

www.vuzvestnik.ru
vuzvestnik@mail.ru
www.vuz-vesti.ru

Праздник студентов и Татьян

25 января — день российского студенчества, самый молодой и шумный праздник. Это дата во многих российских вузах символизирует окончание сессии и начало зимних каникул. Молодые люди в этот день участвуют в концертах на сценах учебных заведений, студентами которых они являются, прославляют святую Татиану и просто веселятся на городских мероприятиях, устроенных в их честь.

ИСТОРИЯ

25 января 1755 года — именно этот день можно считать началом истории праздника всех студентов. Тогда российская императрица Елизавета Петровна подписала указ об открытии Московского университета. Чуть позже в одном из флигелей старого здания этого учебного заведения была создана домовая церковь святой мученицы Татианы, а сама святая была объявлена покровительницей всего российского студенчества. Святая Татиана была выбрана на такую роль неспроста, еще из древней русской традиции известно, что в день Татьяны Крещенской ставят свечи за успехи в учёбе, а самой мученице Татиане молятся в трудном учении и просвещении.

Вначале праздник был известен только как день рождения Московского университета, но уже к середине девятнадцатого века Татьянин день фактически превратился в праздник всей российской интеллигенции. Празднование дня российского студенчества всегда было шумным и веселым. Начинаясь с официальных церемоний в стенах высших учебных заведений Татьянин день продолжался весельем на городских мероприятиях. Известно даже, что француз Оливье, бывший хозяином Эрмитажа, отдавал свой ресторан под студенческие гуляния в этот день совершенно бесплатно. А царские жандармы не обращали внимания на слишком буйное поведение молодых и образованных. Настолько все этот праздник в царской России любили и уважали.

А вот после Октябрьской революции о Татьянин день вспоминали редко. Только после открытия храма в честь мученицы святой Татианы при Московском университете в 1995 году этот праздник снова ожил. А с 2005 года 25 января снова стало отмечаться в России как день российского студенчества. День студентов в нашей стране традиционно отмечается 25 января, хотя международный День студенчества празднуется 17 ноября. Такие двойные именины российских студенты получили благодаря открытию Московского университета в 1755 году.

ЗА ГРАНИЦЕЙ

А вот международный День студента празднуют 17 ноября и история это торжества за рубежом не



такая уж праздничная. Она началась в 1939 году, во время оккупации нацистами Чехословакии.

28 октября чешские студенты и преподаватели вышли на демонстрацию в защиту независимости своего государства. Но акцию жестоко разогнали войска, застрелив одного из лидеров, студента медицинского факультета Яна Оплетала. Его похороны превратились в новую антифашистскую акцию. В итоге 17 ноября нацистские войска провели штурм Чешского университета, окружили студенческие общежития и отправили более 1200 человек в концлагерь.

А через три года в Лондоне прошла Международная встреча студентов, борющихся против фашизма, на которой и было принято решение отмечать 17 ноября как Всемирный день студентов.

ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРИМЕТЫ

Без примет не обходится ни один Татьянин день. Большинство из них посвящено успехам в учебе. Например, по одной из этих примет, нужно высунуться в открытое окно или выйти на балкон с зачеткой, помахать ею в воздухе и покричать «Хвала, приди!».

Прохожим в ответ положено кричать «Уже в пути» — получить такой ответ считается самой точной гарантией отлично сданной сессии.

Другая примета — это нарисовать в Татьянин день на последней странице зачетки деревенский домик с трубой и дымом из нее. Дым лучше рисовать подлиннее — чем длиннее он получится, тем легче будет учеба.

Ну, а те, кто не хочет рисковать зачетной книжкой, могут забраться 25 января на самое высокое место в округе и загадать желание, глядя на солнце. Сбудется обязательно — проверено поколениями студентов.

СЕГОДНЯ

Российская система высшего образования объединяет 607 государственных и 358 негосударственных вузов, в которых обучается 4,7 млн. человек. Вузы России готовят специалистов по более чем 350 специальностям. Преподавательский состав государственных вузов включает 265 тысяч человек, из которых 153 тысячи — специалисты высшей квали-

фикации (кандидаты и доктора наук). В негосударственных вузах занято более 42 тысяч преподавателей.

На данный момент в каждом университете существуют свои традиции на День студента. Так, в Московском государственном университете 25 января наряду с праздником отмечают ведь и день рождения вуза, поэтому каждый год студентов угощают медовухой. Ее варят по старинному монастырскому рецепту и настаивают в течение 40 дней, а в сам праздник ректор лично разливает ее по кружкам и угощает студентов.

Кроме медовухи и гуляний, есть и другие традиции — в Белгородском техническом университете проводят Татьянин бал в дореволюционном стиле, в Волгограде проводят городскую выставку художественных работ, написанных Татьянами, а во Владивостоке заполняют Большую книгу студенческих рекордов

ПИРОГИ НА ПИРОГОВКЕ

В этом году Татьянин день особенно значим и для Первого МГМУ им. И. М. Сеченова — университет отмечает в 2018 260-летие со дня образования! Юбилейный год обещает стать очень насыщенным: научные конференции и симпозиумы, открытие новых институтов, кафедр и лабораторий, сдача в эксплуатацию высококлассного студенческого общежития и многое другое. Началом юбилейных мероприятий стал грандиозный праздник «ПИРОГИ НА ПИРОГОВСКОЙ», прошедший в День студента.

С улицы Большая Пироговская, на которой находится комплекс медицинских корпусов и клиник, связаны история и развитие Первого МГМУ им. И. М. Сеченова, поэтому именно «Пироговка» стала объединяющим символом этого праздника. Почетными гостями мероприятия стали: председатель комитета Государственной думы по охране здоровья **Дмитрий Морозов**, представители депутатского корпуса, члены Ассоциации «Совет ректоров медицинских и фармацевтических высших учебных заведений» и другие. Официальный старт праздничным мероприятиям и запуску новой традиции «ПИРОГИ НА ПИРОГОВСКОЙ» дал ректор Первого МГМУ им. И. М. Сеченова, академик РАН **Петр Глыбочко**.

Особыми гостями праздника стали представители студенческих организаций медицинских вузов нашей страны, которые накануне, 24 января, вместе со студенческим активом Сеченовского университета соберутся в санатории «Звенигород» на студенческий медицинский слет «Поколение».

Татьяна БЕЛОВА

(Смотрите также об этом на с. 7)

Учитель – это всегда государственный

Ведущий педагогический вуз России Московский педагогический государственный университет (МПГУ) вот уже более года возглавляет доктор исторических наук, член-корреспондент Российской академии образования, профессор **Алексей Лубков**. Этот ученый всегда отстаивал патриотические, гражданские позиции в российской истории и образовании. В этом номере он отвечает на вопросы нашего корреспондента.

— **Алексей Владимирович, сегодня 19 января — Крещение. Судя по иконам в Вашем кабинете, Вы верующий человек. А когда-то были комсомольским активистом. Как шли Ваши духовные искания?**

— Человек всегда находится в духовном поиске, основываясь на окружающей его обстановке и традициях. Когда мне было лет тридцать, в 90-х годах, мой учитель, известный историк Аполлон Григорьевич Кузьмин, — автор такой, например, работы как «К какому храму ищем мы дорогу: история глазами современников» — меня крестил. Он считался русофилом и всегда отстаивал русские традиции. Но его оценки не



укладывались в «прокрустово ложе» штампов. Вот так постепенно приходила ко мне вера в христианские ценности, которая крепла с годами. А когда-то я действительно был секретарем комсомольской организации МПГУ.

Скоро 100-летний юбилей ВЛКСМ, и по этому случаю была организована моя встреча на межвузовском уровне, с бывшим комсомольским секретарем «Первого меда» Владимиром Шляпниковым, и секретарем МГУ Максимом Сотниковым. Все мы в середине 80-х годов работали в комсомоле.

И эта работа очень многому научила меня. Любая внутривузовская жизнь без организации, сплоченности была немыслима в те годы. А сейчас, к сожалению, этого нет. А если нельзя к внутреннему миру человека проложить коммуникацию, то и результата не будет.

(Начало. Продолжение на с. 5)

На снимке: вручение Алексею Лубкову патриаршей награды — юбилейной медали РПЦ «В память столетия восстановления Патриаршества в Русской Православной Церкви» митрополитом Иларионом.

Кто получит московские гранты?



города Москвы и вузов, расположенных на его территории, в системе рынка образовательных услуг и рынка труда. Заместитель руководителя Департамента образования привела статистику по использованию государственных субсидий вузами. В прошлом году 55 вузов на субсидии провели 257 мероприятий, участие в которых приняло 2,5 миллиона человек. Она отметила, что настоящим хитом стали «Университетские субботы». Этот проект уже перенимают в регионах.

Кроме этого, Татьяна Васильева затронула тему добровольного сертификационного профессионального экзамена. Ее мысль продолжил ректор МГПУ **Игорь Реморенко**, который рассказал о том, как проходит добровольная сертификация профессионального экзамена в его вузе.

В заключении Татьяна Васильева особенно подробно остановилась на электронной школе и рассказала о том, что Департамент образования собирается объявить рекрутинг выпускников вузов для желающих пойти в школы учителем информатики. Зарплата участникам данного проекта гарантирована не менее 110 тысяч рублей с учетом дотаций департамента. Причем, эти учителя информатики дополнительно смогут получить сокращенное психолого-педагогическое образование в МГПУ.

Затем ректоры заслушали отчет ревизионной комиссии о финансовой деятельности Ассоциации московских вузов в 2017 году и утвердили размер членского взноса на 2018 год. Был назначен также председатель комиссии Совета ректоров по молодежной политике. Им стала ректор НИТУ «МИСиС» **Алевтина Черникова**.

Также на заседании выступил ректор НИУ ВШЭ **Ярослав Кузьминов**, ректор РНИМУ имени Н.И. Пирогова **Сергей Лукьянов** и другие.

В конце заседания Исаак Калина добавил, что начинает готовить стратегию московского образования до 2025 года и призвал вузы поучаствовать в ее разработке, а ректоры в свою очередь поблагодарили руководителя департамента за гостеприимство и интересный разговор.

Наш корр

На снимках: эпизоды с заседания Совета ректоров.

24 января состоялось расширенное заседание Президиума Совета ректоров вузов Москвы и Московской области под председательством ректора МФТИ **Николая Кудрявцева**. Вступительное слово произнес руководитель Департамента образования **Исаак Калина**. Он рассказал о том, что взаимодействие московских вузов со школами крепнет, и это дает свои результаты.

— Столичное образование сегодня на высоте, — заявил Исаак Калина.

Также он отметил, что бюджетный прием московских вузов составил в 2017 году — 48 тысяч человек в год. Если учитывать, что выпускников московских школ насчитывается ежегодно около 50 тысяч, то можно заметить, что прием московских вузов можно закрыть только выпускниками московских школ.

Продолжила тему московского среднего образования заместитель руководителя Департамента образования города Москвы **Татьяна Васильева**. Она

отметила, что сегодня средняя зарплата учителей московских школ составляет от 88 до 100 тысяч рублей. Такой высокий уровень денежного вознаграждения за труд обеспечивает и высокий уровень работы. Доказательство тому — победы московских школьников на Всероссийских и международных олимпиадах.

Татьяна Васильева также рассказала о совершенствовании форм взаимодействия



Вячеславу Приходько — 70 лет

Юбилар родился 20 января 1948 года в Калининграде. С серебряной медалью окончил школу, и поступил в Московский автомобильно-дорожный институт. В 1971 году окончил МАДИ с отличием и больше с ним не расставался. В 1975 году защитил здесь кандидатскую, а в 1996 году докторскую диссертации.

Все достижения, должности, награды Вячеслава Приходько трудно перечислить. Вот лишь некоторые штрихи его биографии.

Младший научный сотрудник, ассистент, доцент, профессор, заведующий кафедрой, проректор, первый проректор. С 2001 по 2015 года — ректор МАДИ.

В последнее время советник, профессор, главный эксперт МАДИ, по совместительству советник при ректорате Российского университета транспорта.

В. Приходько обеспечил становление МАДИ как технического университета и выход на показатели, соответствующие этому статусу. Университет стал позиционироваться при нем как вуз мирового уровня — лидер в области инженерной педагогики в РФ и странах СНГ. Был обеспечен рост консолидированного бюджета МАДИ более чем вдвое. В 20 раз увеличился годовой объем финансирования науки.

В. Приходько — научный руководитель и консультант 18 кандидатов и восьми докторов наук, автор более 550 научных трудов. Он избран членом-корреспондентом РАН и действительным членом ряда отраслевых академий. Ему присвоено звание почетный работник высшего профессионального образования РФ; почетный работник транспорта РФ; почетный транспортный строитель РФ; почетный

дорожник России; заслуженный инженер России. В. Приходько — доверенное лицо В. Путина — кандидата на должность президента РФ в 2004, 2012 и 2018 годах. Он почетный доктор наук и профессор ряда российских и зарубежных вузов, руководитель международных организаций, связанных с транспортом. Награжден орденом «Знак почета», орденом Дружбы, орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени и 12 медалями.

Поздравляя Вячеслава Михайловича с юбилеем, друзья и коллеги желают ему крепкого здоровья, творческого долголетия и побольше радости в его многогранной жизнедеятельности.

Коллектив редакции газеты «Вузовский вестник» надеется, что наше творческое сотрудничество с В. Приходько будет продолжено.



В столице открыли «Наукоград»

15 декабря в Юго-Западном округе города Москвы, в здании Московского финансово-юридического университета МФЮА на улице Введенского д. 1А, состоялось торжественное открытие детского технопарка «Наукоград», созданного при поддержке Правительства Москвы. В «Наукограде» смогут заниматься дети из всех школ и колледжей города Москвы.

На торжественном запуске проекта собрались представители Департамента образования города Москвы во главе с его руководителем Исааком Калиной и Департамента Науки

и промышленной политики, во главе с Алексеем Фурсиным, Префект ЮЗАО Олег Волков, руководство и студенты МФЮА и образовательного партнера детского технопарка — Московского информационно-технологического университета — Московского архитектурно-строительного института, индустриальные партнеры технопарка, а также 120 учащихся школ и колледжей ЮЗАО.



и промышленной политики, во главе с Алексеем Фурсиным, Префект ЮЗАО Олег Волков, руководство и студенты МФЮА и образовательного партнера детского технопарка — Московского информационно-технологического университета — Московского архитектурно-строительного института, индустриальные партнеры технопарка, а также 120 учащихся школ и колледжей ЮЗАО.

ВИЗИТ МЭРА

Открыл уникальное образовательное пространство — Детский технопарк МФЮА НАУКОГРАД мэр Москвы Сергей Собянин. В ходе визита он осмотрел лаборатории технопарка, ознакомился с направлениями подготовки, пообщался с ребятами, которые обучаются в «Наукограде», и посетил в музейном пространстве Детского технопарка экспозицию, посвященную развитию науки и техники 19–20 вв.

— Детские технопарки дают возможность школьникам работать над проектами вместе с работодателями и представителями взрослых технопарков, преподавателями университетов, ведущими научно-исследовательскими институтами. Ребята, которые в них обучаются, по своему духу — будущие изобретатели, люди, которые будут созидать и заниматься творчеством, люди, которые уже со школьной скамьи готовы к победе, к доведению задуманного проекта до реализации! Мы создали в Москве уже 6 подобных технопарков. Сегодня я с удовольствием посетил детский технопарк «Наукоград» Московского финансово-юридического университета: современные технологии, а самое главное — удивительные ребята, которые их с удовольствием осваивают и получают удивительные результаты. Здесь они создают не только настоящее, но и будущее! Поздравляю москвичей с этим замечательным проектом!» — приветствовал собравшихся мэр Москвы.

УНИКАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Работа над созданием детского технопарка «Наукоград» началась весной 2017 года при поддержке Департамента науки и промышленной политики города Москвы. За это время была разработана концепция технопарка, найдены индустриальные и образовательные партнеры, создана необходимая инфраструктура и закуплено самое современное оборудование и программное обеспечение.

— Все началось с разработки концепции детского технопарка. Для создания Детского технопарка МФЮА выделил помещение

площадью 1200 м² на первом этаже своего главного учебного корпуса, где надо было разместить четыре лаборатории, медиазал и музей, и создать такое образовательное пространство, чтобы ребята могли научиться работать в команде, осваивать необходимые программы, получать нужные для реализации проектов компетенции и в полной мере проявить свои способности. В качестве основного проекта детского технопарка НАУКОГРАД мы взяли разработку города или микрорайона будущего с транспортными средствами бу-

дущего (как это видят дети), создаваемыми в лаборатории робототехники, дизайн которых будет прорисовываться и печататься на 3D принтерах в лаборатории графического и промышленного дизайна, архитектурно-планировочные решения «города будущего» будут прорабатываться в лаборатории Архитектуры и геоинформатики, а электронная система навигации — в лаборатории ИТ. Нам повезло с окружением: буквально под боком НПЦ автоматики и приборостроения им. академика Н. А. Пилюгина, АО «НИИ «Полюс» им. М. Ф. Стельмаха, технопарк «СЛАВА», НИИ «ПРОЕКТ» и другие научные и научно-производственные центры. В сотрудничестве и под руководством этих и других работодателей мы будем обучать наших посетителей, помогать им работать над актуальными проектами, чтобы индустриальные партнеры смогли подбирать для себя будущих сотрудников, отслеживая их прогресс начиная со школьной скамьи, школьникам же это взаимодействие поможет определиться с будущей профессией и создать что-то своими руками: робота, транспортное средство, программу, макет, фильм, сайт, приложение, — рассказывает директор технопарка, Светлана Забелина.

Трудом множества специалистов технопарк «Наукоград» стал уникальным образовательным пространством, где созданы прекрасно оснащенные аудитории для занятий по четырем направлениям: робототехника, информационные технологии и VR/AR, графический и промышленный дизайн, архитектура и геоинформатика; есть собственный кинолекторий, где демонстрируются научные фильмы и проводятся открытые лекции, мастер-классы, встречи с учеными и известными личностями, и уютное кафе-коворкинг.

