 года Дом советского зубоучебания официально открылся 2 апреля 1922 года уже как Государственный институт зубоучебания,

директором которого стал Михаил Болеславович Янковский. Основным направлением научных исследований института стало стоматодонтологическое направление: изучение природы кариеса зубов и альвеолярной пиорреи. После смерти Янковского, в январе 1923 года, исполняющим обязанности директора института был назначен Александр Иванович Евдокимов, а в 1927 году Государственный институт зубоучебания был переименован в Государственный институт стоматологии и одонтологии, который проводил постдипломную специализацию зубных врачей, в том числе окончивших медицинские факультеты, организовывал стоматологическую помощь населению, занимался решением научных проблем.

В 1932 году Государственный институт стоматологии и одонтологии был переименован в Государственный научно-исследовательский институт стоматологии и одонтологии, и с этого момента научная работа института вошла в план работы образовательного учреждения. В Государственном научно-исследовательском институте стоматологии и одонтологии были организованы отделения: патофизиологическое, морфологическое, хирургическое, отделение со стоматологии, лаборатория по стальному протезированию. В 1933 году была организована Центральная научно-исследовательская зубопротезная лаборатория для массового изготовления стальных зубных протезов.

В 1935 году на базе Государственного научно-исследовательского института сто-

матологии и одонтологии был организован Московский стоматологический институт — высшее учебное заведение по подготовке врачей-стоматологов. Оба института расположились в одном здании, имели одно руководство, финансовую и материальную базу, а 1 сентября 1939 года произошло объединение Государственного научно-исследовательского института стоматологии и одонтологии с Московским стоматологическим институтом в Московский государственный стоматологический институт. После окончания Великой Отечественной войны стоматологические институты были реорганизованы в медицинские стоматологические институты с 5-летним сроком обучения. Московский государственный стоматологический институт был реорганизован в Московский медицинский стоматологический институт, который стал научно-консультативным центром по всем вопросам стоматологии. Его основным направлением работы была и есть подготовка квалифицированных врачей-стоматологов. Решать эту задачу на протяжении всей истории вуза помогали выдающиеся ученые, принесшие славу университету и российской медицинской науке. Среди них Николай Александрович Семашко, Павел Георгиевич Дауге, Михаил Болеславович Янковский, Александр Иванович Евдокимов. Благодаря именно их усилиям зубоучебание стало медицинской дисциплиной.

(Начало. Окончание на с. 8–9)

На снимке: О. Янушевич.

В НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД — С ХОРОШИМ НАСТРОЕНИЕМ!

И вот приходит новая осень. Как ни желали бы мы продлить лето, надо снова начинать учиться. Однако это не повод для уныния — сколько всего нового и интересного готовит нам второй курс университета!

Невольно вспоминаю первое сентября прошлого года и нас, новоиспеченных студентов — робких, растерянных, но вместе с тем восторженных и готовых к новым открытиям. Сколько всего мы еще не знали и как много предстояло узнать! Нас ждали новые знакомства, у которых есть все шансы длиться всю жизнь; новые языки и дисциплины; преподаватели-наставники, заражающие любовью к своему предмету; и, наконец, сложные и утомительно-долгие сессии, одна сложнее другой. Было тяжело, нередко одолевала чисто обломовская лень, но мы брали себя в руки и читали, учили, готовились, — сдавали. По прошествии летней сессии, вконец измученные, радовались двум предстоящим месяцам лета, солнечному теплу и своим радужным планам.

Однако наступление лета совсем не означает, что можно полностью расслабиться, особенно студентам-лингвистам. Языки — предмет особый, требующий систематических тренировок и непрерывного совершенствования. Именно поэтому многие студенты любят языковые лагеря как способ совмещения приятного с полезным — и с людьми со всего мира пообщаться, и знание языка проверить. Впрочем, обычные туристические поездки в другие страны также позволяют тренировать навыки, пусть и чуть менее эффективно. Все лето мы продолжаем читать — как на родном, так и на иностранных языках, потому что во время занятий зачастую не хватает на это времени, а душа-то требует. Летом находится время и для культурного досуга: многие из нас любят посещать музеи, выставки, некоторые предпочитают



ходить в театры, благо культурная программа столицы предлагает для этого широкий выбор спектаклей по классическим и не очень произведениям, трактуемым как традиционно, так и модернистски.

Есть и ложка дегтя в летней бочке меда: над некоторыми студентами дамокловым мечом висят пересдачи, назначенные на сентябрь. А это значит, что последнюю неделю августа придется посвятить под-

готовке, от которой так отвыкаешь в разгаре и так недолгого лета. Лишний раз думаешь о том, что легче было бы подготовиться тогда, перед экзаменом, а еще лучше чаще посещать занятия и выполнять домашние задания. Звучит вроде просто, но требует большой воли, умственного напряжения, а также самодисциплины, которая, к слову, залог успеха любой учебы.

В нашем университете и на нашей специальности возможность практики предлагают уже на первом курсе, что удивляет многих студентов других вузов. Это бесценная возможность с разлуту погрузиться в издательский процесс, посетить множество разнонаправленных мероприятий и просто проверить свои творческие и коммуникационные способности.

Совсем скоро новое первое сентября, и настроение, с которым мы ждем его, в первую очередь воодушевленное, но и от легкого страха до сих пор не удается избавиться. Все новое всегда пугает неизвестностью, а со вторым курсом мы еще не знакомы, как совсем недавно не были знакомы и с первым. Я одновременно завидую и сопереживаю выпускникам школ, которые сейчас трепещут в ожидании новой, взрослой жизни. Сопереживаю, потому что они еще не знают, что жизнь остается прежней — меняется только твое отношение к ней, а университетские будни не так уж сильно отличаются от школьных. Завидую, потому что как сейчас помню то мучительно-сладостное волнительное настроение, с которым впервые входил в двери своего университета уже не как абитуриент, без минуты школьник, но как полноценный и самостоятельный студент.

Так пожелаем же всем учащимся, независимо от курса, статуса и возраста, удачи и сил в новом учебном году! Мы возвращаемся отдохнувшие, полные сил и желания развиваться, учиться новому и открывать для себя все новые грани студенчества и жизни, взрослой и все еще детской.

Евгения ЛУГОВАЯ,
студентка 2 курса МГЛУ

На снимке: счастливые студенты.

ЧАСТНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ ИДУТ В МАССЫ



Лето подошло к концу, а вместе с ним прошли и многие культурные события, однако, некоторые московские музеи ненадолго продлевают свои выставки для тех, кто из-за «морских каникул» не смог их посетить раньше. В этой заметке речь пойдет о Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, где в Отделе личных коллекций продолжается выставка «Русское искусство XIX–XX веков из собрания А. Н. Володчинского», которая будет интересна как простому зрителю, так и профессионалу в области искусства.

Выставка стартовала 15 июля и уже получила множество восторженных отзывов, а также приятно удивила неожиданными полотнами известных художников. Это первый широкий показ коллекции **Александра Володчинского**, где собрано более трехсот произведений русской живописи мастеров XIX–XX веков. В экспозицию вошло только чуть более ста экспонатов, в том числе картины А. Бенуа, В. Васнецова, И. Левитана, В. Перова, братьев Маковских и др. Также представлены и произведения бытового жанра второй половины XIX века, «русских импрессионистов» и передвижников — «Мираж в степи» П. Кузнецова, «Ночные купальщицы» Н. Крымова, «Плещ Ярославны» В. Перова. В музее выставлены, в том числе, и пейзажи в исполнении И. Айвазовского, А. Киселева и др.

ГМИИ имени А. С. Пушкина продолжает знакомить своих посетителей с собраниями российских коллекционеров. Александр Володчинский увлекся этим делом более четверти века назад; теперь же признается, что это занятие стало для него интеллектуальной игрой:

— Были в собирательстве и победы, и огорчения, но меня это не останавливало, наоборот, только подогревало мой азарт. В какой-то момент я понял, что это огромная часть моей жизни.

В восемнадцать лет его первым приобретением стал альбом Александра Бенуа с Петрушкой на обложке. Со временем вкусы меняются, и состав коллекции ничем, кроме как прихотью

самого коллекционера, согласно его собственным словам, не объяснить. Поначало его интересовал авангард, импрессионизм; в зрелые годы полюбили картины реалистов; в итоге он остановил свой выбор на произведениях русской жанровой живописи. Иной раз Володчинского привлекает история самой картины. Безусловно, перед нами представлено не все собрание Александра Наумовича, и даже то, что сам коллекционер хотел выставить, не поместилось в залах музея. Нашему вниманию представлены только лучшие экспонаты согласно взглядам музейных кураторов.

Любовь к делу своей жизни сам Володчинский комментирует так:

— Что такое коллекционеры? Это люди, которые могут покуситься на что-то важное, но если они узнают, что существует какая-то работа, картина, полетят хоть в Магадан за ней.

Этой страстью Александр Наумович обязан своему учителю музыки, который пробудил в нем интерес к искусству, и своему брату, театральному режиссеру Арсению Сагальчику, который оказал значительное влияние на формирование у Александра вкуса.

Да, бесспорно, «любимчикам» коллекционера на выставке уделено особое внимание. Александр Бенуа, один из самых любимых художников Володчинского, представлен не только эскизами театральных декораций и станковыми работами, но и полным комплектом журнала «Мир Искусства», на страницах которого сохранились его комментарии. Однако, большую часть работ художника выставить не удалось.

Произведениям братьев Маковских отведен отдельный зал в ГМИИ имени А. С. Пушкина. Константин Маковский являлся светским художником и был назван «русским Рубенсом». Его брата Владимира можно узнать по отличительной наблюдательности в повседневных сценах; его картины представляют собой короткий рассказ о человеческих судьбах с ноткой иронии или лирики.

Также большое внимание на выставке уделено полотнам художников рубежа XIX–XX веков: Альтману, Бурлюку, Крысову, Кузнецову, Сапунову.

Спешите увидеть! Выставка продлится до 6 сентября 2015 года.

Алиса ГОВОРОВА
студентка 2-го курса МГЛУ

На снимке: Александр Володчинский.

РОССИЙСКИЕ ВУЗЫ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

В рамках проекта министерства образования и науки РФ «5–100» по повышению конкурентоспособности ведущих российских университетов к 2020 году, разработана программа по адаптации иностранных студентов в отечественных вузах.

С первого сентября 2015 года ведущие российские вузы будут активно внедрять программу адаптации иностранных учащихся — «Сервисы для иностранных студентов». Программа предполагает как внедрение новых механизмов, так и оптимизацию и качественную перестройку существующих сервисов. Кроме того, унификация предоставляемых иностранным студентам услуг ведущими вузами страны позволяет повысить уровень конкурентоспособности высшего образования РФ на международном рынке образовательных услуг.

Рекомендации были разработаны на основе анализа лучших мировых практик и адаптации данного опыта к условиям России, наряду с использованием многолетнего опыта ведущих вузов России по работе с иностранными студентами.

Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС», отвечающий в рамках Ассоциации вузов, входящих в программу «5–100», за разработку и апробацию сервисов, уже представил ключевые моменты в адаптационной политике университетов на семинаре-конференции, прошедшем на прошлой неделе в Казани.

— Рекомендации охватывают все этапы и аспекты взаимодействия университета с иностранным гражданином, начиная с сайта университета и информации для абитуриентов, и заканчивая комплексом мероприятий по его адаптации и созданию комфортных условий пребывания, — отметил руководитель профильной рабочей группы, заместитель начальника управления международной академической мобильности НИТУ «МИСиС» Николай Криволапов на открытии заседания. Важным, если не ключевым звеном в социально-психологической адаптации иностранных студентов, является возможность изучения языка страны пребывания и наличие специальных языковых программ и сервисов.

В 2014 НИТУ «МИСиС» провел опрос среди своих иностранных студентов, и оказалось, что особую сложность для них представляют несколько моментов. Во-первых, приспособление к новым условиям жизни и обучению в России. Многие нюансы общения людям из другой культуры просто непонятны. Во-вторых, заполнение официальных документов, вызывающее даже у ребят со средним уровнем языка, огромные трудности. И, в-третьих, выступления перед аудиторией, когда помимо лингвистических, подключаются еще и психологические нюансы. Студенты из других стран и преподаватели сошлись во мнении, что

адаптация должна быть всесторонней и ориентированной не только на успешное обучение в российской академической среде, но и на включение иностранцев в российский культурный контекст.

Так, одно из представленных на рабочей группе предложений — развитие института кураторства — прикрепление к учащимся из других стран кураторов из числа студентов, которые как переводчики и гиды возьмут шефство над недавно прибывшими ребятами. Кураторы будут помогать в решении как административных, так и бытовых проблем и, конечно, инициировать общение и досуг иностранцев вне университета.

Ключевую проблему адаптации — традиционное расселение иностранцев с иностранцами — предложено решить с помощью подселения граждан других государств к русскоговорящим студентам. В публичных выступлениях и подготовке рефератов иностранным студентам смогут помогать аспиранты, для которых это может быть зачетом в качестве педагогической практики.

Проблемы несхожести культур и менталитетов эффективно нивелировать с помощью кружков по этикету и развитию клубов интернациональной дружбы. Также самими студентами недавно было высказано желание создать разговорник, который поможет иностранцам не потеряться в различных бытовых ситуациях.

— Со своей стороны мы, преподаватели, по итогам наших встреч со студентами, озвучили предложение, которое поможет иностранным гражданам справиться практически со всеми перечисленными трудностями, — отмечает руководитель проекта по русскому языку для иностранных студентов НИТУ «МИСиС» Наталья Подвойская. — Так, мы запустили общедоступный бесплатный сервис по оказанию помощи иностранным студентам НИТУ «МИСиС» — еженедельные консультации граждан других государств по любым затруднительным языковым ситуациям. В этих встречах преподаватели русского языка помогут иностранцам оформить документы; разобраться с русскоязычными источниками в интернете; наладить общение в академической среде; проконсультировать в написании текстов рефератов, курсовых и дипломных работ и отрепетировать устное выступление.

Данные рекомендации были разработаны в соответствии с решением Ассоциации образовательных организаций высшего образования «Глобальные университеты» и направлены на создание благоприятной образовательной и социокультурной среды и эффективной адаптационной инфраструктуры для иностранных студентов в России.

Екатерина СПАСКАЯ

В Институте экономики, управления и права (Казань) давно и плодотворно ведется работа социальной направленности, в частности, большое внимание уделяется проблемам социально незащищенных людей и особенно детей, оказавшихся в нелегкой жизненной ситуации.

Эта сторона деятельности вуза признана на высоком уровне. ИЭУП стал единственной в Республике Татарстан организацией непромышленной сферы, вошедшей в число победителей Всероссийского конкурса «Российская

юридической клинике института, где под руководством опытных преподавателей работают студенты юридического факультета. Такие подразделения открыты и в филиалах вуза, расположенных в крупных городах республики. Только в клинику головного вуза в Казани за семь месяцев 2015 года поступило 150 обращений. Опыт работы клиники ИЭУП перенимают ведущие вузы России, представители которых приезжают в вуз на ежегодные научно-практические семинары. Пять лет назад на базе юридической

клиники института и Негосударственный центр бесплатной правовой помощи немало жалоб на нарушение прав в области образования. Эту проблему и обсудили в начале июля в ИЭУП. К диалогу за круглым столом были приглашены представители органов власти Татарстана, прокуратуры, руководители образовательных учреждений, юридических клиник. Участники говорили о бесплатной юридической помощи в сфере образования — обучающимся, абитуриентам, детям-сиротам и детям, оставшимся без по-

работала одна из секций традиционного августовского педсовета — совещания работников образования и науки Республики Татарстан. Директора приютов и детских домов, специалисты органов опеки и попечительства, социальные педагоги и руководители центров социальной помощи семье и детям собрались вместе, чтобы обсудить острую социальную проблему — проблему детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Встреча проходила в присутствии заместителя министра образования

ПОМОЧЬ ЧЕЛОВЕКУ – ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ВАЖНЕЕ?

организация высокой социальной эффективности». Не раз институт получал государственную поддержку своих социальных проектов: это и грант Президента Российской Федерации на разработку и реализацию коррекционно-развивающих программ для детей-дошкольников с множественными нарушениями развития, и гранты кабинета министров Республики Татарстан на реализацию проекта «Школа Фемиды» юридической Бугульминского филиала ИЭУП (в номинации «Повышение правовой, экономической культуры населения»), а также проекта «На солнечной стороне жизни», направленного на профилактику и коррекцию суицидального поведения подростков. Институт является пилотной площадкой Республики Татарстан по развитию инклюзивного образования и Федеральной инновационной площадкой Министерства образования и науки Российской Федерации по созданию и развитию системы инклюзивного образования в Республике Татарстан.

За все время существования вуза (он создан в 1994 году) 150 детей-сирот и выпускников детского корпуса Раифского монастыря, более 250 детей-инвалидов, детей из многодетных и малообеспеченных семей получили здесь бесплатное высшее и среднее профессиональное образование. Большую помощь оказывают в институте детям-инвалидам и их родителям, лицам с особыми образовательными потребностями и возможностями. Действующий на базе Института экономики, управления и права центр VERA занимается их социально-психологической реабилитацией, социальной адаптацией, оказанием им комплексной психолого-педагогической и социально-педагогической помощи. И делает это совершенно бесплатно. Здесь дети — и здоровые, и имеющие различные нарушения развития — занимаются вместе. Так с детства в них воспитывается понимание, что все люди равны. В этом и есть суть инклюзивного образования, проблемами которого занимается Институт экономики, управления и права.

На протяжении многих лет социально незащищенные граждане безвозмездно получают квалифицированную юридическую помощь в созданной в 2001 году



института начала работать Общественная приемная Прокуратуры РТ.

Еще больше возможностей помочь социально незащищенным людям появилось с открытием на базе Института экономики, управления и права первого в республике Негосударственного центра бесплатной юридической помощи РТ. Здесь прием ведут практикующие юристы, готовые помочь неработающим, пенсионерам, инвалидам, ветеранам войны и труда, многодетным семьям, детям-сиротам... — любой нуждающийся в правовой помощи может обратиться в эту организацию. В Центре успешно ведется одновременно несколько направлений: медиация; защита прав пациентов (в области медицинского права); обучающихся; социально незащищенных слоев населения. В число тех, кто вправе получить бесплатную юридическую помощь, входят и обучающиеся в вузах Республики Татарстан иностранцы: соответствующее соглашение подписано руководством ИЭУП и Ассоциации иностранных студентов и аспирантов Казани. Для этой категории граждан в институте разработано и выпущено пособие — правовой навигатор, в котором рассказано о правах и обязанностях иностранных студентов.

Закономерно, что именно ИЭУП часто становится республиканской дискуссионной площадкой для обсуждения проблем социальной и юридической помощи людям, в силу жизненных обстоятельств оказавшимся в трудной ситуации. Только летом этого года одно за другим в течение месяца в институте прошли три значимых мероприятия. Как выяснилось, среди обращений граждан в юриди-

ческой помощи родителей, приемным родителям.

Являясь социально ориентированной некоммерческой организацией, ИЭУП 7 августа принял у себя участников секции «НКО и права человека» III Республиканского форума социально ориентированных некоммерческих организаций. Как известно, деятельность подавляющего большинства некоммерческих организаций связана с признанием и реализацией прав человека и гражданина.

— Если мы задумаемся в то, чем мы все вместе с вами занимаемся, то становится понятно, что наша деятельность напрямую связана с реализацией права на жизнь, здоровье, нормальное развитие, социальное обеспечение, безопасность, образование и т.д., поэтому тема данного круглого стола исключительно актуальна. Ресурсы гражданского общества в решении проблем прав человека — что может быть важнее? — подчеркнул первый проректор ИЭУП профессор **Игорь Бикеев**.

