

Наука и образование: шаг навстречу

Итак, вопрос о том, быть или не быть науке в высших учебных заведениях России практически решён. Министерство науки и высшего образования РФ анонсировало единый национальный проект в области науки и высшего образования «Наука и университеты». Нет, наука в российских вузах была всегда, вот только почему-то именно она стала тем камнем преткновения, который не позволяет нашим университетам подняться высоко в зарубежных рейтингах.

Ещё в XIX веке Дмитрий Иванович Менделеев писал: «Наука бесконечна, в ней являются с каждым днём новые и новые задачи, и университетское образование должно стараться возбудить желание внести свою лепту в сокровищницу наук». Роль и место науки в образовании за полтора столетия неоднократно обсуждались, споры то затихали, то вспыхивали с новой силой. Но, пожалуй, никто не ставил под сомнение важности как образования, так и науки для развития государства.

Если вернуться к истории вопроса, то в России «наука» впервые была объявлена «национальным проектом» только в октябре 2018 года. Ставились три цели, среди которых главная – обеспечение присутствия Российской Федерации в числе пяти ведущих стран мира, осуществляющих научные исследования и разработки в областях, определяемых приоритетами научно-технологического развития, и, как следствие, обеспечение привлекательности работы в Российской Федерации для российских и зарубежных ведущих учёных и молодых перспективных исследователей.

Очевидно, что без высокопрофессиональных кадров гарантировать решение этих вопросов невозможно. И с 1 января 2019 года запускается ещё один национальный проект – «Образование», который призван способствовать обеспечению глобальной конкурентоспособности российского образования и вхождению Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования, а значит, формированию эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи.

Идея создания единой программы развития науки и образования буквально витала в воздухе, если говорить газетными штампами... «РАН – стратегический партнёр министерства», – об этом, вступив в должность, заявил министр науки и высшего образования Валерий Фальков, впервые выступая на президиуме Российской Академии наук. И чуть позже подтвердил свои слова в интервью корреспонденту ТАСС: «Неправильно делить науку на вузовскую и академическую». Большая наука исторически в России живёт преимущественно в академических институтах – никто, по словам Валерия Фалькова, с этим не спорит. Однако, по мнению министра, в последнее время вузы значительно укрепили свои позиции в науке и показывают достойные результаты, в них появились современные лаборатории и очень сильные исследовательские коллективы.

Как продолжение этой позиции министерства единый национальный проект в области науки и высшего образования «Наука и университеты», который начнёт действовать в начале следующего, 2021 года и будет реализовываться до 2030-го. Планируется, что ключевыми общественными эффектами от реализации единого нацпроекта станут доступность качественного высшего образования, дополнительное профессиональное образование, которое предоставляет возможность гражданам в течение всей жизни развивать свои профессиональные умения и навыки, привлекательность карьеры в сфере



науки и высшего образования, а также уровень внедрения результатов научных исследований и разработок.

В единый национальный проект войдут четыре федеральных проекта: «Развитие интеграционных процессов в сфере науки, высшего образования и индустрии» (сокращённое название – «Интеграция»), «Развитие масштабных научных и научно-технологических проектов по приоритетным исследовательским направлениям» («Исследовательское лидерство»), «Развитие инфраструктуры для научных исследований и подготовки кадров» («Инфраструктура»), «Развитие человеческого капитала в интересах регионов, отраслей и сектора исследований и разработок» («Кадры»).

Первый из них – «Развитие интеграционных процессов в сфере науки, высшего образования и индустрии» – будет направлен на создание интеграционных научно-образовательных и научно-производственных структур мирового уровня, стимулирование к созданию консорциумов вузов, научных организаций и предприятий, повышение уровня региональных систем высшего образования и науки за счёт консолидации ресурсов заинтересованных сторон, в том числе и регионов. В рамках него запланировано усиление мер по стимулированию и развитию объединений вузов, научных организаций и организаций реального сектора экономики.

Подобные интеграционные механизмы, полагают в министерстве, благодаря концентрации интеллектуальных, кадровых, материальных и других ресурсов позволят осуществлять опережающую подготовку кадров в интересах различных отраслей экономики, развивать прорывные исследовательские направления, создавать на основе российских разработок высокотехнологичные производства, а также формировать конкурентоспособные коллективы исследователей и разработчиков, которые способны «выращивать» новое поколение исследователей для будущего.

Он перекликается с целями нацпроекта «Наука», который в текущем варианте подразумевает создание до 2024 года не менее чем 15 научно-образовательных центров мирового уровня, предполагающих кооперацию учёных с предприятиями реального сектора экономики.

Второй федеральный проект будет посвящён развитию масштабных научных и научно-технологических проектов по приоритетным исследовательским направлениям. Он будет направлен непосредственно на достижение значимых результатов по приоритетам стратегии научно-технологического развития России, а также на повышение привлекательности российской науки и образования за счёт создания мировых и региональных тематических центров.

В рамках третьего федерального проекта будет создана передовая инфраструктура научных исследований, обновлена приборная база ведущих организаций, продолжится создание уникальных научных установок класса «мега-сайенс», строительство и модернизация научно-исследовательского флота, совершенствование цифровой инфраструктуры науки и образования, а также обеспечены комфортные условия для обучающихся и научно-педагогических работников. Все эти цели также есть в нацпроекте «Наука».

Последний федеральный проект – «Развитие человеческого капитала в интересах регионов, отраслей и сектора исследований и разработок» («Кадры») хоть и развивает общий вектор задач существующего нацпроекта, но всё же перекликается с нацпроектом «Образование». Он позволит решать задачи по повышению привлекательности российской науки и образования для ведущих российских и зарубежных учёных, молодых исследователей и обучающихся. В его рамках будут предусмотрены мероприятия, направленные на обеспечение доступности высшего образования, создание сбалансированной системы воспроизводства кадров для сектора исследований и разработок, повышение уровня квалификации

управленческих кадров в сфере науки и высшего образования. Его реализация будет направлена на поддержку молодых профессионалов и обеспечение доступности высшего образования и науки для каждого. В результате, с одной стороны, в России должны появиться профессиональные кадры, которые по окончании университета останутся работать на родине, с другой – страна привлечёт иностранных специалистов, заинтересованных работать в России.

Специалисты Министерства науки и высшего образования РФ считают, что это поможет России войти в первую десятку стран мира по количеству научных исследований, в том числе за счёт создания эффективной системы высшего образования.

«Достижение данного показателя возможно при условии консолидации усилий и потенциала всех заинтересованных сторон, прежде всего научных организаций, образовательных организаций высшего образования и организаций реального сектора экономики. Последние являются основными потребителями результатов научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ в виде опытных разработок (образцов), технологий, результатов интеллектуальной деятельности», – поясняет заместитель министра науки и высшего образования Андрей Омельчук.

Глава ведомства Валерий Фальков отмечает, что в новый национальный проект войдёт лучшее, что было заложено в национальном проекте «Наука» в 2018 году, а также новые программы: «Всё лучшее, что было заложено в национальном проекте «Наука» ещё в 2018 году, то, что уже апробировано и сделано, всё это нашло отражение в новом национальном проекте. Плюс новые программы. Отдельная программа, мы её анонсировали, стратегического, академического лидерства, направленная на интеграцию развития университетов и академических институтов, и ряд других мероприятий».

Как пояснили в министерстве, в единый национальный проект будут включены как новые результаты, так и результаты уже действующих нацпроекта «Наука» и федеральных проектов, входящих в состав нацпроекта «Образование», которые находятся в ведении Минобрнауки России. Логика национального проекта «Наука и университеты» по сути своей объединит систему высшего образования с целями и задачами национального проекта «Наука».

Пока новый нацпроект находится на стадии согласования. В ноябре он будет представлен всем заинтересованным участникам. Выгоды от создания такого нацпроекта для образования очевидны. А вот для чего нужны науке университеты? Пожалуй, этот вопрос является на данный момент наиболее обсуждаемым.

По материалам СМИ и сайта
Минобрнауки России подготовила
Инна ТИМОХИНА

На снимке: президент Российской академии наук, академик РАН Александр Сергеев и министр науки и высшего образования Валерий Фальков.

Современные подходы и методы в подготовке кадров в сфере медицины



В Сеченовском Университете с октября 2020г. активно реализуется совместный проект с Департаментом образования и науки города Москвы «Университетская среда для учителей». Проект «Университетская среда для учителей» дает возможность учителям школ проекта «Медицинский класс в московской школе» познакомиться с передовыми достижениями современной науки и техники в сфере медицины, инновационными образовательными технологиями в подготовке кадров в сфере медицины. Это проект, направленный на взаимодействие вуза и школы в разработке и внедрении новейших методик проведения учебных занятий по естественно-научным и социально-гуманитарным дисциплинам, а также научно-методическая поддержка образовательного процесса (в том числе и в предпрофессиональных классах). В мероприятиях данного проекта сегодня реализуются наиболее значимые для развития образования в предпрофильных классах медицинской направленности 13 спикерских докладов по актуальным темам направленным на развитие профессиональной деятельности педагогов школ, в рамках реализации непрерывного образования учителей школ проекта «Московский класс в медицинской школе» в области просветительской и профориентационной работы. Сегодня Сеченовский Университет проводит мероприятия в форме интерактивных занятий по следующим направлениям:

1. Здоровье детей и семьи
2. Психолого-педагогические методы работы со школьниками при проведении занятий в медико-биологических классах
3. Подготовка школьников медико-биологических классов к медицинским профессиям: особенности и инновации.