Открыт удивительный «Музей развития науки и техники», который не только демонстрирует научный прогресс с XIX в. до наших дней, но и является площадкой для проведения фестивалей технологии и дизайна, соревнований по робототехнике и является полигоном детского технопарка. Здесь можно увидеть уникальные экспонаты — от астролябии, парового двигателя и музыкальной шкатулки, до искусственного интеллекта в виде Probot или промышленного робота KUKA. Попасты в музей можно совершенно бесплатно, для школьников Москвы проводятся организованные экскурсии по предварительной записи.

Еще одна достопримечательность детского технопарка МФЮА Наукоград — кабина настоящего самолета Як-40 — это авиа тренажер, взлетные полосы для которого будут проектировать школьники и студенты колледжа,

посещающие лабораторию информационных технологий, VR/AR.

ЛАБОРАТОРИИ

В четырех лабораториях детского технопарка МФЮА «Наукоград» смогут обучаться и работать над проектами дети из всех школ и колледжей Москвы.

В лаборатории «Робототехники» — ученики смогут создавать модели роботов и учиться их программировать, разрабатывать собственную конструкцию робота и оживлять его с помощью самостоятельно спроектированной электронной платы, получить опыт работы на профессиональном промышленном оборудовании, программируемых фрезерных и лазерных станках, управлять промышленными роботами и мехатронными автоматизированными системами;

В лаборатории «Информационных технологий/VR&AR» — школьников будут обучать основным языкам программирования, работе с данными, практическому применению методов искусственного интеллекта, разработке двух- и трехмерных приложений и игр для мобильных телефонов и компьютеров, в том числе с использованием технологий виртуальной и дополненной реальности;

В лаборатории «Графического и промышленного дизайна» — научатся работать в графических программах, постигая основы графического и промышленного дизайна, научатся создавать объемные модели и прототипы корпусов транспортных средств и малых архитектурных форм, заниматься 3D-анимацией и видеомонтажом;

В лаборатории «Архитектуры и геоинформатики» — изучая основы архитектурного проектирования и градостроительства, самостоятельно собирая геоданные, под руководством преподавателей и практиков дети смогут проектировать и создавать трехмерные модели объектов благоустройства, макеты зданий, городов, территорий, задумываясь над образом «городов будущего» с учетом современных экологических технологий.

ОТ ИДЕИ ДО ПРОТОТИПА!

Работа в лабораториях предполагает постижение теоретических основ, а также проектную деятельность. Как индивидуально, так

и в группах, ребята будут трудиться над собственными проектами, реализовывая их от идеи до прототипа! Это позволит развить конструкторское мышление, навыки партнерства и сотрудничества, лидерские качества, умение достигать своих целей и работать в команде. Со своими проектами ребята смогут принимать участие в конкурсах российского и мирового масштаба.

— Главная ценность в том, что в технопарке дети получают возможность попробовать собственными руками создать теоретически сложные вещи, о которых им рассказывают на лекциях и которые из-за этой теоретической сложности кажутся невыполнимыми. Как только мы пробуем создать это руками, попадаем внутрь процесса, все становится понятным, а главное — появляется уверенность в своих силах и своих возможностях, снимаются внутренние ограничители, — считает представитель индустриального партнера технопарка, начальник отдела перспективных разработок НИИ «Полюс» Виктор Попов.

ОБОРУДОВАНИЕ

Как мы уже отметили, детский технопарк «Наукоград» оснащен самым современным оборудованием и программным обеспечением. Это 3D-сканеры и 3D-принтеры, профессиональные графические планшеты Wacom, мощные графические станции от компании Apple, профессиональное фотооборудова-

ние и геодезическое оборудование, робототехнические конструкторы с визуализацией программ управления Lego Mindstorms, программируемый промышленный робот KUKA, используемый в производстве и в строительстве, программируемые промышленные линии автоматизации Festo, компьютерные программы для создания масштабных и сложных 3D моделей существующих реальных условий и так далее.

ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Самое главное, что обучение в детском технопарке «Наукоград» — это колоссальная работа на перспективу. Уже со школьной скамьи дети смогут начать получать навыки, которые будут востребованы спустя несколько лет, и обучаться профессиям будущего. Знания и умения, которые дети получают в «Наукограде», могут быть применены в таких профессиях, как проектировщик промышленных роботов, оператор многофункциональных робототехнических комплексов, разработчик моделей Big Data, архитектор информационных систем, дизайнер интерфейсов и виртуальных миров, проектировщик доступной среды, дизайнер дополненной реальности территорий и многих других.

Более того, партнерство технопарка с действующими высокотехнологичными компаниями и производителями дает обучающимся возможность участия в совместных проектах и заключения отложенных трудовых контрактов. Среди индустриальных и образовательных партнеров детского технопарка — технопарки «Полюс» и «Слава», компании FESTO, KUKA, НИИ ПРОЕКТ, Мосгосэкспертиза, Fotorobots, SimplexNoise, Neirobotics, AFA –групп и другие.

И, что самое приятное — наилучшим образом проявившие себя учащиеся технопарка смогут получить льготы при поступлении в вузы МФЮА и МИТУ-МАСИ.

— «Наукоград» создан для того, чтобы выявлять талантливых детей, чтобы давать детям возможность развиваться, заниматься созиданием, проектировать, постигать технологии будущего, реализовывать свои способности. Наш технопарк разносторонний — здесь можно заниматься программированием, прототипированием, дизайном, созданием роботов. Дети смогут найти за-



нятие по душе, влюбиться в какое-то дело и увидеть перспективы своего дальнейшего развития, — объяснил ректор Московского финансово-юридического университета МФЮА Алексей Забелин.

Детский технопарк «Наукоград» ждет всех ребят, мечтающих узнавать больше о технологиях будущего, развиваться и создавать будущее собственными руками и своим умом! Отметим, что в технопарке регулярно будут проводиться Дни открытых дверей, где можно будет увидеть его возможности. Получить информацию о днях открытых дверей и о возможности сотрудничества и совместной проектной деятельности можно на сайте <http://naukograd.mfua.ru/> или по телефону 8 (916) 272-33-35.

Светлана ЗАБЕЛИНА

На снимках: моменты с открытия детского технопарка «Наукоград».

Тюменский медицинский попал в десятку

В Национальном рейтинге вузов Российской Федерации, основанном на исследованиях московского информагентства «Россия сегодня» Тюменский государственный медицинский университет вошел в топ-10 самых востребованных медицинских вузов России.

«ТРИ КИТА» МЕДИЦИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рейтинг, о котором идет речь, отображает востребованность вузов со стороны российской экономики. По итогам 2017 года Тюменский государственный медицинский университет занял в нем уверенную десятую позицию, поднявшись на два пункта по сравнению с прошлым годом. Исследования проводились московским информагентством «Россия сегодня» в рамках проекта «Социальный навигатор». В исследование вошли 448 вузов из 81 региона Российской Федерации. Среди них — 127 инженерных вузов, 89 классических университетов, 54 сельскохозяйственных вуза, 61 вуз из сферы управления, 69 гуманитарных и 48 медицинских вузов. Оценка проводилась по таким критериям, как востребованность подготовленных специалистов работодателями, коммерциализация интеллектуального продукта, производимого вузом, а также востребованность научно-исследовательского продукта.

В номинации «медицинские вузы» лидерами стали Нижегородская государственная медицинская академия, Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н.И. Пирогова и Первый Московский государственный медицинский университет имени И.М. Сеченова. Тюменский ГМУ — на десятой строчке общего рейтинга и на первом месте среди вузов Уральского научно-образовательного медицинского кластера, опережая Уральский (город Екатеринбург) и Южно-Уральский (г. Челябинск) государственные медицинские университеты.

с теплыми отзывами о наших выпускниках.

ПОГАСИТЬ ДЕФИЦИТ МЕДИЦИНСКИХ КАДРОВ

Тюменский государственный медицинский университет готовит кадры для четырех субъектов Российской Федерации. Регионы не простые и, если даже в суровых северных округах проблему укомплектованности медицинскими кадрами решать постепенно удается, то в Кургане до сих пор ощущается острый дефицит врачей. Чтобы компенсировать нехватку специалистов, в 2017 году между Тюменским ГМУ и Правительством Курганской области заключен договор, в рамках которого в Кургане открыта базовая кафедра университета.

— Мы давно ждали этого момента, — отметил в интервью журналистам глава региона Алексей Кокорин. — Ситуация по обеспечению медицинскими кадрами достаточно сложная, а открытие базовой кафедры Тюменского медицинского университета позволит закрепить молодых специалистов на территории Курганской области. У нас есть неплохой научный потенциал, доктора и кандидаты медицинских наук. На мой взгляд, они внесут вклад в обучение будущих коллег. Уверен, что большая часть выпускников после окончания базовой кафедры будет оставаться на территории области.

Кафедра работает на базе Курганской Областной клинической больницы. С сентября 2017 года учиться в Кургане начали студенты шестого курса университета. Целевой набор студентов от Зауралья в Тюменский государственный медицинский университет составляет в последние три года порядка 90 человек. По мнению руководства вуза, в регионе имеется хорошая клиническая база для обучения.

ЕГЭ ДЛЯ ВРАЧЕЙ

За последние два года в системе российского медицинского образования произошли



честнее подготовить наших выпускников сразу для практического здравоохранения, — пояснила Ирина Васильевна.

В 2017 году свидетельство об аккредитации получили порядка 400 человек.

Половина из них вышли на работу в поликлиники участковыми терапевтами и педиатрами.

ВРАЧ УЧИТСЯ ВСЮ ЖИЗНЬ

Медицина — одна из самых быстро развивающихся отраслей. Профессия врача требует постоянного непрерывного образования, самообразования и совершенствования, повышения уровня своих компетенций. В феврале 2017 в Тюменском ГМУ появилось новое структурное подразделение — Институт непрерывного профессионального развития. В структуру Института НПР вошли вновь созданные: Центр симуляционного обучения, Центр информационных технологий в образовании, Учебный центр Бережливых технологий в здравоохранении, Служба сопровождения выпускников, Отдел подготовки кадров высшей квалификации и развития карьеры. Каждое из данных структурных подразделений Института НПР выполняет целый перечень задач, направленных на решение образовательных, организационно-методических, аналитических и экспертных вопросов. Так, например, Центр Информационных технологий в образовании выполняет координирующую роль по обеспечению эффективного использования учебно-методической, системно-программной и электронно-информационной составляющих образовательного процесса университета. Модернизация системы поддержки учебного процесса «Эдукон», связанная с переходом на программную платформу Moodle позволила эффективно расширить дистанционные формы обучения с включением новых категорий слушателей системы НМО и довузовской подготовки абитуриентов. На данный момент создано более 400 активных учебных курсов, и более 300 вебинаров используются в образовательном процессе университета.

Отработка практических навыков — один из главных аспектов подготовки будущего врача. Сегодня благодаря стремительному развитию технологий, созданы высокотехнологичные фантомы, реалистично имитирующие живой организм, реакцию пациента на проведение процедур, наглядно отображающие симптомы и процессы, происходящие в организме человека. Для реализации этих задач в вузе создан Центр симуляционного обучения. Он включает в себя Центр освоения практических навыков, Учебную аптеку и Симуляционный центр Стomatологического факультета, позволяющий обучающимся формировать и совершенствовать профессиональные компетенции на основе использования симуляционных технологий с применением фантомов, муляжей, механических тренажеров, манекенов-имитаторов, виртуальных симуляторов, что серьезно повышает качество практикоориентированного обучения. При реализации дисциплин хирургического, терапевтического, акушерско-гинекологического, педиатрического и других профилей по образовательным программам специалитета, ординатуры, системы дополнительного профессионального и непрерывного медицинского образования используются манекены высоких уровней реалистичности,

компьютеризированные роботы-манекены, имитаторы с системой дистанционного управления для решения диагностических и лечебных задач, комплекс для формирования компетенций и отработки практических навыков видеоассистированных операций лапароскопии и торакоскопии.

Тюменский ГМУ активно реализует мероприятия по вступлению в систему непрерывного медицинского образования. Для решения этих задач, собственно, и создан Институт НПР. В перечне образовательных программ, аккредитованных на портале НМО для медицинских и фармацевтических работников в настоящее время представлено 354 программы по различным специальностям, по которым прошли обучение 1652 чел. 261 программа реализуется с использованием симуляционного оборудования. Активно реализуются краткосрочные циклы практик — ориентированных программ в виде стажировок, направленных на получение и закрепление отдельных профессиональных компетенций, в том числе на базе многопрофильной клиники Тюменского ГМУ. Наблюдается неуклонная положительная динамика увеличения количества обучающихся по образовательным программам дополнительного профессионального и непрерывного медицинского образования. В частности, в 2016 году на различных циклах повышения квалификации было обучено 6929 человек, а за 2017 год уже порядка 10 000.

В ГОД ГРАЖДАНСКОЙ АКТИВНОСТИ И ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА

— Врач — это самая гуманная профессия на земле. Поэтому врач — это прежде всего человек. Человек высокоморальный, культурный, интеллигентный, всесторонне развитый и образованный, с активной жизненной позицией, — уверена ректор Тюменского ГМУ, академик РАН Ирина Медведева. — Не зря среди врачей так много известных творческих личностей, общественных деятелей. Антон Чехов, Михаил Булгаков, автор трудов по гнойной хирургии Архиепископ Лука Войно-Ясенецкий. Талантливый человек талантлив во многом, поэтому часто хороший врач оказывается великолепным художником, поэтом или музыкантом. Чтобы развить в студентах таланты, мы большое внимание уделяем воспитательной и внеучебной работе.

Направлений, в которых студент может реализовать себя, в вузе множество: молодежная наука, творчество, спорт, добровольчество и волонтерство. Кстати, на базе университета недавно создан штаб Всероссийского общественного движения «Волонтеры — медики», а сам вуз неоднократно становился победителем Всероссийского конкурса «Вуз здорового образа жизни».

2018 год для университета — знаковый. Президентом России Владимиром Путиным он объявлен годом гражданской активности и добровольчества. Для Тюменского ГМУ принципы добровольчества — не просто слова или план мероприятий, это стиль жизни и неотъемлемая часть будущей профессии студентов-медиков. Кроме того, в этом году университету исполняется 55 лет со дня основания.

На снимках: ректор И. Медведева со студентами Тюменского государственного медицинского университета, студенты вуза во время занятий.



Для Тюменского медуниверситета прошедший 2017 год был напряженным. Дан старт крупным проектам, в вузе появились новые подразделения, освоены новые образовательные программы, набирает обороты система государственной первичной аккредитации выпускников, да и само время бросает системе отечественного медицинского образования новые вызовы. Для реализации всего задуманного потрачено немало сил, работать приходилось в достаточно жестком графике, поэтому высокий рейтинг стал хорошим подарком к Новому году и сотрудникам университета и, конечно, его ректору — академику Российской Академии Наук, заслуженному деятелю науки РФ Ирине Медведевой.

— Такой результат — закономерность, это заслуга всего нашего коллектива, — считает Ирина Васильевна. — Главными для нас всегда остаются три задачи: качественное образование, чтобы наши выпускники становились хорошими врачами, провизорами, организаторами здравоохранения, научно-исследовательская деятельность и активная воспитательная работа со студентами. На этих «трех китах» держится наш вуз и, судя по позициям в рейтинге, держится не плохо. Но еще больше радуют благодарности, которые мы получаем от медицинских организаций Ямало-Ненецкого, Ханты-Мансийского округов, Курганской области

существенные изменения. Сегодня, чтобы получить право заниматься врачебной деятельностью, одного диплома об окончании вуза недостаточно. Теперь это право нужно доказать, пройдя процедуру первичной аккредитации специалистов. Новые правила начали действовать летом 2016 года по распоряжению Министерства здравоохранения РФ. Тогда аккредитацию проходили выпускники фармацевтического и стоматологического факультетов. В 2017 году в Тюменском ГМУ ее впервые прошли выпускники по специальностям «Лечебное дело» и «Педиатрия».

Степень соответствия выпускников требованиям профессионального стандарта оценивали работодатели — главные врачи поликлиник и их заместители, директора аптек и стоматологических клиник, а также представители некоммерческого профессионального сообщества и специалисты департамента здравоохранения. Возглавил аккредитационную комиссию председатель правления Ассоциации «Тюменское региональное медицинское общество» Евгений Чесноков. Сама процедура аккредитация проходила в три этапа — тестирование, отработка практических навыков и ситуационные задачи.

— Как единый государственный экзамен в школе, так и аккредитация — медицинский ЕГЭ, проводимый для того, чтобы лучше и ка-

Учитель – это всегда государственный

(Продолжение. Начало на с. 1)

Как это связано с Вашим вопросом о духовных исканиях? Я поясню. К сожалению, очень часто сталкивались с негативными моментами, когда слова расходятся с делом, с ограниченностью, невозможностью развития. Комсомол это же своего рода социальный лифт, и давал возможность подниматься, продвигаться по лестнице, порой и не совсем заслуженно.

И вполне закономерно, что произошло освоение наших традиционных духовных ценностей. Идеология марксизма уже давала трещину, да и многие понимали, что без веры в Бога человек не может существовать. Это не совокупность производственных от-

— **Вы уже больше года как ректор крупнейшего вуза. Что удалось сделать за это время?**

— У нас было непростое финансовое положение, по сути, кризис. Когда я пришел, так называемый «кассовый разрыв» составлял около 300 миллионов. Надо было вводить антикризисный план, который мы позже и реализовали. То есть мы в течение года вышли на нормальный баланс. Конечно, была оказана существенная поддержка министерства, в том смысле, что ряд проектов, которые мы разворачивали на нашей площадке, мы осуществили при поддержке министерства и внутри университета мы нашли те ресурсы с тем,

— Да, решением министра создан Совет непрерывного педагогического образования. И сама Ольга Юрьевна его возглавляет. Мы встречаемся регулярно и обсуждаем те или иные проблемы, в частности как раз вопросы, связанные с содержанием образования.