На секции были подняты вопросы правового просвещения населения, бесплатной юридической помощи, контроля за соблюдением прав человека и условий содержания в местах принудительного содержания, восстановления прав бывших заключенных, обеспечения доступа мигрантов к медико-социальным сервисам, политических и социально ориентированных НКО, формирования правовой культуры среди старшего поколения, дискриминации лиц, страдающих психическими расстройствами, правового регулирования деятельности НКО, формирования личности семьянина в системе образования и воспитания, взаимодействия инвалидов с органами государственной власти.

На базе Бугульминского филиала ИЭУП 15 августа

и науки РТ **Ларисы Сулима**, обозначившей первоочередные задачи — сокращение численности детских домов путем реорганизации их в центры содействия семье, усиление работы по выявлению проблемных детей и профилактике сиротства, и заместителя министра труда, занятости и социальной защиты РТ **Юлии Абдреевой**, рассказавшей о проблемах усыновления, поддержке семей, взявших под опеку детей-сирот.

Несмотря на официальный статус данного мероприятия, разговор шел по душам: уж очень тема наболевшая. Особенно живо были восприняты выступления директоров детских домов, социальных педагогов, которые делились своим практическим опытом. Как сделать жизнь ребенка, оставшегося без родителей, счастливой, как предотвратить вторичное сиротство (чтобы выпускники детских домов не бросали своих детей), как организовать информационную кампанию по семейному устройству детей-сирот — вот круг вопросов, которые освещались участниками. А сколько вопросов возникает у выпускников детских домов и интернатов, выходящих в самостоятельную жизнь! Специально для них ИЭУП совместно с Министерством образования и науки Республики Татарстан подготовил и издал полезный справочник-путеводитель с ценными советами и рекомендациями, касающимися получения жилья, образования, трудоустройства.

Работа с социально незащищенными людьми — одно из важных направлений деятельности института. Это работа особого рода, ведь за каждой историей обратившегося за помощью — судьба конкретного человека.

Наиля МАЗИТОВА

На снимках: между ИЭУП и Ассоциацией иностранных студентов и аспирантов Казани подписано соглашение о сотрудничестве. Вторая слева — ректор ИЭУП Асия Тимирясова; волонтеры ИЭУП всегда придут на помощь; на секции августовского педсовета, проходившей в Бугульминском филиале ИЭУП, выступила замминистра образования и науки Республики Татарстан Лариса Сулима.



ПРИЁМ С ТОНКОЙ НАСТРОЙКОЙ

10 августа в медиацентре «Российской газеты» состоялась пресс-конференция, посвященная итогам вступительной кампании в вузы 2015 года.

В пресс-конференции принимали участие ректоры ведущих московских вузов: **Игорь Реморенко** (МГПУ), **Алевтина Черникова** (МИСиС), **Михаил Эскиндаров** (Финансовый университет при Правительстве РФ) и **Виктор Блажиев** (МГЮА имени О.Е. Кутафина).

В ходе конференции обсуждались не только предварительная статистика баллов, перечень наиболее востребованных среди абитуриентов направлений, но и преимущества и недостатки новых правил приема. Игорь Реморенко отметил три особенности нынешней кампании, а именно двухэтапное зачисление, в ходе первой волны которого в 2015 году принималось 80% оригиналов, что позволило точнее рассчитать количество поступающих. Вторым нововведением стал учет индивидуальных достижений выпускников: наличие «отличного» аттестата, значка ГТО и других спортивных достижений. Учет баллов за сочинение, которое абитуриенты писали в декабре прошлого года, также позволил им повысить шансы на поступление.

В продолжение своего выступления ректор МГПУ сообщил о повышении конкурса на педагогические специальности в 1,5 раза, о росте программы магистратуры на 136% и о повышении интереса к восточным языкам. Он также выделил наиболее востребованные направления бакалавриата, среди ко-

торых лидируют французский язык (63 человека на место), востоковедение и английский язык (37 человек на место). Традиционные предметы, такие как история, естествознание и биология, по-прежнему пользуются спросом поступающих.

Следующей выступила Алевтина Черникова, ректор МИСиС. Она сказала о том, что рейтинг вуза повышается соразмерно росту числа инженерных специальностей. По сравнению с предыдущим годом повысился конкурс на отделения материаловедения и нанотехнологий. Высокий проходной балл на экономику (250 баллов) и IT-технологии (240–247 баллов) позволяет отбирать только наиболее целеустремленных и подготовленных абитуриентов. Алевтина Черникова также отметила обширную географию поступающих, включающую в себя все 85 регионов страны. Интересной особенностью приемной кампании в МИСиС стало анкетирование, в ходе которого выяснилось, что большинство абитуриентов по окончании вуза

предпочли бы работать по специальности.

Ректор МГЮА имени Кутафина Виктор Блажиев охарактеризовал прошедшую кампанию как «традиционно напряженную, но вместе с тем более ровную, чем обычно». Он рассказал об увеличении бюджетных мест в магистратуру на 48%, указал средний проходной балл на ведущие специальности (87,5) и отметил введение новой программы — правового обеспечения национальной безопасности. По его словам, в 2015 году выпускники показали много высоких результатов по обществознанию, в то время как баллы по истории оставляют желать лучшего.

Последним выступил ректор Финансового университета при Правительстве РФ Михаил Эскиндаров. Было сказано о повышении конкурса на 1 человека, об огромном количестве абитуриентов, имеющих «отличный» аттестат (2894 человека) и об улучшении дисциплины принятия ЕГЭ. Больше половины поступивших — москвичи (54%). Ректор подчеркнул тот факт, что для удобства посту-

пующих был создан специальный сервис, обновляемый каждые полчаса, исходя из которого, они могли оценить свое положение в конкурсе. Количество бюджетных мест также увеличилось на 30%.

В завершение пресс-конференции участники встречи ответили на вопросы журналистов. Представителей СМИ интересовало многое: от особенностей целевого приема до количества единиц, предоставляемых общежитиями. Игорь Реморенко выразил общее впечатление от вступительной кампании 2015 года:

— Когда ЕГЭ только появилось (в 2008 году), все мы были в ужасе, не понимая, как систематизировать процесс. Теперь же с каждым годом становится все понятнее, к чему нас это ведет — мы занимаемся уже только тонкой настройкой, «тюнингом», если это можно так назвать. Все стало спокойнее, так как мы имеем больше определенности.

Несмотря на усилия государства, наиболее популярными профессиями у сегодняшних абитуриентов остаются юристы и экономисты при явном уменьшении спроса на данные специальности работодателями. При этом всё-таки повысился конкурс в технические, медицинские и, что особенно радует специалистов, педагогические вузы. Также становятся все более популярными специальности, связанные с изучением иностранных языков.

Евгения ЛУГОВАЯ,
студентка МГПУ



7 августа опубликованы окончательные списки зачисленных на бюджетные места в бакалавриат НИУ ВШЭ. Представляем результаты бюджетного приема.

Всего на бюджетные места в московском кампусе НИУ ВШЭ зачислено 2450 человек, это больше, чем в прошлом году. Среди них 684 победителя и призера

сленных на бюджетную и платную основу обучения, составило 3237 человек.

Как отмечают в приемной комиссии Университета, «качество» абитуриентов в этом году выросло. Так, средний балл ЕГЭ у первокурсников СПбГУ, которые будут обучаться на платной основе, — 74,9. Это почти на 4 балла больше, чем у поступивших в 2014 году.

Традиционно высоким остается интерес, проявляемый к Университету иногородними абитуриентами. Среди зачисленных в 2015 году на платную форму обучения почти 57% ребят из

А что в «Вышке»?

олимпиад и 1618 человек, поступивших по конкурсу ЕГЭ. Еще 87 абитуриентов воспользовались для поступления социальными льготами, а 54 человека были зачислены в рамках целевого набора.

Напомним, что всего для бюджетного приема в Москве было выделено 1999 мест, но если бы эта цифра оста-

лась неизменной, то на многих программах почти все бюджетные места заняли бы олимпиадники. Чтобы дать шанс и другим сильным абитуриентам, «Вышка» увеличила число мест на программах, где более 75% мест заняли олимпиадники. Все расходы по обучению «сверхплановых» студентов ВШЭ традиционно возьмет на себя.

Хочу учиться в СПбГУ

Средний балл ЕГЭ у ребят, зачисленных в Санкт-Петербургский университет, и в этом году очень высок: у тех, кто поступил на бюджетные места, он составил 87,1, а у первокурсников, которые будут обучаться на платной основе, данный показатель вырос по сравнению с прошлым годом с 71,1 до 74,9 балла. Напомним, что по итогам приемной кампании 2014 года средний балл ЕГЭ у поступивших на первый курс в различные вузы России составил 64 балла, в МГУ — 86,7, а в СПбГУ — 87,3.

21 августа были подведены окончательные итоги приема на программы бакалавриата и специалитета. Общее количество первокурсников 2015 года, зачи-

разных регионов России. Наибольшее количество поступивших — из Краснодарского края (3,29%), Ленинградской области (3%), Республики Башкортостан (2,46%), Ханты-Мансийского автономного округа (2%).

При этом Топ-5 самых популярных направлений подготовки, которые выбрали абитуриенты этого года, фактически не изменился. Как и в 2014 году, наибольшее количество заявлений на платную основу обучения были поданы на такие направления подготовки, как «Международные отношения», «Экономика», «Юриспруденция», «Менеджмент», «Лечебное дело».

НЕ ОБОШЛОСЬ БЕЗ ТРУДНОСТЕЙ

Правила зачисления в вузы, которые стали действовать в рамках приемной кампании 2015 года, создали трудности как для самих абитуриентов, так и для приемных комиссий. Такое суждение высказал ректор Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова **Виктор Садовничий**.

В этом году зачисление проводится в два этапа, при этом списков абитуриентов, рекомендованных к зачислению в первую и вторую волну, теперь нет. Вместо них вузы публикуют списки, в которых поступающие ранжированы в порядке убывания баллов. В первую волну (с 30 июля по 3 августа) вузы заполняют 80% конкурсных пунктов абитуриентами,

предоставившими оригиналы документов. Во вторую волну (с 4 по 6 августа) проходит заполнение оставшихся 20%.

— Это создает нервную ситуацию. Труднее стало ребятам, труднее и приемным комиссиям, потому что всем надо определяться практически в первую волну. На вторую волну уже оставлять оригиналы в другом пункте, и куда не хочешь идти, рискованно, — сказал В. Садовничий.

Сообщая в целом об итогах приемной кампании МГУ, ректор отметил, что в этом году конкурс больше, а абитуриенты приходят очень сильные.

— У нас есть факультеты очень большие, где ежегодный прием составляет 350–400 человек, — это математический,

физиологический, кибернетики и информатики. И все равно там конкурс, в среднем, по 7–8 человек на место. Разумеется, есть и небольшие факультеты, где прием не такой большой, — сообщил ректор.

По словам Садовничего, несмотря на то, что окончательные итоги еще не подведены, наметилась интересная особенность приемной кампании текущего года.

— Бюджетный план нами выполнен и даже чуть больше — нам пришлось взять часть абитуриентов на «полупроходном» балле. И хотя процесс всех подсчетов еще идет, мы уже видим, что наберем в этом году много желающих учиться на контракте. Абитуриенты все больше предпочитают получать качественное

образование в популярных российских вузах, — указал ректор.

Садовничий считает, что сейчас в этом отношении наблюдается подъем.

— Это связано с общими глобальными процессами, есть такая синусоида, когда заинтересованность гаснет, потом возрастает. Я думаю, сейчас мы находимся на пике такого подъема, когда качественное фундаментальное образование, которое дает качественные знания, стало более востребованным. Стало меньше надежды «на авось», и студенты готовы платить, — заключил ректор Московского университета.

Полоса подготовлена по материалам СМИ



Петербурга и комплекс связанных с ним памятников, признанный объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО.

— **Какие направления деятельности университета представляют наибольший интерес для профессионального сообщества и общественности?**

— История Герценовского университета убедительно доказывает, что главное в ней — даже не события, а люди. И сегодня именно человеческий фактор — люди, являющиеся успешными продолжателями традиций, заложенных в стенах зданий на набережной Мойки, определяет широкую востребованность целого ряда направлений нашей многогранной деятельности. К примеру, Герценовский университет как основоположник специального образования сегодня славится не

лей в школы обозначены в качестве приоритетов в Стратегии экономического и социального развития Санкт-Петербурга до 2030 года. Насколько мне известно, аналогичным образом определена роль педагогов и педагогического образования в стратегических документах других регионов. Сегодня речь может вестись о том, насколько конкурентоспособны педагогические вузы. Но, если быть объективным, то по контрольным цифрам приема, конкурсу оригиналов документов, среднему баллу ЕГЭ, уровню научных исследований и объему привлекаемых средств и по другим показателям многие педагогические вузы несколько не уступают классическим университетам. И в пользу этого говорит тот факт, что в сетевое объединение вузов «Педагогические кадры России», созданное и координируемое РГПУ имени А. И. Герцена, се-

юридическим факультетом и институтом музыки, театра и хореографии крайне высоким интересом у абитуриентов пользовался факультет биологии. В среднем по всем факультетам и институтам РГПУ имени А. И. Герцена проходной балл составил 209. Вместе с тем, на направление «Лингвистика» в институте иностранных языков он составил 259, на направление «Юриспруденция» юридического факультета — 230, на специальность «Клиническая психология» в институт педагогики и психологии — 222 балла.

— **Этот год в России объявлен Годом литературы. Можно ли назвать нынешнее поколение студентов читающим?**

— Безусловно, можно. Несмотря на развитие Интернета и социальных сетей, чтение не утрачивает позиций, просто меняется сам подход к не-

ГЕРЦЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ: ТРАДИЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

На вопросы нашего корреспондента отвечает ректор Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена, лауреат премии Правительства РФ в области образования, доктор педагогических наук, профессор **Валерий Соломин**.

— **Валерий Павлович, Герценовский университет — один из старейших вузов страны. Какие основные вехи его истории Вы бы выделили?**

— История Герценовского университета — это история лидерства. Говорить о ней, с одной стороны, легко и интересно, так как история эта связана с инновациями, с яркими событиями и выдающимися личностями, а с другой — на фоне богатства этой истории всегда беспокоиться о том, чтобы не упустить что-то важное.

Герценовский университет был основан как Санкт-Петербургский Воспитательный дом в 1797 году. В 1806 году в составе Воспитательного дома было открыто училище для глухонемых, ставшее первым в России специализированным образовательным учреждением. К середине XIX века Николаевский сиротский институт — так назывался Герценовский университет в те годы — прочно закрепил за собой позиции ведущего учреждения в области подготовки учительских кадров. В 2015 году мы отметили 95-летие присвоения универси-

только своим факультетом коррекционной педагогики с его научными школами и уникальными наработками, но и успешным опытом подготовки кадров в области адаптивной физической культуры, причем по соответствующему профилю у нас обучаются и спортсмены-паралимпийцы, в том числе призеры Паралимпиады в Лондоне. Не так давно РГПУ имени А. И. Герцена осуществлял масштабный проект по разработке, общественному обсуждению и апробации ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, сейчас активно внедряемого в школах страны.

Кроме того, многие регионы России пристально следят за деятельностью института народов Севера РГПУ имени А. И. Герцена по сохранению языков и культур коренных малочисленных народов. Герценовский университет является основным оператором проведения в Санкт-Петербурге региональных и заключительных этапов всероссийских олимпиад школьников. Отмечу взаимодействие с профильными комитетами Правительства Санкт-Петербурга по повышению квалификации учителей, организации отдыха детей в летних лагерях, проведению молодежного форума «Моя инициатива в образовании», циклов мероприятий по проблематике формирования толерантной среды, а также по подготовке переводчиков для МИД РФ, ООН и других международных органи-



годня входят 54 классических и педагогических университетов и институтов. Мы рады, что число наших единомышленников, тех, кто стремится строить диалог и перенимать опыт для повышения качества образования, столь велико, и каждый год к сетевому объединению присоединяются и другие вузы.

— **Насколько важно для вузов участие в различных российских и зарубежных рейтингах?**

— Если поначалу вузовское сообщество к рейтингам и самой процедуре рейтингования относилось с недоверием, то теперь это норма, неотъемлемая часть нашей работы. Безусловно, между собой вузы конкурируют, но позиции в рейтингах — это индикатор авторитета не какого-то одного отдельно взятого университета, а всей системы высшего образования. Главное, чтобы процедура рейтингования была понятной и прозрачной, особенно это касается внутрисистемных рейтингов. Значение имеет и то, насколько полно учитывает тот или иной рейтинг специфику работы университета, ведь очевидно, что прямолинейное сопоставление творческих и технических, военных и педагогических вузов по формальным признакам даст неверный результат. Это может ввести в заблуждение и потенциальных абитуриентов, ведь все чаще результаты рейтингования обнародуются в СМИ. Что касается Герценовского университета, то уже второй год подряд по данным QS World University Rankings мы признаны лучшим педагогическим вузом стран БРИКС. Мы входим в ТОП-100 лучших вузов России по версии «Эксперт РА», где занимаем 42-е место. Всего же в сотню лучших вузов в этом рейтинге попали три педагогических университета и, думаю, это также свидетельствует о том, что педагогические вузы могут и должны быть эффективны и конкурентоспособны. Показателем также рейтинг «Интерфакс», в котором по итогам 2014/2015 года РГПУ имени А. И. Герцена занял 42-ю строчку.

— **Каковы в РГПУ имени А. И. Герцена итоги приемной кампании 2015 года?**

— В эту приемную кампанию мы приняли около 26 тысяч заявлений от абитуриентов, что превысило цифры предыдущего года. По всем формам обучения на бюджетной основе в вуз зачислено 2137 абитуриентов, в том числе 220 — по целевым направлениям. В числе регионов, направляющих абитуриентов в Герценовский университет — Ленинградская область, Санкт-Петербург, Республика Саха (Якутия), Республика Коми, Республика Тыва, Красноярский край, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра. Если говорить о популярности тех или иных направлений подготовки, то из года в год сохраняются определенные тенденции, хотя без приятных сюрпризов не обходится. Например, в этом году по программам бакалавриата наряду с институтом иностранных языков, институтом детства,

му. Молодые люди осознанно покупают бумажные и электронные книги, интересуются рецензиями, экранизациями произведений, с удовольствием ходят на встречи с писателями и поэтами. Сейчас мы наблюдаем и возрождение интереса к научно-популярным изданиям. В РГПУ имени А. И. Герцена центром притяжения всех любителей хорошей литературы является Фундаментальная библиотека им. императрицы Марии Федоровны с одним из крупнейших среди вузовских библиотек книжным фондом в несколько миллионов книг. В Год литературы в библиотеке продолжается традиция проведения Герценовских литературных встреч. Известные писатели, многие из которых — выпускники РГПУ имени А. И. Герцена, представляют в библиотеке свои произведения, встречаются с читателями. Специалисты по филологии, литературе, детскому чтению, работающие в Герценовском университете, в этом году особенно востребованы как эксперты в различных проектах, в том числе на телевидении. Как ни странно, но весомым фактором привлечения внимания к чтению является всероссийская акция «Тотальный диктант», одной из площадок которой уже по доброй традиции выступает филологический факультет Герценовского университета. Один из знаменитых выпускников этого факультета, мэтр российской поэзии Александр Кушнер, читал свои стихи на торжественном вечере, посвященном 70-летию Победы. Впрочем, Год литературы продолжается, у нас еще запланировано несколько интересных мероприятий и презентаций книг.