Учителя, участники проекта, впервые проходят цикл интерактивных занятий в логически выстроенной последовательности освоения дидактических единиц по темам подготовки

учителей к работе со школьниками в медицинских классах. И, несмотря на особенности проведения мероприятий в условиях COVID-19 учителя из практически 100 образовательных организаций г. Москвы активно проходят обучение и узнавая для себя и своей профессиональной деятельности много нового и важного. Например, при изучении темы «Здоровые дети в здоровой семье. О состоянии здоровья школьников и влиянии семьи на заболеваемость школьников, о мерах профилактики» активно обсуждены различные аспекты мотивации семьи следовать научно доказанным способам поддержания здоровья, рассмотрены наиболее часто встречающиеся и обсуждаемые заблуждения, которые могут повлиять на состояние здоровья как отдельного человека, так и его окружения. При обучении у учителей возникало много вопросов по данной теме, особенно в условиях COVID – 19, например, такие: как поддержать физическую активность школьников в период самоизоляции, как изменить питание при самоизоляции, какой процент охвата прививками против гриппа послужит защитой для класса, как взаимодействовать с семьей в вопросах сохранения здоровья в условиях сложной эпидемиологической ситуации.

Медицинский класс – первая профильная ступень ученика, требующая от образовательной среды создания специальных условий. И дело не только в материально-техническом обеспечении и учебно-методическом сопровождении, но и в создании и поддержании особого взаимодействия. Реализация такого подхода возможна только при условии субъект-субъектного отношения, когда учитель выступает в роли наставника. Знание психологических особенностей возраста, основ профессионального определения позволяет учителям выстраивать взаимодействие со школьниками на качественно ином уровне – формирование позиции «ты мне интересен

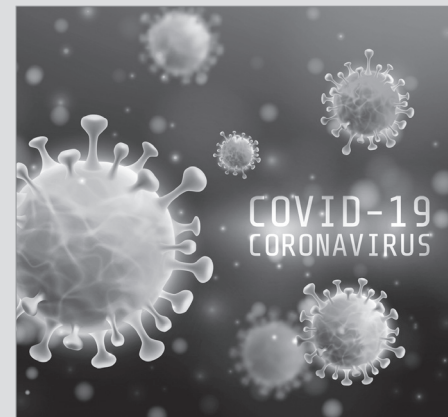
и важен» позволяет развивать самопознание школьника, стимулируя его саморазвитие, закладывая успешный мотивационный фундамент. В связи с чем на мероприятии по теме «Психологические особенности работы со школьниками в медицинских классах» учителя обучались, как можно выстроить взаимодействие со школьником, с классом, и не нарушить уже имеющуюся мотивацию к профессии в сфере медицины. Тема также оказалась интересна школьным педагогам, их интересовали такие вопросы: как бороться с чувством тревожности и психологического дискомфорта у школьника, как помочь школьнику контролировать формы реализации собственной воли, как помочь школьнику осознать собственную индивидуальность, как справляться с тревогой и страхом перед различного рода неопределенностью. Еще одним интересной темой для учителей стало обучение по тематике «Сенсомоторное развитие и работа с детьми с различной этиологией нарушений в медицинских классах». В современной науке существуют достаточно большой арсенал эффективных и продуктивных методов коррекции и развития сенсорной сферы. Качественное воздействие на разные уровни сенсомоторной сферы с учетом общих закономерностей онтогенеза является базовой предпосылкой для развития всех высших психических функций позволяющих предупредить трудности в обучении и освоении учебного материала у школьников. При обучении у педагогов школ возникли следующие проблемные вопросы, связанные с сенсомоторным развитием школьников: какая структурно-функциональная модель психической деятельности свойственна старшеклассникам и как фактор сукцессивности последовательности организации высших психических функций, влияет на когнитивную деятельность школьников.

В процессе обучения учителя школ смогли освоить технологии развития и коррекции высших психических функций, позволяющих расширить свои возможности для эффективного обучения школьников, особенности применения современных педагогических методов работы с обучающимися в освоении учебного материала по предметам медицинской направленности, актуальные правовые аспекты оказания первой и неотложной помощи и освоить алгоритмы оказания неотложной и первой помощи и многие другие важные для педагогов школ темы.

Успешность мероприятия позволяет признать, что реализация проекта «Университетская среда для учителей» расширяет перспективы для развития социального партнерства и межведомственного взаимодействия организаций образования и здравоохранения.

Пресс-служба Первого МГМУ
им И. М. Сеченова

ГЛОБАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО COVID-19



Группа ученых Сеченовского Университета принимает участие в глобальном международном исследовании, цель которого выявить факторы, определяющие заболеваемость и тяжесть течения COVID-19. Исследование проводится во многих странах мира под руководством всемирно известного испанского вирусолога Хосе дела Фуэнте. С российской стороны в работе участвует Первый МГМУ им. И.М. Сеченова.

«С начала пандемии прошло уже девять месяцев, но до сих пор многие закономерности ее развития остаются не до конца понятными. В частности, неясно, почему в разных странах так сильно отличается доля тяжелых случаев. Еще весной было высказано предположение, что тяжесть заболевания может быть ниже у тех, кто был привит от туберкулеза вакциной БЦЖ, но у многих ученых эта гипотеза вызвала сомнения. Чтобы разобраться в этом вопросе, группой ученых из разных стран было запущено масштабное исследование факторов, определяющих заболеваемость и тяжесть течения COVID-19», – рассказывает **директор Института медицинской паразитологии, тропических и трансмиссивных заболеваний им. Е.И. Марциновского Сеченовского университета Александр Лукашев**, курирующий проект в России.

Задача исследователей в каждой стране – организация сбора данных и анализ результатов. По словам ученого, в текущей ситуации было решено использовать анонимный онлайн-опрос для больных, перенесших COVID-19, вместо классического клинического исследования. Это позволит очень быстро собрать большой объем данных и получить статистически значимые результаты при оперативно и минимальных затратах.

Опрос доступен по ссылке <https://forms.gle/L2FNv2n4ss1JVRGY7> (займет не более 3 минут). Все желающие, кто переболел коронавирусной инфекцией, могут присоединиться к проекту и принять участие в опросе, тем самым, внося свой вклад в изучение пандемии.

Пресс-служба Первого МГМУ
им И. М. Сеченова

Российские ученые впервые исследовали причины отчисления из вузов

Эксперты Тюменского государственного университета (ТюмГУ) в составе научного коллектива обнаружили ряд факторов, определяющих степень успеха студента в вузе и вероятность отчисления. По словам специалистов, исключение учащихся из университетов в России пока не становилось предметом отдельного исследования. Ученые считают, что найденные закономерности помогут оптимизировать процесс обучения. Результаты были опубликованы в журнале *International Journal of Instruction*.

По словам ученых, исследование построено на гипотезе, что результаты экзаменов и личностные характеристики абитуриента влияют на потенциал студентов и их успеваемость.

«Подводя итоги приемной кампании в России, у исследователей возникает вопрос об оценке ее эффективности. Практика сложилась так, что мониторинг учитывает два индикатора: средний балл ЕГЭ студентов, поступивших на первый курс, и количество победителей и призеров олимпиад, зачисленных в вуз», – рассказала доцент кафедры алгебры и математической логики ТюмГУ Оксана Бердюгина.

По ее словам, одним из основных нерешенных вопросов остается долгосрочное воздействие ЕГЭ на успеваемость учащихся. Выравнивает ли абитуриент успеваемость после нескольких лет обучения, или же результаты экзаменов должны учитываться в перспективе?

Чтобы выявить взаимосвязь между итогами выпускных испытаний и оценками за первую экзаменационную сессию, ученые провели статистический анализ. По результатам исследования, победители олимпиад и студенты с другими индивидуальными достижениями показывали более высокие результаты. Чтобы прояснить специфику и практическое значение данного утверждения, необходимо рассмотреть некоторые аспекты, относящиеся к качественным характеристикам абитуриентов.

В качестве эмпирической базы для исследования, по словам ученых, были взяты данные по итогам приемной кампании в Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики» за 2018 год, в том числе результаты ЕГЭ отчисленных и неотчисленных студентов по русскому языку, математике и дополнительному предмету – английскому.

Сравнение средних результатов ЕГЭ среди отчисленных и неотчисленных студентов

Анализ полученных данных выявил следующие характеристики: итоги экзаменов по математике, русскому языку и английскому имеют большое значение при прогнозировании успеваемости абитуриента в первый год в вузе. Также подтверждено, что студенты, поступившие в университет по ре-

зультатам олимпиад, превосходят по успеваемости тех, кто прошел на общих основаниях, даже при одинаковых показателях ЕГЭ. Кроме того, ученые установили, что факт поступления по результатам олимпиад влияет на успеваемость не только в первый год обучения, но и на дальнейших этапах. Это связано с тем, что у студентов-олимпиадников есть определенные личные качества.

Однако какой-либо разницы с точки зрения риска исключения между учащимися, зачисленными на общих основаниях, и теми, кто поступил по итогам олимпиад, не выявлено, заявили исследователи. Важно отметить, что существенная разница в результатах отчисленных и неотчисленных студентов выявлена только для учащихся платно. Учитывая, что оценки в вузе и вероятность отчисления напрямую зависят от результатов ЕГЭ при поступлении, косвенное влияние успеваемости на вероятность отчисления можно рассматривать как показатель наличия у студента способностей и мотивации к обучению.

С учетом возможности зачисления в университет с минимальным количеством баллов, а также того факта, что абитуриенты с максимальными результатами экзаменов могут быть отчислены, можно предположить, что качество приема студентов зависит не от одного, а сразу от нескольких факторов, считают ученые.

«Такой специфический фактор, как восприятие риска, формируется у учащихся еще до поступления в университет. Он влияет на степень интеграции в образовательную среду и вероятность дальнейшего отчисления. В то же время качество образования считается комплексным показателем, включающим все стадии развития и формирования личности, условия образовательного процесса и его результаты, а также служит критерием оценки эффективности деятельности учебного заведения», – говорит Оксана Бердюгина.

По итогам исследования можно сделать следующие выводы. На качество приема абитуриентов влияет множество факторов, включая форму обучения (бюджетное или коммерческое отделение) и результаты ЕГЭ, заявили исследователи.

