

# ВУЗОВСКИЙ ВЕСТНИК

18 (305)

16–30 сентября 2018 г.

ЮНИВЕСТМЕДИА

[www.vuzvestnik.ru](http://www.vuzvestnik.ru)  
[vuzvestnik@mail.ru](mailto:vuzvestnik@mail.ru)  
[www.vuz-vesti.ru](http://www.vuz-vesti.ru)

РОССИЙСКАЯ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА  
РЕКТОРОВ, ПРОРЕКТОРОВ, ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, АСПИРАНТОВ,  
СТУДЕНТОВ, АБИТУРИЕНТОВ

Ульяновский государственный университет отметил тридцатилетие. Праздничный марафон объединил события в сфере науки, образования, культуры, масштабные акции и форумы.

Центральным событием стало заседание Совета ректоров вузов Приволжского федерального округа — в УлГУ обсудили вопросы повышения роли вузов в обеспечении инновационного прорыва. В опорный университет приехали ректор МГУ, президент Союза ректоров вузов РФ **Виктор Садовничий**, президент Нижегородского государственного университета, председатель Совета ректоров вузов ПФО **Роман Стронгин**, исполнительный директор Национального фонда подготовки кадров Ирина Аржанова, депутат Государственной Думы Марина Беспалова, директор программы развития Высшей школы экономики **Ирина Карелина**, ректоры вузов ПФО, друзья и партнеры университета. В заседании приняли участие губернатор Сергей Морозов, представители областной и городской власти, ректоры вузов региона.

Тридцать лет назад УлГУ был образован как первый в истории филиал Московского государственного университета, нынешний глава МГУ внес неоценимый вклад в решение вопроса об открытии университета. «Мне очень приятно находиться на этой земле. Здесь я был много раз. И, конечно же, приятно быть в университете, который украшает нашу страну. Благодарим всех людей, которые сделали свой вклад в развитие УлГУ» — отметил Виктор Садовничий.

«30 лет назад было принято действительно мужественное решение, — охарактеризовал юбилейную дату губернатор **Сергей Морозов** идею об открытии университета в Ульяновске. — Вспомните, какое было время. Никто не думал о высшей школе. Думали, как спастись. А что сегодня? Сегодня классический вуз — это жемчужина не только в регионе. УлГУ и в России один из лучших. Он занимает лидирующие позиции в рейтингах. Классический вуз — это опорный вуз региона, опора нашей экономики».

Президент Российского Союза ректоров обозначил основные направления работы российских вузов в разрезе задач, поставленных главой государства. В частности, он затронул вопрос создания консорциумов вузов России по программе «Вернадский». Виктор Садовничий обратился к губернатору Сергею Морозову и участникам совещания с инициативой сформировать подобное единое пространство в ПФО.

Роман Стронгин отметил, что сегодня ученым необходимо менять подход к своей роли в обществе — они не просто должны стать исследователями и авторами прорывных открытий, но и уметь продвигать свой продукт, придавать ему инновационное «звучание»: «Прорыв — это прежде всего качественный скачок. Раньше была отраслевая наука, отраслевые институты, и каждую идею доводили до металла, стан-

да, прибора, модели. Теперь вуз должен делать все сам — от идеи до завода. Поколение зрелых ученых этим не занималось, они работали с отраслевой наукой. А надо, чтобы и они вели такую деятельность, и молодежь умела это делать. Это масштабная образовательная задача, и неверно говорить, что кто-то уже полностью знает ее решение. Поэтому вопрос состоит в том, чтобы собрать лучшие наработки вузов нашего округа, чтобы другие могли ими воспользоваться и развивать их. УлГУ — один

должны быть драйверами и локомотивами технологического предпринимательства, — считает советник при ректорате УлГУ Дмитрий Шабалкин. — Должен появиться новый класс лидеров, который сможет создать новые продукты в цифровой экономике. Эти ценности будут служить и государству, и экономике, и людям. Чтобы достичь этого необходимо уйти от стандартной системы тиражирования знаний. В мастерской компетенций цифровой трансформации ульяновцы получают возможность, включаясь

шей стране и вносит значительный вклад в межкультурные отношения между Россией и Египтом, награжден государственной наградой Российской Федерации — медалью Пушкина.

Работы привезены в Ульяновск впервые. А выставка «Расширяя горизонты» открывает новые грани талантов университетских специалистов. Она представляет уникальные фотографии объектов дальнего космоса — планет, галактик и звездных скоплений, расположенных на расстоянии до 27 миллионов световых лет от Земли. Авторы фотографий — выпускники и сотрудники УлГУ Андрей Клочков, Михаил Парамонов и Александр Селиверстов.

К приезду высоких гостей на набережной Свияги организовали art-party: в разных уголках кампуса творили художники, актеры, музыканты, индийские студенты угощали национальными сладостями, дизайнеры демонстрировали коллекции одежды, экологи организовали посадку аллеи. Вечером горожан порадовала программа «Вечерний Улград» в городке на набережной с участием ди-джеем, музыкантов и файер-шоу.

А сотрудников, студентов и гостей ждала торжественная церемония празднования юбилея в драматическом театре. Мероприятие было стилизовано под эпоху Ломоносова. Виновников торжества поздравили Ульяновский государственный симфонический оркестр, выпускники УлГУ, оперные вокалисты Анна Яковлева и Кирилл Логинов. Губернатор Сергей Морозов, ректор УлГУ Борис Костишко, президент УлГУ **Юрий Полянков** вручили награды сотрудникам университета.

Депутат Государственной Думы Марина Беспалова сообщила о подписании приказа о награждении Бориса Костишко парламентской почетной грамотой, а митрополит **Анастасий** вручил ректору медаль Святого Андрея Симбирского. Главным моментом церемонии стало посвящение Виктора Садовниченко в почетные профессора УлГУ.