— **Какие задачи ставит перед собой Герценовский университет в новом учебном году?**

— Задач немало, они касаются всех направлений деятельности, потому что только постановкой новых амбициозных задач и их решением можно добиться преумножения ресурсов и человеческого капитала. Кроме того, для такого крупного вуза, как Герценовский университет, чрезвычайно важна стабильность. Поэтому главной, на мой взгляд, задачей на этот учебный год можно считать реализацию Программы стратегического развития РГПУ им. А. И. Герцена на 2012–2016 гг. и подведение ее итогов. Эта рефлексия позволит нам не только оценить масштаб выполненного, но и обобщить опыт реализации программ развития, которым обладает наш вуз. Нам предстоит разработка новой программы развития, которая уже получила название «Герценовский университет — 2020». Вернее, не только разработка, но и, самое главное, начало воплощения этой программы в жизнь.

Александра ЛИПКИНА

На снимках: ректор РГПУ имени А. И. Герцена Валерий Соломин; В. Соломин награждает победителей Герценовского молодежного форума «Моя инициатива в образовании»; выпускники.



тету имени А. И. Герцена — те, 20-е, а затем и 30-е годы XX века, были ознаменованы вкладом вуза в ликвидацию безграмотности, в становление системы образования. И даже во время Великой Отечественной войны в блокадном Ленинграде и в эвакуации в Кыштыме подготовка учителей не останавливалась. Сейчас, спустя семь десятилетий, отмечая юбилей Великой Победы, мы понимаем ценность этого беспримерного подвига. Вдумайтесь: покорение космоса, освоение атомной энергии, открытие северного морского пути, грандиозные стройки — все это было сделано молодыми людьми, окончившими школу и получившими образование после войны. Наставниками многих из них были именно выпускники ЛГПИ имени А. И. Герцена, который в 1991 году одним из первых педагогических вузов был аттестован в качестве университета и приступил к реализации концепции непрерывного педагогического образования. То есть к подготовке учителей и повышению их квалификации с учетом самых современных, динамично меняющихся требований. В 2010 году в Герценовском университете, флагмане российского педагогического образования, был дан старт Году учителя в России. И, конечно же, нельзя не сказать и о том, что РГПУ имени А. И. Герцена включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов РФ, а уникальный архитектурный ансамбль на набережной реки Мойки входит в исторический центр

заций. Словом, перечислять знаковые для нас направления деятельности можно долго, отмечу лишь, что ключевым нашим делом была и остается подготовка профессиональных кадров для системы образования и социальной сферы.

— **Некоторое время назад шли дискуссии о необходимости существования педагогического образования как такового, сейчас же вновь говорят о крайней востребованности квалифицированных учителей. Каково Ваше мнение по этому вопросу?**

— Знаете, как только в обществе стали все-речь беспокоиться о том, кто и как будет учить наших детей, в том числе в связи с введением новых образовательных стандартов, всякие дискуссии прекратились. Неужели есть предмет для спора в вопросе о том, можно ли доверить обучение детей людям с непедагогическим образованием или вовсе без образования? А если это дети с особыми потребностями? Могут ли люди без должной подготовки сформировать у ребенка столь необходимые в современной жизни коммуникативные компетенции, научить уважать и понимать другие культуры и вероисповедания, или, в конце концов, подготовить к сдаче ЕГЭ? Будем реалистами: именно хороший учитель дает ребенку шанс стать успешным и найти себя в жизни, а успех одного гражданина — это часть успеха страны. Поэтому, например, поддержка подготовки педагогов и привлечение квалифицированных учите-



годня у нас насчитывается почти 1200 магистрантов, плюс нынче принимаем в магистратуру еще более 900 человек — не каждый вуз может похвалиться такими результатами!

Впрочем, главная наша отрада заключается даже не в этих впечатляющих цифрах. За ними стоит внутреннее содержание нашей образовательной политики. Она базируется на развитии сетевого взаимодействия и теснейшей связке учебных программ и вузовской науки с реальным производством.

телей», оснащенный новейшим оборудованием стоимостью около 300 миллионов рублей; Центр нанотехнологий, где создаются материалы с заданными свойствами и управляемые нанокристаллические структуры для электронной техники последнего поколения.

В структуре нашего университета — семь научно-исследовательских лабораторий, созданных совместно с РАН. Именно они являются флагманами науки «Волгатеха», генерирующими новые знания, которые успешно воплощаются в виде реальных инновационных проектов нашими молодыми учеными через конкурсы «У.М.Н.И.К.» и «СТАРТ». По такой схеме организовано 25 малых инновационных предприятий с участием нашего вуза. По-

рованного машиностроения, для которого закупили новейшие станки с ЧПУ производства фирмы ХААС (США) и «Мицубиши» (Япония). Оператору достаточно загрузить в станок файл с компьютерной программой — и остается лишь наблюдать на мониторе в режиме он-лайн за рождением сложной детали. Студенты, прошедшие обучение в центре ХААС, получают международные сертификаты, позволяющие устроиться на работу на машиностроительные предприятия в 57 ведущих странах мира.

В прошлом году с помощью наших почитателей — выпускников вуза — был открыт ультрасовременный Центр инжиниринга и промышленного дизайна в лесном комплексе и энергетике «Биоэнергия». Пять лабораторий этого центра не имеют ана-

«ВОЛГАТЕХ» — ТЕРРИТОРИЯ

(Окончание. Начало на с. 1)

— Главное, что эти две новации, помноженные на клиенто-ориентированный подход, дают студентам практически неограниченные возможности в плане проектирования индивидуальных образовательных траекторий и приобретения уникальных профессиональных компетенций!

— Важная роль в этой системе подготовки отводится электронным образовательным технологиям. Сегодня у нас разработано свыше тысячи электронных курсов, действует образовательный портал, позволяющий студентам в любое время и в любом месте получить доступ ко всем ресурсам, что особенно актуально для работающей молодежи.

Всем желающим доступна наша открытая школа электронного обучения, признанная одной из лучших в стране. Сегодня там учатся преподаватели не только из разных уголков России, но и стран СНГ.

И, безусловно, современная система образования невозможна без участия работодателей. С их помощью и поддержкой нам удается не только обеспечить проектное обучение по заказам предприятий, но и реализовать дуальное обучение, при котором студент половину времени проводит в университете, а половину — на реальном производстве, закрепляя полученные фундаментальные знания «живой» практикой.

Именно так, через тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса, — вуза, студентов и работодателей — нам удается обеспечивать уровень подготовки, соответствующий нашему названию — «Поволжский».

— По отзывам Ваших иногородних коллег, нынешний интеллектуальный и технический потенциал «Волгатеха» приближается к федеральному уровню...

— Это слишком смелое заявление! Хотя за последние годы университет серьезно нарастил и материально-техническую, и учебную базу. Наши профессора разрабатывают уникальные авторские магистерские программы, по которым учатся молодые люди со всей страны. Уже сегодня в структуре нашего приема около трети абитуриентов представляют иные субъекты Российской Федерации или являются гражданами других государств. Это значит, что наши образовательные программы востребованы, а лицо вуза в образовательном пространстве узнаваемо. Таким образом, наш университет выполняет важную роль — регионального концентратора образования.

При этом мы позиционируем себя и как сильный магистерский университет. Се-

— Недавно на Марийском машиностроительном заводе, входящем в состав крупнейшего оборонного концерна страны «Алмаз-Антей», открылся современный Центр радиолокационных систем и комплексов ПГТУ...

— Это стало возможным благодаря успеху университета в федеральном конкурсе «Новые кадры ОПК». В числе 12 российских вузов-победителей «Волгатеха» получил не только дополнительное финансирование на целевую подготовку студентов для оборонных предприятий, но и крупный грант на инфраструктурное обеспечение программы. Значимую роль в этой победе сыграла поддержка правительства нашей республики, которая входит сегодня в число наиболее динамично развивающихся субъектов ПФО.

На территории Марийского машиностроительного завода была организована наша базовая кафедра «Центр радиолокационных систем и комплексов», где обучается 103 студента, совмещающих работу с учебой. Уникальность центра — в его полной интеграции в производственный цикл завода. Центр представляет собой распределенную сетевую структуру, включающую университетские научно-исследовательские лаборатории, проектные лаборатории и производственные участки ММЗ, а также новые учебные классы и лаборатории, созданные на территории предприятия и оснащенные самым современным оборудованием стоимостью свыше 40 млн. рублей. При этом все приобретенное оборудование является не только учебным, но и производственным.

Отдельная благодарность — руководству Марийского машиностроительного завода, которое выделило нам площади, провело ремонт помещений, а главное — обеспечило полную загрузку центра заказами на научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы.

— Это — яркий пример интеграции науки, образования и производства! Расскажите, как развивается у Вас вузовская наука?

— Ежегодный объем научных исследований, проводимых в стенах ПГТУ, составляет сотни миллионов рублей. При этом к оплачиваемой научной работе привлекаются студенты, начиная с младших курсов. Ребята активно участвуют во всероссийских и международных олимпиадах и семинарах, разрабатывают собственные инновационные бизнес-проекты, которые получают финансирование и внедряются в производство.

Лабораторная база «Волгатеха» включает такие эксклюзивные структуры, как Центр коллективного пользования «Экология, биотехнологии и процессы получения экологически чистых энергоноси-



тельные МИПы — прообразы будущих современных производств, призванных двигать российскую экономику. К примеру, знаменитая Силиконовая долина в США возникла вокруг университета. И моя мечта — чтобы вокруг «Волгатеха» образовался подобный комплекс предприятий, работающих на основе хайтека.

— Мечта, достойная настоящего лидера! И неудивительно — ведь, помимо руководства вузом, Вы несете и большую общественную нагрузку как член совета Российского Союза ректоров, член общественного совета Рослесхоза, председатель докторского диссертационного совета, депутат Государственного собрания Республики Марий Эл. Как удается всё успевать?

— Я по природе трудолюбив. Чувствую себя в своей тарелке, когда жизнь вокруг кипит, решаются конкретные задачи. Уверен — чтобы чего-либо достичь, надо не жалеть сил, не «экономить» себя. Чем сильнее крутишь педали, тем быстрее едет велосипед. Остановишься — упадешь. С руководителем такого быть не должно, ведь на нем — ответственность за людей, и надо оправдывать доверие. Тем более, что мы еще только в начале пути, очень многое сделать предстоит!

— Но ведь и сделано немало! Гости «Волгатеха», отмечая Вашу приверженность идее практико-ориентированного обучения, удивляются — сколько создано у Вас в последнее время ультрасовременных учебно-производственных комплексов и центров...

— Я убежден — хорошего специалиста, творца инновационной экономики без этого не подготовить. Поэтому мы постоянно наращиваем нашу материальную базу. Так, создали Центр автоматизи-

логов в России! Здесь разрабатываются эксклюзивные лесные машины-роботы, на уникальных тренажерах отрабатываются навыки управления современной лесозаготовительной техникой — харвестерами и форвардерами. При этом обучающая программа для каждого студента разрабатывается индивидуально, с учетом его психофизических особенностей.

На территории нашей «зеленой лаборатории» — Ботанического сада-института ПГТУ создан единственный пока в стране учебный автоматизированный теплично-лесопитомнический комплекс. Студенты уже успели поучаствовать в реальных делах, в том числе — посадке на горях по заданию правительства республики 50 гектаров леса, причем весь посадочный материал вырастили сами. А в нашем прекрасно оснащенном лабораторном комплексе биотехнологий студенты занимаются созданием улучшенных пород растений методами генной инженерии и микрклонального размножения.

Добавлю, что за последние годы наш университет входил в тройку победителей престижного конкурса Рособорнадзора «Системы качества подготовки выпускников образовательных учреждений высшего профессионального образования», стал лауреатом конкурса «100 лучших организаций России в области науки и образования», выиграл многие крупные гранты Минобрнауки РФ на общую сумму, превышающую полмиллиарда рублей. Были и другие серьезные победы.

— В их числе — включение вашего университета в число 55 вузов, чья программа стратегического развития была признана лучшей. На что Вы, как ректор, нацеливали коллектив, обсуждая и принимая эту программу?

— По моему глубочайшему убеждению, каждый российский университет

должен иметь собственное неповторимое лицо, свою специфику, то направление деятельности, где он лучший в стране, а то и во всем мире. Наше конкурентное преимущество — разработки в области рационального природопользования на основе био-, нано-, энергосберегающих и инфокоммуникационных технологий. Этот инновационный «локомотив» тянет за собой и другие направления подготовки, а их в «Волгатехе» множество. К примеру, наши программисты, радиотехники, строители пользуются авторитетом не только в родной республике, но и далеко за ее пределами.

И, конечно, имея свое индивидуальное лицо, современный университет должен быть сильным во всем — традициях, преподавателях, вузовской науке, тесных связях с производством, развитой матери-

альной базе. При этом все — руководители вуза, преподаватели и сотрудники обязаны «кожей» чувствовать — какие специалисты наиболее востребованы на рынке труда и знать, как их готовить. Это великая наука и даже искусство — вырастить из зеленого юнца профессионала своего дела, человека, запрограммированного на успех!

И, конечно, имея свое индивидуальное лицо, современный университет должен быть сильным во всем — традициях, преподавателях, вузовской науке, тесных связях с производством, развитой матери-

РАЗВИТИЯ

альной базе. При этом все — руководители вуза, преподаватели и сотрудники обязаны «кожей» чувствовать — какие специалисты наиболее востребованы на рынке труда и знать, как их готовить. Это великая наука и даже искусство — вырастить из зеленого юнца профессионала своего дела, человека, запрограммированного на успех!

— «Волгатех» славится своими успешными выпускниками. При этом все они утверждают, что вуз дал им не только престижную профессию, но и помог сформировать характер, лидерские качества. А еще научил логически мыслить, «зреть в корень»...

— Эти качества, которые по определению должны формировать в своих студентах сильные технические вузы, нужны не только чистым технарям. Без них не обойтись ни одному серьезному руководителю, бизнесмену, политику.

Более того, по моему глубокому убеждению, ведущие технологические университеты во многом определяют прогресс своих государств, оказывая мощное воздействие на развитие науки, внедрение новых технологий. То есть являются двигателями экономики, определяя вектор ее развития. И, конечно, находиться эти вузы должны не только в столице, но и в регионах, которыми предостит прирастать нашей огромной стране.

— Ваш «Волгатех» называют одним из самых динамично развивающихся вузов России. В «лесной» же сфере он — признанный лидер не только в нашей стране, но и в Европе...

— Среди подтверждений этому — действующий на базе ПГТУ Межрегиональный отраслевой ресурсный центр в области лесного хозяйства, объединяю-

щий свыше 30 профильных образовательных учреждений из пяти федеральных округов. Здесь разрабатываются новые образовательные программы, проводятся соревнования профессионального мастерства студентов, организуются обучающие семинары и научные конференции. А в сентябре на базе нашего вуза будет открыт Поволжский центр интенсивных лесных технологий — опорная площадка для инновационного развития отрасли.

— А еще «Волгатех» является координатором крупного международного проекта Tempus SUFAREL, объединившего ряд ведущих западноевропейских и российских лесных вузов.

— Этот проект направлен на повышение качества лесного образования, приближение российских программ высшей школы к образовательным стандартам Евросоюза, основанным на принципах интеграции, непрерывного обучения и международной мобильности.

— Будучи успешным руководителем и решая задачи, требующие больших затрат времени и сил, вы одновременно успешно реализуете себя как ученый и преподаватель. Ваши научные труды в области лесного хозяйства признаны в России и за рубежом. Под вашим руководством разработаны эффективные ресурсосберегающие и экологически обоснованные технологии лесовосстановления, утилизации органических отходов. Вас называют основателем авторитетной научной школы...

— Спасибо на добром слове, но сегодня, коль речь идет о моих ректорских обязанностях и видении перспектив развития вуза, хочется об этом и говорить. Сейчас коллектив «Волгатеха» успешно завершает реализацию второй пятилетней программы развития университета. И мы уже приступили к разработке третьей — до 2020 года. По-прежнему, вуз держит курс на инновации и устремлен в будущее.

— Так пусть же коллектив «Волгатеха» под Вашим руководством осуществит все начинания, перспективные дела и инновационные проекты, полезные и важные не только для студентов, но и для Республики Марий Эл, Поволжья, всей нашей страны!

Беседовали

Марина БИКМАЕВА
и Сергей ШАЛАГИН

На снимках: ректор ПГТУ Е. Романов; единственный в РФ автоматизированный учебно-производственный тепличный комплекс ПГТУ; в центре радиолокационных систем и комплексов ПГТУ.



СЕРИЯ СЕМИНАРОВ «ПЕЧАТЬ ПО ТРЕБОВАНИЮ»

«Академия медиаиндустрии» при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям проводит **22, 23 и 24 сентября 2015 года серию бесплатных семинаров «Печать по требованию» в системе кроссмедийного производства** по следующим темам:

— **22 сентября:** «Издательские технологии и бизнес-процессы «Печать по требованию» в системе кроссмедийного производства».

Содержание программы: обзор состояния книгоиздания. Тенденции в книгоиздании. Развитие направления в книгоиздании «Печать по требованию». Экономические преимущества книгоиздания «Печать по требованию». Опыт отдельных издательств и книготорговых организаций при реализации технологий «Печать по требованию» (развитие бизнеса, диверсификация рисков, широкий ассортимент и география распространения и др.).

— **23 сентября:** «Форматы данных и программные средства при печати по требованию в системе кроссмедийного производства».

Содержание программы: кроссплатформенные форматы контента в медиапроизводстве. Обзор современных форматов хранения контента (текст, изображения, графика и др.). Способы обмена контентом. Облачные технологии в кроссмедийном производстве. Обзор современных облачных технологий и решений для размещения и обмена медиа-контента. Редакционно-издательские системы и программные средства обработки контента. Системы управления цифровыми активами (хранение/поиск изображений/файлов). Системы планирования и приема заказов. Системы удаленной/распределенной подготовки макета издания к печати. Создание макета по шаблону через веб-интерфейс. Программные средства цифровой печати по требова-

нию. Форматы интерфейсов для обеспечения взаимодействия технологических процессов. Проблема передачи данных между прикладными программами и информационными системами. Организация информационного взаимодействия программных продуктов. WEB технологии и печать по требованию.

— **24 сентября:** «Техника и технологии печати по требованию в системе кроссмедийного производства».

Содержание программы: печать книг по требованию при применении цифровой печати. Обзор состояния цифровой печати в России, тенденции на рынке издательско-полиграфической продукции. Основные технологии и оборудование. Характеристика технологических вариантов и категорий оборудования цифровой печати. Тенденции на рынке оборудования цифровой печати. Оборудование послепечатных процессов. Комплексы оборудования и системы для цифровой печати книжной продукции. Материалы для цифровой печати. Рациональный выбор материалов в целях обеспечения высокого качества продукции и эффективности производственного процесса.

На семинарах выступят ведущие специалисты в области издательского дела и книготорговли, программных средств и оборудования.

К участию в семинарах приглашаются руководители и специалисты издательств и издательских домов, рекламных агентств, полиграфических предприятий и организаций, книготорговых организаций, представители высших учебных заведений, колледжей и техникумов.

Семинары пройдут на базе Парк — отеля «Шереметьевский» (г. Москва, ул. Вучетича, 32).

Справки по телефону: 8 (495) 689-33-57; 8 (495) 656-22-50.