Сравнение средних результатов ЕГЭ среди отчисленных и неотчисленных студентов								
Характеристика студента		Неотчисленные			Отчисленные			Уровень значимости
		Средний балл по ЕГЭ	Число наблюдений	СО	Средний балл по ЕГЭ	Число наблюдений	СО	
ЕГЭ по русскому языку	БО	81,7	632	9,8	80,3	55	10,9	0,28
	КО	74,1	922	8,4	70,7	202	7	0
ЕГЭ по математике	БО	75,5	388	10,5	71,4	37	13,1	0,07
	КО	67,2	681	11,5	61,3	161	10,1	0
ЕГЭ по иностранному языку	БО	87,8	560	12,1	79	41	19,9	0
	КО	79,8	891	13,1	73,1	188	15,6	0
Примечание: БО – бюджетное отделение; КО – коммерческое отделение; СО – стандартное отклонение.								

Удельный вес отчисленных студентов, принятых в 2017-2018 годах		
Показатель	2017	2018
Студенты, отчисленные в связи с «образовательным тушком»	18,1	17
В том числе:		
Студенты, отчисленные за неуспеваемость	13,1	10,5
Студенты, отчисленные за то, что не вернулись из академического отпуска, отчисленные по собственному желанию, в связи с несоблюдением договорных обязательств или переводом в другой университет + не сдали экзамены по отдельным дисциплинам	3	3,1
Студенты, переведенные на другой факультет, либо получившие академический отпуск + не сдали экзамены по отдельным дисциплинам, или отчисленные за неуспеваемость	5,8	5,4
Студенты, которые были отчислены (по любой причине), ушли в академический отпуск или перешли на другой факультет	29,4	24,1

Помимо этого, по словам ученых, на успех студента влияют факторы, описанные известным ученым-теоретиком Тинто: социальный статус, опыт школьного образования, место жительства, личные способности. В своем исследовании автор осветил лишь один социальный аспект – личные качества, и результаты исследования подтвердили его важность.

Полученные данные также показали, что мотивация к получению образования снижает вероятность отчисления. Однако соотношение этих факторов также зависит от престижности университета, направления подготовки и некоторых других социальных аспектов.

Чтобы повысить эффективность образовательного процесса, необходимо обращать внимание на факторы, затрагивающие мотивацию студента к обучению, считают ученые. Этот вопрос должен стать

предметом дальнейшего изучения. Необходимо прояснить причины и найти подходящие инструменты для корректировки «образовательных траекторий» студентов и обеспечения их интеграции в образовательную среду, считают ученые ТюмГУ.

Отчисление студентов в России пока не становилось предметом отдельного исследования. На данный момент эмпирических исследований, позволяющих определить долю исключенных учащихся, выявить причины и механизмы отчисления очень мало, утверждают исследователи.

Исследование было проведено Тюменским государственным университетом совместно с Институтом мониторинга качества образования (Естония), Тюменским индустриальным университетом и Московским психолого-социальным университетом.

По материалам РИА Новости

Клетки сохраняют свои механические свойства после удаления ядра

Российские ученые определили механические свойства клеток, из которых удалили ядро, и выяснили, что они выдерживают умеренные нагрузки не хуже, чем обычные клетки. Исследование поможет уточнить роль клеточного ядра и приблизиться к пониманию природы некоторых заболеваний, при которых изменяются его свойства. Результаты опубликованы в *Journal of Nanobiotechnology*.

Ядро – крупнейшая органелла клеток эукариот, и, помимо хранения и воспроизведения наследственной информации, оно обеспечивает сопротивление внешним механическим нагрузкам, которые могут влиять на процессы, протекающие в ядре. С изменением механических свойств ядра связаны такие заболевания, как прогерия, мышечная дистрофия и рак.

Твердость ядра ученые оценивают по-разному: одни исследования доказывают, что это самая твердая часть клетки, другие – что оно относительно мягкое, по крайней мере мягче структур цитоскелета («каркаса» клетки). Последние эксперименты показывают, что все устроено немного сложнее: при небольших деформациях свойства ядра определяются хроматином (комплекс ДНК и белков, основной материал хромосом), а при сильной деформации в игру вступает ядерная ламина – довольно жесткая белковая сеть, поддерживающая мембрану ядра изнутри. Кроме того, жесткость ядра может зависеть от его взаимодействия с цитоскелетом и баланса веществ внутри него и снару-

жи (в цитоплазме), от типа клетки, ее возраста и состояния.

Авторы исследования решили проверить, насколько велика роль ядра в поддержании формы и обеспечении механики самой клетки. Для этого существуют как косвенные методы, так и прямой – сравнить свойства обычных клеток и клеток без ядра.

В экспериментах авторы работы использовали два типа клеток: фибробласты (клетки соединительной ткани) крыс и клетки фибросаркомы (одного из типов опухолей мягких тканей) человека. У части этих клеток ученые выделили ядра и получили структуры трех видов: обычные клетки с ядром, клетки без ядра (цитопласты) и изолированные ядра клеток, окруженные тонкой клеточной мембраной (нуклеопласты). Наличие или отсутствия ядра в клетках подтвердили путем флуоресцентной и конфокальной микроскопии – с их помощью можно с высокой точностью рассмотреть внутреннюю структуру клетки, окрашенной флуоресцентной краской. Механические параметры клеток (модуль Юнга) ученые измеряли с помощью атомно-силового микроскопа в режиме силового картирования. Этот метод позволяет с высоким разрешением измерить жесткость различных участков клетки путем продавливания ее поверхности специальным зондом. Измерения проводили над всей клеткой, в том числе в области над ядром или над тем местом, где оно должно быть у безъядерной клетки.

Исследование показало, что удаление ядра не сделало клетки мягче, наоборот, их жесткость даже немного выросла. Нуклео-

пласты же были намного мягче, чем цитопласты и обычные клетки. Таким образом, ученые сделали вывод, что за поддержание формы клетки отвечает главным образом не ядро, а сеть актинового цитоскелета, по крайней мере в тех случаях, когда клетку деформируют не слишком сильно.

«Традиционно ядру приписывают определяющую роль в функционировании клетки. Многие представляют ядро не только как самую большую, но и как самую жесткую структуру внутри клетки. Вопрос, на который хотел ответить мы – насколько же ядро влияет на глобальную биомеханику клетки. К нашему удивлению, удаление ядра не привело к существенному изменению жесткости клетки. Конечно, требуются дальнейшие исследования, проверка данных для больших деформаций и возде- ствующих сил. Но имеющиеся данные говорят, что даже при отсутствии ядра, организующего центра клетки, она способна поддерживать механическую жесткость, необходимую для сопротивления внешним механическим воздействиям», – пояснил первый автор статьи, ведущий научный сотрудник отдела современных биоматериалов Сеченовского университета Юрий Ефремов.

В исследовании приняли участие ученые Сеченовского университета и Федерального научно-исследовательского центра «Кристаллография и фотоника» Российской академии наук. Работа поддержана Российским научным фондом (РНФ), грант №19-79-00354.

Пресс-служба Сеченовского университета

Андрей Фалалеев назначен ректором Крымского федерального университета

Председатель Правительства РФ Михаил Мишустин подписал распоряжение о назначении **Андрея Фалалеева** ректором Крымского федерального университета. С 2017 года Андрей Фалалеев занимал пост исполняющего обязанности ректора.



– Для меня ничего не помнялось, я буду продолжать работать, как планировал. У нас большой горизонт задач. Это назначение – подтверждение того, что мы выбрали правильный курс. Впереди у нас много работы, – прокомментировал свое назначение Андрей Фалалеев.

Справка: Андрей Павлович Фалалеев – профессор, доктор технических наук. Родился 9 февраля 1972 года в г. Керчь, Крымской обл. В 1993 году с отличием закончил Севастопольский приборостроительный институт (ныне СевГУ). Имеет более 70 научных работ, две монографии, учебник. Трудился над созданием инженерингового центра «Изделия микро- и наноэлектроники», разрабатывал и координировал программы двойных магистерских дипломов с британскими университетами, представлял Агентство стратегических инициатив, руководил европейскими образовательными проектами, возглавлял Институт передовых производственных технологий Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

Пресс-служба КФУ

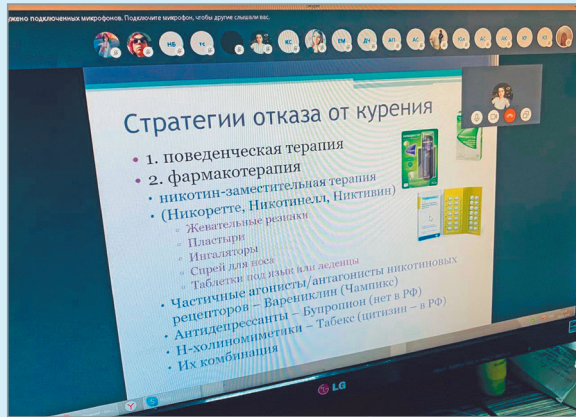
Дистанционное обучение будущих врачей: страхи, первые шаги, новый опыт

Перенос обучения на дистанционный формат стал, наверное, одним из главных индикаторов угрозы распространения коронавирусной инфекции для студентов Воронежского медицинского университета. Такой резкий переход на «заочное» обучение (именно так вначале «окрестили» студенты дистанционный формат) стал мерой вынужденной и экстренной: преподаватели вуза вынуждены были отказаться от уже привычных и отработанных принципов педагогической деятельности и начать организовывать учебный процесс посредством дистанционных технологий. Каковы

первые итоги этой кардинальной перестройки учебного процесса, какой получился опыт построения медицинского образовательного пространства и какие были преодолены трудности в Воронежском медицинском университете мы постараемся раскрыть в нашей статье.

Многочисленные исследования в области образовательных технологий сходятся в том, что в основе дистанционного обучения лежит тщательно спроектированный и спланированный учебный процесс в электронной образовательной сфере, поддерживаемый методически обоснованной и целенаправленной последовательностью учебно-методических и контрольно-измерительных материалов, которые обеспечивают достижение результатов в формате исключительно электронного обучения. В этом и оказалась «загадка»: как трансформировать медицинскую науку, требующую живого общения и навыков коммуникации, в электронное образовательное пространство, по сути – в медиа-среду?