... Сотни зрителей собрала праздничная программа на главной площади города «УлГУ собирает друзей». На протяжении целого дня здесь работали тематические площадки и продолжалось музыкальное шоу. Студенты медицинского факультета проверяли здоровье ульяновцев и знакомили их с правилами ЗОЖ, инструкторы Академии цигун и тайчи провели мастер-класс по оздоровительным методикам. Волонтеры вместе с горожанами играли в интерактивные игры, прошли турниры по шахматам и игровым видам спорта. На сцене выступали творческие коллективы опорного вуза.

Разделить с университетом радость праздника пришли многочисленные друзья — представители молодежного правительства, региональных министерств, общественных организаций, других вузов.

**Ольга НИКОЛАЕВА**

На снимке: Совет ректоров вузов Приволжского федерального округа.

## С юбилеем, опорный!



из таких источников идей. На ульяновской базе будет аккумулирован лучший опыт университетов округа».

Разговор об инновациях участники совещания продолжили на новой площадке УлГУ — в центре компетенций «Цифровая экономика». Красную ленточку перед входом в новый коворкинг-центр перерезали **Виктор Садовничий** и ректор УлГУ **Борис Костишко**.

Участники презентации отметили, что сегодня цифровая экономика — это не отдельная отрасль, а по сути это уклад жизни, новая основа для развития системы государственного управления, экономики, бизнеса, социальной сферы, всего общества. Формирование цифровой экономики — это вопрос национальной безопасности, конкуренции отечественных компаний. Ульяновцы первыми в России разработали концепцию, связанную с развитием цифровой экономики. Руководство региона считает, что цифровая трансформация должна затронуть все отрасли, каждое министерство и ведомство, предприятия и организации. Основные прикладные направления этого процесса обозначены в областной концепции «Умный регион».

Повышенное внимание при этом уделено подготовке высококвалифицированных кадров. Прогнозируется, что к 2021 году в учебных заведениях региона будет в 2,5 раза увеличено количество учебных мест по IT-специальностям. Ведущая роль в подготовке экспертов с цифровыми компетенциями отведена опорному вузу. «Университеты

в работу над проектами, реализовать свой потенциал».

В новом центре состоялось подписание соглашения между Московским государственным университетом и Ульяновским государственным университетом. Документ предусматривает создание Консорциума в целях реализации программы центра Национальной технологической инициативы по технологиям хранения и анализа больших данных.

Год 30-летия УлГУ — это и год юбилея города. Симбирску-Ульяновску исполнилось 370. По случаю двух дат в опорном вузе решили организовать акцию — «30 подарков городу». Масштабные культурные события для горожан, открытие социальных, спортивных, творческих площадок, реализация общественно значимых проектов — вот те презенты, которые вуз дарит малой родине в этом году. В рамках торжественных мероприятий в вузе открыли скейт-парк и заложили камень в основание храма Святой мученицы Татианы на Университетской набережной. Порадовали юбиляры и любителей прекрасного. Среди подарков города сразу шесть интересных выставок. Одна из самых ярких — «Россия в сердце моем». Это экспозиция работ Усамы Эль-Серуи, советника по культуре посольства Арабской Республики Египет в Москве. Выставка стала совместным проектом УлГУ и Ленинского мемориала. Господин Эль-Серуи был учеником советского и российского скульптора, народного художника СССР Михаила Аникушина. Автор уже более 25 лет живет в на-

**Общество российско-вьетнамской дружбы отметило 60-летие (читайте на с. 8)**

## От винта!



Самарский политех выиграл конкурс проектов фестиваля «От Винта!» Делегация опорного университета награждена поездкой в Европу.

На международном фестивале детского и молодежного научно-технического творчества «От винта!» подведены итоги конкурса проектов регионов. В число победителей вошли представители Самарского политеха — студент **Богдан Квитко** и магистрант **Алексей Демин** факультета машиностроения, металлургии и транспорта. Напомним, на демонстрационной площадке фестиваля они презентовали макет гелиолитографической лаборатории для 3D-печати кирпичей на Луне.

— Проект Политеха был назван в числе лучших не только благодаря инновационной идее, — говорит Алексей Демин. — На церемонии награждения руководитель фестиваля **Виктория Соболева** отметила высокую мобильность нашего гелиолитографа — простоту и быстроту его сборки и транспортировки.

Награда победителям — сертификат на участие в витрине проектов фестиваля «От винта!» в рамках русской научной гуманитарной экспедиции, которая пройдет с 9 по 24 октября. Таким образом, делегация Политеха представит проект гелиолитографической лаборатории в Словакии, Австрии, Италии и Польше.

Победителями фестиваля, отправляющимися в тур по Европе, стали также представители Ростовской и Волгоградской областей. Участники из Краснодарского края награждены поездкой в Шанхай.

— На фестивале мы приобрели серьезный опыт общения с людьми в процессе презентации проекта, — делится впечатлениями Богдан Квитко. — Школьникам мы должны были как можно проще и понятней объяснить суть работы гелиолитографа. С экспертами, напротив, мы общались на техническом языке, используя профессиональную терминологию. Оценил наш проект и губернатор Краснодарского края Вениамин Кондратьев.

Напомним, что гелиолитограф создается в рамках стратегического проекта «Полигон технологий» в соответствии с программой развития опорного университета.