E-mail: centrprintmedia@ipk.ru или amtsyganenko@yandex.ru

РУССКИЙ ЯЗЫК В ТУРКМЕНИСТАНЕ

Тема русского языка в Туркменистане — на моей Родине, — в наше время перестает быть актуальной. И мне очень жаль, что правительство с недавних пор стало игнорировать русистику. Нельзя сказать, что русский язык запретили, но его минимизировали в определенных положениях.

Туркменистан — закрытая, нейтральная страна, которая гордится своим статусом. Под нейтральностью подразумевается позиция отчуждения страны и блокировка чрезмерного вмешательства извне. Я считаю, что русский язык важен для нашей страны, так как это язык общения тех немногих наций, что в ней проживают. По официальным туркменским данным 1992 года население страны составляло: туркмены — 72%, русские — 12%, узбеки — 9%, казахи, татары, украинцы, армяне, азербайджанцы — 7%. В 1995 году по оценкам российских демографов состав страны изменился — туркмены составляли 77%, узбеки — 9,2%, русские — 6,7%, казахи — 2%, другие — 5,1%. Статус русского языка до 1996 года был зафиксирован в Конституции страны как языка межнационального общения.

В 2013 году в государстве было отменено двойное гражданство, дававшее право пересекать границы России и Туркменистана в безвизовом режиме. В связи с этим людям, имеющим такой статус, нужно было отказаться от одного гражданства, иначе им не выдавались загранпаспорта. В ходе этого выяснилось, что на консульском учете состоит около 40–43 тыс. человек, имеющих двойное гражданство. Сложно предположить численность русских, проживающих на данный момент в стране.

Ашхабад — столица Туркменистана, город с наибольшим количеством русскоговорящего населения. Здесь сохранилась одна единственная русская школа имени А.С. Пушкина на 350 мест, но учится в ней в два раза больше учеников, большинство из которых — коренные жители, так как

родители ребят стремятся к тому, чтобы их дети знали русский язык. Те школы, которые раньше были русскими плавно перешли в туркменские, сохранив в себе один или два русских класса, в которых обучают до 45–50 человек. Аналогичная ситуация и в других городах страны, а в сельских школах практически не осталось русских классов.

Я окончила школу в 2010 году, и попала под вышеперечисленные изменения в образовании в самом начале, когда их только собирались вводить. Училась в гимназии с языковым уклоном, которые тогда еще существовали. Тогда моя школа считалась именно русской, в которой были один или два туркменских класса, а сейчас все в точности до наоборот. В вузах страны обучение ведется строго на государственном языке. Но официально русский язык не запретили, он распространен и на нем разговаривают все, от мала до велика. На нем говорят везде — в транспорте, в учебных заведениях, в организациях. Часто встречаются ситуации, когда русским найти работу в Туркменистане очень сложно, и невозможно обойтись без владения туркменским языком, так как на туркменском ведется вся документация.

Что касается культурных ценностей, в столице есть драматический театр имени А.С. Пушкина, где проводятся встречи русского населения. Названия улиц были на русском языке, но вскоре их переименовали и стали называть в честь исторических деятелей Туркменистана. В стране существуют храмы Русской православной церкви. Подводя итог, можно сказать, что, с одной стороны, русский язык вроде как вытесняется правительством, а с другой, народ не намерен с этим языком расставаться.

Гульназа КУРБАНБАЕВА,
студентка 1-го курса МГЛУ



(Окончание. Начало на с. 1)

— **Каким Московский государственный медико-стоматологический университет имени А. И. Евдокимова предстает перед абитуриентами и студентами сегодня?**

— В настоящее время в нашем учебном заведении существует восемь факультетов: стоматологический, лечебный, экономический, факультет педагогического образования в высшей медицинской школе, факультет клинической психологии, факультет дополнительного образования, факультет среднего профессионального (медицинского) образования, факультет социальной работы.

Подготовка студентов и аспирантов ведется на девяносто шести кафедрах. В университете есть магистратура, аспирантура, докторантура, интернатура, ординатура, диссертационный совет по защитах кандидатских и докторских диссертаций. Студенты изучают медицинские дисциплины как профилирующего, так и общеобразовательного характера. Университет располагает высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом и занимает четвертое место в списке из девяносто семи профильных вузов. Ученые степени и звания доктора наук, профессора имеют 17,9% преподавателей. По этому показателю МГМСУ находится на восьмом месте по заключению Аккредитационной коллегии Рособрнадзора. По изданию учебников и учебных пособий вуз занимает четвертое место. А по числу аспирантов на сто студентов университету принадлежит шестое место из девяносто семи возможных.

— **Олег Олегович, выпускники-стоматологи Московского государственного медико-стоматологического университета являются одними из лучших специалистов не только в России, но и во всем мире. В чем секрет такой подготовки?**

— Стоит начать с того, что российская стоматология имеет свои особенности. В отличие от коллег за рубежом, наши студенты-стоматологи получают специальное и общемедицинское образование. В России врач-стоматолог может оказать первую медицинскую помощь, у него достаточно знаний для диагностики общего состояния здоровья больного. Однако, безусловно, я не отрицаю того, что и нам нужно улучшать практическую часть подготовки специалистов. Для качественной практической подготовки нужно увеличивать количество фантомов на стоматологических факультетах, обязательно нужно стремиться к организации такой системы, когда студенты имеют больше возможностей для самостоятельной работы. Необходимо, чтобы студенты имели большой практический опыт, выходя из стен вуза. К примеру, у нас в Московском медико-стоматологическом университете две студенческие поликлиники, в них студенты самостоятельно ведут прием своих родственников, друзей, а также больных, обращающихся за помощью к нам в университет. К сожалению, стоит отметить тот факт, что количество таких пациентов

не увеличивается, но все-таки и не сокращается, остается неизменным. Это вполне объяснимо. Люди очень часто боятся идти к студентам, думают, что они не только не вылечат, но и навредят, и стремятся обратиться за помощью к уже аттестованному специалисту. На самом деле я всегда люблю го-

ворить пациентам, которые приходят на студенческие группы в клиники, что студент, как и любой нормальный человек, не будет делать человеку то, чего он не умеет. К тому же, стоит отметить, что при студенческих группах всегда работают опытные преподаватели. Они курируют ребят. Это, как правило, врачи высшей категории, кандидаты медицинских наук. Они всегда помогут и создадут те условия, при которых пациент не пострадает, а наоборот, получит качественную медицинскую помощь. Еще один плюс лечения в студенческой поликлинике — получение медицинской помощи бесплатно или совсем за минимальную плату. Поэтому тем пациентам, которые не могут себе позволить дорогостоящее лечение, я даже рекомендую идти на студенческие группы.

— **Наверняка, ребята, попрактиковавшись в таких студенческих поликлиниках, на старших курсах начинают совмещать работу и учебу. Как Вы к этому относитесь?**

— Вот уже два года как мы в рамках отдела практики создали отдел по трудоустройству студентов. Нашим студентам мы, прежде всего, предлагаем работать на наших базах лаборантами, санитарями, а также работать в общепите. Многие студенты не отказываются от таких возможностей и начинают работать в университете. Хотя, конечно, не всегда качество их работы и их исполнительность заслуживают похвалы. К сожалению, не все кафедры с удовольствием берут к себе студентов. Студент — человек учащийся, ненадежный, у него могут внезапно появиться семинары, коллоквиумы, сессии. Конечно, есть и те ребята, у которых удачно получается совмещать работу и учебу.

Я сам, когда не поступил первый раз в университет, работал санитаром при своем вузе. Тогда у нас практически весь помогающий персонал были студенты. Это, как правило, были люди, учившиеся на вечернем или подготовительном отделении. Что же касается последующего трудоустройства наших выпускников, то мы ежегодно проводим ярмарки вакансий для выпускников нашего универси-

тета. Мы приглашаем главных врачей различных больниц, клиник. Они приезжают, присматривают себе выпускников в качестве будущих специалистов, беседуют с ними. Все это проходит до государственной аттестации. Работодатели рассказывают об условиях работы, свободных вакансиях и многие ребята находят себе будущее место работы. Сегодня стандартное мышление выпускника таково: получить максимум от университета в лице интернатуры, ординатуры, аспирантуры с защитой кандидатской диссертации, для того, чтобы потом можно было спокойно стать заведующим отделением, заместителем главного врача или главным врачом, на всякий случай, не для науки, а для того, чтобы это просто было. И второй пункт — попытаться устроиться в две-три клиники, одна обязательно частная, другая — бюджетная. В бюджетную — для страховки, чтобы были выплаты и гарантии. Частная — это возможность заработать. На сегодняшний день мы имеем мало врачей, которые приходят на свое рабочее место, даже в Москве, и отдают себя этому месту на сто процентов. Большинство прыгают с одного места на другое, и их в этом упрек-

ется вернуться домой. Люди все молодые, хотят создать семью и закрепиться в Москве. Не считаю, что в том виде, в котором сейчас существует целевой набор, он способен ограничить выпускника после окончания вуза в том, где и как работать.

Только правильно сформированная система кнута и пряника, на мой взгляд, когда, например, выпускник возвращается в регион и получает там какие-то блага в виде жилья, определенных подъемных, возможности реализоваться, когда появляются рычаги финансового воздействия на него, может стать решением данной проблемы. Условно говоря, государство в нашем университете заплатило за подготовку бюджетного (целевого) студента 1,5 миллиона рублей. Было бы разумно предоставить целевым студентам, обучающимся за деньги государства, выбор: либо ты выплачиваешь государству 1,5 миллиона рублей, которое оно на тебя потратило, и спокойно работаешь там, где тебе хочется, либо соглашаешься на условия государства и едешь работать в регион. В свою очередь на эти возвращенные в бюджет деньги свое обучение осуществляет уже новый специалист. Было бы также неплохо предлагать другим студентам, нецелевым, возможность попробовать себя в регионах, конечно, при предоставлении всех необходимых и привлекательных условий работы. Я надеюсь, что когда-нибудь мы обязательно будем



ПЕРВЫЙ

нуть нельзя. Ведь как говорится: «Рыба ищет, где глубже, а человек — где лучше».

— **В Вашем университете порядка 80% занимают целевые места. Получается, что проблема с трудоустройством большинства учащихся решается еще при их поступлении. Олег Олегович, а иногородние студенты охотно возвращаются после учебы в столицу к себе в регион?**

— В этом году у нас значительно увеличилось количество целевых мест: с 60% до 80% от общего числа бюджетных мест. Я очень надеюсь, что такой шаг Министерства здравоохранения приведет к закреплению кадров на местах и к увеличению наших специалистов в регионах. Однако, честно говоря, я имею на этот счет сомнения. Прошлый опыт целевого набора в наш вуз показал, что «целевики» чаще всего пытаются под разными предлогами остаться в Москве, увеличивая тем самым напряжение трудовых резервов и кадров в регионе, мало кто стара-



работать в рамках такой системы, и проблем со специалистами в регионах у нас больше не будет.

— **Ребята, как правило, покидают свои города и едут в столицу, потому что не могут найти нужного им качества образования у себя дома. Для регионов последние годы отмечены оптимизацией образовательных учреждений. А как Вы относитесь к данному процессу?**

— У меня неоднозначное отношение к этому вопросу. В Европе любят говорить: «Один город — один университет». И, наверное, для Европы — это очень правильно. Ведь города в Европе и России — это совершенно разные вещи. Например, среднеевропейский город — это 60–70 тысяч человек, городов-миллионников очень мало. Если мы хотим равняться на европейскую систему, то тогда нужно и в Подольске, и в Красногорске, и во всех подмосковных городах создать университеты. Тогда, может, общее количество вузов в подмосковных городах будет равно сегодняшнему количеству вузов в столице.



Конечно, крупные вузы — это всегда сложно. Невероятно трудно управлять большой организацией. В Сорбонне большое скопление студентов в свое время привело к многочисленным студенческим бунтам и распаду университета на что-то более мелкое. Сейчас в Париже огромное количество университетов, и это не приводит к дисгармонии. Есть и такие университеты, как Римский, который занимает целый квартал. Но, честно говоря, медицинский факультет в нем оставляет желать лучшего. Я уверен, что сохранить хорошую стоматологическую школу можно только в рамках университета, для которого это направление исторически является приоритетным. В нашем вузе мы всё-таки ставим стоматологию на первое место среди всех специальностей. Если произойдет объединение даже нескольких медицинских вузов, стоматология уже не будет на таком уровне. Даже объединение схожих по специальностям и направлениям вузов — это не всегда хорошо. Особенно это касается практикоориентированных вузов, таких как транспортные, технические. Однако если рассуждать с государственных позиций, количество учебных учреждений должно уменьшаться и приходиться к какому-то понятному знаменателю.

Идеальным выходом в этой ситуации оказываются рыночные отношения. Когда Министерство образования объявляет конкурс на бюджетные места,

— Да, в нашем университете уже не первый год существует проект «Школа Молодых Ученых Московского государственного медико-стоматологического университета имени А.И. Евдокимова». Он задуман для молодых людей, которые видят свое будущее, связанное с медицинской наукой, кому интересны научные исследования, кто хотел бы в своей предстоящей врачебной практике применять инновационные технологии.

Сегодня в школе около 300 зарегистрированных слушателей. Программа семинаров Школы сформирована так, чтобы заложить у обучающихся основы методологии научных исследований в медицине и сформировать у них фундамент научного мышления. Акцент ставится на темы, которых нет в программах высшего и послевузовского медицинского образования. Это и методология научного поиска, и доказательная медицина, и биостатистика, и особенности различных видов научных медицинских исследований, и правила написания научных статей, докладов и презентаций, и многое другое. Наряду с этими темами слушатели Школы имеют возможность принимать участие в спутниковых семинарах и симпозиумах.

Активисты Школы 2012–2013 учебного года, с успехом прошедшие обучение и итоговое собеседование, перешли на II ступень обучения — углубленный курс доказательной медицины с воз-

можностью участвовать в Российских и зарубежных образовательных программах по доказательной медицине. Мы надеемся, что наш проект продолжит знакомство наших студентов, аспирантов, интернов, ординаторов с новыми направлениями для расширения научного кругозора и привлечет к себе всех заинтересованных ребят.

— Олег Олегович, а как в Вашем университете осуществляется международное сотрудничество?

— Осуществляется хорошо, но эффективность его, стоит признать, низкая. Мы заключили порядка 49 договоров с различными университетами разных стран мира. Среди них университеты Канады, Италии, Испании, США, Германии, Франции. В мае этого года мы перезаключили договор с одним из старейших, влиятельных вузов мира — университетом Ла Сапиенца. Это один из первых университетов, который был открыт еще при Ватикане. Мы отправляем студентов на стажировки благодаря президентским



расположенный на территории города Москвы, сотрудничаем с Департаментом образования достаточно плотно. Мы осуществляем подготовку врачей в области дополнительного образования, проводим московскую олимпиаду школьников по химии. Очень важно и то, что у нас в университете сохраняется серьезная целевая подготовка от Департамента здравоохранения Москвы.

— Олег Олегович, каковы итоги приемной кампании-2015?

— Особенности этой приемной кампании состояли в тех изменениях, которые были приняты Министерством образования и науки в прошлом году. В этом году при приеме учитывались не только баллы ЕГЭ, но и аттестат с отличием, а также портфолио и баллы за итоговое сочинение, написанное школьниками еще в декабре. За всё это абитуриенты в этом году получали дополнительные баллы. В этом году также увеличилось количество целевых мест в медицинских вузах. Это привело к снижению количества мест для абитуриентов, подающих документы в общем конкурсе. Впервые в нашем университете конкурс на стоматологическом факультете достиг 140 человек на одно место, потому что фактически в общем конкурсе было всего лишь двадцать мест, а количество желающих осталось таким же, как и в предыдущие годы. Стоит отметить, что и снижения популярности нашего вуза среди абитуриентов также не произошло. В этом году в первой волне мы зачислили 80 процентов абитуриентов с оригиналами аттестатов. Что касается проходного балла, то он значительно вырос. Так на любимом у абитуриентов стоматологическом факультете он увеличился с 243 до 251 балла.

— Совсем скоро начнется новый учебный год. Какие планы у Московского государственного медико-стоматологического университета имени А.И. Евдокимова на 2015–2016 гг.?

— Перед нами на новый учебный год поставлено две важных задачи: улучшение качества проживания в общежитии для студентов и улучшение качества подготовки на первых курсах. Первая задача заключается в себе оптимизацию всего комплекса наших общежитий, улучшение условий проживания и расселение всех тех студентов, которые долго стояли в очереди на получение места в общежитии. Вторая задача связана с улучшением материально-технической базы, контролем за профессорско-преподавательским составом и самостоятельной работой студентов, а также составлением оптимального расписания, такого, чтобы студенты без проблем успевали перемещаться из одного учебного корпуса в другой в течение учебного дня.

Беседовала

Татьяна ТУГАРИНОВА

На снимках: студенческая жизнь в стенах Московского государственного медико-стоматологического университета имени А.И. Евдокимова.

СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ

и последние получает более развитый и эффективный вуз. Остальные добиваются количество мест за счет обучающихся по контракту. Благодаря таким конкурсам также видно, кто должен пройти процесс оптимизации, а кто и без него является экономически и образовательно выгодной системой.

— А что делают в Московском государственном медико-стоматологическом университете для того, чтобы поддерживать эффективность образовательного учреждения? Существуют ли какие-то современные методы обучения стоматологии, которые можно встретить только у Вас?

— Прежде всего, стоит отметить, что в университете мы преподаем то, с чем ребята будут сталкиваться на личном приеме, работая в частной или государственной клинике. Поэтому мы не всегда можем позволить себе использовать новейшие технологии при обучении студентов. Однако этот факт не исключает того, что наш университет является, наряду с образовательным, ещё и научным учреждением. Мы активно ведем научную работу, связанную с материаловедением и клеточными технологиями. У нас есть научные коллективы, которые работают в этом направлении. Вот, например, ученые с кафедры урологии, хотя это лечебный факультет, создали первый робот в РФ для лечения урологической патологии. У нас есть коллеги с кафедры хирургии, которые создают уникальные методы хирургического лечения. Важно сказать, что методы лечения, придуманные ими, с успехом применяются за рубежом.

В числе наших сотрудников Лев Антонович Бокерия, Лейла Вагоевна Адамян, Дмитрий Юрьевич Пушкар, Игорь Вениаминович Маев. Это те люди, которые являются лидерами медицины не только в России, но и за рубежом. Поэтому, естественно, на их кафедрах успешно разрабатывается много научных технологий, которыми мы гордимся.

— И также при МГМСУ существует школа молодых ученых, где студенты сами могут попробовать свои силы в науке.



можностью получения сертификата GCP, индивидуального консультирования по проведению планирования научного исследования и обработке полученных данных. Лучшие слушатели Школы полу-

грантам, стипендиям правительства и нашим собственным средствам. Обычно мы отправляем студентов четвертого и пятого курсов. Я считаю, что наиболее эффективными оказываются краткосрочные стажировки — от трех до пяти месяцев. Они позволяют профессионально повысить свой уровень знаний. Почему не долгосрочные? Такое мнение основано на опыте. На одной из государственных аттестаций я понял, что долгосрочные стажировки могут не только помочь студенту повысить языковой уровень, но и навредить процессу его обучения. Девушка, которая провела целый учебный год в университете на Лазурном берегу Франции, превратилась за это время из отличницы в посредственную студентку-троечницу. Видимо, девять месяцев — это срок, которого слишком много для учебы в другой стране, зато его с головой хватит на приключения и развлечения. На мой взгляд, эффективны также и стажировки за границей после получения основного образования в России.