— **За последние годы у нас разбито сознание на обрывки во многих сферах, в том числе и в образовании, и в той же истории. Здесь кто в лес, кто по дрова. Что Вы думаете по этому поводу?**

— Несмотря на то, что несколько лет назад был принят единый историко-культурный стандарт, который позволяет преподавателям истории и ученым придерживаться единых подходов к оценке тех или иных событий в прошлом, и сейчас существуют разночтения одних и тех же событий в различных учебниках, неоднозначные трактовки разными учеными. К сожалению, сегодня определенные силы не хотят мириться с формированием единой целостной картины прошлого нашей страны. И с этим нужно работать.

История — это живая наука, меняемся мы, меняются и наши оценки и интерпретации. Но что в основе тех или иных трактовок и интерпретаций? Мы должны это понимать и учитывать. Для работы историка важно ценностное отношение и то, чем оно продиктовано — любовью или ненавистью?

— **Вот это как раз напоминает мне историю министра культуры Мединского. Как на него стали нападать за его диссертацию, где он осмелился сказать, что процесс познания неразрывен с его ценностной интерпретацией. И популяризация науки должна вестись в интересах страны, а не ее врагов.**

— Естественно. Здесь позиция ученого так или иначе обусловлена его внутренним, гражданским состоянием. У нас Евгений Юрьевич Спицын ведет большую работу по популяризации исторических знаний. И многие другие коллеги. И мы тоже считаем, что популяризация научных знаний и образования — одна из важных состав-

а у нас — на любви. «Единство, возвестил оракул наших дней, быть может спаяно железом лишь и кровью, но мы попробуем спаять его любовью, а там увидим, что прочней».

Впрочем, не стоит забывать о том, что в правящем слое всегда шла борьба между государственниками и так называемыми либералами, ориентированными на Запад. Одна из ключевых фигур этой борьбы — учитель, который по самой сути своей профессии всегда государственный.

— **А, на Ваш взгляд, идеология сегодня нужна?**

— Конечно, нужна, и она есть. Она, научным языком говоря, существует внутри, имплицитно, в нашей культуре и истории. Ведь у русских людей многое построено на общекультурном фундаменте, основой которого является любовь к человеку и Отечеству. Эти ценности мы и можем назвать идеологией. Учитывая обстановку в стране и в мире, все мы призваны эту идеологию развивать и совершенствовать.

— **И еще. Хотелось бы спросить о Ваших родителях и Вашем решении поступать в педагогический университет.**

— Мой отец окончил «Бауманку» и большую часть жизни проработал в Газпроме, был помощником руководителя отрасли. Мать — медсестра, ее отец, мой дед, — испанец, революционер, работал в Коминтерне и трагически погиб. Но подробности этой истории, к сожалению, не знаю.

Первоначально я планировал поступать в военное училище. Но к окончанию школы, учитывая мой интерес к истории, учителя мне подсказали обратить свое внимание на Московский педагогический, который тогда еще называли вторым МГУ. Таким образом, судьба привела меня в университет, с которым связана вся моя жизнь. Здесь я нашел себе и супругу, которая по образованию тоже историк.

— **И последний вопрос, Алексей Владимирович, каковы планы вуза на 2018 год? Какие мероприятия запланированы?**



ношений, а это нечто большее, образ и подобие Божие.

Кстати, вся наша культура построена на этом. Я веду кинолекторий, который называется «Понимание с любовью». Последняя лекция была посвящена выдающемуся режиссеру и называлась «Феномен Андрея Тарковского: алгебра и гармония кино». Я говорил на лекции о том, что кинематограф Андрея Арсеньевича очень серьезно повлиял на множество людей, которые сделали свой первый шаг к вере, именно посмотрев тот или иной фильм Тарковского. В частности, у нас это было связано с фильмом «Андрей Рублев».

У этого гения были разные периоды и этапы духовного развития, но уже к концу жизни он обрел веру и тому доказательство его встречи с епископом Русской православной церкви, митрополитом Антонием Сурожским — исповедовался и причащался Тарковский как православный христианин.

— **Аполлон Кузьмин, ваш учитель, придерживался интересных взглядов, его часто и несправедливо критиковали в те времена. Расскажите о нем подробнее.**

— Так получилось, что Аполлон Григорьевич на первом курсе читал у нас лекции и вел семинарские занятия, и я был очень поглощён учебой, писал курсовые работы, посещал всегда его кружки, потом стал заниматься советской историей. Кузьмин был очень глубоким ученым, методологом, и в то же время не был таким закостенелым марксистом. Всегда применял диалектический метод и ценностные основы истории. И впервые разговор об аксиологических, ценностных основаниях гуманитарного знания в целом, мы слышали от Аполлона Григорьевича.

Непосредственно кандидатскую и докторскую я защищал под руководством российского историка, заслуженного деятеля науки — Эрнста Михайловича Щагина.

Недавно, будучи уверенным в профессионализме, который передается с опытом преподавателями такого уровня, пригласил работать из Рязанского государственного университета имени Есенина в наш вуз, одного из его учеников и моего коллегу, на должность проректора по развитию.

чтобы реализовать антикризисную программу.

Это что касается экономики.

Сейчас мы разворачиваем основной вектор на развитие: есть целый ряд очень перспективных проектов. В сентябре 2017 года открылась кафедра теологии и институт международного образования, с тем, чтобы свой опыт экстраполировать в международное пространство, и в то же время быть в курсе того что происходит в мировом образовании.

В исполнение поручений президента, на базе университета, создан центр противодействия террору, экстремистским проявлениям. Мы активно занимаемся медиа-образованием и считаем, что работа учителя в сетях и те риски, которые сегодня интернет несёт, это то направление, которым педагогическим вузам надо активно заниматься. При подготовке учителей мы должны давать эти компетенции, потому что как показывает печальный опыт, многие экстремистские проявления приходят именно через социальные сети, которые надо отслеживать и которыми надо заниматься.

— **Вы сумели возродить педагогическое образование на новых установках. От услуги уйти к качеству, содержанию.**

— Не секрет, что у нас единое образовательное пространство фактически было под угрозой, потому что сами стандарты не вносили содержание ни в общее образование, ни в высшее педагогическое образование. Каждый вуз, или каждая школа, могли готовить образовательные программы так, как считали нужным. Вот это самое главное, что удалось.

— **Как удалось?**

— Была проведена огромная работа министерством и ФУМО в области педобразования, и мы в ней участвовали. Договорились о том, что, прежде всего для педагогических вузов будут введены стандарты ФГОС 3+-. Это возвращение содержания произошло с помощью разработки примерных образовательных программ и 70% процентов программ по бакалавриату будут инвариантны, это базовые предметы.

— **А Совет педагогических вузов, он сейчас возрождается?**



ляющих общественно-социальной миссии университета.

— **Среди управляющего слоя в России всегда были люди разных национальностей. Например, у Романовых было много «немецкой» крови. А некоторые историки и вовсе считают, что этот монарший дом, как и другие европейские, берут свое начало от царя Давида. Но наши цари, как правило, отстаивали интересы Российской империи.**

— Да, на наших просторах сложилась уникальная полифония конфессий и национальностей, объединенная русским языком и культурой. И власть только тогда была сильной и конструктивной, когда опиралась на наши традиции. Еще великий Федор Иванович Тютчев говорил, что у иностранцев империя построена на насилии,

Мы, безусловно, будем продолжать развитие университета, чтобы и дальше нести почетное звание лидера педагогического образования. В новом году мы настраиваем это звание подкреплять реальными делами.

В 2018-м в Московском педагогическом государственном университете пройдет множество разнообразных мероприятий. Так состоятся, форумы и конференции, направленные на противодействие терроризму и экстремизму, состоятся концерты и тематические вечера, которые будут провозглашать общекультурные и общенациональные ценности, очень много событий будет посвящено такой теме как поддержка и продвижение русского языка.

На снимках: ректор А. Лубков и студенты МПГУ.



ской ситуации в стране.

«Обскуранты и кремлевские куранты» — о возрождении обскурантизма и мракобесия в нашей стране, поддерживаемого строящейся идеологией.

«Проблемы современного российского образования: системный анализ» — о том, что проблемы образования в нашей стране являются следствием неоптимального устройства всей государственной системы, отсутствием связей образования и других материальных и ментальных подсистем: экономики, культуры, науки, нравственности.

«Как из доктора стать магистром, быстро и недорого» — о невостребованности и профанации российской ма-

того, была реакция прессы — некоторые газеты и журналы, в том числе «Российская газета», «Литературная газета», «Учительская газета», «Музыкальное обозрение», опубликовали мои заметки по проблемам образования. Мне удалось также принять участие в нескольких конференциях и круглых столах по проблемам образования.

— **Что подвигло Вас на такое, возможно, небезопасное творчество?**

— У меня просто закончилось терпение. Постоянная ложь на всех уровнях образования, видимость вместо дел, падение престижа профессии педагога, нищета в системе образования, крайние бюрократизация и формализация и, как следствие, низкое качество преподавания и знаний стали невыносимыми. Кому-то же надо

и науки», сейчас в ней более 2,5 тысяч человек, многие из которых профессиональные педагоги. Благодаря этой группе люди получили возможность высказаться по наболевшим темам, связанным с образованием; обменяться мнениями, получить информацию, обрести собственный голос. Они тоже занимаются просветительством, пытаются бороться с безобразиями в собственных вузах и школах — так что нас теперь много. Люди стали смелее, началось какое-то движение — время пришло.

— **Вера Владимировна, над чем вы сейчас работаете? Остается ли у Вас надежда, что голос нашей профессуры будет услышан властями?**

— Я почти каждый день пишу заметки в свой блог, это занима-

А Васька слушает, да ест

Публикации в Интернете по проблемам российской высшей школы профессора кафедры философии и методологии науки философского факультета Саратовского государственного университета, доктора философских и кандидата физико-математических наук **Веры Афанасьевой** весьма популярны у читателей. Автор 10 монографий, более 150 научных статей по философии и физике согласилась ответить на вопросы нашего корреспондента. Вера Владимировна поделилась своим видением на состояние высшего образования в нашей стране.

— **Вера Владимировна, назовите Ваши работы по нашей высшей школе, опубликованные за последний год. Какие проблемы в них затрагивались?**

— Работы по высшей школе за прошедший год, в том числе, и публицистические:

«Пять причин, по которым не стоит становиться профессором» — о положении российской профессуры.

«Контора» — о чрезмерной бюрократизации всех государственных систем, в том числе, и системы образования.

«Бесстыдство администраций» — о практическом отсутствии выборности руководства современных вузов, о произволе начальства, об огромных доходах руководителей.

«След бешеной козы на заснеженном русском поле» — об отсутствии продуманной стратегии в системе российского образования; о постоянных колебаниях курса высшей школы в зависимости от политической и экономиче-

гистратуры.

«Электронная Ольга Васильева» — о проблемах онлайн-образования;

«Страна невыученных уроков» — о том, что образованные люди в нашей стране не востребованы.

«Многоугольный круглый стол» — о проблемах, поднятых на круглом столе, посвященном проблемам российского образования и проведенном в сентябре 2017 г. в Саратове.

«Бюрократизация vs дебюрократизация, или Об измененном сознании» — о способах борьбы с бюрократизацией в высшей школе.

«Философия vs теология, философия начинает и проигрывает» — о проблемах преподавания теологии на философских факультетах.

«Воспитание гопников» — о воспитательной политике многих официальных средств массовой информации, направленной на снижение культурного, интеллектуального и нравственного уровня россиян.

«Катастрофа российского образования» — о возможных причинах плачевного положения дел в российском образовании.

— **Какие отклики получены Вами по острым вопросам российской высшей школы?**

— Мною не получено никаких откликов из Министерства образования и науки РФ и из администрации Саратовского государственного университета. Зато я получила сотни писем и звонков со всей страны — люди рассказывали о ситуации в их учебных заведениях, она почти везде одна и та же. Это укрепило меня в намерении бороться хотя бы словом. Кроме

говорить об этом? Я не самый трусливый человек, писать тексты — моя профессия. Так кто же, если не я? Кроме того, стараюсь следовать рецепту Чехова — «выдавливает из себя раба по капле».

— **Вера Владимировна, расскажите о реакции коллег на Ваши материалы.**

— Ни один мой непосредственный, очный коллега, работающий со мной в Саратовском университете, открыто не сказал мне ни одного слова о моих работах. Хотя встречались незнакомые люди, которые подходили ко мне в коридорах СГУ и шептали, что они согласны со мной. Поддерживали и студенты, хотя с ними я сама стараюсь не обсуждать темы образования, в нынешней ситуации это может им навредить. А вот со всей страны я получила поддержку очень многих моих коллег. Отрицательных отзывов о моих статьях от коллег я практически не слышала, хотя видела пару профессорских статей, в которых говорилось о том, что все, написанное мною ложь, что я агент иностранных разведок и что-то подобное.

— **Удалось ли добиться каких-то конкретных изменений после Вашего открытого письма министру образования и науки?**

— Конкретных, материальных — думаю, нет. Но самое главное, на мой взгляд, — это общественное сознание. Каждое слово о проблемах отечественного образования, каждая статья будит чью-то мысль. Это и называется просвещением. Еще в апреле прошлого года в «Фейсбуке» мною была создана группа «Проблемы образования

ет очень много времени. Это на фоне обычной профессорской деятельности, и педагогической, и научной. А вообще хочу написать большую книгу о России, сатиру, по лучшим отечественным образцам. У меня уже есть несколько художественных книг и свой круг читателей, но эпического произведения лет пять не писала — время, душевная лень и физическая усталость. Но сейчас снова очень хочется написать книгу. А для этого надо, как минимум, уйти из интернета. Но пока не получается, поскольку есть и ответственность за группу, за других людей.

Что касается надежды: нынешняя власть слышит педагогов, слышит ученых, слышит интеллигенцию — не может не слышать. Другое дело, что она их совершенно не уважает; не верит, что педагогическое сообщество способно на последовательные решительные действия, которые могли бы изменить ситуацию в образовании. Власть нами пренебрегает, не верит в возможность нашего протеста, считает, что наше терпение бесконечно, что мы все съедим, поэтому, слыша отдельные голоса, и ухом не ведет. Думаю, что только коллективные организованные действия, например, создание независимых профсоюзов в образовании, может изменить ситуацию к лучшему, заставит власть к нам прислушаться. Но вообще, конечно же, нужна совсем другая власть — та, что будет ценить образованных людей и понимать, что без качественного массового образования, без развития науки стране конец. До этого пока очень далеко.

24 января 2018 года Первый МГМУ им. И. М. Сеченова провел панельную дискуссию «Молодежная политика медицинских вузов: от теории к практике». Встреча состоится в санатории «Звенигород» Сеченовского университета в рамках Слета студенческих организаций медицинских высших учебных заведений «Поколение», приуроченного к 260-летию Сеченовского университета.

На слет приехали более ста человек — руководители и координаторы студенческих организаций тринадцати медресов со всей страны по различным направлениям молодежной политики: студенческое самоуправление, волонтерство, спорт, культура, профсоюзное движение. В формате тренингов, панельных дискуссий и мастер-классов студенты разработали проекты решений по развитию, популяризации и продвижению основных направлений молодежной политики в медицинской студенческой среде. Совместная работа позволила участникам мероприятия получить новые знания, обменяться опытом, разработать инициативы, а также получить экспертную оценку предложенных инициатив, чтобы в дальнейшем использовать приобретенные навыки в своих вузах.

Дискуссия «Молодежная политика медицинских вузов: от теории к практике» — стала ключевым событием слета. В ней приняли участие: начальник управления регионального взаимодействия Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь) Кирилл Литвицкий, директор Департамента общественного здоровья и коммуникаций Минздрава РФ Олег Салагай, проректор по связям с общественностью и воспитательной работе РНИМУ им. Н. И. Пирогова Георгий Надарейшвили, председатель Общественного объединения «Волонтеры-медики» Павел Савчук и другие.

Они обсудят основные векторы развития молодежной политики в медицинских вузах, разработают предложения по продвижению этого направления среди студентов.

— Сегодня важность формирования молодежной политики обсуждают на всех уровнях власти. По сути, это инвестиции в человеческий капитал: через несколько десятилетий наши студенты станут глав-

Вот такие «пирогои»



ными действующими лицами в развитии и реализации планов в России. Поэтому нам особенно важно снять на их пути преграды для роста, карьерного продвижения, предоставить широкие возможности для личностной и профессиональной самореализации. Мне как Председателю Ассоциации «Совет ректоров медицинских фармацевтических высших учебных заведений» отрадно видеть, что молодежное движение в медицинских вузах выбрало для себя социально значимый вектор развития. Студенты занимаются благотворительностью, участвуют в волонтерских движениях, перенимают знания у опытных коллег, и главное, они едины в стремлении способствовать благополучию нашей страны, — отметил Петр Глыбочко, ректор Сеченовского университета.

Также в этот день для участников слета были подготовлены различные образовательные и развлекательные мероприятия. Их ждали мастер-классы на такие актуальные темы как волонтерство, мотивация, лидерство

и другие. Состоялась презентация конкурса молодежных проектов, прошли спортивные состязания.

Отметим, что слёт «Поколение» проводился в преддверии главного события 2018 года для Сеченовского университета — празднования 260-летия вуза. 25 января, в День студента. Юбилейный год открыл праздник «Пирогои на Пироговской».

Но сначала ректор университета, Петр Глыбочко встретился с журналистами и рассказал о сегодняшнем дне и перспективах «Первого меда». В частности он отметил, что университет — ведущий. Здесь зарождаются «безумные идеи», которые в дальнейшем претворяются в жизнь. Сегодня можно говорить о молодой корпорации, которая кроме обучения студентов занимается еще вопросами здравоохранения и науки. К 2020 году будет создан научно-технологический парк биомедицины, где пройдут обучение врачей будущего.

25 января прошло и совместное заседание Комитета Государственной Думы по

охране здоровья Федерального Собрания Российской Федерации и Общего собрания Ассоциации «Совет ректоров медицинских фармацевтических высших учебных заведений».

Состоялся Круглый стол «Проблемы медицинского образования в Российской Федерации».

С вступительным словом выступила министр здравоохранения РФ Вероника Скворцова и председатель комитета Государственной Думы по охране здоровья Дмитрий Морозов.