*По материалам пресс-службы СамГУ*

**На снимке:** победители конкурса

*Фото предоставлено СамГУ*

## Медиаактивный ректор



Ректор опорного университета Белгородской области — **БГТУ им. В. Г. Шухова** — профессор **Сергей Глаголев** вошел в топ-50 медиаактивных ректоров российских вузов по итогам IV Всероссийского конкурса «МЕДИАактивность вузов РФ-2018», результаты которого подвела компания «Аккредитация в образовании» совместно с группой экспертов в области информационной открытости.

В основу оценки персональной медийной активности ректоров образовательных организаций были положены следующие параметры:

— наличие эффективно работающей «обратной связи» руководителя с педагогическим и студенческим сообществом своего вуза;

— уровень медийного присутствия ректора на региональном и федеральном информационном поле.

Сам университет вошел в группу вузов-лидеров ежегодного Всероссийского конкурсного проекта «МЕДИАактивность вузов РФ»: по итогам работы за год присвоен PR-фактор 8. PR-фактор — это интегральная оценка эффективности информационной политики вуза. Экспертная группа проанализировала общий уровень информационного присутствия образовательных организаций и их руководителей на различных медий-

ных «площадках» в сети Интернет (VK, YouTube, Facebook, Одноклассники, Twitter, Instagram, Telegram), личную медиаактивность ректоров (вопрос-ответ, сайт/блог, интервью и т.п.), событийную медиаактивность вузов (конференции, брифинги, встречи и прочее), публикационную активность вузов в традиционных СМИ (газеты, журналы, радио, телевидение).

*По материалам пресс-службы БГТУ им. В. Г. Шухова*

**На снимке:** ректор БГТУ им. В. Г. Шухова, профессор Сергей Глаголев

*Фото предоставлено БГТУ им. В. Г. Шухова*

## Кадры решают все



Этот лозунг ещё со сталинских времён как никогда верен в нашем ректорском корпусе. Назначение дилетантов дорого обходится

российской высшей школе. Так недавно пост ректора Тимирязевской академии наконец-то покинула **Галина Золина** — протеже прежнего министра сельского хозяйства. Филолог по образованию, она за год с небольшим сумела уволить около ста учёных-аграрников и привести ведущее сельскохозяйственное высшее учебное заведение к не лучшим временам. Вместо филолога и.о. ректора назначена агро-бизнесвумен **Валерия Чайка**, которая всё-таки была профессором кафедры «Государственное муниципальное управление» и руководила высшей школой агробизнеса в РГАУ-МСХ им. К. А. Тимирязева.

Как говорят, с Золиной они не сошлись характерами, но были схожи в одном: в стремлении сделать карьеру любой ценой. Программа В. Чайки пока неизвестна, но очень бы хотелось верить, что она будет адекватной и способной вернуть «Тимирязевке» былую славу.

В Российском государственном гуманитар-



ном университете (РГГУ) ситуация несколько иная, но и там после ухода с ректорства **Ефима Пивовара** был период нестабильности.

В начале сентября на должность ректора был назначен **Александр Безбородов** — советский и российский историк, доктор исторических наук, профессор. Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации. Специалист в области новейшей истории России, историографии, источниковедения. А. Безбородов также является директором столичного Историко-архивного института. С 2016 года он был первым проректором РГГУ. Также он является специалистом по истории России второй половины 20-го — начала 21-го вв. Им написано более 200 научных, научно-популярных и научно-методических трудов.

Появилась надежда стабилизации развития одного из ведущих гуманитарных университетов страны.

**На снимках:** и.о. ректора РГАУ-МСХ им. К. А. Тимирязева, Валерия Чайка; ректор РГГУ, Александр Безбородов

## Лучшие студенты столицы получили наставников

25 сентября 2018 года в Президентской библиотеке им. Б. Н. Ельцина Фонд поддержки талантливой молодежи «Будущие лидеры» провел церемонию знакомства с наставниками 10 лучших студентов Программы 2018 года. Каждому из студентов, ставших участниками Фонда, был предоставлен персональный наставник из сферы бизнеса.

В рамках индивидуальных образовательных траекторий предполагается два формата обучения. Первый представляет собой программу по развитию гибких навыков. В программу входит обучение по направлениям: ораторское искусство, конфликтология, профайлинг, тайм-менеджмент, конфликтология, искусство ведения переговоров и многое другое. Данные навыки несут в себе практическое значение и полезны для студентов любой специализации. Помимо этого студенты будут встречаться с топ-менеджерами ведущих российских компаний, которые расскажут свои истории успеха, поделятся профессиональными секретами и посоветуют пути эффективного развития.

Второй представляет собой взаимодействие непосредственно с персональным наставником один на один. Помимо личных встреч, участники Программы смогут сопровождать наставников в рабочих мероприятиях и встречах с целью погружения в бизнес-процессы и лучшего понимания того, как устроена работа компании изнутри.



Наставниками выступили: Ваньчкова Татьяна, заместитель Генерального директора по корпоративному обучению холдинга «Анкор»; Варданян Рубен, один из создателей МШУ «Сколково»; Ганжур Елена, журналист Forbes Russia Минтусов Игорь, председатель совета ди-

ректоров «Никколо М»; Михалевич Олег, руководитель проектов МТТ; Паладьев Олег, председатель совета директоров Сети международных экспертов «Союз-консалт»; Ратников Кирилл, профессор кафедры «Государственно-частное партнерство» Финансо-

вого университета при Правительстве России; Федоров Алексей, глава представительства AVAST Software в России и СНГ;

Шейкин Артем, создатель Фонда «Будущие лидеры», советник Губернатора г. Санкт-Петербурга.