К сожалению, базис для дистанционного образовательного процесса в Российской Федерации не представлял из себя достаточно прочную структуру. В исследованиях НИУ ВШЭ, проведенных в 2019 году, среди 1500 преподавателей вузов с ученой степенью свой уровень владения дистанционными технологиями оценен на 3,2 балла (из 5 возможных), при этом каждый 4-й из них ни разу за последние 3 года не использовал сервисы удаленной видеосвязи для участия в вебинарах и видеоконференциях или проведения аналогичных мероприятий. В Воронежском медицинском университете все было как раз наоборот. Последние несколько лет почти 2/3 профессорско-преподавательского состава активно участвовали в подготовке материалов для дистанционного обучения (платформа Moodle – система электронного обучения и тестирования была внедрена несколько лет назад и на сегодняшний момент охватывает все кафедры вуза); почти половина педагогов не менее 1 раза в год принимает участие в видеоконференциях, в т.ч. и при проведении

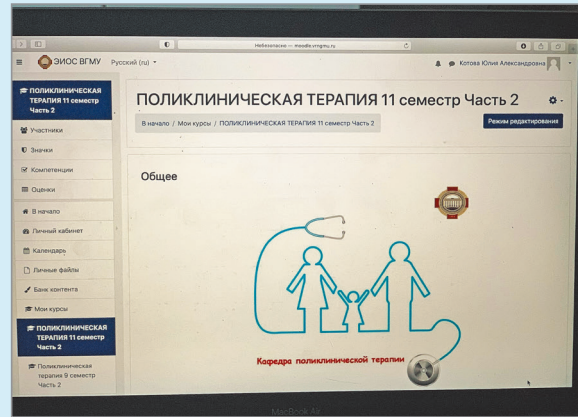


сеансов телемедицины. Весь этот опыт оказался незаменимым в условиях новых реалий, которые нам принесла пандемия коронавируса.

В сложившейся ситуации было бы не обоснованным использование термина «онлайн-обучение» даже в отношении использования массовых открытых онлайн-курсов, поскольку экстренный перевод студентов на них в середине семестра без предварительных организационных мероприятий и должного сопровождения со стороны авторов онлайн-курсов не позволяет обучающимся в полной мере ощутить преимущества этой технологии. Но опыт педагогической деятельности Воронежского медицинского университета, который имеет уже более чем 100 летнюю историю, позволил справиться с этой проблемой.

Онлайн обучение охватило все факультеты и курсы студентов. Практические занятия на младших курсах (1-3) проходили на базе LMS-платформ или доставкой контента по электронной почте обучающимся, а лекционный материал предоставлялся в виде роликов для просмотра. Контроль полученных знаний осуществлялся с помощью индивидуального электронного тестирования (был подготовлен большой массив контрольных тестовых заданий, позволяющих минимизировать риски повторения вопросов) на платформе Moodle. Также были разработаны ситуационные задачи, которые позволяли оценить практическое применение полученных в ходе дистанционного обучения знаний. Определенные трудности возникли у тех кафедр, где на практических и лекционных занятиях необходимо предоставлять много наглядного материала (гистология, нормальная и патологическая анатомия). Но сотрудники успешно справились с этой проблемой – цифровизация наглядного обучающего материала получила одобрение не только со стороны самих сотрудников кафедр, но и студентов вуза. Безусловно, стрессовая для всех участников ситуация не может не сказаться на отношении к онлайн-обучению и другим дистанционным образовательным технологиям, а также на результатах этого обучения. Студенты Воронежского медицинского университета отмечают, что повысить результаты своего обучения им позволили правильно подобранные материалы по курсам, исходя из целей и задач каждого предмета и характеристик учебного процесса, абсолютно живое общение между преподавателем и студентами в онлайн-среде. Таким образом, дистанционный формат обучения на младших курсах не потерял признаков когнитивного и социального процесса, и не превратился в просто процесс передачи информации посредством Интернет.

Так же, как и очное, дистанционное обучение требует социальной поддержки обучающихся. В очном обучении эту роль выполняют материальные ресурсы вуза и преподаватели, задействованные в учебном процессе. Что касается технического персонала, который мог бы оказать поддержку преподавателям в этот непростой период, штатная численность таких сотрудников в вузах велика и ресурсов хватало лишь на



разработку стандартных решений и сопровождение небольшой части заинтересованных преподавателей. Но это не помешало реализовать максимально число онлайн-проектов на дистанционном обучении. Преподаватели сами осваивали технологии IT-инфраструктуры, способы подготовки материалов для онлайн-технологий и новые формы электронной коммуникации. Стоит отметить, что ни от одного преподавателя Воронежского медуниверситета не поступило ни одной жалобы на трудности в подготовке материалов такого формата обучения. Практика показывает, что на разработку онлайн-курса уходит в среднем 6-9 месяцев, а навыки работы преподавателя на онлайн-платформе формируются в течение первых двух запусков курса. Только благодаря взаимодействию между сотрудниками кафедр и уже имеющегося опыта работы на электронной платформе Moodle, все эти трудности были преодолены. Все участники этого процесса хорошо понимали, с какими трудностями они столкнутся: мировой опыт онлайн-обучения был неумолим – не стоит ожидать высоких результатов, даже если самый продвинутый в плане цифровых компетенций преподаватель сделает все возможное для переноса занятий в онлайн-среду: запишет несколько онлайн-лекций, выложит текстовые материалы и загрузит тесты на платформу – чуда не произойдет. Преподаватели и студенты Воронежского медицинского университета и не ждали чуда – они работали, понимая всю ответственность в сложившейся ситуации.

Руководство вуза использовало все возможные ресурсы университета для реализации учебного процесса посредством Интернет. Важными требованиями к системе стали ее надежность, пропускная способность Интернет-каналов, простота создания и размещения контента, доступность сервисов и платформ для преподавателей и обучающихся.

Студенты старших курсов (4-6) были замотивированы на дистанционное обучение и поэтому хорошо справились с поставленной задачей. Получить качественные знания для своей дальнейшей профессиональной деятельности – разве это не мотивация?

Преподавателям хватило навыков работы в цифровой среде, времени на освоение новых инструментов и перестройку образовательного процесса и поддержки со стороны технических служб университета, которые играют важную роль при внедрении новых технологий. Параллельно проходило обучение преподавателей в столь сжатые сроки: упор делался на короткие внутрикафедральные вебинары по работе с различными сервисами и платформами.

При оценке эффективности новой образовательной технологии или модели обучения велик соблазн сравнить результаты обучения, полученные при применении данной технологии с результатами обучения в традиционной модели очного формата. Однако такой сравнительный анализ, как правило, не дает обоснованных статистически значимых выводов ввиду того, что требует:

- строгого экспериментального дизайна;
- идентичного по содержанию и разного по формату контента;
- одинаковых контрольно-измерительных материалов и условий проведения итоговой аттестации;

- достаточно большой выборки, сформированной случайным образом для каждой модели (технологии) обучения;

- исключения влияния на результаты эксперимента внешних факторов, снижающих валидность эксперимента.

Кроме того, данный анализ определяет эффективность как успеваемость студентов и не учитывает другие факторы успеха. Успех при этом – категория не абсолютная, и может быть измерен исходя из интересов разных участников процесса обучения. Для преподавателей – это

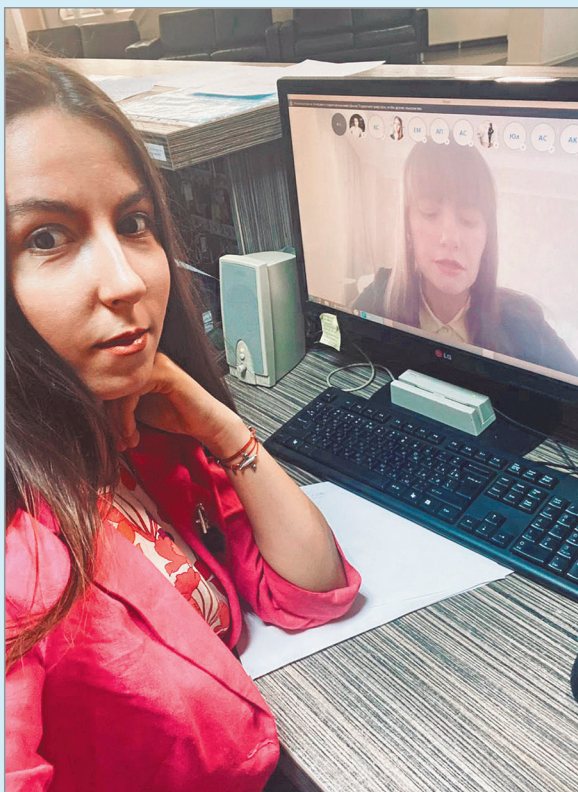
действительно результаты обучения студентов, а для студентов, кроме успеваемости, большую роль играет мотивация и вовлеченность в процесс обучения, которые напрямую влияют на достижения.

Для администрации вуза на первый план выходят такие показатели, как процент студентов, завершивших курс, сокращение нагрузки преподавателей и повышение производительности их труда, охват рынка и объем привлеченных внебюджетных средств.

Для учредителя – Министерства здравоохранения, акцент смещается в сторону качества образования, обеспеченности человеческими ресурсами и надежности IT-инфраструктуры, глобальной конкурентоспособности Российского образования и выполнение показателей национальных и федеральных проектов. Оценка эффективности онлайн-обучения или использования дистанционных образовательных технологий может осуществляться через призму этих целевых показателей, но такая оценка уместна в условиях планомерного перехода на новые модели образовательного процесса. Такая оценка в большей степени ориентирована на анализ предпосылок, потребностей, процессов, чем на оценку результатов. А эффективность в этом случае определяется как соотношение результатов и затраченных ресурсов с учетом срочности поставленных задач. В конечном итоге, гораздо важнее извлечь выводы из этого «глобального эксперимента» и организовать планомерную работу над ошибками, чтобы избежать этих ошибок в будущем.