О новых вызовах в системе непрерывного медицинского образования рассказала Татьяна Семёнова, директор Департамента медицинского образования и кадровой политики в здравоохранении Министерства здравоохранения РФ. Содокладчиком были Наталья Санина, депутат Государственной Думы, Первый заместитель председателя комитета Государственной Думы по охране здоровья и Татьяна Соломатина, депутат Государственной Думы, член комитета по охране здоровья.

О совершенствовании законодательства Российской Федерации в части реализации программ дополнительного профессионального образования рассказал Пётр Глыбочко, председатель Ассоциации «Совет ректоров медицинских фармацевтических высших учебных заведений», ректор Первого МГМУ имени И. М. Сеченова.

Развитие добровольчества и волонтерства в здравоохранении осветил Олег Салагай, директор Департамента общественного здоровья и коммуникаций Министерства здравоохранения Российской Федерации; содокладчиком выступил Иван Чиж — проректор по общественным связям и воспитательной работе Первого МГМУ им. И. М. Сеченова.

Таким образом «Пироговка» в последние дни января стала центром обсуждения проблем медицинского образования.

Вот такие «пирогои» на Пироговке!

По материалам пресс-службы университета

На снимке: Петр Глыбочко режет праздничный пирог.

Инновационная разработка ученых СГМУ

Для ученых-изобретателей Саратовского государственного медицинского университета имени В. И. Разумовского начало 2018 года стало более чем успешным: запатентована и внедряется в производство модель робота-симулятора младенца для обучения студентов медицинских вузов.

Совместная разработка ученых медицинского (СГМУ) и технического (СГТУ) университетов в скором будущем имеет все шансы стать незаменимым симулятором во всех медицинских вузах страны.

Модель разработана на кафедре пропедевтики детских болезней, детской эндокринологии и диabetологии (авторский коллектив — зав. кафедрой пропедевтики детских болезней, детской эндокринологии и диabetологии, доктор медицинских наук, профессор Н. В. Болотова, доцент кафедры, доктор медицинских наук Н. Филина, аспирант кафедры К. Чередникова, доцент кафедры радиоэлектроники и телекоммуникации СГТУ им. Ю. А. Гагарина П. Трефилов). В модель младенца первого года жизни встроена механическая часть и мини-компьютер. Робот на очень высоком уровне воспроизводит безусловные рефлексы ребенка.

От идеи до полноценной реализации проекта прошло менее 5 лет. Впервые широкой научной общественности модель робота-младенца для обучения студентов-педиатров была представлена на российском этапе Международного технологического конкурса ImagineCup в 2013 г. Несмотря на то что ImagineCup традиционно считается конкурсом технических вузов, в 2013 году в число участников вошла и команда Саратовского медуниверситета, объединившись с СГТУ. Именно на этой конкурсной площадке впервые был представлен проект «Малыш». Тогда сборная команда двух вузов заняла II место в российском финале. Меди-



ки поддерживали и развивали медицинскую часть проекта, а студенты СГТУ осуществляли его техническую разработку и исполнение.

В результате кропотливой работы этой команды была создана поведенческая модель младенца. Предлагаемая разработка уже тогда имела актуальную практическую новизну и значимость в повышении качества образования студентов медицинских вузов для освоения практических навыков диагностики нервно-психического развития ребенка 1-го года жизни.

По проведенному поиску отечественной и зарубежной литературы аналога разрабатываемой модели найдено не было.

Спустя два года, в 2015 году, проект «Разработка и применение динамической модели робота-симулятора младенца для формирования практических компетенций студентов-медиков вошел в число победителей конкурса по программе «Участник молодежного научно-инновационного конкурса» («У.М.Н.И.К.»). Команде разработчиков был выделен грант на дальнейшее усовершенствование роботизированной модели.

Ученым СГМУ и СГТУ понадобилось еще 2 года работы, благодаря чему в ноябре 2017 года на IX Салоне инноваций, изобретений и инвестиций представить широкой общественности модернизированного высококачественного, многофункционального

робота-симулятора безусловных рефлексов новорожденного. Глава региона В. Радаев посетил выставку и обратил внимание на разработку ученых СГМУ. Губернатор высоко оценил учебный, научный и производственный потенциал инновационной модели.

Столь пристальное внимание научного и, в особенности, медицинского сообществ объясняется в первую очередь активизацией процесса внедрения симуляционного обучения в сфере высшего медицинского образования. Новый стандарт обучения подразумевает использование симуляторов, однако, роботов, имитирующих становление нервной системы ребенка первого года жизни, до настоящего момента на российском рынке не существовало.

По словам проректора по научной работе Саратовского ГМУ, кандидата медицинских наук А. Федонникова, уже заключен договор с казанским предприятием «Зарница» на производство робота-симулятора.

— Разработав, запатентовав, а самое важное — внедрив в производство нашу модель, СГМУ предлагает медицинским вузам страны, ближнего и дальнего зарубежья, конкурентоспособный продукт высокого качества, реализуя при этом государственную задачу по развитию импортозамещения, — уверен А. Федонников.

Только в системе Минздрава России существует 46 профильных вузов, а есть еще медицинские факультеты при вузах Минобрнауки, организации среднего профессионального образования, а также вузы стран СНГ — таким образом, вполне можно надеяться, что разработку саратовских ученых-медиков ждет заслуженный не только научный, но и коммерческий успех.

Отдел по связям с общественностью

На снимках: аспиранты осваивают робота-симулятор.



Евгений Миннибаев — ректор Восточной экономико-юридической гуманитарной академии (Академия ВЭГУ), доктор исторических наук, профессор, действительный член Академии военных наук РФ, эксперт Комитета Государственной думы РФ по образованию и науке.

20 декабря 1992 года автор этой статьи, в то время, заведующий кафедрой отечественной истории Башгоспединститута, докладывал в Верховном Совете Республики Башкортостан о своем проекте создания первого в регионе негосударственного, частного вуза. Эта инициатива была с интересом воспринята и поддержана не только депутатами, но, и как показала практика, всем населением республики.

29 января 1993 года новое высшее учебное заведение было зарегистрировано государственными органами, и с этого дня начался отсчет времени становления Академии ВЭГУ.

Конечно, возникшие в начале 90-х годов частные образовательные организации, как результат ключевых изменений в обществе, не могли «вписаться» в прежнюю модель высшего образования, новые вузы искали свою нишу в условиях перехода к рыночным отношениям и должны были, и по факту стали, инновационными генераторами новых подходов и технологий в российском образовании. Назревшие изменения общественных потребностей при недостаточности ресурсов, огромный отложенный спрос населения России на образование, заинтересованность в инновационном развитии отрасли для выхода из кризиса образовательной системы — вот основные факторы, определившие появление в России целого сектора вузов нового типа. Недостаток площадей и стартового капитала у учредителей, противодействие административной системы и консервативной части образовательного сообщества во многом осложняли, но не могли остановить быстрого развития мобильного и самодостаточного негосударственного образования, базирующегося на предпринимательском продвижении инновационных структур, образовательных технологий и методик, научно-исследовательских разработок.

Именно на этой базе Академия ВЭГУ, с первых лет своего развития, стала набирать беспрецедентные темпы количественного и качественного роста.

Молодежь Республики Башкортостан, да и взрослое население, десятилетиями не имевшее доступа к ограниченному государством ресурсам высшего образования, стали основой сформировавшегося за два года многотысячного коллектива молодого вуза.

Надо сказать, что и для многих преподавателей высшей школы г. Уфы появление большого количества новых рабочих мест стало единственной возможностью достойной жизни и сохранения себя в профессии в трудные 90-е годы.

Сам факт привлечения средств населения, предприятий и организаций в образование молодежи и переподготовку кадров — явился серьезной новацией способствовавшей обеспечению занятости молодых людей и быстрому росту образовательного потенциала всей российской нации.

В середине 90-х годов Республика Башкортостан далеко отставала от российских показателей численности студентов на 10 тысяч населения. Для решения этой серьезной про-

блемы требовались колоссальные средства, которых у республики не было.

В 1998 году, на встрече с Президентом РБ М. Рахимовым, ректор Академии ВЭГУ заявил о готовности ликвидировать это отставание при условии выделения вузу здания для организации учебного процесса. Президентом было принято беспрецедентное, для того времени решение о выделении частному вузу двух зданий пустующего детского сада.

С этого времени, темпы роста и укрепления академии еще более ускорились, что позволило и республике за короткое время выйти на российский уровень удельного веса студенчества в населении Башкортостана.

Кстати, и сейчас довольно актуальной остается проблема повышения доступности высшего образования в регионах России, сокращения разрыва в охвате молодежи программами высшей школы.

Инновационный характер Академии ВЭГУ, ее предпринимательская направленность проявлялись с самого начала как в реализации новых знаний и технологий, так и в организационной структуре, управленческом аппарате, современных кадрах, формах и методах работы со студентами, населением, работодателями и заказчиками научной продукции.

Уже в первые годы развития вуза было создано издательство «Восточный университет», мощная современная типография, что позволило, впервые в образовательной практике, обеспечить всех студентов комплексом новой учебной литературы на весь период обучения. Конечно, по тем временам это было революционным достижением, резко повысившим эффективность, комфортность и качество учебного процесса.



Затем были диски с сотнями учебников и пособий по каждой профессиональной программе, планшеты, впервые в стране загруженные контентом на все годы учебы, и бесплатно раздаваемые всем первокурсникам, и, наконец, была создана образовательная среда с не имеющими аналогов возможностями и сервисами электронного обучения.

Быстрые темпы строительства и реконструкции собственных, хорошо оформленных и оснащенных учебных корпусов (через 15 лет их было уже 28), не только позволили внести существенный материально-технический вклад в развитие отечественной системы образования, но и открыты в десяти регионах России самостоятельные институты (филиалы) Академии ВЭГУ с географией от Москвы и Сочи, до Самары и Томска.

И конечно, главным фактором становления вуза нового типа является формирование творческого коллектива, морально-нравственного климата и корпоративного духа мотивированного на самоотдачу, новаторство и высокие результаты. Пожалуй, в нашей академии это была самая сложная задача, требовавшая серьезной психологической и профессиональной перестройки большинства преподавателей, преодоления предубеждения и недоверия, постоянного переобучения и освоения новых компетенций и технологий.

Много легче стало, когда появились собственные молодые преподаватели и сотрудники, собственная аспирантура, готовившая кадры, способные эффективно функционировать в инновационной среде.

Надо отметить, что большинство профес-

соров Академии ВЭГУ, остались верными нашему вузу все его 25 лет. Наши ветераны, прошли вместе, одной семьей, все трудности и проблемы становления академии, радовались ее успехам и достижениям, вносили свой вклад в действительно общее, важное и нужное для людей дело.

Высокую научную активность преподавателей Академии наглядно иллюстрирует огромное количество публикаций. Только в издательстве вуза было создано свыше 400 монографий и учебных пособий, причем свыше ста из них стали победителями и лауреатами Всероссийских конкурсов на лучшую научную книгу. Книга М. Гареева «Маршал Жуков. Величие и уникальность полководческого искусства» была удостоена государственной премии им. Г.К. Жукова.

Научная работа в ВЭГУ заметно активизировалась и приобрела новые масштабы и направления, когда в 1997 г. на базе частного вуза было организовано Башкирское региональное отделение Академии Военных наук Российской Федерации. Проблемы национальной и региональной безопасности, военно-историческая тематика, проблемы патриотического воспитания молодежи — эти и многие другие научные направления исследовались нашими учеными, результаты издавались в сотнях публикаций и докладывались на многочисленных научных конференциях.

Стимулируя инновационные процессы в управлении, в образовательных технологиях и содержании образования, руководство Академии обеспечивало поистине ре-

25 лет Время и условия

эффективным с точки зрения экономических и социальных показателей. Государственные расходы на одного обучающегося в системе высшего образования составляли 330,8 тыс. руб. в год, при том, что в негосударственном секторе этот показатель при выполнении единых государственных стандартов не превышает заявленной стоимости обучения (по состоянию на 1 сентября 2017 года) не выше 120 тыс. руб. по наиболее востребованным направлениям подготовки. Численность обучающихся на платной основе в государственном секторе составляла в 2010 году 3229,5 тыс. человек, а в 2015 году 2137,8 тыс. чел, а в негосударственном 1200,6 тыс. чел. и 695,0 тыс. человек, соответственно. Доля обучавшихся в частном образовании от общей численности всех студентов составляла в 2010 году 17%, а в 2015 г. 15%. При том, что общее количество обучавшихся в вузах страны упало на 32,4% с 7049,8 тыс. человек до 4766,5 тыс. человек. Удельный вес принятых в негосударственные вузы составил в 2010 г. 15%, а в 2015 г. 14%.

В отличие от государственного сектора, ориентированного на «освоение бюджетных средств в полном объеме», частные организации вкладывали и продолжают вкладывать значительную часть вырученных средств в инновации, без которых их развитие и само

существование в инертно-агрессивной казенной среде было бы невозможным.

Если бы наше государство и руководители российской системы образования своевременно проявили заинтересованность в использовании растущего потенциала негосударственного сектора образования и разработали стратегию развития частной инициативы в отрасли, то социально-экономический эффект был бы неизмеримо выше, а результаты общественной подготовки к грядущим технологическим сдвигам соответствовали масштабам новых вызовов и проблем.

Появление альтернативного сектора негосударственного образования и внедрение рыночных отношений привело к появлению зачатков конкурентной среды в образовании и к определенной активизации государственных вузов вынужденных выживать в условиях ограничения бюджетного финансирования.

Конкуренция в образовании нарастала вместе с ростом платных образовательных услуг в государственном секторе. После снятия всех ограничений, госвузы стали по сути коммерческими структурами, так как во многих из них доля «коммерческих» студентов превысила удельный вес студентов «бюджетных».

Во многом эта ситуация определила не только утверждение недобросовестной конкуренции в высшей школе, но и государственную политику по сокращению и выдавливанию с образовательного рынка значительной части негосударственных вузов.

К сожалению, в российском образовании вновь интенсивно утверждается крайне неэффективный государственный монополизм. Ряд образовательных учреждений просто выведен из конкурентного поля преферентными и статусными преимуществами. Региональные власти, помогая «своим» вузам, административно выдавливают «чужие», иногородние учебные заведения. Негосударственные вузы, доказавшие, в большинстве своем, экономическую и социальную эффективность, подвергаются всяческой дискриминации и поставлены в неравные правовые и налоговые условия.

Учрежденный «Институтом стратегических оценок и анализа» журнал «Вестник аналитики» провел «круглый стол» по теме: «О конкурентности высшего образования в России» с приглашением ряда серьезных экспертов. Анализ публикаций «круглого стола» позволил автору этой статьи, который был ведущим этой дискуссии, на основе выступлений участников сделать вывод о том, что вновь нара-

стающий до угрожающих размеров государственный монополизм в образовании способен не только развратить и обескровить саму систему, но и крайне негативно повлиять на инновационные процессы в экономике и обществе, поставить под угрозу конкурентоспособность российской нации и государства.

Не думаю, что с экономической, да и социальной точки зрения, затратная и стагнирующая система может продержаться долго. Постепенно приходит понимание того, что нашему государству жизненно важно, уже сейчас, создать в стране необходимые условия для равноправной и эффективной конкуренции в сфере образования некоммерческим организациям различных форм собственности. Такая конкуренция важна не только с позиции экономического прагматизма, но необходима, прежде всего, гражданам России, получающим возможности реального выбора качественного образования и, в целом всей нашей стране, для повышения своей конкурентоспособности в глобальном мире.

Именно негосударственный сектор, уловив основные тренды, подхватил идею кардинального изменения образовательной системы и формирования современных подходов к методике и образовательным технологиям.

Наша академия, например, еще в 1996 году была готова развернуть в сети электронную

в основной деятельности вуза по подготовке и повышению квалификации бакалавров и магистров.

Во-первых, инновационная структура ведущих подразделений Академии, позволяющая эффективно решать проблемы функционирования электронного обучения в полном объеме.

Во-вторых, тьюторинг как комплексная система методического, технологического и организационного сопровождения.

В-третьих, разработанная дидактическая система с набором решений «чему учить и как учить» в новой информационной среде с применением информационно-коммуникационных технологий.

В-четвертых, реализация принципа «единого окна» в отношении всех существующих ресурсов и способов доставки контента.

В-пятых, система деятельности структурных подразделений на единой информационной платформе, учета результатов этой деятельности, согласованная с критериями и показателями оценивания деятельности, позициями всех видов статистической отчетности. Механизм, позволяющий осуществлять этот учет в текущем времени, накопление и исправление данных, формирование всех требуемых отчетов на любую дату, по любому виду деятельности, каждому подразделению, каждому работнику.

Академии ВЭГУ: становления частного вуза



библиотеку для открытого использования всеми учащимися и населением Республики Башкортостан, и даже обратилась с письмом к правительству республики с просьбой выделить небольшое помещение для размещения техники и персонала. Однако, в то время это был слишком смелый и мало кому из чиновников понятный проект, перспективы которого не были удостоены даже формальной оценки.

Академия ВЭГУ, в числе первых вузов страны стала ключевым локомотивом нового явления в нашей стране — электронного обучения. Причем, именно эта инновационная образовательная технология во многом определяет происходящие сегодня трансформации во всех сферах экономики и общественной жизни, решая вопросы быстрой и эффективной подготовки человека к работе и жизни в новых условиях.

Наряду с преобразованиями в рамках научно-внедренческого процесса, образовательные организации, безусловно, и сами становятся объектами инновационных трансформаций. Так Академия ВЭГУ в течение всех 25 лет своего развития последовательно и целенаправленно преобразовывала себя в вуз нового типа.

В последнее десятилетие были завершены работы по формированию целостной модели инновационного вуза. Системными составляющими этой модели стали следующие инновации, эффективно проявившие себя

В настоящее время Академия ВЭГУ системно использует в образовательном процессе всех форм обучения около 200 информационных ресурсов (баз данных, библиотек документов, веб-узлов, специализированных инструментальных сред).

Во всех видах деятельности академии функционирует тысяча шестьсот единиц ИКТ-техники, в том числе тысяча сто персональных мест имеют доступ к интернету.