Информационными партнерами Фонда выступают: ИА «Интерфакс», информационная система «Душевная Москва», журнал «Стратегия», Пробизнес ТВ, Радио Premium, портал «Поступи онлайн», Национальная конфедерация «Развитие человеческого капитала», портал «Учеба.ру», интернет-журнал «Понедельник», Career.ru, онлайн-СМИ «Где учиться и работать», онлайн-журнал «Образ жизни. Москва», сеть MarketingPeople, портал WhatWhereWorld, сетевое издание «АртМосковия», издание «Вузовский вестник».

Об организаторах: Фонд «Будущие лидеры» — некоммерческая организация, созданная для поддержки талантливой молодежи, воспитания профессиональных и ответственных лидеров в 2014 году Советником Губернатора Санкт-Петербурга Шейкиным А.Г. Фонд реализует собственные и партнерские проекты, связанные с дополнительным образованием, институтом наставничества и взаимодействием с проактивной молодежью. <http://russianleaders.org>, <https://vk.com/fbl.russia>.

**Наталья ДЫБИНА**

# Итоги приёма и нацпроект «Здравоохранение»

В Сеченовском университете при участии министра здравоохранения России Вероники Скворцовой 6 сентября состоялось общее собрание Ассоциации «Совет ректоров медицинских и фармацевтических высших учебных заведений».

Перед началом мероприятия министр Вероника Скворцова в сопровождении председателя ассоциации, ректора Первого МГМУ им. И. М. Сеченова академика РАН Петра Глыбочко посетила Музей истории медицины, осмотрев новую экспозицию, посвященную 260-летию юбилею вуза.

Открывая собрание, Петр Глыбочко предоставил слово министру здравоохранения Веронике Скворцовой. Министр отметила, что один из блоков национального проекта «Здравоохранение» — развитие системы оказания первичной медико-санитарной помощи. До 2024 года планируется ликвидировать дефицит специалистов первичного звена в 85 регионах страны. Вероника Игоревна пояснила, как медицинские вузы Минздрава России могут принять участие в проекте. Каждый медицинский вуз станет куратором двух регионов и будет готовить необходимые кадры.

Комментируя выступление министра, Петр Глыбочко напомнил об инициативе, представленной им Президенту России Владимиру Путину весной 2018 года: «Решить задачу по устранению дефицита кадров первичного звена мы можем, предоставив право работы по врачебной специальности выпускникам бакалавриата, получившим высшее сестринское обра-

зование в медицинских вузах. Они могли бы работать земскими врачами в тех регионах, где необходимо решить кадровую проблему».

С презентациями об итогах приемной кампании в медицинских вузах и первичной аккредитации медицинских специалистов выступила директор Департамента медицинского образования и кадровой политики в здравоохранении Татьяна Семенова.

Приемная кампания прошла успешно, конкурс на бюджетные места в среднем 10 человек на место, а на платной форме свыше 6.

Говоря о контрольных цифрах приема в ординатуру по специальностям: радиология, психиатрия, гериатрия, врач скорой помощи, терапия, патологическая анатомия, морфология Татьяна Семенова отметила, что они не выполнены. Например, для радиологов при контрольной цифре 120 мест, «суммарно со всей страны 17 заявок». При том, что «много акушеров-гинекологов, хирургов, неврологов, дерматологов». Очевиден избыток ординаторов (на платной основе) в пластической хирургии. Директор департамента сообщила и о том, что будет корректировка приказа о приеме в ординатуру в частности, будут внесены преференции, которые дает участие в олимпиаде «Я — профессионал».

Подводя итоги аккредитации специалистов, Татьяна Семенова отметила, что «в целом процедура прошла хорошо». Презентацию о научно-техническом сопровождении первичной аккредитации представила Жанна Сизова, директор Методического центра аккредитации Сеченовского университета. Министр здравоохранения отметила достойную работу центра на федеральном уровне.

Об открытии в Сеченовском университете представительства Ассоциации медицинского образования в Европе (АМЕЕ) ректоров проинформировал первый проректор университета Андрей Свистунов. Ближайший образовательный курс АМЕЕ — «Базовые умения и навыки в медицинском образовании» пройдет в Сеченовском университете 5–8 октября 2018 года. Андрей Свистунов пригласил медицинские вузы к участию в междуна-

родных образовательных проектах АМЕЕ. На собрании ассоциации «Совет ректоров медицинских и фармацевтических высших учебных заведений» Вероника Скворцова и Петр Глыбочко поздравили с юбилеем ректора РМАНПО, академика РАН, выпускницу Первого МГМУ им. И. М. Сеченова Ларису Мошетову. Министр вручила Ларисе Константиновне ведомственную награду — медаль «За заслуги перед отечественным здравоохранением». Петр Глыбочко — благодарностью Ассоциации «Совет ректоров медицинских и фармацевтических высших учебных заведений».

Состоялось выступление ректора Ростовского государственного медицинского университета Сергея Шлыкова. Совет ректоров согласовал его назначение на должность.

С информацией по рабочим вопросам ассоциации выступил Игорь Есауленко, ректор Воронежского государственного медицинского института им. Н. Н. Бурденко.

Следующее общее собрание ректоров — совместно с Российско-китайской ассоциацией медицинских университетов — состоится в Екатеринбурге в ноябре 2018 года.

Пресс-служба Сеченовского университета

**На снимках:** Вероника Скворцова и Пётр Глыбочко, Поздравление Ларисы Мошетовой, на переднем плане академик РАН, ректор СамГМУ Геннадий Котельников.



## Ещё раз целевом образовании

В Государственной Думе обсудили совершенствование системы целевого обучения. По итогам встречи депутатов фракции «Единая Россия» с ректором МГУ Виктором Садовничим было принято решение о создании рабочих групп по различным направлениям для подготовки проектов законов в сфере образования.