В заключение хочется отметить, что людям, желающим учиться дистанционно, иногда не совсем понятно, как организован этот процесс. Неизвестное пугает, и некоторые думают, что не справятся, что лучше отдать свое предпочтение традиционной очной форме. На самом деле, система довольно проста. От студентов не требуется каких-то сверхспособностей или навыков работы с компьютером на профессиональном уровне. Если вы можете выйти в Интернет, проверить электронную почту, пообщаться через Skype, напечатать несколько предложений – то вы вполне готовы к обучению в электронном формате. На данный момент в России дистанционный формат является новой опцией в сфере высшего образования. Его популярность и востребованность будут зависеть от доступности Интернета в регионах России, от позиционирования вузов дистанционного формата обучения, от политической и экономической обстановки в России и, самое главное – от эпидемиологической обстановки в мире. Воронежский государственный медицинский университет успешно прошел этап перехода на новый формат обучения: преподаватели поняли, что они не потеряли своего авторитета, а студенты так и остались студентами, которые стремятся получать новые знания, расти, развиваться и радоваться каждому новому дню.

Игорь ЕСАУЛЕНКО, ректор ВГМУ имени Н.Н. Бурденко, доктор медицинских наук, профессор
Анна ЗУЙКОВА, д. м. н., профессор, проректор по учебной работе
Наталья СТРАХОВА, к. м. н., доцент, начальник учебного управления
Юлия КОТОВА, к. м. н., доцент кафедры поликлинической терапии



В сентябре «Ингушский государственный университет» торжественно открыл учебно-лабораторный корпус естественно-научных специальностей. Здание общей площадью 20.000, кв.м. построено в рамках федеральной целевой программы «Развитие образования 2016-2020гг.». Здание стало ещё одной частью университетского городка, в который уже вошли главный корпус университета, научная библиотека, общежитие для профессорско-преподавательского состава, студенческое общежитие и два плавательных бассейна.

Корпус полностью оснащён новейшим и инновационным оборудованием для студентов медицинского и химико-биологического факультетов. Для преподавателей и студентов предоставлены: две операционные, анатомический музей, оборудование для онлайн-консультации, специализированные микроскопы для проведения нейрохирургических и офтальмологических операций, приборы аппаратного шва в лапароскопической и малоинвазивной хирургии, учебные симуляционные рабочие места, виртуальные симуляторы для практических навыков в хирургии, учебные дефибрилляторы, ЭКГ, несколько видов УЗИ, в том числе для катетеризации центральных вен. При этом, все операционные оборудованы новейшими объёмными дезинфекторами воздуха, которые препятствуют распространению вирусов, бактерий и других патогенов из области работы будущих хирургов. Такое оснащение позволяет студентам-медикам оттачивать практические навыки и развивать клиническое мышление без риска для пациентов, а также отрабатывать практические навыки по неотложной помощи (базовая и расширенная сердечно-легочная реанимация), аускультации (прослушивания тонов сердца) при различных патологиях у взрослых и детей.

Ещё одной инновацией в сфере обучения студентов тонкостям анатомии и физиологии стал интерактивный анатомический 3D стол. Он позволяет со всех ракурсов изучать системы и органы человеческого тела — как здоровые, так и поражённые разнообразными патологиями. В его встроенной базе данных имеется более 4000 3D-моделей

с натуральными цветами, правильной формой и в целом очень естественным и приближённым к реальности видом. Интерактивные манекены, тренажёры высокого класса реалистичности, компьютерные 3D симуляторы пополнили базу аккредитационно-симуляционного центра университета, который занимает цокольный и первый этаж правого крыла здания, и рассчитан на все направления аккредитации студентов и ординаторов.

В здании для студентов биологического направления ИнГУ предусмотрен специальный атриум, в котором будут располагаться оранжерея, где они смогут разводить редкие растения. Лаборатории для химиков и биологов оборудованы специальной мебелью, выдерживающей влияние агрессивных сред, лабораторным оборудованием, специаль-

ной в республике спортивный зал площадью в 1200 кв.м., с широкими возможностями трансформации и возможностью проводить профессиональные соревнования, тренажёрный зал, самый большой на Юге России скалодром.

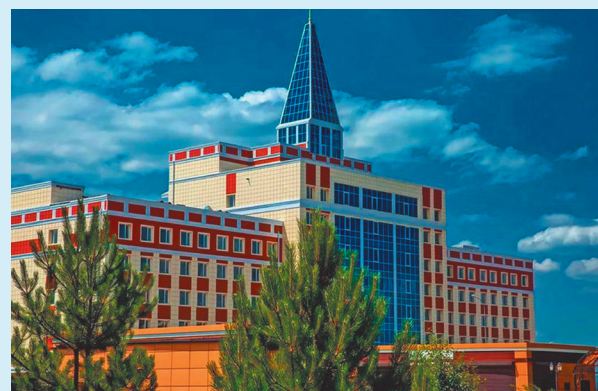
При корпусе построен актов зал (молодежный досуговый центр), в котором расположен концертный зал на 500 мест, хореографическая студия, специализированные аудитории для кружков прикладного и изобразительного искусства, медиа-студия, театральная и вокальная студия, гримёрная с соответствующим оснащением.

Вся идеология нового корпуса ИнГУ направлена на экологичность, энергосбережение и безопасность. Впервые в республике использованы лифты с системой рекуперации энергии, все главные отсеки корпуса разграниче-

С 2001 года Ингушский государственный университет возглавляет доктор филологических наук, профессор **Арсамак Магомедович Мартазанов**. В зоне его ответственности в равной степени находятся вопросы подготовки специалистов, развития науки, кадрового обеспечения, совершенствования материальной основы учебного и научного процессов.

8 октября ректору ИнГУ, почетному работнику высшего профессионального образования РФ, заслуженному деятелю науки Республики Ингушетии исполнилось 60 лет.

Коллеги из вузов России искренне желают ему новых достижений, здоровья, успехов в его благородном деле!



Новый учебный корпус для будущих биологов



ными аудиториями в которых созданы специальные климатические условия, специализированной вентиляцией для аудитории, в которых проводятся опыты. Все основные учебные аудитории включают в себя оборудование для презентации и работы в интерактивном режиме. В корпусе студентам предоставлен самый

ны специальными противопожарными дверями, которые отсекают не только пламя, но и препятствуют задымлению. Вопросам безопасности здесь уделено большое внимание, в корпусе создана единая система, взаимосвязывающее интеллектуальное аудио-видеонаблюдение, пожарную сигнализацию, главный турникет с металлоискателями и идентификационными картами. По всей территории установлены тревожные кнопки, оборудованы специальные незадымляемые комнаты с системой очистки воздуха и др. Вся территория здания и прилегающей территории приспособлена для людей с ограниченными способностями: пандусы, подъёмники, специализированные перила и санузлы, беспороговые переходы.

Открытие нового корпуса естественно-научных специальностей в Ингушском госуниверситете значительно расширяет условия реализации образовательных программ, соответствующих высшим требованиям подготовки медицинских и химико-биологических кадров.

В дальнейшем планах коллектива университета — развить университетский городок в полноценный кампус, где студенты будут иметь возможность жить и учиться, не выходя за его пределы. В ближайшей перспективе — строительство общежития для иностранных студентов, спортивной и досуговой зоны, паркового ансамбля.

За прошедшие годы Ингушский госуниверситет проделал большой путь, превратился в авторитетный, многопрофильный научно-образовательный центр, который, помимо прочего, является архитектурным украшением столицы Республики Ингушетия. И это закономерно, ведь в его развитие коллектив вложил свой талант, профессиональный опыт и энергию. Важно, что и сегодня Университет идет «в ногу со временем».

Пресс-служба
Ингушского Госуниверситета

На снимках: здание университета, студенты, торжественное открытие учебно-лабораторного корпуса, внутреннее оснащение корпуса.



В аннотации к книге говорится:

«Иван Алексеевич Бунин! Что вспоминается, когда слышишь это дорогое для каждого русского читателя имя? Быть может, блистательные «Тёмные аллеи» – цикл из тридцати восьми рассказов о любви, написанных непревзойдённым языком, доказывающим, что недаром писатель стал Академиком изящной словесности. Биографы, литературоведы, да и просто читатели много лет ломают голову – откуда писатель взял такой множество любовных сюжетов, не оставляющих равнодушным каждого, кто прикоснётся к необыкновенным строчкам книг.

В книге раскрываются многие загадки и тайны любовных драм Ивана Бунина и сюжетов его произведений, рассказывается о работе над непревзойдёнными произведениями, составившими сокровищницу русской любовной лирики в поэзии и прозе.

Мы предлагаем вниманию читателя отрывки из некоторых глав книги, посвящённые великой, всепобеждающей любви Бунина к России, к Женщине, к художественному творчеству, ставшему делом всей жизни.

Итак, слово автору книги писателю Николаю Шахмагонову, который, по его признанию, с самого начала своей литературной деятельности старался учиться у лучших мастеров российской словесности и прежде всего у Бунина. Книгу открывает глава: «Недавно я видел её во сне...»

«Вспомним начало рассказа «Чистый понедельник».

«Темнел московский серый зимний день, холодно зажигался газ в фонарях, тепло освещались витрины магазинов – и разгоралась вечерняя, освобождающаяся от дневных дел московская жизнь: гуще и бодрей неслись извозчицки санки, тяжелей гремели переполненные, ныряющие трамваи, – в сумраке уже видно было, как с шипением сыпались с проводов зелёные звезды – оживлённое спешили по снежным тротуарам мутно чернеющие прохожие... Каждый вечер мчал меня в этот час на вытягивающемся рысаче мой кучер – от Красных ворот к храму Христа Спасителя...»

Какая замечательная картина, как ярко представляешь себе старую, дореволюционную Москву с первыми трамваями и ещё не отжившими кучерами.