Действующая модель инновационного образовательного процесса в Академии ВЭГУ представляет не только уникальность нового этапа развития образования, но и демонстрирует принципиально иной уровень возможностей, комфортности и эффективности в сравнении с традиционным обучением.

Успешная реализация инновационных технологий в Академии ВЭГУ уже давно получила государственное и общественное признание. В 2013 году по итогам Мониторинга уровня развития электронного обучения в вузах России, проведенного Министерством образования и науки РФ, Академия ВЭГУ заняла шестое место среди всех вузов Российской Федерации. На международном конкурсе «E-learning Industry Trends» наш вуз получил высокое признание экспертного сообщества и первое место в номинации «Методика электронного обучения». Коллективом Академии разработаны и зарегистрированы более двух десятков программных продуктов, изданы монография и учебно-методическое

пособие в области дистанционных образовательных технологий.

Как было отмечено главой республики Р. Хамитовым в мае 2017 года: «На примере Академии ВЭГУ мы видим, как можно эффективно строить образовательный процесс на основе электронного обучения. То, что я увидел, что у нас есть точки роста».

Для нас также очень важна профессиональная оценка нашей деятельности бывшего заместителя министра образования и науки, руководителя Рособнадзора и вице-президента Российской академии образования В. Болотова, который еще 5 лет назад отметил, что «Профессорско-преподавательский состав Академии ВЭГУ — это всегда не только подлинный профессионализм, но и творческий, инновационный подход к научной и педагогической деятельности».

Отрадно знать, что Академия ВЭГУ готовит руководителей и специалистов, способных мыслить и решать задачи по-современному, в соответствии с вызовом времени».

Эффективность Академии ВЭГУ, как инновационного вуза, не имеющего практически серийного бюджетного финансирования, подтверждают и данные последнего мониторинга проведенного Минобрнауки. Так, показатель образовательной деятельности превысил пороговое значение установленное государством на 13%, показатель международной деятельности в 2,4 раза, финансово-экономической деятельности на 39%, заработной платы ППС на 15% и дополнительный показатель на 19%.

По результатам независимой оценки качества образовательной деятельности государственных и негосударственных вузов проведенной в рамках «Социального навигатора» МИА «Россия сегодня» при поддержке Минобрнауки России, Академия ВЭГУ в 2017 году вошла в перечень лучших вузов нашей страны. Согласно федеральному закону «Об образовании в РФ» результаты проведенной оценки качества образования «подлежат обязательному рассмотрению» госорганами, отвечающими за управление в сфере образования. Кроме того, на основе результатов независимой оценки качества образования могут формироваться рейтинги вузов.

Надо отметить, что наша Академия много раз отмечалась в числе лучших, различными рейтинговыми агентствами и в рамках мониторинга Минобрнауки РФ, однако о результатах «обязательного рассмотрения» коллективу Академии и до сих пор ничего не известно.

Для Академии ВЭГУ, как одного из лидеров создания и развития целостной системы организации электронного обучения в РФ, жизненно важно реальное осуществление положения «Стратегии развития информационного общества в РФ», в той части, что «Российские организации создают и совершенствуют прорывные информационные и коммуникационные технологии. Их интересы защищаются государством». К большому сожалению, пока что образовательным организациям приходится защищаться от государственных органов, использующих давно устаревшие критерии в оценке деятельности инновационных вузов при лицензировании и государственной аккредитации. О серьезных негативных последствиях подобной практики для продвинутой части российских вузов говорил в одном из телевизионных интервью в декабре 2017 г. первый заместитель председателя комитета Госдумы РФ по образованию и науке О. Смолин:

— Академия ВЭГУ, — отметил Олег Николаевич, — сейчас один из лидеров электронного обучения в России. Тем более что, к сожалению, мы потеряли некоторые другие вузы, позиционирующие себя как электронные. Тем важнее сохранение Академии. Очень хорошо, что она вошла в проект «Смарт-Башкирия» и очень хорошо, что региональные власти Академию поддерживают.

Инновационные наработки Академии ВЭГУ не лежали подспудно, а приносили большую практическую отдачу. Прежде всего, это 57 тысяч выпускников, без каких бы то ни было рекламаций, широкое распространение опы-

та и новаций на разного рода выставках, курсах и конференциях, как в России, так и за рубежом, большое количество статей и монографии информационного, методического и технологического характера.

Образовательные новации Академии оказались востребованными и были внедрены в системную работу нескольких вузов и колледжей. Особенно большое влияние и практическую реализацию достижения вуза и его инновационный опыт получили в ряде регионов России, и, прежде всего, в Республике Башкортостан.

В Башкирии в рамках государственно-частного партнерства, на базе Академии ВЭГУ, по ее инициативе и непосредственном участии за последние три года удалось: создать Совет по электронному обучению при главе Республики Башкортостан; разработать и принять концепцию электронного обучения в республике; создать единую электронную библиотеку; сформировать республиканскую базу фондов оценочных средств; создать общедоступное виртуальное пространство для размещения и экспертизы учебного и методического материала; организовать масштабную подготовку и повышение квалификации организаторов образования и преподавателей через систему электронного обучения; распространить имеющийся опыт и технологии электронного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья на всех детей Республики Башкортостан, нуждающихся в обучении на дому.

В 2015 году сотрудники Академии начали проект, напрямую связанный со стимулированием и поддержкой экономики региона. Работая с Министерством молодежной политики и спорта Республики Башкортостан, нам удалось масштабно реализовать программу «Ты — предприниматель». Важно, что платформа и сервисы электронного обучения, представленные Академией ВЭГУ, позволили охватить обучением несколько тысяч потенциальных предпринимателей, у которых при традиционных формах обучения не было бы никакой возможности получить соответствующие навыки.

В активном взаимодействии с Государственным комитетом Республики Башкортостан по информатизации и вопросам функционирования «Открытая Республика» Академией были реализованы такие проекты как создание центров общественного доступа по всему региону с целью обеспечения населения государственными услугами с использованием IT-технологий. Это позволило буквально в течение двух месяцев подключить к системе госуслуг десятки тысяч новых пользователей. Весьма успешной можно назвать и совместную с Госкомитетом программу подготовки государственных служащих (сотрудников различных министерств, ведомств и муниципалитетов) с применением электронного обучения.

Таким образом, мы можем отметить, что частный вуз наиболее заинтересованный в разработке и развитии инновационных идей, способен преобразить не только собственные подходы, инфраструктуру, стратегию и реальную практику, но и, оказывает значительное влияние на внешнюю общественную среду. Негосударственный сектор стал реальным очагом инноваций и преобразующих сигналов в целом для российского образования.

Ключевым фактором этого является сама природа негосударственных вузов, которые рождаются как результат частной инициативы, запросов общества, современности и эффективности разработанных ими образованных инноваций. Именно совокупность этих составляющих и позволяет утверждать о высоком базовом потенциале Академии ВЭГУ, как инновационного образовательного центра для региона и всей вузовской системы России на следующие четверть века дальнейшего развития образования.

Евгений МИНИБАЕВ

На снимке: главный корпус Академии ВЭГУ в Уфе; открытие очередного корпуса ВЭГУ.



Югорский государственный университет — это растущий инновационный образовательный и научный центр на территории Западной Сибири, который является вузом-лидером на региональном рынке образовательных услуг. Ректор университета **Татьяна Карминская** рассказала об особенностях вуза и векторах его развития.

— **Расскажите хотя бы немного о Югре, вашем университете, его месте в нашей высшей школе.**

и продвижения традиций и культуры народов Севера. Университет обеспечивает направление «Североведение» в части научного сопровождения технологий бережливого и рационального недропользования, опираясь на опыт аборигенов. В Югре сохраняются древние традиции национальных праздников, такие как Вороний день, Медвежья игрища, на международном уровне вышли соревнования на олимпиадах. Все это демонстрирует высокие результаты работы по сохранению традиционной культуры народов ханты и манси, тем самым сохраняя многообразие этносов России. Сегодня Югра является привлекательной территорией, как для промышленников, так для исследователей и развития туризма.

— **Напомните вкратце историю Вашего университета, и какие направления подготовки вами охвачены.**

— Наш вуз создавался с целью повышения инвестиционной привлекательности автономного округа через формирование высокопрофессионального кадрового потенциала, обеспечивающего устойчивое развитие экономики региона с одной

бакалавриата, 14 уровня магистратуры и 11 направлений аспирантуры.

— **С какими новациями вуз вступает в 2018 год?**

— Югорский государственный университет активно использует новые принципы организации академической и исследовательской политики. В ноябре мы приняли программу стратегического развития ЮГУ на период 2017–2021 годов, где сформулировали основные приоритеты работы вуза и определили факторы, которые влияют на изменения работы университета. Также обозначены современные инструменты управления вузом в виде принципов фондирования, когда достижение целевых индикаторов сопровождается целевыми финансовыми ресурсами, выработана стратегия управления по целям. Кроме того, по результатам реализации программы университет должен приобрести портрет позитивной организации, где сотрудники и обучающиеся университета обладают аутентичной ментальной картой, которая обеспечивает единство целей, задач и чувства сопричастности собственной жизненной траектории с ЮГУ. Отдельно можно отметить новации в системе построения образовательной траектории. «Образовательный портрет» будет комплексно представлен тремя модулями: Core — ядро, в рамках которого обучающийся получит общекультурные и системные компетенции, такие как системное мышление, проектное управление;

щий свободное академическое образование и подготовку кадров для региональной экономики по стандарту CDIO.

— **Какова учебно-материальная база университета?**

— В вузе создана современная материально-техническая база, отвечающая всем требованиям ФГОС. В настоящее время модернизируется инфокоммуникационная среда, модернизируется аппаратное и программно-прикладное обеспечение, необходимое для реализации открытого образования и формирования электронной образовательной среды. В университете проводится системная работа по разработке современных аппаратно-программных комплексов, сопровождающих все направления функционирования университета. Для развития научно-исследовательской деятельности в университете есть: научно-исследовательский центр «Агроэкология», научный центр «Теплоэнергетика и теплофизика», Центр коллективного пользования научным оборудованием, Центр прогнозирования и развития.

В университете имеется Спортивный комплекс, включающий несколько спортивных залов, бассейн олимпийских размеров, где помимо ежедневных занятий физкультурой проводятся крупные соревнования на различных уровнях. Учебно-лабораторное обеспечение университета включает специализированные кабинеты, учебные лаборатории, компьютерные классы, мультимедий-

Университет в столице Югры —

— Югорская земля известна тем, что здесь проживают коренные малочисленные народы Севера — ханты и манси. Отсюда и происходит название нашей столицы — Ханты-Мансийск. Ханты-Мансийский автономный округ-Югра — промышленная территория. Здесь активно развиваются: нефтяная, газовая, строительная, лесоперерабатывающая отрасли. Поэтому в регионе высокий спрос на квалифицированные кадры, и особенно востребованы технические специалисты и рабочие высокой квалификации — инженеры любого профиля. Основной промышленный сектор Югры представлен ТЭК. Кроме этого, в Югре активно реализуются кластерная политика в области медицины и ИКТ. В ХМАО ведется работа по наращиванию компетенции в направлении искусственного интеллекта. Запрос рынка труда на кадры сформирован в соответствии с перечисленными кластерами и потребностями.

Югорский государственный университет — самый молодой вуз Югры и один из самых молодых в России, основан в 2001 году. За непродолжительный период времени он прошел стадию становления, в настоящее время является современным научно-образовательным центром. В университете активно внедряются современные инновации в образовательные технологии: практико-ориентированный, проектно-групповой и студенто-центрированный подходы. Все это обеспечивает индивидуализацию образования с целью подготовки кадров с активным участием работодателей.

Особенность нашего вуза в том, что в составе университета четыре техникума, где осуществляется подготовка специалистов уровня СПО и рабочих профессий. Конкурс на профильные специальности в ЮГУ растет с каждым годом. В целом, университет набирает по направлению ТЭК ежегодно более 600 человек, включая уровень СПО. Качество уровня образования обеспечивает востребованность выпускников университета на рынке труда. Ежегодно мы выпускаем более 1000 молодых специалистов. По статистике, не менее 97% из них трудоустраиваются в первый год после окончания университета. При этом, трудоустраиваются по специальности более 70% выпускников. Такие показатели являются высокими и полностью соответствуют требованиям учредителя. Необходимо отметить работу университета в направлении сохранения

сторону, и закрепления места жительства молодежи для развития северной территории — с другой стороны. Округу был остро необходим собственный федеральный университет, который бы реализовывал образовательную политику РФ, формировал научно-образовательный потенциал и обеспечивал эффективное взаимодействие с работодателями предприятий, локализованных в Югре. Важно, чтобы жители региона имели возможность получать качественное образование в Югре, так как они адаптированы к работе в условиях Севера. Наши выпускники готовы к современным запросам экономики и в социальной сфере округа. Для этого вуз активно использует практику дуального образования, выстраивая систему подготовки совместно с работодателями. Инструментом такого партнерства являются базовые кафедры. Сейчас их четыре, по направлениям: нефтегазового дела, информационно-коммуникационным технологиям, экономики и строительства. Использование этой системы обеспечивает возможность для студентов нарабатывать и применять профессиональные навыки на практике, адаптироваться в технологиях и коллективе будущего места работы. Сегодня университет ведет большую работу по согласованию профессиональных стандартов с образовательными стандартами по направлению ТЭК. В вузе имеется современная исследовательская инфраструктура, составленная лабораторными комплексами, современным оборудованием, что позволяет вести разработки по smart-решениям в области энергетики, нефтехимии, геологоразведки. Кроме технической направленности, ЮГУ активно развивает гуманитарные направления, претендуя на статус инновационного центра социального развития региона. В этой связи в бизнес-инкубаторе Института менеджмента и экономики ЮГУ готовится пакет образовательных программ для формирования компетенций бизнес-предпринимательства в социальной сфере. Таким образом университет, расположенный в столице Югры, презентует региональную систему высшего образования и обеспечивает формирование человеческого капитала для активно развивающейся территории. Ведется подготовка по 51 основной профессиональной образовательной программе в соответствии федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования, из них: 3 уровня специалитета, 23 уровня



профессиональный сегмент Major и сегмент, расширяющий компетенции — Minor. Таким образом, траектория для каждого студента индивидуальна и легко настраивается на потребности экономики.

Программа развития университета тесно увязана со стратегией социально-экономического развития Югры до 2030 года. ЮГУ выступает как научно-образовательный и экспертно-аналитический центр в области Североведения, прикладной экологии и арктического инжиниринга, интегрирую-

ные аудитории и лингафонные кабинеты. Иногородние студенты проживают в комфортабельных общежитиях, расположенных на территории Студенческого городка. Они представляют собой жилые здания квартирного типа и рассчитаны на проживание студентов в количестве 3000 человек.

— **Расскажите подробнее о научных разработках.**

— Большинство научных разработок, учитывая специфику региона, связаны с тематикой природопользования. Например,

мы ведем исследования электронного парамагнетизма и термодинамической устойчивости гуминовых кислот торфяного сырья, микрофлюидных процессов, регенерационные процессы в вязкоупругих биологических тканях, функционирование болотных экосистем севера Западной Сибири.

Научно-образовательный центр «Динамика окружающей среды и глобальные изменения климата» кафедры ЮНЕСКО ЮГУ (НОЦ ДОСигИК) проводит исследования в области природопользования, используя научную лабораторию расположенную в п. Шапша Ханты-Мансийского района и полевою учебно-экспериментальную станцию «Мухрино». НОЦ изучает биоразнообразие, углеродный баланс, тепловой и водный режим естественных болотных ландшафтов. Кроме того, «Мухрино» служит базой для проведения учебной и производственной практики и научной работы студентов, сотрудников ЮГУ и других российских и зарубежных вузов; обеспечивает возможность организации многолетних круглогодичных наблюдений и проведение комплексных междисциплинарных научных исследований по тематике кафедры ЮНЕСКО.

В Центре коллективного пользования научным оборудованием университета проводятся исследования различной направленности от анализа степени загрязнения окружающей среды и точных инструментальных измерений уровня накопления химических элементов, до создания новых

проектов, совместно с другими вузами в области Североведения. Студент Ильмир Валяхметов является послом «ЮАрктик». Отдельно реализуется проект изучения основ физиологии для населения арктических территорий. В 2009 году на базе вуза состоялся III Международный форум ректоров Арктических университетов. В рамках Форума были рассмотрены такие актуальные проблемы, как партнерство университетов Севера с промышленностью и бизнесом, развитие трансграничного взаимодействия по постановке инновационных образовательных программ, а также современные формы образования и подготовки кадров для развития традиционных промыслов народов. Необходимо отметить, что в 2010 году полевым стационаром «Мухрино» кафедры ЮНЕСКО ЮГУ официально вошел в международную сеть экологического мониторинга северных регионов SCANNET, а его руководитель профессор Елена Лапшина стала членом Совета Арктики. Наш вуз является участником проекта INTERACT — Международная сеть наземных исследований и мониторинга в Арктике. Университет является членом Национального Арктического Научно-Образовательного Консорциума (НАНОК), идея которого заключается в объединении усилий в сфере интеллектуального освоения и подготовке кадров для обеспечения устойчивого развития Арктической зоны страны.

Студенты проходят обучение в различных регионах Севера по всему миру. На-

где студенты отработывают опыт проведения исследований, и совместно с научно-педагогическими работниками участвуют в реализации научных проектов в рамках грантов РФФИ, РНФ. Помимо фундаментальных исследований, студенты привлекаются к разработке и реализации прикладных проектов по научным специальностям, соответствующим направлениям подготовки. Здесь каждый студент сможет найти свою сферу реализации талантов и интересов и приобрести неоценимый исследовательский опыт. Ежегодно наш университет организует международные, всероссийские и региональные научно-практические мероприятия (конференции, конкурсы, научные семинары). В 2017 году было организовано 30 научных мероприятий. Например, очень интересен конкурс студенческих инженерных проектов «Инженеры 3А!», запущенный в 2017 году кафедрой энергетики и нашед-



тьяниной неделей». Так, в часовне Святой Татьяны, расположенной на территории ЮГУ, служат праздничный молебен. Во внутреннем дворе проходят массовые уличные гуляния с музыкой, флешмобами, танцами, играми, поздравлениями, горячим чаем и выпечкой, а также катанием на санях директоров институтов. Это позволяет студентам и руководству вуза повысить доверие друг к другу. И одна из главных традиций — «Почта Ректора».