Совершенствование системы целевого обучения, поддержка вузов в регионах, качество подготовки абитуриентов, проблемы трудоустройства выпускников, создание условий для удержания в стране талантливых специалистов, необходимость учета профильными министерствами результатов отечественного глобального рейтинга «Три миссии университета» — эти вопросы оказались в центре внимания в ходе заседания внутрифракционной группы фракции «Единая Россия» под руководством Первого заместителя руководителя фракции Адальби Шхагошева с участием ректора Московского государственного университета (МГУ) Виктора Садовничего. Встреча состоялась в среду, 19 сентября.

«Это традиционная встреча депутатов ГД с экспертами в сфере образования. Разговор с ними для нас очень важен, поскольку законодателям необходимо слышать голос не только представителей различных министерств, ведомств, но и тех людей, которые

давно и эффективно работают в системе образования, хорошо знают ее изнутри», — рассказал по итогам заседания Адальби Шхагошев. — Если говорить про МГУ, то это, конечно, их связь с регионами, что очень интересно наших депутатов».

По словам парламентария, в центре внимания в ходе дискуссии оказались законы, которые уже приняты, но применение которых на практике вызвало множество вопросов.

«Например, мы говорили о совершенствовании системы целевого обучения. Сейчас распространены ситуации, когда регионы, нуждаясь в тех или иных специалистах, направляют студентов на обучение, но в результате не получают квалифицированные кадры. Мы обсудили с ректором МГУ, что нужно сделать, чтобы система целевого набора работала эффективно», — сообщил Адальби Шхагошев.

Первые шаги, напомнил парламентарий, в данном направлении уже делаются. В марте Государственной Думой был рассмотрен в первом чтении законопроект «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» в части совершенствования целевого обучения», которым, в частности, вводится норма, обязывающая студента-целевика после выпуска отработать не менее трех лет на предприятии,

определенном договором. Согласно законопроекту, подготовленному в Минобрнауки, понятие целевого приема трансформируется в понятие приема на целевое обучение.

По словам Виктора Садовничего, в ходе встречи речь также шла о том, как сделать так, чтобы молодые талантливые люди оставались работать у нас в стране: «Говорили о социальных гарантиях, о том, какой должна быть государственная политика в сфере образования».

Ректор МГУ призвал Министерство просвещения и Министерство науки и высшего образования учитывать в своей деятельности данные первого международного рейтинга «Три миссии университета», составленного российскими экспертами. Например, при аккредитации, при отнесении университета к той или иной категории успешности и так далее. Он попросил депутатов поддержать эту идею. «Мы говорили о рейтингах университетов и о том, как они должны работать на нашу систему образования. Отечественный рейтинг «Три миссии университета», на наш взгляд, более широко смотрит на нашу систему образования, региональную составляющую этой системы, роль региональных университетов», — считает Виктор Садовничий.

По словам Адальби Шхагошева, сейчас весьма сложно разобраться в многочисленных существующих рейтингах, и сумятицу

внесли изначально в это дело коммерческие структуры, которые занимались рейтингованием учебных заведений в 90-е годы. «Прозвучавшее предложение обратить внимание на отечественный рейтинг считаем важным, может, следует в законодательное русло вывести этот вопрос», — сказал депутат. Что касается целевого обучения, то, по мнению ректора МГУ, очень важно сделать его частью системы поствузовского распределения молодых специалистов, «чтобы они могли достойно, с поддержкой, стипендиями учиться, а затем реализовать свой талант и приобретенные знания».

«Эта встреча создала правильное настроение, когда мы все прониклись идеей, что будущее нашей страны — в системе образования, фундаментального образования, которое необходимо всячески поддерживать», — резюмировал Виктор Садовничий.

Адальби Шхагошев сообщил, что принято решение о создании рабочих групп по разным направлениям. «Это поможет нам при подготовке законопроектов в сфере образования, в том числе касающихся целевого приема», — сказал Первый заместитель руководителя фракции.

Пресс-служба Государственной Думы  
Федерального собрания Российской Федерации

*Хорошая новость для вузов: в планах Минобрнауки к 2024 году построить более 77 тысяч новых мест в общежитиях. Какие университеты смогут переехать в современные кампусы? Можно ли растерять знания за час езды до места учебы? Что об этом думают ректоры?*

Университетский кампус — это единая территория: научно-исследовательские центры и лаборатории, учебные корпуса и библиотеки. Тут же общежития, хобби-клубы... Плюс суператмосфера креатива и веселой студенческой жизни. Университетский кампус — это единая территория: научно-исследовательские центры и лаборатории, учебные корпуса и библиотеки. Тут же общежития, хобби-клубы... Плюс суператмосфера креатива и веселой студенческой жизни. Нынешняя приемная кампания показала: благодаря ЕГЭ все больше способных ребят со всей страны поступают в топовые вузы. Вот цифры: в Санкт-Петербурге уже 70% студентов-бюджетников — иногородние. В Москве их примерно 65%. Сильные регионы тоже фиксируют рекорды: в Калининграде в БФУ им. И. Канта почти 40% первокурсников приехали из других областей, а в НГУ и ТюмГУ — почти 50%. Куда расселять не местных? С каждым годом этот вопрос решать все труднее.

Всем бюджетникам вузы стараются предоставить место в общежитии. Если есть свободные комнаты, койку в общежитии могут дать и платникам. Но такие возможности есть далеко не у всех. В последние годы общежития строятся редко — слишком дорогое удовольствие. Есть и еще одна причина: большинство вузов находится в центре города, и свободного места там просто нет.