— А что Вы можете сказать о сотрудничестве университета с Департаментом образования города Москвы?

— Мы как федеральный вуз и как вуз,



ЗАВЕРШИЛИСЬ ЛЕТНИЕ КУРСЫ РУССКОГО ЯЗЫКА В ГИРЯ имени А.С. ПУШКИНА



А Сезар Лезаж, студент Лёвенского католического университета (Бельгия), так ответил на вопрос о причинах его интереса к русскому языку:

— Я очень люблю российскую культуру. Хочу работать в ЕС как лоббист, чтобы восстановить связи между ЕС и Россией.

Шарль Дюпи (Франция) — метеоролог по профессии, но, выйдя на пенсию, уже четыре года изучает русский язык для собственного удовольствия. Шарль отмечает высокий культурный уровень россиян. Ему нравится читать в подлиннике стихотворения Пушкина, Цветаевой, Маяковского, хотя по его признанию, их непросто понять, особенно Маяковского. Шарль с удовольствием смотрит современное российское кино («Елена», «Портрет в сумерках»), а после того, как молодые преподавательницы Летних курсов познакомили его с русским роком, он полюбил и русскую современную музыку.

Большинство «летних студентов» Института Пушкина изучают «Практический курс русского языка», включающий программы для разных уровней владения языком, от нулевого до продвинутого. В ходе обучения проводятся занятия по грамматике, фонетике (многие иностранцы отмечают сложности с правильным произношением), практике речевого общения, спецкурсы

по различным аспектам русского языка, литературы и культуры.

Кроме того, многие выбирают дополнительно курс подготовки к сертификационному экзамену по русскому языку. В случае успешной сдачи тестов кандидат получает международный сертификат Института Пушкина с указанием уровня владения языком. Такой сертификат востребован у зарубежных работодателей, а кроме того, увеличивает шансы поступить в престижные европейские университеты.

Все время пребывания в Москве слушатели курсов находятся под пристальным вниманием преподавателей Института Пушкина и студентов-волонтеров. Во внеучебное время с ними готовят концерты, проводят кулинарные мастер-классы, организуют экскурсии. В этом году иностранные гости побывали в Третьяковской галерее, в музейной квартире Михаила Булгакова, Тропаревском парке, музее имени братьев Люмьер и в других интересных местах столицы.

«Какое впечатление у вас осталось от Москвы?» — этот вопрос был задан слушателям в ходе анкетирования перед окончанием Летних курсов.

— Москва — сказочно красивая. Здесь мне было приятно жить, — отмечает студентка из Италии **Елена Мортюла**.



— Красивые здания, замечательные музеи, рестораны с вкусной едой, хорошее и удобное метро, — перечисляет **Кьян-Си Тоledo Йен** (Венесуэла).

Многие традиционно называют одними из самых интересных мест в Москве Красную площадь и Арбат. Шарлю Дюпи понравилось гулять по ВДНХ и наблюдать за людьми, приехавшими из разных уголков России. — Мне нравится московское метро, центр города и маленькие парки и скверы. Патриаршие пруды мне кажутся очень романтичным местом. Его соотечественник **Пьер Февенен** называет Москву очень активным городом, отмечая: — Я очень люблю Парк Горького, где можно играть в петанк. **Карлотте Григаитис** (Испания) понравился концерт джазовой музыки в саду Эрмитаж. А один из слушателей на вопрос анкеты ответил: — Самым сильным впечатлением стало мое учение в Библиотеке имени Ленина! Красивое место и сотрудники очень приветливые!

Что касается выбора места обучения — Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина — то подавляющее большинство слушателей сделали его по рекомендации своих друзей, знакомых или преподавателей, которые сами изучали здесь русский язык и остались довольны уровнем преподавания. Особенно важно, по их мнению, то, что преподаватели Института Пушкина уделяют большое внимание современной разговорной речи, знакомят с фразеологизмами, что позволяет лучше понять структуру языка, а также хорошо «ставят» произношение.

Валерия ИВАНЬКО
Ирина ИЛЬИНА

На снимках: в парке Института Пушкина; на занятиях; на фестивале варенья.

Фото Дмитрия Николаева



НОВЫЙ СЕЗОН «УНИВЕРСИТЕТСКИХ СУББОТ» В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

5 сентября 2015 года состоится торжественное открытие пятого сезона «Университетских суббот». Просветительский проект, запущенный при поддержке Департамента образования города Москвы как новая форма интеллектуального досуга, эстетического воспитания московских школьников и студентов, оказался настолько востребованным и успешным, что сегодня эта инициатива распространилась во многих городах России.

Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина с самого начала проекта, который стартовал осенью 2013 года, является его активным участником. За это время более двух тысяч гостей стали участниками лекций, мастер-классов, экскурсий. В новом сезоне преподаватели института подготовили для школьников и молодежи новые, интересные и полезные программы.

Большое внимание в программе нынешних «Университетских суббот» Института Пушкина уделено вопросам развития языка, современной городской и межкультурной коммуникации, что особенно важно для молодых москвичей, ведь в столице России живут представители более чем пятидесяти национальностей. Ребята, склонные к исследовательской деятельности, смогут попробовать свои силы и под руководством опытных преподавателей подготовить научную работу. Лучшие из них будут приглашены для участия в традиционной молодежной конференции Института Пушкина в рамках Кирилло-Мефодиевской недели в мае 2016 года.

Всего в сентябре-декабре 2015 года будет проведено 17 «Университетских суббот», каждая из которых — это уникальное путешествие в мир русского языка, литературы, отечественной истории и культуры. Кроме высокого уровня подачи материала (перед школьниками выступают лучшие преподаватели и научные сотрудники, имеющие высокие достижения в своей профессиональной области), мероприятия Института Пушкина отличает особая атмосфера «компетентной доброжелательности», которую отмечают как наши юные гости, так и их родители.

Расписание «Университетских суббот» Института Пушкина

5 сентября. Мастер-класс «Добро пожаловать в Древнюю Грецию»

12 сентября. Лекция «По следам Агаты Кристи: особенности детективного жанра в мировой литературе»

19 сентября. Экскурсия «Москва многонациональная»

26 сентября. Лекция «Гипотезы происхождения языка»

3 октября. Экскурсия «В тени Бульварного кольца. Тверской бульвар»

10 октября. Лекция «Русское коммуникативное поведение: взгляд со стороны»

17 октября. Мастер-класс «Секреты успешного эссе»

24 октября. Практическое занятие «Учимся понимать друг друга» (язык политиков, СМИ, молодежной среды)

31 октября. Лекция «Как помочь иностранцу понять русский язык?»

7 ноября. Практическое занятие «Учитель истории — московское метро»

14 ноября. Лекция «Средневеково ли средневековье? Правда и мифы о «темных веках»

21 ноября. Семинар «Певец рязанских раздолий...» К 120-летию со дня рождения С.А. Есенина»

28 ноября. Лекция «Современная детская литература»

5 декабря. Виртуальная экскурсия «Прогулки по Замоскворечью» Мастер-класс «Речевой этикет москвича: способы и средства повышения эффективности речи»

12 декабря. Лекция «Библия в европейской культуре»

19 декабря. Практическое занятие «Как меняется язык и его носители?»

Участие в «Университетских субботках» бесплатное. Регистрации на сайте проекта: <http://us.dogm.mos.ru>

РУССКИЙ ЯЗЫК — ДЕТЯМ ПАЛЕСТИНЫ

Стартовала совместная образовательная программа Русской гуманитарной миссии и Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Русский язык — детям Палестины».

Программа предполагает организационную, кадровую, методическую помощь палестинским школам в изучении русского языка. Преподаватели Института Пушкина уже приступили к работе на новом месте.

24 августа начались первые занятия по русскому языку в школе Российско-Палестинской дружбы в Вифлееме. Это первая государственная русская школа для мальчиков, которая открылась 1 сентября 2014 года по инициативе Императорского Православного Палестинского Общества. Организовать преподавание русского языка для 125 учеников 6–8 классов удалось только в этом году, когда по просьбе Русской гуманитарной миссии Институт Пушкина направил в школу своих специалистов.

А 1 сентября к занятиям приступили ученицы палестинской школы для девочек в Вифании, пригороде Восточного Иерусалима. Общеобразовательная школа, принадлежащая Русской православной церкви за рубежом, пользуется авторитетом среди местного населения: большую часть учеников составляют дети из мусульманских семей. Здесь русский язык преподают с 3 класса.

В ходе подготовки к своей ответственной миссии преподаватели Института Пушкина разработали образовательные программы для школьников. Русская гуманитарная миссия планирует обеспечить обе палестинские школы всеми необходимыми учебными материалами и книгами на русском языке, чтобы путешествие в мир русского языка для маленьких палестинцев было комфортным и увлекательным!

Наш корр.

РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК ПОПРОСТЕЛ

12 августа в Международном мультимедийном пресс-центре МИА «Россия сегодня» состоялась мультимедийная лекция на тему: «Речевые стратегии в современной коммуникации». Лекция открыла собой новый цикл совместных мероприятий МИА «Россия сегодня» и Министерства образования и науки РФ по продвижению русского языка в мире.

Как определить и преодолеть речевую агрессию? Что представляют собой эвфемизмы и дисфемизмы в современной русской речи? Каковы применяемые сегодня техники уговаривания, виды и приемы комплиментов и оскорблений? На эти и другие вопросы отвечали доктор филологических наук, профессор Института языкознания РАН **Мария Ковшова** и доктор филологических наук, профессор МГУ им. М.В. Ломоносова **Ольга Фролова**. Во время мероприятия были подключены площадки МИА «Россия сегодня» в Кишиневе (Молдова), Ереване (Армения) и Астане (Казахстан), где собрались представители средств массовой информации.

Известные русисты обсудили проблемы этики и эстетики в современной речи, разграничив понятия разговорной, просторечной, жаргонной и диалектной лексики. Первой выступила Мария Ковшова:

— Язык, как часть культуры любой страны, любой нации, многословен, неоднороден. При всей своей целостности русский язык разный. В словарях отражены слова той страты, которая составляет богатство русского национального языка — это русский литературный язык. Он ориентирован на лучшие образцы российской словесности. И эта словесность письменная. Это язык школы, науки, публицистики, художествен-

ной литературы, это язык устной речи образованных людей. Это и есть русский литературный язык. И без этого языка, без этой страты русского национального языка у нас не было бы ни Пушкина, ни Лобачевского, ни Вернадского — тех, кто представляет Россию на международном пространстве. Но это не весь русский язык. Его дополняют еще три страты — это жаргоны, просторечия и диалекты.

Есть русский литературный язык, и есть три «аутсайдера», которые обычно выводятся за пределы изучения, за пределы словарной работы. Хотя давно уже появились словари и жаргона, и русского мата, и замечательные словари диалектов и говоров России. Русский язык неоднороден. Мы выбираем слова в зависимости от ситуации общения, поэтому сам русский литературный язык расслаивается уже на пять функциональных стилей (научный, официально-деловой, обиходно-разговорный, художественный и публицистический). А уже внутри них существуют жанры (просьбы, приглашения, комплименты, рассказы и эссе, статьи и журналы). И все это требует выбора. Самое главное, когда мы говорим о языке — это выбор, это позиция говорящего в отношении того, кому эта речь будет адресована. Словари начинают включать в себя то, что когда-то выходило за их пределы, то, что считалось просторечием. Русский литературный язык попростел. Но это естественный процесс. Ольга Фролова в свою очередь подробно остановилась на слове «контролировать» и его значениях в словарях: она на конкретном примере продемонстрировала то, как движется слово в сторону эвфемизации, какими способами лингвист доказывает, что языковые сред-

ства используются уже не в прямом значении, а в качестве маркировки.

Русисты детально рассмотрели понятие «эвфемизмы» (смягчающее переименование для тех слов и выражений, что представляются нетактичными, неприличными, грубыми), рассказали о языковых способах создания таких выражений, привели любопытные примеры бытовых и социально-политических эвфемизмов:

— Когда мы хотим описать такое простое действие, как убить (нейтральное слово), — делится с журналистами Мария Ковшова, — мы можем обратиться к просторечию, к разговорной лексике, можем обратиться к научно-профессиональной лексике, а можем подыскивать все далее уходящее от этого действия слово: убить — уколоть — это будет просто, уничтожить — «превратить человека в ничто, в ничтожество», это будет красиво... Но если я скажу нейтрализовать — это будет уже эвфемизм. Как советовал Квинтилиан: «Упрямого назови слишком приверженным к своей мысли, жадного назови слишком бережливым, грубого назови строгим, постарайся смягчить негативное, дурное выражение». Но надо ли смягчать?.. Нужно очень хорошо делить, говоря об эвфемизмах обиходно-бытовых и социально-политических — первые необходимы, мы должны щадить своего слушающего, мы должны прикрывать словами, как мы прикрываем одежду, то, что связано с телом человека, с физическими отправлениями, с его биологическим статусом, щадя его, может быть, какие-то внешние или внутренние недочеты. Мы можем сказать «он — тряпка», а можно, как советовал Квинтилиан, сказать, что он «слишком мягкий». Остаться в рамках метафоры, но это будет культурно, и это бу-

дет хорошо. А главное, что это поможет ему чуть подправиться, вот это «слишком» он будет должен учесть.

А вот социально-политическая эвфемизация — это уже вопрос другой. Но на фоне того, что сейчас происходит в нашей современной словесности, социально-политическая эвфемизация выглядит вроде бы неплохо. Ведь лучше говорить, прикрывая, чем говорить так, как говорят порой наши публицисты — писатели, журналисты: «мораль в гробу видал», «административный ресурс — это вич, которым заражает наше общество администрация президента, превращая выборы в свинство», «уроды с введением цензуры», «Франция — больная страна» и др.

Отвечая на вопросы журналистов, Мария Ковшова подчеркнула, что стоит быть осторожнее, когда общение происходит в русле «скользких» тем, таких как болезнь, смерть, внутренние качества и внешность человека и др., так как именно эти темы наиболее часто требуют эвфемизации:

— Нужно быть настроенным на диалог, на продолжение общения, ведь грубость — это конец диалога. Другого выхода нет, если ты претендуешь на роль человека, который «знает слова».

Таким образом, первая лекция цикла мероприятий, посвященных актуальным вопросам современной русистики, прошла успешно, задав хороший старт и оптимистичный настрой дальнейшим встречам, которые будут интересны не только лингвистам, но и всем, кому небезразличен русский язык — великий и прекрасный, «в умелых руках способный творить чудеса».

Надежда ЖДАНОВА

СТУДЕНТЫ СТРОЯТ КОСМОДРОМ ВОСТОЧНЫЙ

22 августа премьер-министр России **Дмитрий Медведев** находился с визитом в Приамурье и посетил космодром Восточный, где высказал свое мнение касательно дальнейшего развития места запуска космических аппаратов, прокомментировал текущее положение дел и пообщался со студентами, которые работают на стройке космодрома.

Космодром возводят возле поселка Углегорск в Приамурье по распоряжению Президента РФ **Владимира Путина** начиная с 2012 года. По плану, строительные работы так называемого пускового минимума должны завершиться к концу осени 2015 года, чтобы уже перед самым Новым годом, по некоторым данным 25 декабря, произвести с новой площадки первый пуск ракеты-носителя «Союз-2». Дальневосточная космическая гавань призвана обеспечить России независимый доступ во внеземное пространство и заменить на посту «главной дороги в космос» казахстанский Байконур. В начале августа руководитель компании-строителя «Дальспецстрой» **Юрий Волкодав** проинформировал, что космодром Восточный готов на 95%.

Премьер отметил, что космодром «Восточный» — это самая масштабная стройка страны. Сегодня здесь работают 8,5 тысяч человек, из них более тысячи — студенты Всероссийской студенческой стройки «Космодром Восточный — 2015», которые приехали из 32 регионов.

На площадке стартового стола премьер пообщался с ребятами из студенческих строительных отрядов, собравшихся со всех уголков России.

— Это уникальный исторический опыт. Вы причастны к этому, как когда-то ваши предшественники были причастны к строительству БАМа и других крупнейших объектов нашей страны, — сказал Дмитрий Анатольевич. — Впечатляет, конечно.

Студенты рассказали ему, что заняты на работах по благоустройству территории, на дорожных работах и т.д. По их словам, минимальная зарплата 25 тысяч рублей, но в зависимости от объема можно заработать и больше. В общей сложности за два летних месяца силами студентов были окрашены 4000 квадратных метров и обработано штукатуркой 9000 квадратных метров поверхностей, выполнена вязка арматуры общим объемом свыше 200 тонн.



Как сообщает пресс-служба правительства региона, Всероссийская студенческая стройка на космодроме «Восточный» в Амурской области в этом году продлится до ноября и в ней примут участие более 400 человек. Решение о продлении стройки было принято на церемонии закрытия летнего трудового семестра Всероссийской студенческой стройки «Космодром Восточный-2015».

Интересно, что этим летом впервые вместе со студентами из Архангельска, Воронежа, Дагестана, Екатеринбурга, Москвы и других российских городов работали студенты из Севастополя — юные крымчане.

Выпускник третьего курса Севастопольского государственного университета **Дмитрий Донцов** никакого отношения к строительной профессии не имеет — учится на IT-шника, но когда после возвращения Крыма в состав РФ в Севастополе сформировали отделение студенческого отряда, загорелся идеей поехать через всю страну строить космодром.

Набирают в стройотряды спортсменов и творческих личностей по конкурсу. Дима его

успешно прошел и стал командиром отряда «АХТИАР». Название бригада такое придумала как дань истории — на месте, где сегодня стоит город-герой Севастополь, некогда было село Ак Яр, что означало «белый мрак», а при Екатерине Великой, делятся студенты, населенный пункт переименовали в Севастополь.

Дима с товарищами занимается благоустройством территории возле стартового комплекса ракеты «Союз» — у них есть доступ к «сердцу космодрома», это добавляет романтики и желания приехать сюда еще раз.

— Мы посмотрели другую часть России, очень много путешествовали, пока сюда попали. Это студенческая жизнь. Участие в строительстве Восточного очень важно для нас. Мы намерены еще вернуться, это не одноразовая поездка, мы надеемся участвовать здесь еще, — делится юный бригадир, поясняя, что по окончании вуза желающие вернуться должны отправить заявку и получить приглашение Спецстроя на работу.

Особую ценность стройки Восточного крымчанин видит в возможности узнать ребят

из других регионов — уже познакомился со студентами из Алтайского края, Сибири, Челябинска, Омска, завел очень много знакомств и верит, что они останутся и после окончания смены.

— С зарплатой все в порядке, как нам и обещали, мы получили аванс, а в скором времени должны будем получать зарплату, — говорит он, отмечая, что у студентов шестидневная рабочая неделя, но по желанию они могут выйти на объект и в воскресный день.

Организация временной занятости обучающихся в учреждениях профессионального образования путем формирования студенческих отрядов является одним из эффективных механизмов получения практического опыта работы для молодых специалистов еще в период их обучения. Работая в студенческих отрядах, студенты получают первый опыт работы на производстве и предприятиях, куда они придут трудиться после окончания учебного заведения. Одновременно с этим, работодатель имеет возможность присмотреться к будущим потенциальным работникам, оценить их способности и пригласить на постоянную работу по окончании учебного заведения.

Участие РСО в строительстве космодрома «Восточный» позволяет создать систему профессиональной ориентации студенческой молодежи, что в свою очередь будет способствовать комфортному переходу молодежи от студенческой скамьи к своему первому рабочему месту. В это же время для работодателя решена проблема дефицита специалистов с опытом работы, необходимым в дальнейшем производстве и предприятиях.