драйвер северной территории

материалов, изучения их наноструктуры, качеств и свойств.

В настоящее время в университете функционируют восемь научных школ: «Научное обеспечение эффективности реализации современной уголовно-правовой политики: (с учетом криминологических особенностей северного региона)», «Региональные особенности развития экономики северных территорий», «Югорская научная школа региональных лингвистических исследований», «Социальная активность образования», «Арктические СВС-наноматериалы», «Динамика окружающей среды и глобальные изменения климата», «Математическое моделирование в решении задач естествознания и социально-экономической сферы», «Проектирование инновационного содержания непрерывного профессионального образования». Отдельное внимание уделяется машинной обработке данных, которое обеспечит реализацию приоритетного проекта РФ — цифровой экономики.

— Как Вы участвуете в освоении Арктики, этом грандиозном проекте нынешней России?

— Югорский государственный университет с 2006 года является членом Международной ассоциации университетов и научных организаций, работающих на Севере — «Университеты Арктики» и «ЮАрктик». ЮГУ является активным участником сетевых



и более популярной среди студентов ЮГУ является программа академической мобильности north2north, в 2017 году Александр Ермак, проходя обучение в Норвегии, участвовал в исследовании Северного моря.

— А что касается научной деятельности студентов?

— Образовательный процесс студента обязательно включает исследовательский модуль. В университете существует 20 научных студенческих объединений,

который отклик в студенческой среде не только округа, но нашей страны в целом.

Таким образом, разными формами научно-исследовательской работы охвачено более 65% студентов нашего университета, и это число с каждым годом растет. Уровень студенческой активности подтверждается количеством стипендиатов Правительства РФ и президента РФ. В 2017 году их число составило 21 человек, из них по приоритетным направлениям модернизации и технологического развития российской экономики — 14.

— Приближается Татьянин день. Не могли бы Вы сказать, как магия этого имени сказалась в Вашей судьбе.

— Я как носитель имени Татьяна могу предположить, что моя судьба неслучайно оказалась так крепко вплетена в судьбу российского студенчества, ибо роль ректора при функционировании университета, прежде всего, состоит в том, чтобы обеспечить студенту возможность сформировать и развить свой человеческий и профессиональный капитал. Кроме того, свою кандидатскую диссертацию в 1988 году я защищала тоже 25 января. Такое вот совпадение.

— Остановитесь на традициях празднования Татьянинного дня в Вашем университете.

— Студенчество представляет собой молодежь, которая является лицом страны. И как все университеты, ЮГУ не только отмечает этот праздник, но и закладывает свои традиции. Праздник продолжается целую неделю, которую мы называем «Та-

В корпусах университета ставятся почтовые ящики, куда студенты опускают письма — поздравления, пожелания и свои проекты, направленные на улучшение работы вуза и жизни студенчества. Самые интересные из них зачитываются на финальном мероприятии и впоследствии реализуются в виде приоритетных проектов.

— Как в университете обстоит дело с воспитательной работой? Приведите интересные примеры.

— В университете есть все возможности для самореализации студентов и раскрытия их творческого потенциала. На постоянной основе функционируют 17 спортивных секций, 17 творческих коллективов, мастерских и студий, региональное отделение АСО России, Объединенный совет обучающихся, Ассоциация выпускников, Ассоциация молодых ученых, Центр студенческих инициатив, радио ЮГУ «Зачет», телестудия «Я люблю ЮГУ», журналы «Студия», «Вестник ЮГУ», газета «Югорский университет», студенческий спортивный клуб «Север». А по инициативе студентов реализуются проекты: Фестиваль Науки, Фестиваль Спорта, Универсиада, мини-футбольная лига, школа «КВН», Институт кураторства, добровольческое студенческое движение «Дружина» и многое другое. Мы развиваем новые направления волонтерских инициатив и социальных проектов студенческой молодежи на городском, региональном, всероссийском уровнях — Школа социальной активности, Проектный офис. Университет выступает в роли стабилизатора социальной, культурной и национальной напряженности, реализуя проект «Фестиваль национальных культур», направленный на формирование и продвижение политики толерантности в полиэтническом регионе. Также наши студенты являются неоднократными победителями и призерами конкурсов ПРДСО, Окружной и Российской студенческих весен, Всероссийского конкурса «Лучшая учебная группа», Всероссийского конкурса «Лучшее студенческое общежитие», конкурса проектов органов студенческого самоуправления УрФО в рамках школы студенческого самоуправления «ПРОдвижение» в номинации «Лучшая организация работы», конкурса «Лучший спортивный клуб УрФО».

На снимках: ректор Т. Карминская, здание университета, кадры из жизни вуза.



Александр Проханов (род. 26 февраля 1938 г., Тбилиси, Грузинская ССР, СССР) — советский, российский общественный и политический деятель, писатель, сценарист, публицист, журналист. Член секретариата Союза писателей России. Главный редактор газеты «Завтра». Лауреат премий Ленинского комсомола (1982), им. А. П. Чехова (1989), «Национальный бестселлер» (2002) и «Бунинской» (2009).

Предки Александра Андреевича, молokane, ушли из Тамбовской и Саратовской губерний в Закавказье. Его дед, Александр Степанович Проханов, был молоканским богословом и приходился родным братом Ивану Степановичу Проханову, — основателю и руководителю Всероссийского союза евангельских христиан (1911–1931) и вице-президенту Всемирного баптистского альянса (1911–1928). Дядя Александра Андреевича, учёный-ботаник, не захотел эмигрировать из СССР вместе со своим религиозным родственником, но все равно попал под каток репрессий. Впрочем, вскоре его освободили.

В 1960 году будущий писатель окончил Московский авиационный институт, работал инженером НИИ. На последнем курсе вуза стал писать стихи и прозу. Набираясь жизненного опыта, дипломированный авиационный инженер несколько лет трудился лесником в Карелии, водил туристов в Хибин, участвовал в геологических изысканиях в Туве. В те годы он открыл для себя А. Платонова, увлёкся В. Набоковым.

В 1968 году Александра Андреевича зачислили в штат «Литературной газеты». Весной 1969 года одним из первых журналистов честно и непредвзято описал в своём репортаже события на острове Даманский во время советско-китайского пограничного конфликта.

С 1970 года работал корреспондентом в Афганистане, Никарагуа, Камбодже, Анголе и в других местах. В 1972 году Проханова приняли в Союз писателей СССР. С 1986 года литератор активно публикуется в журналах «Молодая гвардия», «Наш современник» и в «Литературной газете». С 1989 по 1991 год возглавлял журнал «Советская литература». Побывав во многих «горячих точках» планеты, со знанием дела анализировал публикации журнала «Советский воин», членом редколлегии которого являлся.

В 1990 году беспартийный Проханов подписал «Письмо 74», в котором высказал тревогу по поводу грядущего развала Советского Союза.

В декабре 1990, будучи авторитетным публицистом, создаёт газету «День» и становится ее главным редактором. 15 июля 1991 года патриотическое издание опубликовало «антиперестроечное» «Слово к народу». Газета стала одним из самых радикальных оппозиционных изданий России начала 1990-х годов прошлого века и регулярно выходила до октябрьских событий 1993 года, после чего была закрыта властями.

В 1991 году, во время выборов Президента РСФСР, Проханов был доверенным лицом кандидата на этот пост генерала Альберта Макашова. Во время так называемого августовского путча Александр Андреевич открыто поддержал ГКЧП.

В сентябре 1993 года пламенный публицист Проханов резко выступил против антиконституционных действий Президента Ельцина, называя их государственным переворотом. Он открыто поддержал Съезд Народных депутатов и Верховный Совет РФ. После танкового расстрела здания российского парламента (Верховного Совета) газета «День» была запрещена Министерством юстиции. Редакцию варварски разгромил ОМОН, избив сотрудников и уничтожив имущество, архивы. Два номера уже запрещённой к тому моменту газеты были подпольно напечатаны в Минске как специальные выпуски коммунистической газеты «Мы и время».

5 ноября 1993 года зять Александра Андреевича А. Худорожков учредил и зарегистрировал газету «Завтра», главным

редактором которой стал Проханов. Ряд организаций несправедливо обвиняют газету в публикации материалов антисемитского характера, видимо, относя к таковым противодействие всякому национализму.

На президентских выборах 1996 года Проханов, будучи беспартийным, поддержал кандидатуру кандидата от КПРФ Геннадия Зюганова. В 1997 году известный своим неудобными властью взглядами писатель становится соучредителем Агентства патриотической информации, за что, вероятно, и поплатился. Дважды, в 1997 и 1999 годах, на него нападали и жестоко избивали неизвестные.

В 2002 году нашумевший роман писателя-патриота «Господин Гексоген» (в котором события российской истории 1999 года, в частности, взрывы жилых домов в России), были представлены как результат заговора властителей в ходе операции передачи полномочий от действующего президента его преемнику), получает премию «Национальный бестселлер». Позднее Проханов, первоначально рассматривавший Путина как человека, «выросшего из шинели Ельцина», пересмотрел своё отношение к нему, отметив, что Путин «жёстко остановил распад России», «отодвинул олигархов от руководства страной», «создал самолёт российской государственности». Эпоху Путина он охарактеризовал так: «... Мы пережи-

имеет ярко выраженную эмоциональную и даже страстную окраску, чётко прослеживается отношение автора к персонажам. Правда, есть и другие точки зрения на этот счет. Так, по мнению немецкого слависта Вольфганга Казака, для произведений Проханова характерна «банальная, слащавая манера письма, основанная на бесстыдной лжи и перенасыщенная дешёвыми украшающими эпитетами».

В книгах Проханова реалистичные действия и события порой соседствуют с вещами совершенно фантастическими. В романе «Господин Гексоген» один из олигархов (возможно, схожий с Березовским), попав под капельницу в больницу, тает и исчезает в воздухе, а Избранник, (предположительно, схожий с Путиным), попросившись управлять самолётом, наедине в пилотской кабине исчезает, превратившись в радугу.

В художественном творчестве Проханова прослеживаются симпатия к христианству, России и всему русскому, критика капитализма и либерализма. Он считает себя советским человеком, много пишет и говорит о том, что его философия — философия солдата империи.

По мнению главного известного прозаика Юрия Полякова, «его <Проханова> воспринимают только как главного редактора газеты „Завтра“, но по эстетике Проханов постмодернист, а по направлению, по идеоло-

Основой первого романа «Кочующая роза» (1975) стали впечатления писателя от поездок по Сибири, Дальнему Востоку и Средней Азии. В этом и в трёх последующих романах — «Время полдень» (1977), «Место действия» (1979) и «Вечный город» (1981) Проханов обращается к актуальным проблемам советского общества.

МАЛАЯ ПРОЗА

В 1970–1990-х годах писатель создаёт несколько заметных рассказов и новелл: «Полина» (1976), «Незримая пшеница», «По лунному лучу», «Снег и уголь» (все — 1977), «Седой солдат» (1985), «Оружейник» (1986), «Караван», «Родненький», «Мусульманская свадьба», «Кандагарская застава» (все — 1989) и повестей: «Адмирал» (1983), «Светлей лазури» (1986), «Знак Девы» (1990) и др. «Мусульманская свадьба» признана лучшим рассказом года, а его автор награжден премией им. А. П. Чехова.

«ГОРЯЩИЕ САДЫ»

С начала 1980-х годов писатель начинает работать в жанре военно-политического романа, материалом для новых произведений служат его многочисленные командировки. Романы-путешествия «Дерево в центре Кабула», «В островах охотник...», «Африканист», «И вот приходит ветер» образуют тетралогия «Горящие сады».

Русский пассионарий

ваем период мощного исторического творчества, когда вновь создаётся государство Россия. Начиная с 1991 года его, по существу, не было. Вместо государства была липкая, мерзкая, отвратительная лужа, в которой сидело пьяное чудовище. На месте этой лужи ничего и никогда не должно было вырасти... А мы — опять вырастаем!».

18 июля 2012 года Владимир Путин подписал Указ «Об утверждении состава Совета по общественному телевидению», включив Александра Проханова в число членов этого совета. Кроме того, писатель-государственник является заместителем председателя Общественного совета при Министерстве обороны Российской Федерации.

В мае 2015 года во время выездного заседания Пленума Союза писателей России в Белгороде, Александр Андреевич внёс в зал изображение, изготовленное по заказу Изборского клуба художниками из города Рыбинска под названием «Икона „Богоматерь Державная“», где был представлен Иосиф Сталин в окружении советских военачальников. Это изображение затем было принесено на Прохоровское поле для участия в торжествах по поводу знаменитого танкового сражения, где некий «Афонский иеромонах Афиноген» совершил перед ним литию. В официальном пресс-релизе Белгородской епархии сообщалось, что это не икона, а картина, написанная в иконописном стиле, никто из изображенных на ней персонажей не причислен Русской Православной Церковью к лику святых, а некоторые из них были открытыми гонителями Церкви.

Писатель увлекается рисованием в стиле примитивизма, коллекционирует бабочек (в коллекции более 3 тыс. экземпляров).

Стиль Проханова часто считают оригинальным, колоритным, подчеркнuto индивидуальным. Язык писателя, как полагают многие критики, изобилует яркими метафорами, оригинальными, цветистыми эпитетами, персонажи выписаны выпукло, наглядно, с обилием деталей, само описание



гии — имперский писатель. Это достаточно редкое сочетание».

РАННЯЯ ПРОЗА

Первые рассказы и очерки Александра Проханова публиковались в газете «Литературная Россия», в журналах «Кругозор», «Семья и школа», «Сельская молодёжь», «Олень». Особо успешным стал рассказ «Свадьба» (1967). Во второй половине 1960-х годов очерки и репортажи молодого писателя привлекли внимание многих читателей СССР.

Первая его книга «Иду в путь мой» (1971) вышла с предисловием Юрия Трифонова: «Тема России, народа русского для Проханова не дань моде и не выгодное предприятие, а часть души. Прозе молодого писателя присуща большая искренность». Сборник «Иду в путь мой» изображает русскую деревню с её обрядами, старомодной этикой, самобытными характерами и пейзажами. В 1972 году Александр Андреевич издал очерковую книгу «Неопалимый цвет» о проблемах советской деревни. С 1985 года он уже секретарь Союза писателей РСФСР.

В начале 1970-х годов Проханов опубликовал ряд самобытных рассказов: «Жестяная птица», «Красный сок на снегу», «Двое», «Стан 1220», «Машинист транссибирской» (все — 1974), «Огненная купель» (1975) и др. В 1974 году вышел второй сборник его повестей и рассказов «Желтеет трава».

АФГАНСКАЯ ТЕМА

Позднее Проханов вновь обращается к афганской теме. Главным героем романа «Рисунки баталиста» (1986) является художник Веретенев. По заданию редакции живописец отправляется в Афганистан чтобы сделать серию рисунков советских солдат и повидать сына-военнослужащего. В романе «Шестьсот лет после битвы» (1988) рассказывается о советских солдатах, служивших в Афганистане.

«СЕМИКНИЖИЕ»

«Семикнижие» Александра Проханова — серия из семи романов, главный герой которых — генерал Белосельцев, обладающий уникальным опытом видения и созерцания. В серию входят романы: «Сон о Кабуле», «И вот приходит ветер», «В островах охотник», «Африканист», «Последний солдат империи», «Красно-коричневый», «Господин Гексоген».

«ГОСПОДИН ГЕКСОГЕН»

Роман «Господин Гексоген» (2002) привлёк особое внимание критиков и общественности. В нём рассказывается о заговоре спецслужб, олигархов и политиков разных направлений. Целью заговора является смена власти в стране путём её передачи от дряхлого Истукана молодому Избраннику. Заговорщики используют убийства, кремлёвские интриги, взрывы домов, провокации и т.п. За этот роман в 2002 году писателю была вручена литературная премия «Национальный бестселлер».

«ПОСТУПЬ РУССКОЙ ПОБЕДЫ»

В 2012 году Проханов выпустил книгу «Поступь русской победы» в необычном для себя жанре. Книга повествует об идеологиях современной России и представляет её историю в виде так называемых «четырёх империй»: Киево-Новгородская Русь, Московское царство, Российская империя Романовых, Сталинская империя. Имперское мироощущение с этой позиции является центральным для русского сознания, равно как и попытка воплотить Царство Божье на Земле. Центральным сюжетом книги является идея «Пятой империи», которая, по мнению писателя, уже зарождается в современной России. Книга состоит из 4-х частей: «Гимны русской победы», «Марши

русской победы, «Псалмы русской победы, «Коды русской победы».

НЕДАВНИЕ КНИГИ

С 2014 по 2017 год Александр Проханов написал множество книг. Самые известные из них – «Убийство городов», «Время золотое» и «Русский камень». Они подобны прежним его романам. Они выхвачены из пекла сегодняшней политической и идеологической жизни, они раскалены, их трудно брать руками – они жгут.

Книги рассказывают о недавних событиях, которые сотрясали основы государства российского. Это романы о героях современной России, это романы о лидере, который переживает преобразование, преодолевает духовную слабость и становится победителем в жестокой схватке. В центре повествования произведений всегда идеолог, носитель русских смыслов, проповедник русского государства, русской победы. Хотя многие герои этих книг напоминают персонажей сегодняшней политической драмы, не следует искать среди них прямых прототипов. В книгах все истинно и условно, абсолютно правдоподобно и одновременно – придумано.

НА ТЕЛЕЭКРАНЕ

«Страсти по государству» — под таким названием на канале «Россия 24» 1–5 янва-

Александр Проханов

ря прошёл пятисерийный документальный фильм Александра Проханова (сценарист и шеф-редактор фильма Валерий Рокотов, режиссёр Владимир Баранов), посвящённый становлению современного государства российского.