— Многие российские студенты тратят в среднем час на то, чтобы добраться до места учебы. Это касается всех: и тех, кто живет в общежитиях, и тех, кто ездит из дома. Но что такое час до вуза? Да еще каждый день туда и обратно? Это значит, что из шести лет в системе «бакалавриат плюс магистратура» почти год уходит на дорогу. В итоге резко снижается не только качество обучения, но и наша конкурентоспособность в борьбе за иностранных студентов, — считает ректор НИУ ВШЭ **Ярослав Кузьминов**.

— Посмотрите на Китай: они инвестировали в строительство кампусов очень большие деньги, и китайские вузы сразу «рванули» в развитии. Россия в этом направлении пока отстает. Университетский кампус — это единая территория: где научно-исследовательские центры и лаборатории, где учебные корпуса и библиотеки, где спортзалы и художественные мастерские. И тут же в двух шагах — общежития, хобби-клубы, небольшие кафешки. Плюс суператмосфера креатива и веселой студенческой жизни.

Для России подобная картинка пока в новинку. Зато типичная ситуация: у вуза несколько зданий в разных концах города. При этом общежития, построенные еще в советское время, стоят и вовсе на отшибе, в пригороде. В итоге для того, чтобы добраться с одной «пары» на другую, студентам зачастую приходится делать несколько пересадок на автобусе.

— Нужно заниматься кампусами. В мире ничего другого не придумано. Да, это непросто, это требует земли, это подчас требует значительного финансирования, но представление об университетах просто как о зданиях, да еще разбросанных по городу (нам это хорошо известно — и в Москве, и в Питере), — это представление XIX–XX веков, а не XXI века. Университет — это среда. А среда — это коммуникации, инфраструктура. Без кампусов, без университетских городков, университетских центров это сделать невозможно. Понятно, это появится не сразу и не везде, но для ведущих университетов это, безусловно, приоритетный путь развития, — об этом глава прави-

тельства Дмитрий Медведев говорил еще в июле на встрече с ректорами.

С кого брать пример? Отечественный эталон во всех отношениях — кампус ДВФУ на острове Русский. Идеальные газоны и ландшафтный дизайн, прекрасная набережная, водопады... Двухместные комнаты для студентов больше напоминают номера в хорошем отеле, чем привычную общагу. Есть прачечная, вай-фай, тренажерные залы, магазины и даже клининговый сервис. И это не говоря о самых современных лабораториях и отлично оборудованных учеб-

проживание в комфортных условиях. Более того, все эти инфраструктурные вложения позитивно сказываются на продвижении университета в глобальных рейтингах.

Но так везет далеко не каждому. Появятся ли новые проекты по строительству студгородков и кампусов? И если да, то в каких городах? Вопрос открытый. Тут все будет зависеть от того, как эффективно регионы потратят деньги, выделенные в рамках нацпроекта «Образование». Конкретные суммы на эти цели, как ожидается, будут утверждены уже в октябре.

— Советский опыт постройки межвузовских студгородков или общежитий был скорее негативным. Возможно, причина в том, что невозможно было эффективно проводить целостную воспитательную работу. У МИСиС нет единого кампуса, но все корпуса расположены недалеко от главного корпуса — до 20 минут на транспорте. В этом году мы подготовили 1535 мест для заселения первокурсников. Ежегодно проводим ремонт помещений и территорий, развиваем инфраструктуру студгородков, например, открываем прачечные и столовые.

**Петр Глыбочко**, ректор Сеченовского университета:

— Проблема предоставления жилья иногородним студентам была для нас очень актуальна. Еще недавно более 1000 студентов ожидали места в общежитиях. И вот теперь для подавляющего большинства из них этот вопрос закрыт. 30 августа 2018 года открылось пятое по счету и крупнейшее в структуре вуза общежитие на ул. Озерная. На строительство этого объекта из федерального бюджета было выделено около 760 млн руб. Это позволило увеличить жилищный фонд университета на 1111 мест, тогда как ранее вуз мог предоставить 1700 мест для проживания. При строительстве были заложены новые стандарты качества: просторные светлые комнаты, кухни, душевые и уборные, места для отдыха с доступом к wi-fi. Зона спорта и бытовых услуг, обустройство прилегающей территории, возможности безбарьерной среды. Стоимость проживания для студентов составляет всего 980 руб. в месяц.

**Михаил Эскиндаров**, ректор Финансового университета при правительстве РФ:

— Я разделяю точку зрения, что ЕГЭ помогло многим талантливым ребятам поступать в столичные вузы. И это очень здорово. Но мы принимаем не только российских студентов. В этом году огромное количество иностранцев пожелало учиться в университете — более 550 человек. Из-за этого временно возникли проблемы. Но я хотел бы обратить внимание всех руководителей системы, что нам нужно больше внимания уделить строительству общежитий. Может быть, стоит строить их межвузовскими. Потому что у нас есть вузы, у которых много свободных мест, а мы не можем этим воспользоваться. Это проблема общая.

**Сергей Кравцов**, руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки:

— Проблема есть. И идея по поводу межвузовских общежитий, я считаю, заслуживает обсуждения и совместно с министерством науки и высшего образования.

**Михаил Котюков**, министр науки и высшего образования России:

— Мы должны обеспечить комфортные условия для работы в России ведущих российских и мировых ученых, а также развитие молодых перспективных исследователей.

У нас есть показатель: более 77 тысяч мест мы должны за шесть лет обеспечить в рамках реконструкции и строительства новых общежитий. Точные адреса, более точные проекты будут предметом дополнительной проработки и отдельного обсуждения. В предыдущие годы реализовывалась программа строительства общежитий. Она была несколько более скромной по масштабам. Будем опираться на накопленный опыт. Будем опираться на те материалы, которые подготовлены университетами и проработаны министерством образования и науки в прошлые периоды, и реализовывать эти проекты в ближайшее время.