Самым волнующим вопросом для студента, а тем более выпускника, является вопрос будущего трудоустройства. Спецстрой России сообщил, что участники студенческой стройки на космодроме «Восточный» в Приамурье смогут трудоустроиться на объект после окончания учебы. При приеме на работу предпочтение будет отдаваться именно участникам строительных отрядов, которые уже в студенческие годы приобрели важные профессиональные навыки и достойно показали себя на практике.

По материалам СМИ

На снимке: участники студенческой стройки.

Данное объявление из № 15 «Вузовского вестника» просим считать опубликованным от 04.08.2015 г.:
РОССИЙСКИЙ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени Д. И. Менделеева объявляет конкурс на замещение вакантных должностей по кафедрам и подразделениям вуза. С перечнем вакансий, квалификационными требованиями, критериями и процедурой конкурсного отбора можно ознакомиться на сайте университета (www.muctr.ru), в разделе конкурсный отбор. Заявление претендента и необходимые документы для участия в конкурсе следует подавать по адресу: 125047, г. Москва, Миусская площадь, д.9, секретариат Ученого совета к.236.
Телефон для справок: (499) 978-86-44
E-mail: konkurs@muctr.ru

ФГБОУ ВПО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТОНКИХ ХИМИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ имени М. В. Ломоносова» (МИТХТ) объявляет конкурсный отбор на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам: ХИМИИ И ТЕХНОЛОГИИ РЕДКИХ И РАССЕЯННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ, НАНОРАЗМЕРНЫХ И КОМПОЗИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ ИМЕНИ К.А. БОЛЬШАКОВА
– профессора – 0,5 ставки
Срок подачи документов – месяц со дня опубликования. Адрес: 119571, г. Москва, пр. Вернадского, д. 86. Телефон для справок: (495) 246-05-55 (добавочный 2–33).

ФГБОУ ВО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПО ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВУ» объявляет конкурс на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:
АРХИТЕКТУРЫ
– доцента – 1
АЭРОФОТОГЕОДЕЗИИ
– доцента – 0,5 ставки – 1
ВЫСШЕЙ МАТЕМАТИКИ И ФИЗИКИ
– профессоров – 0,5 ставки – 2
– доцента – 1
– доцента – 0,5 ставки – 1
ГЕОДЕЗИИ И ГЕОИНФОРМАТИКИ
– старшего преподавателя – 1
– ассистента – 0,25 ставки – 1
ГОРОДСКОГО КАДАСТРА
– старшего преподавателя – 1
– старшего преподавателя – 0,5 ставки – 1
ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРАВА
– доцента – 1
ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА, ГРАЖДАНСКОГО И АРБИТРАЖНОГО ПРОЦЕССА
– доцента – 1
ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВА
– профессоров – 2
– доцентов – 2
ИНФОРМАТИКИ
– доцента – 1
КАРТОГРАФИИ
– старшего преподавателя – 1
МАРКЕТИНГА
– старшего преподавателя – 1
ОСНОВ АРХИТЕКТУРЫ
– доцента – 1
ПОЧВОВЕДЕНИЯ, ЭКОЛОГИИ И ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ
– доцента – 1
ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
– профессора – 0,25 ставки – 1
– доцента – 1
– старшего преподавателя – 1
РУССКОГО И ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
– старших преподавателей – 3
СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН
– профессора – 1
– доцента – 1
– старших преподавателей – 2
СТРОИТЕЛЬСТВА
– доцента – 1
ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
– профессора – 1
– доцента – 1
ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ И МЕНЕДЖМЕНТА
– профессоров – 0,5 ставки – 2
– доцентов – 2
ЭКОНОМИКИ НЕДВИЖИМОСТИ
– профессора – 0,5 ставки – 1
на замещение научных работников по подразделениям:
ОТДЕЛ ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ
– старшего научного сотрудника – 1
ОТДЕЛ ПОЧВЕННО-ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ
– младшего научного сотрудника – 1
Информация о сроках подачи заявлений, квалификационных требованиях к должностям, дате и месте проведения конкурсного отбора размещена на сайте – <http://www.guz.ru/> (Учёный Совет)

Адрес: 105064, Москва, ул. Казакова, д. 15, кабинет № 201. Телефон для справок: (499) 261-49-63.

ФГБОУ ВПО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени О. Е. Кутафина (МГЮА)» объявляет конкурс на замещение вакантных должностей научно-педагогических работников по кафедрам: ГОСУДАРСТВЕННО-ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН (г. Вологда)
– преподавателя – 0,45 ставки
ГРАЖДАНСКОГО И АДМИНИСТРАТИВНОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА
– доцента – 0,25 ставки
– старшего преподавателя – 1 ставка
ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА
– доцента – 1 ставка
КОНСТИТУЦИОННОГО И МУНИЦИПАЛЬНОГО ПРАВА
– преподавателя – 1 ставка
КРИМИНОЛОГИИ И УГОЛОВНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРАВА
– преподавателя – 0,25 ставки
МЕЖДУНАРОДНОГО ЧАСТНОГО ПРАВА
– ассистента – 0,5 ставки
МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВА
– старшего преподавателя – 0,25 ставки
ОБЩЕГУМАНИТАРНЫХ, СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ, МАТЕМАТИЧЕСКИХ И ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН (г. Оренбург)
– профессора – 1 ставка
ПРАВОВОЙ ИНФОРМАТИКИ
– старшего преподавателя – 1 ставка
СПОРТИВНОГО ПРАВА
– профессора – 1 ставка
ФИЛОСОФСКИХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
– доцента – 1 ставка
– доцента – 0,25 ставки
ФИНАНСОВОГО ПРАВА
– старшего преподавателя – 1 ставка
ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ПРАВА
– преподавателя – 0,25 ставки
ИНСТИТУТ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И РЕГЛАМЕНТИРОВАННЫХ ЗАКУПОК, КОНКУРЕНТНОЙ ПОЛИТИКИ И АНТИКОРРУПЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
– преподавателя – 0,5 ставки
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ГОСУДАРСТВА И ПРАВА
– младшего научного сотрудника – 1 ставка
Информация о конкурсе размещена на сайте Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА) <http://msal.ru>.

ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам: БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА В ФИНАНСОВО-КРЕДИТНЫХ И НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
– профессора – 1 ставка
БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА
– профессоров – 1 ставка – 3
ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА
– профессора – 0,5 ставки
МАКРОЭКОНОМИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
– профессоров – 3
МАТЕМАТИКИ
– профессора – 0,75 ставки
– профессора – 1 ставка
МИРОВЫХ ФИНАНСОВ
– профессоров – 0,25 ставки- 2
ПРИКЛАДНОЙ МАТЕМАТИКИ
– профессоров – 1 ставка – 2
– профессора – 0,5 ставки
ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА
– профессора – 0,25 ставки
Окончательная дата приема заявлений для участия в конкурсе 03.11.2015.
объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам: ВОЕННАЯ КАФЕДРА
– доцента – 1 ставка
БАНКОВ И БАНКОВСКОГО МЕНЕДЖМЕНТА
– доцентов – 1 ставки – 4
– старшего преподавателя – 1 ставка
– доцентов – 0,5 ставки
БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА
– доцента – 0,5 ставки – 2
БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА В ФИНАНСОВО-КРЕДИТНЫХ И НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
– доцента – 1 ставка
ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА
– доцентов – 1 ставка – 3
ДЕНЕЖНО-КРЕДИТНЫХ ОТНОШЕНИЙ И МОНЕТАРНОЙ ПОЛИТИКИ
– доцента – 1 ставка
– доцента – 0,5 ставки
– ассистента – 0,25 ставки
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ-1
– преподавателей – 0,5 ставки – 3
– преподавателя – 0,25 ставки

– преподавателей – 0,75 ставки – 2
– преподавателя – 1 ставка
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ-2
– преподавателя – 0,5 ставки
– старшего преподавателя – 0,75 ставки
– доцентов – 1 ставка – 2
– старшего преподавателя – 0,5 ставки
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ-3
– преподавателей – 3
– старшего преподавателя – 0,5 ставки
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ-4
– старших преподавателей – 1 ставка – 2
МАКРОЭКОНОМИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
– доцента – 1 ставка
МАТЕМАТИКИ
– ассистента – 0,25 ставки
МИРОВЫХ ФИНАНСОВ
– доцента – 1 ставка
НАЛОГОВ И НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ
– доцента – 1 ставка
– доцента – 0,25 ставки
ПРИКЛАДНОЙ МАТЕМАТИКИ
– доцента – 1 ставка
ПРИКЛАДНОЙ СОЦИОЛОГИИ
– доцента – 0,25 ставки
СТАТИСТИКИ
– доцента – 1 ставка
– доцент – 0,5 ставки
ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ И МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СТАТИСТИКИ
– доцента – 0,5 ставки
ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА
– доцента – 1 ставка
ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ – 2
– старшего преподавателя – 1 ставка
– преподавателя – 0,5 ставки
– доцента – 1 ставка
ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ И ИСТОРИИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ
– доцента – 0,5 ставки
ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ
– доцента – 1 ставка
ЭКОНОМИЧЕСКОГО АНАЛИЗА
– доцентов – 1 ставка – 2
Окончательная дата приема заявлений для участия в конкурсе 08.11.2015.
Информация о проведении конкурса размещена на сайте Университета в разделе «Конкурс на замещение должностей» (go.fu.ru/vacancy) .
Документы направлять по адресу: 125993, Москва, Ленинградский пр-т, 49.
Телефон Управления кадрового обеспечения: (499) 943-98-26.

ФГБУ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ФИНАНСОВЫЙ ИНСТИТУТ» (НИФИ) объявляет конкурсный отбор на замещение вакантных должностей научных работников по подразделениям: ЦЕНТР ФИНАНСОВ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
– руководителя центра – 0,25 ставки
Требования к квалификации: ученая степень доктора или кандидата наук; опыт работы 10 лет; наличие крупных научных трудов, а также реализованных на практике результатов научной деятельности.
– ведущего научного сотрудника – 0,5 ставки
Требования к квалификации: ученая степень доктора или кандидата наук; наличие научных трудов или авторских свидетельств на изобретения, а также реализованных на практике крупных проектов и разработок.
– младшего научного сотрудника – 0,5 ставки
Требования к квалификации: высшее профессиональное образование и опыт работы не менее 3 лет. При наличии ученой степени, окончании аспирантуры – без предъявления требований к стажу работы, либо при наличии рекомендательных писем, подтверждающих высокий уровень квалификации и достижений.
ЦЕНТР ОТРАСЛЕВОЙ ЭКОНОМИКИ
– ведущего научного сотрудника – 0,5 ставки
Требования к квалификации: ученая степень доктора или кандидата наук; наличие научных трудов или авторских свидетельств на изобретения, а также реализованных на практике крупных проектов и разработок.
– старшего научного сотрудника – 0,5 ставки
Требования к квалификации: высшее профессиональное образование и опыт работы по соответствующей специальности не менее 10 лет; наличие научных трудов или авторских свидетельств на изобретения. При наличии ученой степени – без предъявления требований к стажу работы.
– научного сотрудника – 0,5 ставки
Требования к квалификации: высшее профессиональное образование и опыт работы по специальности не менее 5 лет; наличие авторских свидетельств на изобретения или научных трудов. При наличии ученой степени – без предъявления требований к стажу работы, либо при наличии рекомендательных писем, подтверждающих высокий уровень квалификации и достижений.

ЦЕНТР НАЛОГОВОЙ ПОЛИТИКИ
– главного научного сотрудника – 0,5 ставки
Требования к квалификации: ученая степень доктора наук; наличие крупных научных трудов или дипломов на открытия и авторских свидетельств на изобретения, а также реализованных на практике результатов.
– научного сотрудника – 0,5 ставки
Требования к квалификации: высшее профессиональное образование и опыт работы по специальности не менее 5 лет; наличие авторских свидетельств на изобретения или научных трудов. При наличии ученой степени – без предъявления требований к стажу работы.
ЦЕНТР МЕЖДУНАРОДНЫХ ФИНАНСОВ
– руководителя центра – 0,5 ставки
Требования к квалификации: ученая степень доктора или кандидата наук; опыт работы 10 лет; наличие крупных научных трудов, а также реализованных на практике результатов научной деятельности.
АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ФИНАНСОВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
– старшего научного сотрудника – 1 ставка
Требования к квалификации: высшее профессиональное образование и опыт работы по соответствующей специальности не менее 10 лет; наличие научных трудов или авторских свидетельств на изобретения. При наличии ученой степени – без предъявления требований к стажу работы.
Порядок подачи документов для избрания на должность: в Отдел кадров и организационной работы по адресу: г. Москва, Настасьинский пер., д.3, корп. 2, комн. 302, (телефон: (495) 699–89–45) сдаются:
1. личное заявление на имя директора НИФИ о допуске к конкурсному отбору на замещение вакантной должности;
2. личный листок по учету кадров (анкету);
3. автобиографию;
4. копии документов о высшем образовании и ученых степенях, аттестатов о наличии ученых званий;
5. заверенную копию трудовой книжки;
6. сведения о научной работе за последние пять лет, предшествовавших дате проведения конкурса.
Срок подачи документов – 1 месяц со дня публикации объявления.
Дата и время проведения конкурса: 29.09.2015 г. в 10:00, по адресу: г. Москва, Настасьинский пер., д.3, корп. 2, комн. 306.
С победителем конкурса заключается срочный договор на три года.

ФГБОУ ВПО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ имени В. И. Сурикова ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ» объявляет конкурсный набор на замещение должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам: РИСУНКА
– профессора – 2,75 ставки
– доцента – 1 ставка
– старшего преподавателя – 0,25 ставки
ЖИВОПИСИ И КОМПОЗИЦИИ
– профессора – 4,75 ставки
– доцента – 1 ставка
– старшего преподавателя – 1,75 ставки
ГРАФИКИ И КОМПОЗИЦИИ
– профессоров – 3
– доцента – 1
– старшего преподавателя – 1,5 ставки
СКУЛЬПТУРЫ И КОМПОЗИЦИИ
– доцента – 0,5 ставки
– старшего преподавателя – 0,5 ставки
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
– старшего преподавателя – 0,5 ставки
АРХИТЕКТУРЫ
– профессора – 0,5 ставки
– старшего преподавателя – 1
РУССКОГО И ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
– доцентов – 2
– старших преподавателей – 3
Срок подачи заявлений – месяц со дня публикации. Документы, согласно положению, направлять по адресу: 109004, Москва, Товарищеский переулок, д. 30. телефон для справок: (495) 912-47-72.

ФГБОУ ВПО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ» (МГТУ ГА) объявляет конкурсный отбор претендентов на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам: ФИЗВОСПИТАНИЯ (КФ)
– старшего преподавателя – 2 ставки
ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ НА ВОЗДУШНОМ ТРАНСПОРТЕ (ЭиУнА ВТ)
– доцента – доцента, кандидата наук – 1 ставка
УПРАВЛЕНИЯ ВОЗДУШНЫМ ДВИЖЕНИЕМ (УВД)
– доцента, кандидата наук – 1 ставка
Срок подачи заявления – месяц со дня опубликования. Адрес: 125993, Москва, Кронштадтский бульвар, 20.

ОТДЫХ С ПОЛЬЗОЙ



ду нейронами с помощью электрических импульсов, и многими другими интересными и вполне реальными научными «чудесами».

Если музеи — не совсем ваша стихия, а ходить по выставкам нудно и скучно, то как раз для таких случаев в Москве открылся самый большой веревочный парк в России! Любителям экстрима такие парки придутся по душе. Это оазис активного отдыха на природе летом. На высоте, прямо

в кроне деревьев, каждый может испытать всю радугу эмоций от страха до восторга, попробовать свои силы на по-настоящему экстремальных переправах, подурчиться на подвесных мостах, а главное просто получить море удовольствия! Именно здесь каждый сможет ощутить себя настоящим путешественником, преодолевая канатные переправы, или просто насладиться красо-

той великолепного пейзажа, прогуливаясь в парке по уютным в зелени или покрытым пушистым снегом кронам деревьев.

Не хотите гулять на природе? Посетите одну из бесплатных киноплощадок под открытым небом, открывшихся на базе некоторых парковых комплексов. Здесь вы точно не услышите надоедливой хрипотцы попкорна и не устанете от повторяющегося однотипного репертуара. Так, в летнем кинотеатре в Филёвском парке показывают отечественные и зарубежные картины, короткометражки, а также фестивальные документальные ленты о дикой природе при содействии Русского географического общества. Сеансы проходят с четверга по воскресенье, в 21.00.

В эти же дни недели своих зрителей ждёт кинотеатр в парке «Красная Пресня», который в августе станет одним из мест прове-



дения фестиваля независимого российского короткометражного кино.

В Сокольниках показ фильмов проходит прямо у воды на территории бассейна «The Bассейн». В программе — российские и зарубежные картины, снятые в течение последних нескольких лет. Посмотреть кино под звёздным вечерним небом здесь можно каждую субботу, в 22.00.

Лето в столице не балует хорошей погодой, но это вовсе не повод сидеть дома. От дождя можно спрятаться в историческом интерактивном лабиринте «Назад в СССР» на Новом Арбате. Посетители окунутся в атмосферу коммунальной квартиры и советского быта, а экспонаты и знания истории страны помогут решить все задания и найти выход из лабиринта!

Впереди ещё достаточное количество беспечных летних дней, которые не стоит проводить в четырёх стенах, думая, что отдых в привычном городе не может быть полноценным. Выходите на улицу, открывайте новые места и развлечения столицы, которыми она изобилует, чтобы первого сентября не жалеть о бесцельно проведённом долгожданном лете.

Екатерина ПАНОВА,
Мария РЫБАЧУК

На снимках: веревочный парк; кинотеатр под открытым небом; экспозиция Политехнического музея.



НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ

СОТРУДНИЧЕСТВО КРЕПНЕТ

По итогам завершившихся в начале августа заседаний российско-китайских подкомиссий были озвучены результаты совместной работы двух стран.

Так, на предстоящий 2015/16 учебный год Российская Федерация увеличила квоту государственных стипендий для Китайской Народной Республики до 850 (на 22 квоты по сравнению с 2014/15 учебным годом).

Кроме того, к настоящему времени установлено более 900 партнерских связей между российскими и китайскими вузами и организациями, в которых с российской стороны участвуют 120 вузов, с китайской — около 600. В частности, вузы Москвы поддерживают более 200 партнерских связей, Сибири и Дальнего Востока — около 270. В рамках этого сотрудничества реализуются совместные программы подготовки специалистов, повышения квалификации научно-педагогических кадров, изучения китайского и русского языков, организованы форумы ректоров ведущих вузов.

Также обсуждалось проведение мероприятий в рамках проходящих в настоящее время Годов дружественных молодежных обменов России и Китая. Как доложил на заседании подкомиссии директор Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Александр Страдзе, в рамках Годов уже состоялось 572 мероприятия на территории Российской Федерации. Всего в мероприятиях приняли участие 132 российских образовательные организации высшего образования, на территории которых состоялись конкурсы, олимпиады на знание русского и китайского языков среди студентов вузов, молодежные летние школы и лагеря, форумы и конференции, кинофестивали и недели кино, выставки искусств, а также спортивные соревнования.

Кроме того, российская сторона озвучила предложение китайским коллегам направить в августе-сентябре по 50 школьников из КНР для участия в сменах Международного детского центра «Артек».

По завершении заседаний были подписаны итоговые документы подкомиссий.