Или вот начало другого замечательного рассказа «Солнечный удар», хоть и не включённого Буниным в цикл «Тёмные аллеи», но невероятно близкого к этому циклу:

«После обеда вышли из ярко и горячо освещённой столовой на палубу и остановились у поручней. Она закрыла глаза, ладонью наружу приложила руку к щеке, засмеялась простым прелестным смехом, – всё было прелестно в этой маленькой женщине, – и сказала:

– Я, кажется, пьяна... Откуда вы взяли? Три часа тому назад я даже не подозревала о вашем существовании. Я даже не знаю, где вы сели. В Самаре? Но все равно... Это у меня голова кружится или мы куда-то поворачиваем?

Впереди была темнота и огни. Из темноты бил в лицо сильный, мягкий ветер, а огни неслись куда-то в сторону: пароход с волжским щегольством круто описывал широкую дугу, подбегая к небольшой пристани.

Поручик взял её руку, поднёс к губам. Рука, маленькая и сильная, пахла загаром. И блаженно и страшно замерло сердце при мысли, как, вероятно, крепка и смугла она вся под этим лёгким холстинковым платьем после целого месяца лежания под южным солнцем, на горячем морском песке (она сказала, что едет из Анапы)».

Можно приводить сотни примеров из множества рассказов, прочитав которые однажды, возвращаешься к ним времена-

ШКОЛА БУНИНА

22 октября исполняется 150 лет со дня рождения замечательного русского писателя, поэта и переводчика Ивана Алексеевича Бунина, избранного в 1909 году почётным академиком по разряду изящной словесности Императорской Санкт-Петербургской академии наук. К этому дню издательство «Вече» выпустило в серии «Любовные драмы» книгу писателя Николая Шахмагонова «Тёмные аллеи Бунина в жизни и любви».



лович Кузьмин, но понять и оценить её по-настоящему получалось не у всех и не сразу. А что бы правильно осмыслить сказанное, надо не только прочитать, к примеру, такой пронзительный роман как «Жизнь Арсеньева», но и прикоснуться к биографии автора романа. И тогда станет понятно, почему Ивану Алексеевичу Бунину удалось написать такие фразы и написать их с предельной искренностью, заставляя в эту искренность поверить даже самого взыскательного читателя».

ХОДИТ В ТЁМНОЙ РОЩЕ БОГОМАТЕРЬ

Многие стихотворения, такие как «Канун Купалы», пронизаны любовью к России, к Русской Природе. Их можно читать и перечитывать, представляя себе дивные пейзажи, в которых вырос Бунин и которые впитал в себя на всю свою жизнь. 1903 год. Поэту 33 года. Возраст Иисуса Христа. И стихи посвящены теме божественной, теме Божьей благодати, раскинувшейся под шатром Небес. Здесь нет и не может быть политики, здесь не и налёта грусти. Здесь восторг, восторг перед Творением Создателя!

*Не туман белеет в тёмной роще,
Ходит в тёмной роще Богоматерь,
По зелёным взгорьям, по долинам
Собирает к ночи божьи травы.*

*Только вечер им остался сроку,
Да и то уж солнце на исходе:
Застят ели чёрной хвоей запад,
Золотой иконостас заката.*

*Уж в долинах сыро, пали тени,
Уж луга синют, пали росы,
Пахнет под росой медуница,
Золотой венец по роще светит.*

*Как туман, бела её одежда,
Голубые очи точно звёзды.
Соберёт она цветы и травы
И снесёт их к божьему престолу.*

*Скоро ночь – им только ночь осталась,
А наутро срежут их косами,
А не срежут – солнце сгубит зноем.
Так и скажет сыну Богоматерь:*

*«Погляди, возлюбленное чадо,
Как земля цвела и красовалась!
Да недолг век земным утехам:
В мире Смерть, она и Жизнь правит».*

*Но Христос ей молвит: «Мать! не солнце,
Только землю тьма ночная кроет:
Смерть не семя губит, а срезает
Лишь цветы от семени земного.*

*И земное семя не иссякнет.
Скосит Смерть – Любовь опять посеет.
Радуйся, Любимая! Ты будешь
Утешаться до скончанья века!»*

Вот и ответ на вопрос о религиозности Ивана Алексеевича Бунина. Часто можно слышать, что он весьма равнодушно относился к обрядам, что, кстати, проявилось при его венчании с Анной Цакни. Что здесь можно сказать? Да, именно к обрядам, но не к самой по себе Православной вере относился он с некоторым безразли-

чием. Но такое стихотворение не может написать человек, у которого нет Бога в сердце».

А вот глава, в которой говорится о величайшей русскости Бунина, о его горячей любви к своей Родине – России.

«РОССИЯ! КТО СМЕЕТ УЧИТЬ МЕНЯ ЛЮБВИ К НЕЙ?»

Еще в 1891 году Иван Алексеевич Бунин написал великолепное, необыкновенное по силе и пронзительности стихотворение «Родина»

*Они глумятся над тобою,
Они, о родина, корят
Тебя твоею простотою,
Убогим видом чёрных хат...*

*Так сын, спокойный и нахальный,
Стыдится матери своей –
Усталой, робкой и печальной
Средь городских его друзей,*

*Глядит с улыбкой состраданья
На ту, кто сотни верст брела
И для него, ко дню свиданья,
Последний грошик берегла.*

Через призму этих слов можно и нужно рассматривать и его отношение к тому, что обрушилось на Россию в 1917 году. Бунин не принял революцию. Для него она представлялась злом. С болью в сердце он покидал Россию, и конечно его судьбу безоговорочно разделила Вера Николаевна. Жизнь вдали от Родины была для него невыносима. Он писал:

«И идут дни за днями – и не оставляет тайная боль неуклонной потери их – неуклонной и бессмысленной, ибо идут в бездействии, всё только в ожидании действия и чего-то ещё... И идут дни и ночи, и эта боль, и все неопределённые чувства и мысли и неопределённое сознание себя и всего окружающего и есть моя жизнь, не понимаемая мной».

И выразил своё отношение к жизни:

«Мы живём тем, чем живём, лишь в той мере, в какой постигаем цену того, чем живём. Обычно эта цена очень мала: возвышается она лишь в минуты восторга – восторга счастья или несчастья, яркого сознания приобретения или потери; ещё – в минуты поэтического преображения прошлого в памяти».

Разве не поэтическим преображением прошлого в памяти явились его лучшие произведения, созданные в эмиграции. Обострённые любовью к России и болью от разлуки с нею чувства вылились на страницы романа «Жизнь Арсеньева», совершенно неподражаемых «Тёмных аллеи» и других произведений».

А вот отрывок из главы, в которой говорится о искреннем патриотизме Бунина...

И НАСТУПИЛИ «ОКАЯННЫЕ ДНИ»

В 1914 году разразилась жестокая и кровопролитная война, развязанная закулисой именно для передела и мира и сокрушения трёх оставшихся в Европе империй – Российской, Германской и Австро-Венгерской.

Бунин горячо отозвался на это событие. Он был потрясён сообщениями о зверствах германской армии, проявившимися уже в первые месяцы.

14 сентября он писал:

«То, чему долго отказывались верить сердце и разум, стало, к великому стыду за человека, непреложным: каждый новый день приносит новые страшные доказательства жестокостей и варварства, творимых германцами в той кровавой брани народов, свидетелями которой суждено нам быть, в том братоубийстве, что безумно вызвано самими же германцами ради несбыточной надежды владычествовать в

мире насилием, возлагая на весы мирового правосудия только меч».

Далее в воззвании говорилось о германских солдатах и офицерах, которые, по словам Бунина, «как бы взяли на себя низкую обязанность напомнить человечеству, что ещё жив и силен древний зверь в человеке, что даже народы, идущие во главе цивилизующихся народов, легко могут, дав свободу злой воле, уподобиться своим пращурам, тем полунагим полчищам, что пятнадцать веков тому назад раздавили своей тяжкой пятой античное наследие: как некогда, снова гибнут в пожарищах драгоценные создания искусства, храмы и книгохранилища, сметаются с лица земли целые города и селения, кровью текут реки, по гудам трупов шагают одичавшие люди – и те, из уст которых так тяжко вырывается клич в честь своего преступного повелителя, чинят, одолевая, неслыханные мучительства и бесчестие над беззащитными, над стариками и женщинами, над пленными и ранеными...»

Изуверства войны, ожесточившие народ, превратившие в ничто человеческую жизнь, повлияли на кровавость тех событий, к которым эта мировая бойня привела.

Впечатления о событиях, происходящих в столице в 1917 году, Бунин отразил в дневнике, и записи эти стали основой для будущих «Окаянных дней».

А вот небольшой рассказ «Косцы».

«Бунин писал в нём о песнях, о былинах, сказаниях и сказках, в которых обязательно говорилось о жестоких нашествиях на Русскую Землю... И защите народа русско-го... «И из всяческих бед, по вере его, выручали его птицы и звери лесные, царевны прекрасные, премудрые и даже сама Баба-Яга, жалевшая его "по его младости". Были для него ковры-самолёты, шапки-невидимки, текли реки молочные, таилиськлады самоцветные, от всех смертных чар были ключи вечно живой воды, знал он молитвы и заклятия, чудодейные опять-таки по вере его, улетал из темниц, скинувшись ясным соколом, о сырую Землю-Мать ударившись, заступали его от лихих соседей и врагов дебри дремучие, чёрные топи болотные, носки летучие – и прощал милосердный бог за все посвисты удалые, ножи острые, горячие...»

И далее: «Казалось, что нет, да никогда и не было, ни времени, ни деления его на века, на годы в этой забытой – или благословенной – Богом стране». И как итог размышлений: «Все мы дети своей Родины!»

Автор рассказывает, как в Советском Союзе литераторы – имя писателя ещё нужно заслужить – учились писать ярко и художественно...