*По материалам «Российской газеты» № 7670(207) за 17 сентября 2018 г.*

**На снимке:** кампус ДВФУ  
Фото Анатолия Филатова

## Всё о кампусах



ных аудиториях. Плюс — технопарк с десятками небольших инновационных компаний.

Без преувеличения, кампус ДВФУ напоминает студгородок Университета Суррея в Великобритании: автор этих строк был и там, и там. Есть с чем сравнивать. На территории вуза недалеко от Лондона работает несколько исследовательских центров: студенты-физики разгоняют частицы, инженеры тестируют сверхбыструю сотовую связь пятого поколения и собирают коммерческие микроспутники. ДВФУ имеет все шансы стать такой же мощной точкой роста.

Однако подобных проектов в России — единицы. Да, через несколько лет новая шикарная «прописка» может появиться у СПбГУ. Пока этот вуз занимает более 200 зданий и сооружений в Санкт-Петербурге, но концепция нового кампуса уже разработана. Да, в скором времени в Москве начнет строиться огромная научно-технологическая долина «Воробьевы горы» МГУ им. Ломоносова. Но как быть другим государственным вузам? А их сегодня в России, по официальным данным, — 500. И еще 462 филиала.

— У Санкт-Петербургского национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики (ИТМО) есть четыре общежития — это почти четыре тысячи мест. Но иногородних студентов в два раза больше, — отмечает начальник департамента молодежной политики Университета ИТМО Евгений Раскин. — Как решаем проблему? Во-первых, университет имеет договор с Межвузовским студенческим городком на 750 мест и с СПбГЛТУ — на 450 мест. Также вуз заключил соглашения с двумя доходными домами на 200 мест, частично субсидируя стоимость проживания. Кроме того, некоторые агентства недвижимости на льготных условиях предоставляют нашим студентам hostels и квартиры. На порядок заселения влияют баллы ЕГЭ. Тем студентам, которым не хватило мест, мы материально помогаем.

А вот Казанскому федеральному университету повезло: ему отдали «Деревню Универсиады» — жилой комплекс, построенный для спортсменов и переоборудованный под студенческие общежития. Вместимость — более 10 000 мест.

— Это сразу повысило нашу конкурентоспособность: число иностранных студентов в вузе увеличилось в три раза и приблизилось к 7000. Сегодня у нас обучаются студенты из 94 стран и из 83 регионов России, — говорит ректор КФУ **Ильшат Гафуров**. — Благодаря «Деревне Универсиады» и Студгородку почти все они могут рассчитывать на

— Запланировано проектирование, строительство и реконструкция студенческих городков для иностранных и иногородних обучающихся и введение 77,6 тысячи мест, — рассказали «РГ» в министерстве науки и высшего образования. — Пока общий объем площадей общежитий составляет 15,2 млн кв. метров. Из них 22,3% требуют капитального ремонта и 1,4% — в аварийном состоянии. В 2018 году Минобрнауки предоставило вузам дополнительно 2,2 млрд на капитальный ремонт и 1,5 млрд на приобретение оборудования.

Ремонт — это, конечно, хорошо, но проблему нехватки новых мест он не решает. По данным 2017 года, в общежитиях нуждались более 95 тысяч российских студентов. Свежих цифр пока нет, заселение еще продолжается. Но вряд ли они будут ниже. Особенно актуальна эта проблема для вузов — участников Проекта 5–100, цель которого — попадание российских университетов в топ мировых рейтингов, повышение их конкурентоспособности и привлечение иностранных студентов.

Выход? Пока каждый вуз пытается найти его самостоятельно. Например, Высшая школа экономики предлагает студентам субсидии на аренду квартиры. Многие старшекурсники охотно ей пользуются. Некоторые вузы арендуют корпуса у других университетов. Соответственно по договорной стоимости: 6–7 тысяч рублей за койко-место и выше.

**Андрей Рудской**, ректор Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого:

— Если еще пять лет назад в вузе было 38 процентов иногородних студентов, то сегодня их уже 65–68 процентов. Притом что общее число — более 32 тысяч обучающихся. Сегодня дефицит мест в Петербурге для иногородних студентов где-то около 10 тысяч. Мы постоянно реставрируем наши общежития, при этом думаем о комфорте студентов. В этом году построили два корпуса маневренного жилого фонда на 100 человек каждый.

**Валерий Фальков**, ректор ТюмГУ:

— Для ТюмГУ проблема единого кампуса очевидна. Исторически сложилось, что большая часть учебных корпусов находится в самом центре города. Здесь есть и два общежития, одно из которых мы полностью реконструировали. Но это, к сожалению, не решает проблему. Дефицит мест в общежитиях сдерживает развитие.

**Вячеслав Хван**, проректор по развитию общежитий и связям со странами СНГ НИТУ «МИСиС»:

# Институт Пушкина помогает школьникам становиться грамотнее

8 сентября, в День города, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента образования города Москвы **Исаак Калина** торжественно открыл в Институте Пушкина пятый, юбилейный сезон городского проекта «Университетские субботы».

Идея просветительского проекта для всей семьи «Университетские субботы» состоит в том, что лучшие вузы Москвы приглашают к себе по субботам школьников вместе с родителями, учителями. Ребятам читают лекции, учат разнообразным практическим навыкам, рассказывают о науке, технологиях, искусстве, культуре, истории. Институт Пушкина одним из первых московских вузов стал участником проекта «Университетские субботы» в 2013 году.

— Я рад, что проект можно считать состоявшимся. Сегодня практически все университеты города открыты для школьников Москвы. К университетам добавились колледжи, предпринятия и Московская городская Дума. Я уверен, что суббота московского школьника — очень-очень учебная. Это подтверждают результаты московских школьников в ЕГЭ, в российских и международных олимпиадах. Спасибо за это огромное университетам и школьным учителям! — сказал министр.