СТИПЕНДИИ ВЫРАСТУТ... НЕМНОГО

Министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов рассказал о том, что планам по увеличению стипендии студентам на 25–30% сбыться не суждено. Размер выплачиваемой учащимся суммы будет проиндексирован, но, скорее всего, только на 12%.

О стипендиях Дмитрий Ливанов рассказал в ходе рабочей поездки во Владимирскую область. По словам министра, в течение «бюджетного процесса» эти вопросы будут решены окончательно:

— Мы просили правительство поддержать идею о том, чтобы уже с сентября проиндексировать стипендии на уровень практической инфляции, то есть примерно на 12 процентов. Сейчас эта идея поддержана.

Дмитрий Ливанов напомнил:

— Изначально у нас были более такие радикальные предложения — на 25% увеличить, на 30, но стипендия будет проиндексирована на уровень практической инфляции.

Пару месяцев назад уполномоченный по правам студентов в России Артем Хромов также объявил о начале общероссийской кампании в поддержку инициативы об увеличении стипендиального фонда на 25%.

ЗАКРЫТЬ НЕЛЬЗЯ ОСТАВИТЬ

Три филиала Московского педагогического государственного университета (МПГУ) будут закрыты. Соответствующий приказ за подпи-

сью главы Минобрнауки Дмитрия Ливанова опубликован на официальном сайте ведомства.

«Ликвидировать филиалы Московского педагогического государственного университета в городах Брянске, Краснодаре и Ульяновске», — написано в приказе. Для студентов этих филиалов будет обеспечено продолжение обучения с сохранением формы и всех условий, говорится в документе.

Московский педагогический государственный университет был основан в 1872 году. В нем обучается более 15 тыс. человек. После закрытия трех филиалов у вуза остается только один — в Новосибирске.

150 «ОПОРНЫХ» ВУЗОВ

В России появится полторы сотни так называемых «опорных вузов». Как рассказал заместитель министра образования и науки Александр Климов, это будут «вузы, которые готовы реализовать специальные программы для высокотехнологичных, инновационных и наукоемких областей экономики».

Детали программы укрупнения вузов пока прорабатываются. Но ясно, что вновь созданные большие многопрофильные университеты получат повышенное финансирование. Скорее всего, для создания «опорных вузов» будут объединяться университеты разных ведомств, а не только те, которые курирует Минобрнауки.

Кроме того, будет увеличиваться доля ведущих вузов с большим научным потенциалом. Ожидается, что их станет не менее 50. Сейчас к таким вузам относится около 40 учебных заведений. В итоге реформ половина всех российских студентов будет учиться в «опорных» и ведущих вузах.

Продолжится программа поддержки вузов, участвующих в программе повышения конкурентоспособности «5–100». В резуль-

тате не менее пяти наших университетов должны к 2020 году войти в ТОП-100 международных рейтингов. Сейчас в программе участвуют 15 вузов, но, скорее всего, этой осенью количество участников будет увеличено.

«СЪЕЛИ» АКАДЕМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

На официальном портале правовой информации опубликовано распоряжение Правительства РФ, согласно которому Санкт-Петербургский академический университет — научно-образовательный центр нанотехнологий Российской академии наук (Академический университет) передается в ведение Министерства образования и науки РФ.

Так, Минобрнауки, в частности, должно внести соответствующие изменения в учредительные документы вуза и обеспечить участие РАН в формировании госзадания на выполнение университетом фундаментальных исследований в 2016–2018 годах.

Санкт-Петербургский академический университет — научно-образовательный центр нанотехнологий РАН был создан как научно-образовательный центр Физико-технического института имени А. Ф. Иоффе РАН в 1997 году в целях интеграции науки и образования в области физики и информационных технологий. Инициатива его организации принадлежала директору ФТИ им. А. Ф. Иоффе РАН, вице-президенту РАН, академику Жоресу Алфёрову, который возглавляет его с момента создания по настоящее время и является сегодня ректором Академического университета.

Новости подготовлены по материалам Пресс-службы Минобрнауки России и СМИ

Как жить, если ты знаешь, что Конец света близко и только ты своим творчеством можешь спасти людей? Заставить их заглянуть в себя, увидеть собственные пороки, ужаснуться и... рассмеяться. Так жил Николай Васильевич Гоголь — знаменитый писатель, выходец из Украины, искренне считавший себя русским.

Современники признали его как истинного таланта, но не поняли его до конца. И по сей день история жизни и творчества Гоголя покрыта мистическим ореолом и вызывает жуткий интерес культурологов, литературоведов, писателей и режиссеров.

Нынешний, 2015 год, назван Годом литературы, и мы снова обращаемся к этой таинственной фигуре, сидящей за столом при свете керосинки и отбрасывающей на сегодняшний день причудливые, гротескные тени. Историк, духовный практик, гражданин... В этой статье мы попробуем узнать о Гоголе нечто новое и посмотреть на важные события его жизни под другим углом.

жен был навести в городе

И долгожданный порядок. Надо сказать, что Гоголь признавал не только власть земную, но и, прежде всего, небесную. И страх перед божественной властью соединяется в пьесе со страхом перед властью земной. Ревизор в пьесе — фигура мистическая. Его никто не видел, но все перед ним трепещут. Это напоминание о том, что выше чиновников есть царская власть, которая не любит взяточников и самодуров, а еще выше есть Бог, от которого ничто не утаится и который будет судить всех



только в содружестве с Россией.

Проблему раздираемой на части Украины Гоголь сумел раскрыть в произведении «Тарас Бульба». Это эпическое литературное полотно рассказывает о том, как три века подряд украинский народ отстаивал свою религию с оружием в руках. Живая образность в произведении дала Гоголю благодаря его знанию малороссийского наречия, которое умело вплетается в русскоязычное повествование. Глгучий, горячий слог

быт российской действительности. Настала очередь второго тома, где нужно было показать постепенное перерождение Чичикова из афериста в спасителя страны. И это оказалось нерешаемой задачей. Приближенные писателя и сам Гоголь отмечали, что в главах второго тома, которые он разрешал читать посторонним, российская действительность показана «припудренной», никак не похожей на реальную. Всю жизнь Гоголь показывал двойственность человеческой природы, мечущейся между праведным и преступным, между эгоизмом и самопожертвованием, между Богом и Дьяволом. Преодолеть эту собственную традицию, показать идеального человека, видимо, оказалось чрезвычайно трудно. Работа затормозилась, писатель впал в депрессию.

Двойственность персонажей «Мертвых душ» настолько сильна, что главный персонаж Павел Чичиков имеет черты как антихриста, так и новозаветного святого апостола Павла,

Николай Гоголь: смех сквозь слезы

ВЛАСТЬ ЗЕМНАЯ И НЕБЕСНАЯ

В 1847 году мир застыл в ожидании перед очередной датой Конец света. И есть у Гоголя пьеса, которая наполнена этим ожиданием. Мы говорим о «Ревизоре», самой страшной комедии в истории театра.

Традиционно считается, что сюжет Гоголю подсказал Пушкин. Подтверждением этому служат воспоминания русского писателя Владимира Соллогуба: «Пушкин познакомился с Гоголем и рассказал ему про случай, бывший в г. Устюжна (Вологодской области) — о каком-то проезжем господине, выдавшем себя за чиновника министерства и обобравшем всех городских жителей».

Есть предположение, что история произведения восходит к рассказам о командировке Павла Свинына в Бессарабию в 1815 году. За год до дебюта «Ревизора» на ту же тему был опубликован сатирический роман А. Вельтмана «Неистовый Роланд». Ещё ранее начала ходить в рукописи написанная Г. Квиткой-Осно-вьяненко в 1827 году комедия «Приезжий из столицы, или Суматоха в уездном городе».

На основе этого известного сюжета Гоголь замыслил написать пьесу, в которой бы фигурировал символический город, где собраны все человеческие пороки. Унизить их смехом, выставить их на суд зрителей и на Высший суд — такова была задача писателя. Работая над пьесой, Гоголь неоднократно писал Пушкину своеобразные отчеты. Замысел оказался настолько сложен, что, порой, автор хотел бросить затею, но Пушкин настойчиво просил завершить «Ревизора».

Наконец, пьеса была закончена и попала на подмостки. Несмотря на восторг таких маститых творцов, как Пушкин и Жуковский, а также многих критиков и публики того времени, многие восприняли ее лишь как гениальный фарс, водевиль, игру характеров, не видя скрытого замысла автора. Сам Гоголь, описывая удивительную ситуацию в безымянном уездном городе, подразумевал под ним всю Россию с пороками ее местных «царьков», с их взглядами на жизнь, их мечтами и страхами.

Многие критики отмечали, что страх — это главная эмоция пьесы «Ревизор». Им пронизаны действия всех персонажей-чиновников. Чего же они боятся? Верховной власти. Государь для глав уездных городов во времена Гоголя стал далекой туманной фигурой, которая редко снисходит до простых смертных, оставляя большой простор нечистым на руку чиновникам. Но, когда они предчувствуют, что скоро явится посланник государя в лице ревизора, и будет судить их за их грехи, они приходят в ужас. Театральные критики того времени были удивлены, что такая пьеса была дозволена к постановке Николаем I. Сложилось твердое мнение, что царь сделал это исключительно по недальновидности, то есть допустил досадную оплошность. Также существует версия, что император допустил пьесу Гоголя из-за того, что попросту не понял ее политического смысла, настоящей трагедии страны, которую автор пытался донести до публики через сатиру. Однако в некоторых источниках сказано, что сценическая судьба «Ревизора» удалась далеко не сразу. Вмешаться пришлось Жуковскому и долго доказывать императору, что в пьесе нет ничего неблагоприятного и порицающего российскую власть. В конце концов, именно ревизор как представитель власти царя дол-

в день Страшного суда. Ревизор в пьесе — это карающий перст Господа. Его ждут великие грешники, «земные цари», которых он должен судить. Но приходит к ним самозванец Хлестаков — Антихрист, притворяющийся Спасителем. И в тот момент, когда правда вскрывается, когда лжепророк исчезает, эти гоголевские «царьки» вдруг осознают, что настоящий ревизор уже стоит на пороге. Поэтому и застывают в финале в немом ужасе, предчувствуя начало Страшного суда.

НЕ ПЕРЕСИЛИТЬ РУССКУЮ СИЛУ

О том, что Гоголь, помимо литературы, активно занимался историей, современный читатель может не знать. Некоторые скептики заявляют, что как писатель Гоголь состоялся, но историк из него вышел абсолютно не профессиональный. Но факт есть факт: в 1831–1835 годах Николай Васильевич служил преподавателем истории в Патриотическом институте благородных девиц, где вел курс лекций. Гоголь даже разработал собственный план преподавания истории. В результате плодотворной работы на историческом поприще писатель получил место профессора кафедры средних веков в университете Санкт-Петербурга.

Первая лекция Гоголя прошла блестяще, буквально за пять минут он смог завоевать любовь и доверие публики. На выступлении Николая Васильевича присутствовали Пушкин и Жуковский, которые по достоинству оценили его глубокие знания в области истории и интересную манеру подачи.

Будучи двадцатилетним юношей, Гоголь все-таки планировал создать «Историю Малороссии» в четырех больших и шести малых томах. В 1834 году он даже дал объявление в несколько периодических изданий о том, что замыслил грандиозный труд, и просил неравнодушных присылать заметки, письма, летописи, песни и другие материалы, которые могут ему помочь в работе. Николай Васильевич пять лет упорно трудился над своим замыслом, но не довёл его до конца, так как литературные стремления в итоге полностью захватили его существо.

Гоголь подходил к истории с позиции изучения быта, характера, менталитета народа, проживавшего в далекие времена. Сухие цифры, даты военных действий, точные реликвии казались ему не столь важными. По мнению Гоголя, такие данные не позволяют историку достичь успеха в своём деле.

Историю средних веков Украины Гоголь рассматривал в контексте мировой истории, и считал, что счастливое будущее этой страны возможно только в составе России. Только вместе с Россией Украина, по мнению Гоголя, могла защищать и укреплять оплот славянских народов — православную веру.

Возможно, именно идеология Гоголя привела к тому, что в Украине нынешние современники предпочли его творчеству произведения патриотически настроенного Т. Г. Шевченко, писавшего преимущественно на украинском языке.

Современное шаткое положение Украины явно происходит из средневековья, которое подробно рассматривал Николай Васильевич. Если бы Гоголь мог наблюдать за политическим положением Украины в наши дни, он вряд ли бы удивился, ведь, по его мнению, эта страна может прийти к счастливому будущему

Николая Васильевича изобразил пугающе яркую картину, столь близкую современным событиям в Украине: отец и сын, целеустремлённо сражающиеся за религию и независимость, и второй сын, опутанный страстью к женщине, наделенный регалиями ляхов за то, что предал Отчизну.

Однако на будущее родной страны Гоголь смотрит оптимистично, заявляя: «Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая пересилила бы русскую силу!» Дело Тараса и Остапа должно одержать верх. Так искренне считал Николай Васильевич Гоголь — великий сын русского и украинского народов.

МЕЖДУ БОГОМ И ДЬЯВОЛОМ

Самым масштабным и таинственным произведением Николая Васильевича считается поэма в прозе «Мёртвые души». Гоголь называл этот литературный труд делом всей жизни. Поэма должна была всколыхнуть всю страну и стать инструментом для наведения в ней порядка. Сначала писатель планировал создать комическое произведение с элементами сатиры, но в процессе написания замысел становился все более серьёзным и сложным. Гоголь желал написать трёхтомный роман-поэму по аналогии с «Божественной комедией» Данте Алигьери. Содержание частей соответствовало композиции «Комедии»: «Ад», «Чистилище», «Рай».

Гоголь, как считают биографы, относился к писательскому труду слишком серьезно. Он считал, что, подсмеиваясь над злом на страницах своих книг, он борется таким образом со злом Вселенной. И, в то же время, винил себя за то, что вообще изобразил это зло, дав ему жизнь. Гоголь примерял на себя мистическую роль писателя-творца, который через свой художественный мир может управлять миром реальным. «Мертвыми душами» писатель хотел сначала показать Россию такой, как она есть — грязную, загнывающую в своем барстве, и в то же время полную потрясающих по силе характеров, — а затем преобразить ее, превратить в чистую, светлую Утопию.

Композицию «Мертвых душ» Гоголь подсмотрел у Данте Алигьери: три тома новой поэмы должны были соответствовать частям из «Божественной комедии» великого итальянца — «Ад», «Чистилище», «Рай». Ад Гоголь показал в первом томе, чистилище хотел изобразить во втором, а на третий оставил самую сложную задачу — проложить дорогу, по которой Россия придет к раю, и все грешники станут праведниками. Но великому замыслу не суждено было сбыться.

Гоголь приступил к работе, и так усердно трудился над поэмой, что казалось, будто «Мёртвые души» питаются жизненными соками творца, изматывают его и вселяют в него чувствую неуверенности в своём таланте. Своим друзьям Николай Васильевич говорил: «Когда я пишу, глаза мои раскрываются неестественно ясно. А если я прочитаю написанное еще не оконченным кому бы то ни было, ясно уходит с глаз моих. Я это испытывал много раз. Я уверен, когда сослужу свою службу и окончу, на что я призван, то умру. А если выпущу на свет несозревшее или поделюсь малым, мною совершаемым, то умру раньше, нежели выпущу, на что я призван в свет». Так и случилось.

Первый том «Мёртвых душ» получил признание читателей, сам Гоголь остался доволен написанным. В этой части он изобразил весь

известный исследователь творчества Гоголя А. Гольденберг в своём труде «Архетипы в поэтике Н. В. Гоголя». Для Николая Васильевича персона апостола Павла являлась одной из самых почитаемых после самого Иисуса Христа. В письме к сестре Гоголь даёт ей наставление: «Читай всякий день Новый Завет и пусть это будет единственное твоё чтение. Там все найдешь, как быть с людьми и как уметь помогать им. Особенно для этого хороши послания апостола Павла. Он всех наставляет и выводит на прямую дорогу». Оба — и апостол, и аферист — были личностями деятельными и активными. В Новом Завете сказано, что апостол Павел был всегда в движении во время своего пути. Чичиков также постоянно пребывает в дороге.

Судебные процессы также были в жизни у апостола Петра и Чичикова. Герой «Мёртвых душ» во втором томе должен был спастись от уголовного преследования с помощью юрисконсультанта, сталкивающего лбами губернских должностных лиц, которые стали строчить друг на друга доносы. Апостол Павел не раз предстал перед религиозным иудейским, так и перед гражданским римским судом. На суде синедриона он пользуется тем же приемом: ссорит судящих его фарисеев и саддукеев между собой.

Приспособление к обстоятельствам и подлинный артистизм Чичикова едва ли не прямым образом являются ссылкой на апостола Павла. Персонаж «Мёртвых душ» всегда мог поддержать любой разговор, о чём бы ни велась речь: «Приезжий во всем как-то умел найтись <...> О чем бы разговор ни был, он всегда умел поддержать его: шла ли речь о лошадином заводе, он говорил и о лошадином заводе <...> говорили ли о добродетели, и о добродетели рассуждал он очень хорошо, даже со слезами на глазах <...>».

О бедствиях, выпавших на его долю, апостол Павел говорит так: «Три раза я терпел кораблекрушение <...> Много раз бывал в путешествиях <...> в опасностях от разбойников, в опасностях от единоплеменников, в опасностях от язычников, в опасностях в городе...» (2 Кор. 11: 25–26).

Главной темой апостольских посланий было «воскрешение мёртвых». Именно раскрытием интриги «мёртвых душ» должен был заняться Чичиков в третьем томе романа-поэмы. Герой должен был слиться со своим святым прототипом. Но тогда погибла бы его двойственность. Видимо, не представлял Гоголь того, как можно лишить человека его противоречивой природы и сделать это так, чтобы самому в это поверить. Предсказанное самим писателем сбылось: осознав, что завершить это колоссальное дело не получится, Гоголь испытывает тяжелые муки совести и вскоре умирает. Загадка «Мертвых душ» до сих пор покрыта мраком и вряд ли когда-нибудь разрешится. Однако сегодня первый том оценивается как полноценное законченное произведение, которое сделало для русской литературы по тем временам невозможное: в своем подтексте показало конфликт между Богом и Дьяволом, который разворачивается в человеческой душе.

Гоголь никогда не писал о XIX веке. Он писал о душе, которая одинакова во все времена. Писал о том, как должен сплотиться народ, чтобы отстоять свою Родину. О том, как отличить порок от добродетели. Как противостоять злу в самих себе. Гоголь писал о нас — людях. Поэтому его книги читают до сих пор.

Мария ЛАЗАРЕВА

ОТКРЫЛАСЬ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВОЙ

8 августа в Санкт-Петербурге в отреставрированном здании на внутренней территории Большого Гостиного Двора, что на Невском проспекте, дом 35, открылась Международная академия музыки Елены Образцовой. Ее директором стала дочь оперной примадонны Елены Васильевны Образцовой **Елена Макарова**, тоже певица, ученица Монсеррат Кабалье. Художественным руководителем академии является солист Мариинского театра, народный артист Республики Башкортостан **Ильдар Абдразаков**, обладатель звания «Лучший бас мира».

На презентации академии Елена Макарова подчеркнула, что ее организаторы сделали все, что хотела мама. По замыслу Елены Васильевны, главная цель нового учебного заведения должна состоять не только в том, чтобы обеспечивать классическую систему образования в области оперного пения, но и соблюдать преемственность поколений. А этому во многом будет способствовать привлечение к преподаванию лучших педагогов по вокалу, а также проведение мастер-классов с участием звезд мировой оперной сцены и всемирно известных концертмейстеров, дирижеров, режиссеров и т.д.