Убедительно, в стиле Проханова, его прокомментировал на страницах газеты «Завтра» публицист Сергей Белкин. Вот что он написал: «Посмотрел по телевидению фильм Александра Проханова «Страсти по государству». Вновь пережил эти десятилетия сиротства, отчаяния, собственного отступничества, стыда и боли. Десятилетия жизни после смерти моей Великой Родины. Десятилетия приспособления и выживания в том урезанном пространстве, которое мне дозволили называть Россией. Как много созвучий, близких переживаний у меня и Александра Андреевича. И как много отличий.

Белкин поведал о последних годах жизни Советского Союза, которые он прожил в Молдавии и где на собственной судьбе почувствовал и осознал глубину и масштабы предательства, совершённого в Москве, ощутил свою незащищённость и беспомощность. Родина его предала. Впору было отчаяться, но появился огонёк, лучик света: газета «День», журнал «Наш современник». В общем — «антиперестроечные силы». От них шёл русский дух, в том числе — и «красный русский дух». И это было спасением! Проханов не только зажгёт эту лампаду, но и дал надежду сотням и тысячам обогланных, отринутых, испуганных, близких к отчаянию, но ещё не сломившихся, не сдавшихся на милость врага, не променявших мечту на выживание любой ценой.

В пяти сериях фильма показана история страны в её узловых моментах, когда меняется сама судьба народа и государства. Следуя за мыслями и за чувствами автора фильма, зрители постигали многое из того, что было нам явлено, но не было осознано так, как это осмыслил и сформулировал Проханов. Великого прозрения исполнены его слова: четыре вероисповедания у русского человека: православие, природа, русская словесность и государство. Фильм подводит к горькому выводу о том, что есть немало людей, для которых всё это: и религия, и язык и государство и даже природа — инструменты, средства и предметы потребления и достижения

«успеха». Государства для них ранжированы по потребительским свойствам: в этом жить лучше, а в том — хуже, надо бы перебраться в то, где «лучше», и потреблять уже его.

Советский Союз — «Красная империя», как его метафорически называет Александр Андреевич, — был величайшей драгоценностью всей мировой цивилизации. Союз ССР погиб, но Проханов напоминает: «Нельзя сказать, что Советская эра уходила спокойно, что не было сопротивления. Это не так!». Сам Проханов и многие тысячи граждан были и до сих пор остаются теми, кто боролся, сопротивлялся, отстаивал эти ценности. Очагами сопротивления были и газета «Завтра», возникшая вместо закрытого «Дня», и Союз писателей России. Мы пережили страшные годы, когда государства фактически не было, когда страной правила банда мародёров — ненасытных, алчных, циничных. А за пределами страны (да и внутри неё) началась вакханалия «полного доминирования» Америки — хозяина мира. И некому было встать на защиту добра, ибо государство Российское было мертво.

О том, как в кажущемся мёртвым государстве вдруг проклёвываются ростки живого, как ровная линия уже остановившегося сердца на мониторе вдруг начинает заново вздрагивать, Проханов теми или

иными словами говорит в каждой серии фильма. Он с прозорливостью провидца улавливает эти импульсы живого и указывает нам на них, давая надежду, а потом и уверенность в том, что мы выжили и можем вновь развиваться.

Первым таким всплеском, признаком не до конца убитого государства Проханов называет знаменитый бросок к Приштине, когда всеми обогланный, разбомбленная Югославия погибала, а её главная надежда, «русские братья» тоже предали. И вдруг среди этого кошмара предательства и позора, как последняя вспышка угасающего уголька — марш-бросок в Приштину, захват аэродрома Слатина! Это был, по мнению рецензента, «Первый толчок нового сердца только что народившегося младенца», то есть будущего возрождения России.

В страшных событиях октября 1993 года, в которых Проханов принял непосредственное участие и пережил и как личную трагедию, и как государственную катастрофу, писатель-провидец различил признаки зарождения здоровой государственности, которые не дали погибнуть надежде. Там, на пепелище Дома Советов, и после — в гноище пагубной культуры «победителей», захлестнувшей страну, Проханов увидел, услышал ростки новой культуры — культуры сопротивления, культуры России, которой ещё предстоит возродиться.

Фильм подводит зрителя к осмыслению роли Владимира Путина в становлении и развитии новой России. У Сергея Белкина и не только у него Путин и его правление вызывают разные чувства: от гнева и пристрастия до молчаливого согласия и осторожного удовлетворения. С одной стороны, мы за преемственность власти, с другой — не забываем про тяжёлую наследственность. Такими нас сделала история: быть зоркими и недоверчивыми, развить в себе способность к множественности тактических реакций на происходящее.

Несколько событий из жизни Путина вспоминает Проханов, учуявший в них то, чего не уловили многие. Одно из них — гибель подводной лодки «Курск». Она могла и, по замыслу могильщиков страны, должна была стать ещё одним признаком и символом паралича и кончины государства. Проханов, опережая этому огромному горю, вновь увидел ростки грядущего сплочения



народа. И ещё он увидел Путина, пришедшего в зал, где собрались вдовы и сироты, отцы и матери погибших моряков. Здесь всё их горе, всё накопившееся за многие годы отчаяние захлестнуло его. Совсем недавно ставший Президентом России, он должен был утонуть в этой людской трагедии, как серая тень Ельцина. Но произошло иное, и Проханов увидел, рассказал об этом

в фильме. Это было крещение Путина, его инициация! Он вошёл в этот зал горя, как восходят на Голгофу. Он прошёл это Чистилище, осознал себя как человека, призванного к служению.

Этим фильмом Проханов изменил отношение зрителей ко многим вещам. К нашему нынешнему государственному флагу, например. Этот триколор не был для многих не то что сакральной ценностью, но даже чуть-чуть уважаемым объектом. Красный флаг СССР — да, это святое, это в сердце. Триколор же — просто три цветные полоски. И не потому, что он, как часто любят подчёркивать, был всего лишь флагом торгового флота при Петре Великом или флагом владиславцев. Проханов, поделившись своими схожими чувствами и тем, как произошла в его сердце перемена, смог и у многих зрителей произвести нечто подобное.

Проханов научил улавливать и флюиды преобразования Путина! «Не только Путин строит государство Российское, но оно, государство, строит Путина» — слова Проханова, которые помогают иначе взглянуть на то, как Путин изменяется. И если раньше люди объясняли замечаемые перемены какими-то адаптивными процессами, в которых высший государственный чиновник вынужден существовать, побеждать своих оппонентов и врагов, то теперь мы ощущаем, что и с иными силами находится во взаимодействии Путин, что он их видит. Быть может, ему бывает внятен ход Истории?

Четыре ступени становления (или Преображения?) Путина видит автор фильма. Первая — менеджер, управитель, который должен создать зачатки управленческих структур разрушенного, разъедаемого государства. Второй этап, когда он ушёл с поста президента, не послушался патриотов, включая самого Проханова, кто ратовал за «третий срок», опасаясь термидора «реформаторов». Он продолжал своё Дело, работая главой правительства, но его дух витал над Цхинвалом. Третий этап духовного роста Путина выражен в его ответе на вопрос Проханова о существовании «проекта Россия» в ходе заседания «Валдайского клуба в сентябре 2013 года: «Россия это не проект, это — судьба!». Наконец, четвёртая ипостась Путина, свидетельствующая об осознании им своей роли в сплетённых воедино судьбах его и России, — это слова, сказанные в «крымской речи» о возвращении в Россию её

сакрального центра — Херсонеса, места и символа крещения Руси.

В пяти сериях фильма говорится ещё о многом, причём всегда о самом важном. О двух чеченских войнах и подвигах на этой войне, о роли Ахмат-хаджи Кадырова, который «спас не только свой народ, он спас и Россию» и завещал правителям «любить народ и бояться Бога». Вспоминает Проханов и о народном святом Евгении Родионове, жертвенном отроке, показавшем, что раз есть люди, готовые за свои ценности, за свою страну отдать жизнь, то есть и страна, есть государство! Говорит он и о «сирийском периоде русской истории», о возвращении государства Российского в Сирию, на Ближний Восток. И не просто говорит, а показывает нам, что такое «духовный рост» и как он осуществляется. Проханов вновь едет на передовую. Он не только вспоминает 25-летнего российского офицера Александр Прохоренко, корректировщика огня наших войск в Сирии, вызвавшего огонь на себя и героически погибшего, — Проханов едет на его могилу в двухстах километрах от Оренбурга, чтобы пережить эту духовную связь с небесным воинством России. Поэтому у Александра Андреевича и есть иное видение реальности, другой взгляд на кажущееся очевидным и даже банальным. Олимпиада в Сочи — коммерция и нажива, политика и манипуляция сознанием? Нет, говорит Проханов. Это град Китеж! Это технология возвращения народу его пассионарности: только пассионарная энергия, заполнившая душу России, способна выстроить государство Российское.

Проханов не только прожил и, слава Богу, проживает свою яркую, насыщенную, азартную, искреннюю жизнь, — он ещё и способен опознать, зафиксировать главное в бушующем океане своих эмоций и раздумий, найти слова и образы, разделить их собственной жизненной силой и отпустить их в мир, к людям, к их сердцам и душам. Да, Проханов — солдат империи, а мы, говоря словами Белкина, зрители, читатели — те, кого он защищал и защитил... В пространстве духа он — победитель, а мы — спасённые».

По материалам СМИ

Когда-то Проханова называли «Соловьём Генштаба», но он, несомненно, верил в большого русского писателя. И, если иногда и просматривается в произведениях Александра Андреевича некая заданность, то она с лихвой окупается его пассионарностью, искренностью и талантом. Проханова, безусловно, можно отнести к гробоводскому «Служить бы рад — прислуживаться тошно». И он, будучи на службе Отечеству, не особенно прислуживается к мнению властьдержавших, хотя, как говорится, и не нарывается.

Пожелаем Александру Андреевичу в связи с восьмидесятилетием крепкого здоровья и новых творческих успехов в его многогранной деятельности.

Мастер-класс от ветеранов



пригласили к диалогу с будущей сменой. На интервью к масти-тым отправились студенты факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, подготовившие номер. Для них это была не учебная практика, а реальная журналистская работа, для многих — первый опыт в непросто-м жанре интервью. В этом положительный момент и особенность данного выпуска. Судя по опубликованным материалам, с редакционным заданием студенты справились неплохо. Для них встреча

с ветеранами, их рассказы о времени, в котором им выпало жить и работать, о событиях и людях, с которыми их сводила судьба, без преувеличения стали настоящими уроками профессионального мастерства, бесценным мастер-классом, проведенным лауреатами премии Союза журналистов СССР. И еще следует подчеркнуть: это не дидактические выступления ветеранов перед молодежью, вступающей на журналистскую стезю. Это начало разговора двух поколений, озабоченных судьбой отечественной журналистики. Ведь тем, кто посвятил ей жизнь, далеко небезразлично, что оставляют они продолжателям своего дела и как те распорядятся полученным наследством.

Как готовить журналистов, какова она, журналистская смена, выросшая в эпоху блогосферы и соцсетей, в мире компьютерных технологий, каково будущее отечественной журналистики? Ответы на эти вопросы, горячо интересующие молодежь, можно найти практически во всех 24-х интервью, вошедших в выпуск.

Георгий Зубков, лауреат премии СЖ СССР 1969 года: «Мои сегодняшние коллеги получили возможность вести в прямом эфире дискуссии на любые темы. Это большое достижение нынешней России и большая ответственность. Разумеется, журналист должен быть профессионалом своего дела. Но не менее важно — быть гражданином. Не только созерцателем событий, но и его участником. Главный бич сегодняшней журналистики — Интернет, откуда, не сходя с места, получаешь любую информацию. Журналисты в большинстве своем разучились искать факт. Факт — это не две-три фразы о каком-то событии. Факт — это найденный удивительный человек, нерядовое событие, самобытное раз-

мышление о судьбе страны и россиян. Сопричастность к происходящему — необходимое условие журналистской деятельности. Можно критиковать, гневно клеймить, можно словесно разрушать что-то, но нельзя при этом быть равнодушным. Не гонорар, а внутреннее убеждение, стремление помочь человеку разрешить проблему, одержать победу — это и есть цель журналистской деятельности».

Борис Резник лауреат премии СЖ СССР 1985 года: «Нынешнее состояние журналистики я оцениваю очень критически. Мы утратили главное ее предназначение — это защита людей. Сегодня люди как никогда нуждаются в помощи. Как правило, эта тема совсем ушла со страниц изданий. Еще Достоевский писал: «Милостивый государь, ведь надобно же, чтоб у всякого человека было хоть одно такое место, где бы и его пожалели!» Раньше таким местом были редакции... Сегодня это исчезло. Мы стали инертными...».

Владимир Мусаэлян, фотожурналист, лауреат премии СЖ СССР 1974 года: «Журналистика потеряла емкость. Много стало наносного, лишнего. Много появилось словоблудия. В фотографии потерялось чувство кадра, чувство того, что находится у человека внутри, «под рубашкой», как говорил Картье-Брессон. Это касается и текстовой журналистики».

Николай Михайлов лауреат премии СЖ СССР 1986 года: «Одно из коренных изменений журналистики в том, что вчера она беседовала с читателем, сегодня информирует. Нам тогда казалось, что диалог «Читатель — газета» был нужен, что воспитательная функция прессы одна из главных. Сегодня есть великолепные журналисты, и их много. Они лучше, чем мы. Они пишут смелее, раскованнее, талантливей. Но при этом стало больше плохих журналистов. И это тоже объяснимо, потому что журналистика превратилась в массовую профессию... Я вообще бы упразднил факультеты журналистики в их теперешнем виде. Если бы я был редактором, то взял бы в отдел политики скорее не журналиста, а умеющего писать политолога, а в отдел культуры — выпускника факультета культурологии. По крайней мере, был бы уверен, что эти ребята не перепутают иммиграцию с эмиграцией, а Моне с Мане... Какими качествами должен обладать журналист? Во-первых, уметь писать. Научить этому нельзя, но научиться можно.

Во-вторых, нужно быть честолюбивым. Человек, пошедший в журналистику, должен сказать себе: «Я хочу быть лучшим!». Неважно, будете ли вы лучшим, но вы должны себе это сказать. Иначе журналистика останется для вас просто ремеслом для заработка, и вы застрянете на задворках профессии. И наконец, честность. Журналист не должен врать. Я понимаю, что, живя и работая в рыночном обществе, где всё на продажу, не врать трудно. Но надо постараться».

Мэлор Стурра, лауреат премии имени Вацлава Воровского 1960 года: «Если вам удастся не совершить подлостей и пережить тяжелый период сегодняшней российской журналистики, то честь вам и хвала. Вы должны работать на благо общества, работать так, как велит ваша совесть. Если оба понятия совпадают, это лучшее из того, что есть. Я ничего плохого не вижу в том, чтобы писать по заказу, но только если этот заказ отвечает вашим убеждениям, а не продиктован какими-то конъюнктурными или иными соображениями...».

Идея свести в общем разговоре разные поколения принадлежит Иде Яковлевой, возглавляющей работу с ветеранами в СЖР, и профессору факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова Людмиле Кохановой. Листая объемный номер, с удовлетворением отмечаешь: опыт и молодость нашли общий язык; искренность, открытость и взаимный интерес помогли собеседникам услышать и понять друг друга. Это, пожалуй, самое важное, что удалось передать в интервью, которые составили номер журнала.

Анна ЗУЕВА

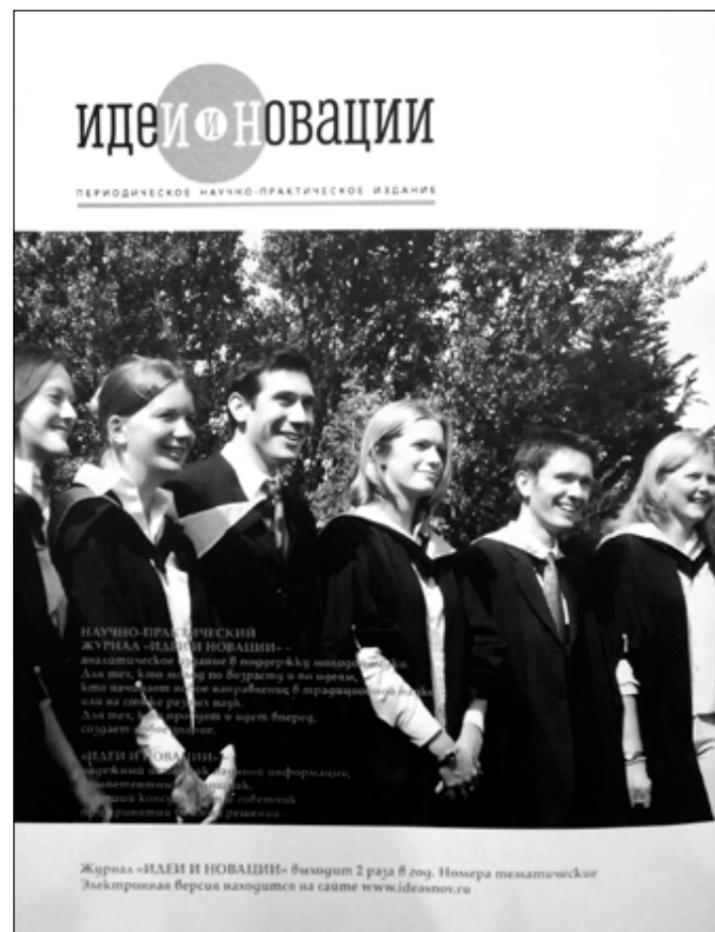
На снимках: обложка выпуска журнала «Идеи и инновации», посвященного диалогу журналистских поколений (с двух сторон).

Новый выпуск научно-практического журнала «Идеи и инновации», созданного в поддержку молодой науки, во многом уникален. Особенность номера уже заложена в его названии — «Диалог журналистских поколений». В истории отечественной журналистики это, пожалуй, первое издание, на страницах которого известные мастера пера, в разные годы удостоенные премии Союза журналистов СССР, на равных говорят о своей профессии с теми, кто только делает в ней первые шаги.