В восьмидесятые годы мне довелось участвовать во Всеармейских семинарах молодых литераторов, пишущих на военные темы. Семинары регулярно проводились в Советской Армии ГлавПУРом и Союзом писателей СССР. Руководили группами семинаристов, созданными по типу учебных групп Литинститута имени Горького, литературный критик и кинодраматург Юрий Борисович Лукин, которого звали между собой просто Юр Бор, профессор Литинститута доктор философских наук Борис Андреевич Леонов – просто Бор Леонов, писатели Николай Семёнович Евдокимов, который вёл группу в Литинституте, и Николай Павлович Кузьмин.

Юрия Борисовича Лукина я знал с самого раннего детства, с тех пор, как они с моим отцом, писателем Фёдором Фёдоровичем Шамагоновым, работали над сценариями кинофильмов «Судьба человека» и «Поднятая целина», а Николай Семёнович Евдокимов окончил Литинститут в 1948 году вместе с моим отцом. Я только лишь возвращался в литературную среду, поскольку после окончания Калининского суворовского военного и Московского высшего общевойсковоего командного училищ служил в войсках, командовал

мотострелковыми подразделениями – взводом, ротой, батальоном, преподавал тактику.

На семинары же приезжал сначала сотрудником журнала «Советское военное обозрение», где возглавлял отдел критики, библиографии, впоследствии включившим в себя и литературу, затем редактором Воениздата. На всех семинарах был старостой группы, которую вели Евдокимов и Кузьмин. Занятия строились по типу творческих семинаров, проводимых в Литинституте. Николай Павлович Кузьмин не устал повторять, что при работе над художественным произведением необходимо «скалывать с себя», а Николай Семёнович Евдокимов учил, как он выражался «рисовать словом» и наставлял, что если уж пришёл в литературу, то необходимо, выбрав себе своеобразный эталон, ставить задачу превзойти этот эталон, как бы нелепо это не звучало для нас, начинающих, чьи рассказы и повести были далеки от совершенства.

Помню, один из семинаристов после изрядной критики, даже задал вопрос Николаю Семёновичу:

– Может мне не писать вообще.

Ответ в первую минуту удивил. Дословно:

– Если можешь не писать, не пиши!

И пояснял, что подлиннее мастера слова писали, потому что не могли не писать, потому что всё существо таких писателей как Иван Алексеевич Бунин было пронизано именно этим вот – «не могу не писать».

Евдокимов и Кузьмин очень часто приводили в пример неподражаемые Бунинские строки из разных произведений, приобщая нас не просто к чтению таковых произведений, а вдумчивому, внимательному осмыслению того, как надо работать над словом.

В нашей группе был Александр Бондаренко, в то время капитан, а впоследствии полковник, начальник отдела литературы «Красной Звезды», журналист, в прошлом военный лётчик-истребитель Андрей Василец, который схватывал на лету уроки руководителей семинары. Даже запомнилась отточенная фраза о взлётной полосе, которую мог написать именно только лётчик, написать, наставляемый опытными стилистами: «Взлётная полоса уходила вдаль, полоса длинная, настолько длинная, что, казалось, она слегка изгибается а земле так, что окончания её не видно и представлялось, что кажущаяся бесконечной бетонка уходит в небо».

Мы предлагали на обсуждение свои материалы, критиковали друг друга и затем завершали эти разборы Евдокимов и Кузьмин, снова и снова требуя рисовать словом, а не просто складывать как кирпичики, несущие сухую информацию фразы.

Мы прямо в период семинаров – проводимых раз в два года в домах творчества Союза писателей СССР – Пицунде, Ялте, Дубултах, – и в литературных журналах, таких как «Литературная учёба» – ежегодно в Москве – писали и переписывали свои рассказы, стараясь подражать, насколько это возможно, непревзойдённому Бунинскому стилю, который, по рекомендации Николая Семёновича за образец брали в первую очередь

Помню, как именно под неусыпным оком руководителей впервые начал рассказ не топорным казённым языком, а постарался выписать начало более художественно, снова и снова перечитывая Бунинские «Чистый понедельник», «Солнечный удар» и другие рассказы.

И вместо сухого: «В день отъезда я приехал в аэропорт и сел в самолёт», постепенно получилось:

«Мы покидали Пятигорск в начале декабря. В канун отъезда Машук, седой, величавый и суровый, «надел шапку» – так говорят местные жители, когда тучи закрывают вершину горы, обещая ненастье. Однако утро на другой день выдалось мягким,



тёплым и чем-то немного грустным. Ветер подул с юго-востока, с Каспия, туман повис над городом, стало зябко, пасмурно и неуютно. Но к полудню вырвалось из-за туч солнце, и сразу ожил, засверкал, зазвенел ручьями тихий и уютный курорт, словно приглашая остаться...»

Впрочем, выдержать в таком стиле целиком рассказ, конечно, не получалось. И снова я окунался в магию Бунинских фраз, снова старался вникнуть, в чём же их необыкновенная сила.

Я перечитывал «Натали»:

«В то лето я впервые надел студенческий картуз и был счастлив тем особым счастьем начала молодой свободной жизни, что бывает только в эту пору. Я вырос в строгой дворянской семье, в деревне, и юношей, горячо мечтая о любви, был ещё чист душой и телом, краснел при вольных разговорах гимназических товарищей, и они морщились: «Шёл бы ты, Мещерский, в монахи!»...»

Нет, подражание впрямую, копированием эпизодов не допускалось – от нас требовали, впитав стиль великого мастера изящной словесности, по возможности вырабатывать свой, на материале своём, пусть даже в первую очередь военном – Бунин то был человеком сугубо штатским.

Но это не означало, что даже в чисто военной повести не отражалась школа Бунина. Я старался выписывать как можно больше эпизодов, насколько это получалось, рисуя словом...

«Снова побежал под колёса вездехода лесной просёлочек. Впереди, раскачиваясь на неровной грунтовой дороге, шла боевая машина командира батальона, и антенна её радиостанции, вздрагивая при каждом покачивании машины на ухабах, то колебалась, словно маятник, то плавно выписывала в воздухе замысловатые фигуры».

СТАРАЛСЯ УЧИТЬСЯ И ОПИСАНИЮ СЦЕН ЛЮБВИ.

И здесь сегодня особенно важно следовать великой школе Бунина, великой изобразительной силе, облечённой в истине изящную словесность.

Немало в русской литературе мастеров художественного слова. Я даже не говорю о Пушкине и Лермонтове – это неоспоримые звёзды первой величины. А возьмите произведения первого русского романиста Василия Трофимовича Нарезного... Мне посчастливилось подготовить в 1990 году для издательства «Правда» большой сборник произведений Нарезного «Словенские вечера». Как выписаны эти Словенские вечера! Какой стиль! Какая пластика языка! Возьмите любой из «Вечеров» и наугад прочтите попавший на глаза абзац:

«При входе в лес дремучий, на долине, усыпанной цветами благоухающими, при пенящемся источнике, воссели витязь и спутник его. Закатывающееся солнце

златило края неба и доспехи странников. Веселием сияло лицо Добрыни; он снял тяжёлый шлем свой и повесил на дубе...»

Прекрасно выписаны многие произведения Ивана Сергеевича Тургенева, причём не только стихотворения в прозе. А Николай Дмитриевич Телешев, кстати добрый знакомый Бунина!? Прочтите его «Зореньку»!

А «Лазоревая степь» Михаила Александровича Шолохова! Да и не только она. В шолоховские дни мне понадобилось написать стихи для песни. Обратились, как к сыну писателя, который в 50-е годы долгое время был литературным секретарём Михаила Александровича.

Открыл я «Тихий Дон» на самой первой странице, в самом начале...

«Мелеховский двор – на самом краю хутора. Ворота со скотиньего база ведут на север к Дону. Крутой восьмисажённый спуск меж замшелых в прозелени меловых глыб, и вот берег: перламутровая россыпь ракушек, серая изломистая кайма нацелованной волнами гальки и дальше – перекипающее под ветром вороненой рябью стремя Дона. На восток, за красноталом гумённых плетней, – Гетманский шлях, полынная просесть, истоптанный конскими копытами бурый, живущий придорожник, часовенка на развилке; за ней – задернутая текущим маревом степь. С юга – меловая хребтина горы. На запад – улица, пронизывающая площадь, бегущая к займищу».

И что ещё нужно? Строки сами полились...

*Над рекой старый дом,
Из-под туч тянет прошлого ветер,
А над поймой седой
Хмуро ходит на дыбах туман.
Лишь на млечном пути
Нам заветная звёздочка светит,
И шумит, и бежит
В неизвестность донская волна.*

А возьмите сборник «Проза русских поэтов»! Или «Проза русских художников»! На излёте советского времени много таких книг издавалось, книг, которые дарили читателю что-то необыкновенно светлое, высокое, в отличие от серой демократической прозы.

И всё-таки, чтобы понять, что же такое изящная русская словесность, необходимо окунуться в сокровищницу Бунинской прозы. И поэзии, конечно, но поэзия имеет свои законы. В ней нелегко определить звезду первой величины. В прозе это сделать легче и вернее...

Любовь к родной земле, любовь к женщине! Любовь и вера! Любовь, помноженная на веру в Бога, веру в своё предназначение писателя, вера в Божий Промысел в творчестве во имя Жизни на Земле...

И если наш величайший полководец Суворов, говоря о победоносных делах боевых, не устал повторять: «Мы Русские – с нами Бог!», Иван Алексеевич верил, что Милосердный Бог присутствует в каждом великом деле, потому что он с нами, каждую минуту, каждое мгновение жизни и Творчества. Вот заключительные строки замечательного Бунинского стихотворения, свидетельствующего о его глубокой и нелицемерной вере.

*Тяжела, темна стезя земная.
Но зачтётся в небе каждый вздох:
Спите, спите! Он не спит, не дремлет,
Он вас помнит, Милосердный Бог».*

Остаётся только порекомендовать прочесть эту книгу любителям изящной русской словесности.