В академии открыто два отделения. Одно из них — отделение дополнительного профессионального образования для взрослых (от 18 до 32 лет). На него по результатам конкурсного прослушивания планируется принять 100 вокалистов, имеющих высшее (незаконченное высшее) или среднее специальное музыкальное образование. В период обучения для них будут проводиться мастер-классы, представляющие собой расширенную программу по ряду изучаемых ими дисциплин, в том числе по вокальной технике, стилистическим особенностям музыки различных стран и эпох, актерскому мастерству. Знаменательно, что первый мастер-класс слушателям даст сам Ильдар

Абдразаков в период с 1 по 12 ноября. По окончании обучения продолжительностью в один год успешно сдавшие все экзамены получат диплом Международной академии музыки Елены Образцовой.

— Кроме того, мы будем работать с маленькими ребятами, — сказала Елена Вячеславовна. — Они все талантливы и очень хотят петь, и рисовать, и танцевать, и быть актерами. А мы будем делать для них такую программу, которая позволит им заниматься не только специальностью, но еще изучать историю мирового искусства, музыкальную литературу, иностранный язык.

По ее словам, обучение на отделении дополнительного образования для детей будет проходить в два этапа: с 11 до 13 и с 14 до 17 лет. В каждом потоке — по 300 человек. Период обучения — три-шесть лет. На это отделение на основе конкурсного отбора прием осуществляется по пяти программам, включая академический и эстрадно-джазовый вокал, актерское мастерство, изобразительное искусство, хоровое пение. Важно, что, наряду с основными дисциплинами по вокалу, дети будут изучать сольфеджио, музыкальную литературу, иностранный язык, мировую художественную культуру, а также этикет, стиль и моду. Все программы обучения на этом отделении предусматривают подготовку к поступлению в высшие учебные заведения и к участию в различных конкурсах.

Занятия на двух отделениях академии начнутся 1 октября и будут платными. Но для одаренных учеников, как для детей, так и для взрослых, на каждом направлении предусмотрено выделение от пяти до десяти бюджетных мест. И, как сказал Ильдар Амирович, если талантливых детей окажется больше, то для их обучения будут дополнительно искать спонсоров.

Отрадно, что в день презентации на первом этаже академии, в витрине под стеклом, можно было увидеть личные документы Еле-

ны Васильевны, в том числе диплом об окончании Ленинградской оперы имени Н.А. Римского-Корсакова по специальности сольное пение. И вкладыш с отметками, из которого можно было узнать, что с 1960 по 1964 гг. она сдала историю русской музыки и музыки народов СССР и итальянский язык, а также политэкономия, диалектический и исторический материализм, основы марксизма-ленинизма и научного коммунизма на «хорошо». А такие дисциплины, как сольное пение, оперный класс, оперная студия, история отечественной и зарубежной музыки, — на «отлично». При этом Елена Вячеславовна передала в академию все ноты с личными пометками, диски и четыре роля Елены Васильевны, потому что, как она пояснила, так хотела ее мама.

В продолжение презентации академии состоялся праздничный гала-концерт с участием звезд мировой оперной сцены, учеников и близких друзей Елены Образцовой, выступивших в сопровождении симфонического оркестра под управлением главного дирижера Михайловского театра **Михаила Татарникова**. Среди них: **Ольга Макарина** (сопрано), солистка Метрополитен-опера; **Олеся Петрова** (меццо-сопрано), дебютировавшая два года назад в партии Ольги в «Евгении Онегине» под управлением Валерия Гергиева на сцене Метрополитен-опера. Здесь блеснули и директор академии Елена Макарова, и **Аскар Абдразаков** (бас), обладатель золотой именной медали и премии Фонда Ирины Архиповой «За выдающиеся достижения в исполнительском искусстве в последнее десятилетие XX века». И молодые **Полина Лазарева** и **Евгения Ширинянц**; и **Марина Шутова** (меццо-сопрано), ученица



Елены Васильевны Образцовой; ведущий солист театра «Новая опера» **Василий Ладюк** (баритон). В программе были также имена дважды лауреата национальной театральной премии «Золотая маска» **Евгения Акимов** (тенор) и обладателя Гран-при Международного конкурса оперных певцов имени Марио Дель Монако (Италия) **Владимира Самсонова**, оба — солисты Мариинского театра. И, конечно, выступил несравненный и любимый многими бас Ильдар Абдразаков.

А в заключение они, единым хором, в качестве сюрприза для многочисленных гостей, среди которых был губернатор города на Неве **Григорий Полтавченко**, исполнили гимн Международной академии музыки Елены Образцовой, написанный композитором **Яковом Дубравиным**.

Алла БУЛОВИНОВА

На снимке: Елена Макарова у портрета своей мамы с плюшевой собачкой Бобкой, которая, как талисман, сопровождала Елену Образцову всю ее творческую жизнь.

Фото автора

К 110-ЛЕТИЮ АРТЕМА МИКОЯНА

5 августа исполнилось 110 лет со дня рождения выдающегося российского (советского) авиаконструктора Артема Микояна — генерал-полковника инженерно-технической службы, главы знаменитого ОКБ, брата известного политического деятеля Анастаса Микояна.

Имя Артема Микояна ассоциируется у большинства россиян с нашими замечательными истребителями серии МиГ. На военных самолетах именно этой серии, разработанных под руководством Микояна и Гуревича, было установлено 55 мировых рекордов. Во время ВОВ дозвуковые истребители МИГ, созданные его конструкторским бюро, принимали активное участие в борьбе против самолетов агрессора, а в послевоенные годы реактивные истребители продолжавшей свое развитие серии МиГ обеспечивали надежную защиту воздушного пространства не только СССР, но и многих наших союзных и дружественных государств.

Артем Микоян родился 5 августа 1905 г. в армянской семье, проживавшей в горном селе Санаин Борчалинского уезда Тифлисской губернии тогда еще царской России. Семья его отца Ованеса, работника медеплавильного завода, была многодетной. Мать — Талида — занималась домашним хозяйством. Кроме Артема в семье было еще два брата и две дочери. В 1918 г. семья лишилась кормильца — отца, и тогда Артема, успевшего закончить только два класса сельской школы, отправили к родне в Тифлис, где он продолжал обучение в армянской школе. Обстановка на Кавказе была сложной. С 1918 г. по всей бывшей Российской Империи шла Гражданская война. В 1921 г. поражение белых становится неизбежным. К тому времени Артем Микоян уже руководит комсомольской ячейкой в родном селе Санаин, а по окончании гражданской войны в 1923 г. переезжает в Ростов-на-Дону к старшему брату Анастасу Микояну. Здесь он работает на заводе и учится в школе ФЗУ.

В 1924 г. благодаря «ленинскому призыву», трудолюбивого и способного Артема Микояна избирают кандидатом в члены партии большевиков, а в 1925 г. он становится полноправным членом РКП(б), и вскоре после этого переезжает в Москву. Там он работает токарем на заводе «Динамо». В декабре 1928 г. Артема призывают в ряды РККА и направляют в пехотную войско-

вую часть Орловской области. Но уже в августе 1929 г. судьба его круто меняется в связи с зачислением в первое в истории советское танковое училище. Демобилизовавшись из РККА в 1930 г., Артем Микоян работает на московском заводе «Компрессор».

В 1931 г. он становится одним из «парттысячников», направляемых на учебу в Военно-воздушную академию имени Н.Е. Жуковского. Там Артем Микоян получает высшее образование под руководством выдающихся преподавателей и готовится к активному участию в развитии отечественной авиации. В 1935 г. он, совместно с другими слушателями академии, строит свой первый самолет «Орленок», высоко оцененный Центральным аэроklubом. К осени 1937 г. Артем Микоян с отличием заканчивает академию Жуковского и получает звание военного инженера-механика ВВС РККА.

По окончании вуза его, как молодого инженера, посылают на авиазавод № 1 в качестве военного представителя, где он вскоре становится незаменимым специалистом. С 1939 г. именно на этот завод начинает базироваться КБ опытного советского авиаконструктора Николая Поликарпова. В октябре 1939 г., в связи с отъездом Поликарпова в загранкомандировку, дирекция завода оперативно формирует из лучших конструкторов особый конструкторский отдел (ОКО), фактически — новое КБ, под руководством Артема Микояна и Михаила Гуревича. Теперь им приходится самостоятельно заниматься разработкой истребителя И-153. В мае 1939 г. новому ОКО передают еще две разработки: сначала скоростной истребитель И-180, затем более перспективный И-200 (в дальнейшем МИГ-1). Тем временем, с 1 сентября 1939 г., после на-



падения гитлеровской Германии на Польшу, начинается Вторая мировая война, которая пока еще не затрагивает территорию СССР. Однако в связи с обострением международной обстановки стране настоятельно требуются более современные истребители, разработкой которых занимается новое КБ, где под руководством Микояна и Гуревича создаются боевые машины серии МиГ (аббревиатура — Микоян и Гуревич). Кстати, официально новое КБ-1, до того существовавшее как бы в недрах ОКБ Поликарпова, начало свою работу с 8 декабря 1939 г. В этот день

Артем Микоян приказом НКАП был назначен заместителем главного конструктора авиазавода № 1 и начальником КБ-1 (с 1942 г. — ОКБ-125), а Михаил Гуревич стал его заместителем. Теперь эта дата считается днем рождения знаменитого ОКБ имени Микояна.

К 22 июня 1941 г. советские ВВС имели уже значительное количество серийно выпускавшихся новейших самолетов МиГ-3 (усовершенствованная версия МиГ-1), использовавшихся в период ВОВ, как истребители-перехватчики. А после войны в ОКБ-125 были последовательно разработаны и переданы на вооружение ВВС новые сверхзвуковые истребители МиГ-15, МиГ-17, МиГ-19, МиГ-21, МиГ-23, МиГ-25 и МиГ-31. Причем сам Артем Микоян был начальником ОКБ-125 вплоть до 1957 г., когда его сменил на этом посту соратник по творческой работе — Михаил Гуревич. В настоящий период Опытного-конструкторского бюро (ОКБ) Микояна и Гуревича преобразовано в Инженерный центр «ОКБ имени А.И. Микояна».

Между прочим, среди всех МиГов наиболее

распространенным в мире боевым самолетом-истребителем еще не так давно по праву считался выпускавшийся с середины 50-х годов и поставившийся на экспорт МиГ-21. В истории отечественного самолетостроения это был первый многоцелевой истребитель третьего поколения с одним двигателем и треугольным крылом. Он серийно выпускался до 1985 г. Этот замечательный воздушный боец прошел через целый ряд мировых вооруженных конфликтов, начиная с войн в Северной Корее и Вьетнаме. Интересно, что помимо других несомненных достоинств сверхзвуковой истребитель МиГ-21 (в 1959 г. на МиГ-21 был установлен абсолютный мировой рекорд скорости — 2388 км/час, практически равный двойной скорости звука, а в 1961 года на нем же был установлен и абсолютный мировой рекорд высоты — 34714 метров), отличался еще и своей низкой себестоимостью. Причем в воздушных боях даже с наиболее продвинутыми истребителями США (Ф-104 «Старфайтер») и других стран Запада (французский истребитель «Мираж»), ему не было равных.

Артем Микоян скончался после тяжелой, продолжительной болезни 9 декабря 1970 г. и был похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище. Он являлся академиком АН СССР (1968), дважды героем социалистического труда (1956, 1957), дважды кавалером ордена Ленина и золотой медали Серп и Молот (1956, 1957), лауреатом Ленинской премии (1962) и 6-ти Сталинских премий (1941–1953), а также кавалером других многочисленных орденов и медалей.

К 110-летию юбилею Артема Микояна известным московским художником-портретистом Аида Лисенкова-Ханемайер предоставила редакции газеты его графический портрет (бумага, сангина черная, 45х30 см), публикующийся вместе с очерком о нем. Кстати говоря, не так давно Аида написала портрет его близкого родственника Степана Микояна (сына Анастаса Микояна) — Заслуженного летчика-испытателя, участника ВОВ и Героя Советского Союза. Этот портрет хранится в Музее Героев Советского Союза и России.

Александр ЗИНКОВСКИЙ



ставлены шедевры российского и европейского искусства XV–XX веков: иконы, картины, коллекции художественного серебра и фарфора, мебели, книг и предметов личного обихода. «Спас на престоле с предстоящими святыми» — потемневшая за последние четыре века работа церковного живописца, выполненная темперой на дереве. В коллекции есть образцы иконописи палехской школы — «Воскресение Христово с праздниками в 12 клеймах» и довольно редкая для частных коллекций икона невянских мастеров — «Семь отроков эфесских».

Музей — это часть учебного процесса: на его основе выстроен полноценный курс истории для студентов колледжа и вуза. XV в. — полотно «Христос на горе Елеонской» неизвестного немецкого мастера, XVI в. — картина «Грешница» Паоло (Кальяри) Веронезе, XVII в. —

Коллекция художественного серебра имеет особую художественную и историческую ценность. Это работы **Александра Яшинова**, **Ивана Губкина**, мастеров **Павла Сазикова** и **Братьев Грачевых**, поставщиков императорского двора XVIII–XIX вв. Молочники и чайники тонкой работы с изящной чеканкой и гравировкой, вазочки с растительным орнаментом и резьбой, табакерки и сигарница конца XIX века, изваянные **Михаилом Першиным**, мастером Дома Фаберже. А еще коллекция художественного фарфора, бронзовые люстры и канделябры XVIII — начала XIX веков в стиле ампира. Собрание мебели XVIII–XIX веков — это столики различной конфигурации, стулья, диваны красного дерева, всевозможные шкафы и даже комод, инкрустированный цветным деревом. Они погружают зрителя в пушкинскую эпоху, дают ощущение



Профессия плюс духовность

Знакомые лица бывших первокурсников, а ныне второкурсников замелькали на лестницах и в холлах университета задолго до начала нового учебного года. Вместе с ними — новенькие первокурсники, стремящиеся влиться в университетский коллектив. Середина августа — отдыхать уже наскучило! Вот и заходят в Альма-матер — просто так, чтобы окунуться в атмосферу Московского финансово-юридического университета МФЮА.

Со студентами не поспоришь — атмосфера здесь действительно уникальна. Ведь ребята с первых минут учатся в особой культурно-образовательной среде, включающей Музейно-выставочный центр, в состав которого входят три музея, Галерею современного искусства, студенческую церковь «Введения во Храм Пресвятой Богородицы» и профессиональный Театр «Молоток». Это значит, что в учебные планы всех студентов, независимо от выбранного ими направления образования, включены занятия в Музейно-выставочном центре и Театре. Первокурсники колледжа и вуза всех факультетов МФЮА в музее «Дворянское собрание» слушают лекции по курсу «Мировая художественная культура», там же проходят семинары, разгораются жаркие дискуссии. Спектакли Театра — еженедельны. Так ребята приобщаются к прекрасному.

В музее «Дворянское собрание» пред-



«Несение креста» **Яна Брейгеля Младшего** и «Крестьянская музыка» **Адриана ван Остаде**. XVIII век — полотно «Анна посвящает Самуила Богу» **Христиана Вильгельма Эрнста Дитриха**. А вот XIX век — «Летний день в Крыму» **Ивана Айвазовского** и «Весна» **Алексея Саврасова**. XX век — акварель «Коктебель» **Максимилиана Волошина**.

гордости талантами великого народа.

— Коллекция собиралась по крупицам в частных собраниях, — поясняет ректор МФЮА **Алексей Забелин**. — Мы сделали достойный музей, который создает в Университете атмосферу прекрасного. Ведь многие студенты, приехавшие учиться из дальних уголков России, в детстве не имели доступа к культурному наследию. Пусть наверстывают.

Они наверстывают. Почему-то особенно им нравится картина «Возвращение блудного сына» неизвестного художника фламандской школы. «Дети, готовые окунуться в мир приключений, забывают о своих родителях, — рассуждает студент 2 курса **Денис Катасонов**, будущий юрист. — Но каждый родитель всегда будет любить своё чадо, независимо от того, сколько бед от ребёнка ему пришлось пережить». Его однокурсница **Виктория Гак** уверена: «Родитель никогда не будет судить ребёнка. Он примет его обратно и простит все грехи. Когда мы вырастаем, то часто забываем о тех, кто подарил нам жизнь, кто заботился о нас, с нами играл и главное — бескорыстно любил».

Второй год Музей участвует в проекте «Университетские субботы». В прошлом семестре искусствоведы рассказывали

широкой публике о древнерусской архитектуре и иконописи, русском авангарде и постмодернизме. Интерактивные авторские лекции по новым захватывающим темам начинаются с сентября.

А еще — музыкально-поэтическая «Ночь искусств в музее», литературные встречи с поэтами и писателями в Библиотеке МФЮА, «Библионочь» и «Литературный поезд». Все это будет, как и в прошлом году. Театр «Молоток» снова поднимет занавес перед зрителями. А студентов опять ждут занятия в Театре по курсу «Истории искусств»: им посчастливится увидеть спектакли, поставленные по российской и зарубежной классике и по произведениям современных авторов.

Уже более четверти века Университет МФЮА растит профессионалов для современной российской экономики. Сегодня ясно всем: хороший спец по праву, экономике, информатике, прикладной математике, госуправлению станет успешным, только если получит по-настоящему широкое образование. Узнать собственную историю, погрузиться в мировую культуру, научиться вести аргументированные дискуссии в Университете сможет каждый, стоит только захотеть.

Евгения НОВИКОВА

На снимках: лиможская эмаль; Паоло (Кальяри) Веронезе «Грешница»; пейзаж И.К. Айвазовского; интерьеры музея «Дворянское собрание»; каминные часы с изображением богини Психеи.



Отпечатано в АО «Красная Звезда»
123007, г. Москва Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72,
(495) 941-31-62,
<http://www.redstarph.ru>
E-mail: kr_zvezda@mail.ru
Номер вышел в свет 24.08.15.
Заказ № 4142-2015. Тираж 5000 экз.

**ВУЗОВСКИЙ
ВЕСТИНИК**

**Главный редактор
Андрей ШОЛОХОВ**

Над номером работали:

**Сергей Лысиков, Наталья Маслова,
Сергей Семенов, Инна Тимохина,
Александра Липкина,
Анастасия Никитина, Надежда Жданова**

© Учредитель: ООО «ЮниВестМедиа».

Издатель: ООО «ЮниВестМедиа». Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по ЦФО. Свидетельство о регистрации — ПИ № ФС1-01805. Перепечатка материалов газеты «Вузовский вестник» производится только с письменного согласия ООО «ЮниВестМедиа».

Индекс газеты по каталогу «Роспечати» 19368 — для индивидуальных подписчиков, 19369 — для организаций.

За содержание рекламных материалов редакция газеты ответственности не несет.

Адрес редакции: 119049, Москва, Ленинский проспект, д. 6, стр. 3, к. 269 (ЦАО)

Тел/факс: (499) 230-28-97 E-mail: info@vuzvestnik.ru

Редакционный совет: И.Б. Федоров, Г.А. Балыхин, В.В. Блажеев, А.И. Владимиров, С.С. Водчиц, Н.Н. Гриценко, А.Г. Грязнова, В.А. Зернов, И.М. Ильинский, Ю.С. Карабасов, Б.С. Карамурзов, Г.П. Котельников, Н.Н. Кудрявцев, С.П. Кузин, Б.А. Лёвин, Е.К. Миннибаев, В.И. Жуков, Л.А. Пучков, В.П. Савиных, А.С. Сигов, А.К. Фролова, И.И. Халева, М.А. Эскиндаров