В обращении к читателям, озаглавленном «Кому мы оставим наше журналистское наследство?», председатель Союза журналистов России (с 1992 по 2017 год), президент Международной конфедерации журналистских союзов с 1998 года Всеволод Богданов подчеркнул: «Первое, и, пожалуй, главное, что несравненно важно в журналистской профессии, — есть информационный повод для появления этого выпуска. Мы приближаемся к столетнему юбилею Союза журналистов России, а в этом году (2017 — ред.) — пятьдесят лет его главной награде — званию лауреата. Хочу напомнить тем, кто не в курсе, а молодежь и вовсе не знает, что звание лауреата премии Союза журналистов СССР было в нашей бывшей стране самой высокой журналистской наградой».

Не случайно именно этих людей, прошедших в профессии долгий путь, накопивших в ней бесценный опыт и отмеченных почетным званием,

ОЧУ ВО «ЕВРЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» объявляет конкурс на замещение вакантной должности доцента кафедры юридических дисциплин (0,5 ставки). Срок подачи заявлений - 1 месяц со дня публикации. Адрес: 127273, Москва, ул. Отрадная, д. 6. Тел.: (495) 736-92-70, доб. 121, e-mail: info@uni21.org



К 135-ЛЕТИЮ АЛЕКСЕЯ ТОЛСТОГО

Алексей Толстой — известный русский, советский писатель, драматург, публицист, поэт, общественный деятель, академик из дворянского рода Толстых. Он является автором популярных социально-психологических, исторических и научно-фантастических романов, повестей, очерков и рассказов, лауреатом трёх Сталинских премий первой степени.

Родился Алексей Толстой 10 января 1883 года (по новому стилю) в городе Николаевске Самарской губернии (ныне — Пугачев) в семье графа Николая Толстого и Александры Тургеневой, внучатой племянницы декабриста Николая Тургенева. К моменту рождения Алексея Толстого его мать неофициально уже была замужем за Алексеем Бостромом, которому некоторые биографы присваивают и настоящее отцовство. В любом случае, фактом является то, что воспитанием Алексея Толстого занимался именно Бостром, на хуторе которого — Соновке, располагавшемся недалеко от Самары, прошло счастливое детство писателя. Начальное образование юный Алексей Толстой получил дома, для чего был нанят приглашенный учитель.

В 1897–1898 гг. Толстой проживал в Сызрани вместе с матерью, обучаясь в реальном училище. В 1898 г. вся семья переехала в Самару, где юный Алексей Толстой продолжил свое образование в местном училище. В 1901 г., по окончании этого учебного заведения, Толстой направился в Санкт-Петербург, где поступил на обучение в технологический институт. В 1907 г., перед защитой диплома, Алексей Толстой неожиданно для всех бросил институт, с головой уйдя в литературное творчество. Дело в том, что еще в 1905 г. он успел опубликовать в одной из провинциальных газет свои первые стихотворения, а в 1907 г. вышел в свет сборник его стихов под названием «Лирика». В 1908 г. Толстой выступил уже как прозаик, опубликовав свой первый рассказ «Старая башня». В том же 1908 г. увидела свет вторая книга его стихов — «За синими реками». В 1910–1911 гг. к писателю приходит известность в результате публикаций повестей, стихов и рассказов, которые позже составили его книгу «Заволжье». Он делается завсегдатаем литературных вечеров, салонов, театральных премьер. В 1912 г. Алексей Толстой переезжает в Москву, где начинает сотрудничать с «Русскими ведомостями», помещая на страницах популярной общественно-политической газеты многочисленные публицистические произведения.

В 1914 г. начинается Первая Мировая война и Алексей Толстой становится военным корреспондентом «Русских ведомостей», посещает в 1916 г. Англию и Францию. Однако даже во время войны он пишет не только brave репортажи, очерки и рассказы, но продолжает работать и над художественными произведениями.

В 1917 г. в России происходит Февральская революция, которую находящийся за границей Алексей Толстой сначала воспринимает с энтузиазмом. Он реагирует на это событие повышенным интересом к российской истории, особенно к петровской эпохе. Осенью 1917 г. писатель возвращается в Одессу, но вскоре оттуда направляется в Константинополь, затем едет в Париж, позднее — в Берлин.

7 ноября (по новому стилю) 1917 г. в так и не вышедшей из Первой Мировой войны России происходит Октябрьская революция («октябрьский переворот»), в результате которого центральная власть над огромной империей достается большевикам. Это знаменательное событие было воспринято находившимся в эмиграции Алексеем Толстым негативно, так же как и начавшаяся вскоре Гражданская война.

В 1918 г. он так и не решается вернуться на объятую революционной бурей родину, продолжая изучать петровскую эпоху вдали от России. В том же году выходят в свет его посвященные данному историческому периоду рассказы «Наваждение» и «День Петра». Свою литературную деятельность Толстой продолжает в Париже, затем — в Берлине. В 1920 г. он публикует повесть «Детство Никиты». В 1920–1922 гг. выходят в печать его знаменитый научно-фантастический роман «Аэлита», о полете на Марс, а также повести «Черная пятница» и «Рукопись, найденная под кроватью». Однако не меньшую популярность у юных читателей со временем (1935–1936 гг.) завоевывает его сказочная повесть «Золотой ключик» (начальный вариант — 1923–1924 гг.), рассказывающая

о приключениях веселого деревянного мальчишки — Буратино. Несмотря на то, что Толстой сочинил это произведение, импровизируя по мотивам сказки итальянца Каллоди — «Пиноккио», оно получилось у него вполне самостоятельным шедевром. Также в эмиграции Толстой начинает работу над большим романом-трилогией «Хождение по мукам».

За рубежом Алексей Толстой находит много старых знакомых и, страдая там от безденежья, держится независимо от белоэмигрантов, тоскуя по России и продолжая заниматься литературным творчеством. Со временем его начинают избегать прежние друзья, но в 1922 г. он тесно общается в Берлине с Максимом Горьким, который помогает Алексею Толстому принять решение о возвращении на родину. И в 1923 г.

год (1927–1928) и «Хмурое утро» (1940–1941). Алексей Толстой становится личным другом Сталина, владельцем роскошных дач и автомобилей. Его награждают орденами и премиями, избирают депутатом Верховного Совета и действительным членом Академии Наук СССР. В 30-е — 40-е годы Толстой часто бывает за рубежом: Германия, Италия — 1932, Германия, Франция, Англия — 1935, Чехословакия — 1935, Англия — 1937, Франция, Испания — 1937. Он становится участником Первого (1935) и Второго (1937) конгрессов писателей в защиту культуры. После смерти Максима Горького (1936 г.) Алексей Толстой в течение двух лет стоит во главе Союза советских писателей. Однако он никогда не использует свое общественное положение и влияние для защиты тех деятелей нашей куль-

становок. Неоднократно экранизирован замечательный роман — Аэлита, открывший эру советской научной фантастики. В этом произведении Толстой еще в 20-х годах описал передовую технику марсианской цивилизации, широко использующей телевидение, видеокамеры, вертолеты, махолеты, плазменное оружие, планетарное электрическое поле. Однако все эти техногенные чудеса, так же как и древнейшая магия, используются лишь для укрепления диктатуры жестокого владыки в Марсе — Тускуба. А в своем романе «Гипербоид инженера Гарина» писатель еще в 30-е годы 20-го века гениально предугадал появление такого оружия будущего, как лазер, имеющего также и мирное применение.

Трижды была экранизирована трилогия Алексея Толстого «Хождение по мукам», причем идеология экранизаций менялась вместе с политической обстановкой. Это — большой роман-эпопея о нелегких судьбах российской интеллигенции. Главные герои Толстого — родные сестры Даша и Катя Булавины, одна из которых влюбляется в белого офицера Вадима Рощина, другая — в красноармейца Ивана Телегина. Несмотря на все ужасы революции, а затем гражданской войны, герои Алексея Толстого остаются в живых и выступают за новый строй. Их пути во время этого истинного «хождения по мукам» не раз пересекаются, но в финале неизбежно сходятся. Действие трилогии заканчивается в феврале 1920 г., когда собравшиеся, наконец-то, вместе Вадим Рощин, Иван Телегин, Катя и Даша Булавины присутствуют на докладе Кржижановского по ленинскому плану ГОЭЛРО в промерзшем Большом театре. Примечательно, что, если в первой, наиболее политизированной экранизации 1957–1959 гг. (3 серии) действие завершалось ярким выступлением Ленина по ГОЭЛРО, то в менее политизированной экранизации 1974–1977 гг. (13 серий) сюжет также заканчивается выступлением по плану ГОЭЛРО в Большом театре, но только не самого Ленина, а его помощника — Кржижановского. Ну, а уже в третьей, почти не политизированной экранизации трилогии, создававшейся в 2017 г. к столетию Октябрьской революции (или «октябрьского переворота»), как считают некоторые современные историки скорее по мотивам, чем непосредственно по роману Толстого, сюжет оканчивается просто трогательной сценой встречи четырех героев романа.

За свою жизнь Алексей Толстой был женат четыре раза причем, всегда по любви. В результате, у него появилось трое сыновей, дочь и несколько внуков, многие из которых стали известными в стране людьми. Награды Алексея Толстого: орден Ленина (1938), орден Трудового Красного Знамени (1943), орден «Знак Почёта» (1939), Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» (1941–1945 гг., 1945 — посмертно), Сталинская премия первой степени за части 1–2 романа «Пётр Первый» (1941), Сталинская премия первой степени за роман «Хождение по мукам» (1943), Сталинская премия первой степени за пьесу «Иван Грозный» (1946-посмертно). Памятник Алексею Толстому был открыт в 1959 г., в сквере его имени, в городе Пугачев Саратовской области. В 1965 г., в подмосковном городе Пушкин, рядом с бывшей усадьбой писателя, появился бульвар Алексея Толстого. Именем Алексея Толстого были названы улицы в Москве, Самаре, Екатеринбурге и других городах России. С 1983 года его имя носит Сызранский драматический театр. С 2001 г. учреждена всероссийская премия имени Алексея Толстого за творческий вклад в развитие российской литературы.

По просьбе редакции газеты известный московский художник-портретист Аида Лисенкова-Ханемайер написала к 135-летию Алексея Толстого его графический портрет (бумага, сангина черная, 30 x 45 см), публикующийся вместе с историческим очерком. На этом портрете выдающийся российский писатель, публицист и драматург предстает перед нами в возрасте 40–50 лет, в расцвете творческих сил. Его взгляд сосредоточен и направлен куда-то вверх над плоскостью нашей обыденной жизни. Наверное, именно так он и черпал свое вдохновение, создавая «Аэлиту», «Гипербоид инженера Гарина», «Золотой ключик» и «Хождение по мукам».

Александр ЗИНКОВСКИЙ

На снимке: портрет Алексея Толстого кисти Аиды Лисенковой-Ханемайер.



Толстой прибывает в Советскую Россию, где продолжает начатую за рубежом работу над своей знаменитой в дальнейшем трилогией «Хождение по мукам», посвященной эпохе Революции и Гражданской войны. Алексея Толстого восторженно принимают на родине, что способствует плодотворной работе. Ведь, недаром, именно в советский период выходят в свет и завоевывают своего читателя его известные фантастические романы «Аэлита» (1922–1923 гг.) и «Гипербоид инженера Гарина» (1927 г.), а также его другие значительные произведения. Однако именно в это время сильнее проявляется и «раздвоение личности» Толстого, как очень талантливого писателя, но при этом слишком лояльного действующим властям общественного деятеля. Обласканный советской партийной верхушкой, он пишет в 30-х годах повесть «Хлеб» про оборону Царицына, посвящая это произведение (1937 г.) ведущей роли Сталина в Гражданской войне. Нравится большевикам и его работа над темой петровской эпохи, ознаменовавшаяся в 1934 г. публикацией первых двух частей романа «Петр I». В этом произведении писатель развивает идею «сильной руки», необходимой, как он считает, для управления такой огромной страной, как Россия. Большим успехом пользуется и его трилогия «Хождение по мукам», состоящая из романов «Сёстры» (1921–1922), «Восемнадцатый

туры, которые попадают в жернова сталинских репрессий, даже если это касается его друзей и знакомых.

С другой стороны, когда в 1941 г. начинается Великая Отечественная война, Алексей Толстой выступает как искренний патриот, создавая более 60-ти актуальных публицистических очерков, рассказов и тому подобных произведений. Эти материалы настолько злободневны, что их нередко издают в виде небольших книжечек, уместающихся в карманах гимнастерки. В то же время он продолжает работать над третьей книгой исторического романа «Петр I». В 1944 г. здоровье писателя резко ухудшается, однако врачи слишком поздно диагностируют у него рак легкого. Болезнь прогрессирует, операция невозможна и Алексей Толстой испытывает сильные мучения. 23 февраля 1945 г., не дотянув всего пару месяцев до Победы над гитлеровской Германией, писатель умирает на 63-м году жизни у себя дома. В связи кончиной Алексея Толстого в стране объявляют национальный траур. Его торжественно хоронят в Москве на Новодевичьем кладбище.

Писатель оставил после себя огромное литературное наследие: более десятка романов, сотни повестей, рассказов, стихотворений, публицистических и драматургических произведений. Многие из его творений послужили основой для экранизаций и театральных по-



Художница Аида часто использует в картинах символическую составляющую. Портрет Владимира Высоцкого не стал исключением.

Одна из центральных ролей Владимира Семеновича — роль Гамлета в театре на Таганке. Сложная трагическая судьба Шекспировского принца, образом Высоцкого навсегда впечаталась в память целого поколения. Художник выводит Владимира человека, а также страдающий Гамлетовский образ за пределы театра, давая городу растворить в себе все страсти, и тишину трагедии и счастья, называемые для всех, кто это хорошо помнит, именем Владимир Высоцкий. На полотне мы видим Таганку. Днем и ночью. Театр тоже присутствует на холсте. Он расположен на спине Владимира. Невольно создается образ несомого Креста. Образ понятный: каждый несет свой Крест.

Интересна судьба самой картины: ее путь от выставки к юбилею В. Высоцкого в 2008 году и до выставки к его юбилею в 2018 г.

Работа «Гамлет с Таганки» была написана к юбилею Владимира Высоцкого, десять лет назад. Тогда, картина участвовала в общей художественной выставке, посвященной Москве и Владимиру Се-

Гамлет с Таганки

меновичу. Картина не заняла первого места в экспозиции, и лишь была отмечена иностранными журналистами, фотографировавшими эту выставку в музее. Но это было только начало движения картины по ее собственной судьбе. Очень скоро работа заняла свое почетное место на персональных выставках Аиды. С нее начинали видеорепортаж в новостях о выставке, ее фотографировали журналы для статей о художнике. Затем работа была дважды выставлена в Центральном Манеже: на выставке, посвященной Москве и в числе многих других работ художницы на выставке Артманеж в 2009 г. В Манеже работу активно стали выделять зрители. Вскоре, картина-портрет Владимира Высоцкого стала одной из имиджевых, узнаваемых работ автора, плавно вошедших в ряд портретов великих людей, прославивших Россию, и в личную авторскую коллекцию, создаваемую уже не один год Аидой Лисенковой-Ханемайер.

Портрет Владимира Высоцкого, участвуя в персональных и общих выставках, за долгих десять лет проехал множество городов, многократно был напечатан в прессе. В результате желание иметь картину появилось у нескольких организаций. Но и стоимость работы тоже возросла. Автор, художница Аида Лисенкова, приняла решение создать авторские постеры для подарка музеям и организациям, желающим приобрести работу «Гамлет с Таганки». Картина же была продана частному лицу в Москве.

На сегодня постер с работы с дарственной подписью автора хранится в музее Клуба Героев города Жуковского, в ряде клубов и школ Москвы и Министерства обороны, уже обещана после персональной выставки в Клубе МЧС, прошедшей 27 декабря минувше-

го года, музеем этой организации. И вот сейчас, после открытия объединенной выставки 19 января 2018 года, авторский постер с работы найдет свое достойное место в музее Владимира Высоцкого.

Наш корр.

На снимках: картина Аиды «Гамлет с Таганки», художница вручает свою работу музею Владимира Высоцкого.



ПОДПИСКА НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018 ГОДА



**Главный редактор
Андрей ШОЛОХОВ**

Над номером работали:
Сергей Лыиков, Наталья Маслова,
Сергей Семенов, Инна Тимохина,
Лидия Шолохова, Татьяна Тугаринова,
Анастасия Амелина

Отпечатано в АО «Красная Звезда»
123007, г. Москва Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72,
(495) 941-31-62,
<http://www.redstarph.ru>
E-mail: kr_zvezda@mail.ru
Номер вышел в свет 26.01.2018.
Электронная версия: www.vuzvestnik.ru
См. также www.znaniyum.com
(раздел «Научная периодика») и vuz-vesti.ru
Заказ № 7919-2017. Общий тираж 5000 экз.

Не забудьте подписаться на 2018 год

На газету «Вузовский вестник» (индекс 19368) через агентства «Роспечать» и «Урал-пресс» и Альманах «Высшая школа XXI века» (Урал-пресс) (индекс 83201).

Оставайтесь с нами!

Присылайте свою информацию и предложения!

© Учредитель: ООО «ЮниВестМедиа».

Издатель: ООО «ЮниВестМедиа». Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по ЦФО.

Свидетельство о регистрации — ПИ № ФС1-01805.

Перепечатка материалов газеты «Вузовский вестник» производится только с письменного согласия ООО «ЮниВестМедиа»

Индекс газеты по каталогу «Роспечать» 19368. За содержание рекламных материалов редакция газеты ответственности не несет.

Адрес редакции: 119049, Москва, Ленинский проспект, д. 6, стр. 3, к. 269 (ЦАО)

Тел/факс: (499) 230-28-97 E-mail: info@vuzvestnik.ru

Редакционный совет: И.Б. Федоров, А.А. Александров, Г.А. Балыхин, В.В. Блажеев, А.И. Владимиров, С.С. Водчиц, Н.Н. Гриценко, А.Г. Грязнова, В.А. Зернов, И.М. Ильинский, Ю.С. Карабасов, Б.С. Карамурзов, Г.П. Котельников, Н.Н. Кудрявцев, М.А. Иванова, Б.А. Лёвин, Е.К. Миннибаев, Л.А. Пучков, В.П. Савиных, А.С. Сигов, М.Н. Стриханов, И.И. Халева, А.В. Тимирязова