Материал подготовила Александра ШАХМАГОНОВА

На снимках: Иван Бунин в молодости, с женой Верой Муромцевой.



* * *

– А вы знаете, чем принципиально отличается женское общепитие от мужского?
– В женском посуду моют после еды, а в мужском перед едой.

* * *

Триллер «Курсовая за 24 часа» от создателей психологической драмы «Полугодовой курс за 8 часов до экзамена? Не вопрос!» Прямо сейчас, во всех студенческих ноутбуках страны. Не переключайтесь!

* * *

Студентка пишет смс-ку своему парню: «Ругай меня, я пошла на экзамен!»
Через минуту пишет другую: «Ругай, но не такими словами!»

* * *

Пытаясь готовиться к экзамену, каждый раз с удивлением обнаруживаю, что лекции в моей тетрадке записывал какой-то врач. Пьяный. Левоу рукой. На бегу.

* * *

Раньше студенты учились и подрабатывали, а теперь работают и подучиваются.

* * *

В иностранных вузах студенты платят деньги за то, чтобы учиться, а в наших - за то, чтобы не учиться.

* * *

Профессор, устав вытягивать студента на тройку, говорит:
– Ну ладно ... Скажи, по какому предмету читались лекции?
Студент молчит.
– Так ... Скажи хоть, кто читал лекции?
Студент молчит.
– Наводящий вопрос: ты или я?

* * *

Перед началом экзамена. Преподаватель:
– Вы не волнуйтесь, положительную оценку все получат.
Студент:
– А положительная - это какая?
– Больше нуля!

* * *

Разговаривают два преподавателя около деканата:
– Вот если я на экзамене поставлю хоть одну четверку, меня целая группа на руках носить будет!
– А если я на экзамене поставлю хотя бы одну тройку, то меня целая группа будет носить на руках!
Мимо проходит декан. Подключается к разговору:
– А если я вас обоих уволю, то меня целый факультет на руках носить будет!

* * *

Цитата из дипломной работы, 69-я страница:
– Так как до этого места всё равно никто не дочитает, при-
ем число «пи» равным пяти. Иначе расчёты не сходятся,
а искать ошибку мне лень.

* * *

Утром в постели: проснулась, смотрю на часы - 5:23. На 5 минут закрываю глаза, открываю - на часах 8:55!
На учёбе: смотрю на часы - 9:30. На 5 минут закрываю глаза, открываю - на часах 9:30.

* * *

Встречает мастер своего преподавателя по вышке лет через восемь после окончания вуза, разговорились, вспомнили время былое. Профессор спрашивает:
– Вот я вам читал три года высшую математику, скажи, в жизни тебе мои знания когда-нибудь пригодились?
Студент, подумав:
– А ведь был один случай.

Студенты шутят

– Очень интересно, расскажите, я его буду на лекциях рассказывать, что высшая математика не такая абстрактная наука и в жизни бывает нужна.
– Шел я как-то по улице и мне шляпу ветром в лужу сдуло. Так я взял кусок проволоки, загнул его в форме интеграла и шляпу достал!

* * *

Студент сидит, сдает экзамен по истории. Вдруг он поворачивается к соседке на задней парте и спрашивает:
– А в каком году отменили крепостное право?
Девушка, занятая ответом на свой вопрос, кратко отвечает:
– В 61-ом.
Парень отворачивается. О чем-то думает. Через три минуты опять поворачивается к ней:
– Погоди, это как? В 61-ом же Гагарин в космос полетел!
– Ну да. Наверное, в честь этого и отменили.

* * *

На экзамене.
Профессор:
– Вы трое, прекратите передавать друг другу записки!
Студент:
– Это не записки, это мы в преферанс играем.
– Ну тогда извините.

* * *

Заходит студент на экзамен и без разговоров ставит на стол пузырёк коньяка. Экзаменатор смотрит и произносит:
– Удовлетворительно.
Студент вытаскивает коробку шоколадных конфет.
Экзаменатор:
– Хорошо.
Студент кладет сверху шикарную авторучку.
Экзаменатор:
– Отлично, - и пишет в зачетке.
Студент забирает зачетку, сгребает все со стола и говорит:
– Теперь еще физику надо сдать.

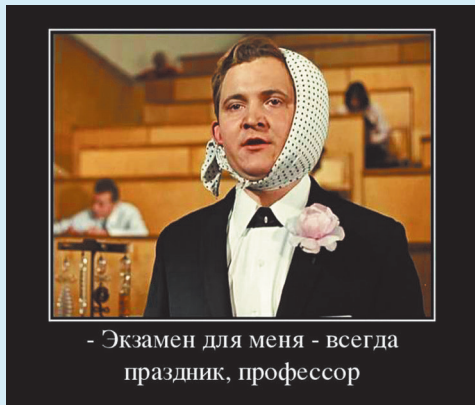


* * *

1 курс. Первая пара по матанализу в техническом вузе.
Преподаватель:
– Записывайте тему: «Действительная функция комплексной переменной.
Сюръективные, инъективные и биективные функции».
Голос с задней парты:
– Алло, это военкомат? Я передумал. Скажите, пожалуйста, когда мне нужно прибыть на медкомиссию?

* * *

Экзамен в сельскохозяйственном институте:
– Вы директор совхоза. И у вас опять неурожай. Какие объективные причины вы выдвинете в свое оправдание?



– Ну, плохие погодные условия и тд...
– А что-нибудь посвежей?
– Ну, например, забыли посадить.

* * *

Полицейский останавливает студента и велит документы предъявить.
– Та-а-а-ак, не работаем, значит...
– Да, не работаем.
– Та-а-а-ак, денежные государственные прожиром, значит...
– Да, прожиром.
– Та-а-а-ак, студенты мы, значит...
– Нет, извините, студент только я.



* * *

Два студента заходят в аудиторию для сдачи английского.
Препоп говорит:
– Sit down!
Один другому:
– Слушай, а чё он сказал?
– Он сказал: «Садись дебил!»

* * *

Институтская общага.
Новая соседка:
– А где вы тут покушать храните?
Я, мрачно:
– В желудке!

* * *

– Студент Иванов, почему вы меня не слушаете? - спрашивает профессор.
– Я вас слушаю, профессор.
– Тогда повторите мои последние слова.
– Пожалуйста. «Студент Иванов, почему вы меня не слушаете?»

* * *

Преподаватель в ВУЗе:
– Если я вам проставлю этот зачет, вы в конце концов получите диплом и станете инженерами. Если не поставлю – вы пойдете в армию и будете меня защищать. Даже не знаю, что хуже...

* * *

Студенты спрашивают преподавателя:
– Можно мы на вашу следующую пару не придем?
– Да.
– А вы отмечать не будете?
– Нет, я вообще на работе не пью!

* * *

Семинар по философии. Преподаватель объясняет разницу между материей и сознанием:
– Сознание не обладает протяженностью. Нам не может прийти мысль на 15 сантиметров. И мы не можем подумать на 2 килограмма!
Студент:
– А сообразить на поллитра – запросто!

* * *

Преподаватель на экзамене спрашивает заметно волнующегося студента:
– Что вы так волнуетесь, вы что, боитесь моих вопросов?
– Нет, я боюсь своих ответов!

* * *

Студент приходит на экзамен, открывает портфель, достает бутылки водки, ставит на стол.
– Вот вам три бутылки, поставьте мне три.
Профессор, беря пару бутылок:
– Я возьму две.

* * *

Диалог на экзамене:
– Знаешь?
– Знаю.
– Что знаешь?
– Предмет знаю.
– Который предмет?
– Который сдаю.
– А какой сдаешь?
– Нуу... Это Вы уже придираетесь.

* * *

Сентябрь, дополнительная сессия, студент в пятый раз пересдает высшую математику. Преподаватель в отчаянии:
– Кошмар! Вы ничего не знаете! Вы хотя бы можете сами себе задать вопрос и правильно на него ответить?
– Могу.
– Задавайте.
– Ряд Фурье...
– Хорошо, рассказывайте.
Студент, подумав: – Блин, а можно другой вопрос?

* * *

Идет группа студентов по пустыне. Вдруг видят зам. декана по шею в песок зарытого!
– Юрий Дмитриевич, кто же это вас так?
– А, проходила тут до вас еще одна группа.
– Боже! Им что же, песка не хватило?

* * *

Никто еще не слышал столько благодарностей и обещаний, как экзаменатор, ставящий студенту тройку!

* * *

На лекции в институте. Преподаватель громко – студенту.
– Сидоров! Вы не можете вот так нагло спать на моих лекциях!
Студент, продирает глаза, зевает. – Могу, Иван Иванович. Вы только говорите потише, пожалуйста!

* * *

– Как признаются в любви на факультете нейробиологии?
– Мариночка, вы верите в возбудимость нейронов после воздействия эстрогена на медальную преоптическую область гипоталамуса с первого взгляда?

* * *

«Вернемся к нашим баранам», – сказал профессор и ласково посмотрел на студентов.

* * *

Школьники думают, что в институте лучше, но только студенты знают, что лучше всего в садике!



* * *

Студент решил подработать. Товарищи посоветовали ему устроиться ночным сторожем или дворником. Он пошел в одно место, там места заняты, пошел в другое – то же. Пришел в зоопарк, но там ему сказали, что и сторож и дворник есть и предложили:
– У нас недавно подохла обезьяна. Вы бы могли ее заменить.
– Не знаю, смогу ли, – сомневается студент.
– А вы спортом занимались?
– Занимался.
– Шкура у нас есть и платить будем больше, чем сторожу или дворнику.
Ну, студент согласился. Вот, сидит он в клетке, лазает, рожи посетителям строит, на кольцах крутится, посетители довольны. Вечером, когда посетителей уже стало мало, он спрыгнул на пол, но неудачно, и провалился в клетку, стоявшую под той, в которой он находился. Видит, прямо на него идет лев. Ну, студент думает: «Зря я согласился. Даже за такие деньги». А лев подходит и говорит человеческим голосом:
– Привет! Ты с какого факультета?