Исаак Иосифович подчеркнул, что для успеха в учебе по любому предмету огромную роль играет знание русского языка. «Университетские субботы» проходят по многим темам, но я рад, что среди них есть тема русского языка. Как учитель математики, я всегда говорил, что если мой ученик не умеет читать — не буквы в слова складывать, а смысл понимать, — то я никогда не смогу научить его решать сложные задачи. Если мой ученик не умеет хорошо говорить на русском языке, то он никогда не сможет доказывать теоремы, потому что там тоже нужно очень грамотно говорить. Поэтому я рад, что есть Институт Пушкина, который помогает нашим школьникам по субботам становиться грамотнее, потому что без этого они не смогут заниматься никакой другой деятельностью.

Гостей праздника приветствовала ректор Института Пушкина **Маргарита Русецкая**:

— Дорогие школьники, родители, педагоги! Дорогие студенты и преподаватели института! Поздравляю всех нас с юбилеем «Университетских суббот» в Институте Пушкина — в Доме, где живет русский язык! Пять лет назад мы думали, обсуждали, выдвигали идеи, как сделать так, чтобы эти встречи у нас проходили интересно, полезно, увлекательно. Все получилось так, как мы мечтали — институт стал центром притяжения всех московских школьников, которым небезразлична тема русского языка, чтения, литературы, культуры. Сегодня мы идем дальше, мы хотим, чтобы наши праздники, наши мероприятия проходили на открытом пространстве, и к нам приходило больше москвичей.

По словам ректора, Институт Пушкина выступил с инициативой создания Парка русского языка, который стал бы площадкой интеллектуального досуга, погружения в атмосферу русской литературы, истории и культуры. Именно поэтому для открытия юбилейного сезона «Университетских суббот» была выбрана тема садов и парков.

Праздничная программа началась в парке института, который в этот день был открыт для всех желающих. Каждый мог выбрать здесь интересное для себя. Доцент Левон Саакян провел тренинг о толерантности и нетерпимости в языке. Литературовед Евгения Кравченкова рассказала о современной рэп-поэзии и ее взаимосвязи с классической русской литературой. Вместе с заведующей кафедрой мировой литературы Анастасией Соломоновой школьники учились сочинять свои первые стихи. Любители активного досуга играли в городки и водили хороводы.

Гостям была представлена и концепция Парка русского языка. На территории института планируется высадить аллею растений, воспетых в русской классической литературе, создать «литературный бульвар» с беседкой для чтения книгообмена, «зеленый лабиринт» для квестов, летнюю сцену для праздников и выступлений. Институт Пушкина планирует объявить конкурс среди ландшафтных дизайнеров на создание пар-

ка. Условия конкурса будут опубликованы на сайте [pushkin.institute](http://pushkin.institute)

В первую «Университетскую субботу» юбилейного сезона состоялась интерактивная лекция «Мир как сад: мифология садов и парков в русской культуре» литературоведа Эльмиры Афанасьевой. Дерево как модель мира, сады и хороводы в фольклоре, фигурный текст, идеи пейзажных и регулярных парков — на лекции гости узнали множество интересных фактов, в том числе историю создания песни «Город золотой», которая вошла в тройку лучших песен русского рока XX века.

Для московских учителей профессор Института Пушкина Наталья Кулибина провела мастер-класс «Уроки чтения — праздник, который всегда с тобой».

— Сегодняшний «Урок чтения» действительно стал для меня праздником, который будет всегда со мной. Научить детей читать вдумчиво, видеть в каждом слове «бездну смысла» — задача не из легких. Но еще сложнее сделать чтение интересным, захватывающим исследованием. Вам это удастся, — поделилась впечатлением Людмила Апаева, педагог школы 1467.

— У вас крутая музыка, много шариков, наклейки... Прекрасно всё устроено: всё понятно, регистрация сразу при входе. Процветайте! — пожелал институту десятиклассник школы № 1500 Григорий. — «Университетские субботы» — это очень правильно, очень круто и очень перспективно. Молодые люди должны посещать такие мероприятия чаще, потому что каждый должен найти свой истинный путь, чтобы быть успешным и хорошим человеком в будущем.

— Очень сложно описать чувства после такого мероприятия, учитывая его абсолютную уникальность среди остальных институтов, потому что не в каждом вузе увидишь такую открытость по отношению к искусству, по отношению к людям, которые его посещают. И, конечно, по отношению к учебе. Я бы описал это как великий восторг за то, что до сих пор присутствуют такие заведения, которые ставят обучение и прогресс превыше всего. К фило-

логии я всегда относился как к науке, которая была не совсем моим коньком, но, думаю, что после выступления Эльмиры Афанасьевой мое мнение изменилось, — сказал десятиклассник школы № 1500 Олег.

Многим школьникам посещения вузовских суббот помогли сделать осознанный выбор вуза и профессии. Студентка второго курса Валерия Варнавская рассказывает, что благодаря «Университетским субботам» она узнала об Институте Пушкина.

— Когда я собиралась, думала, что это будет обычная лекция. Но, проведя полтора часа в дороге, я неожиданно оказалась в атмосфере бала из романа «Евгений Онегин». Я немного опоздала, и, когда вошла, увидела, как молодые люди и девушки танцуют в костюмах XIX века. Меня очень впечатлила эта постановка, — поделилась впечатлениями студентка. — Я еще раз решила прийти на Университетскую субботу. На этот раз она была посвящена фольклору — одному из моих любимых предметов на первом курсе института. И в третий раз я побывала на субботе, посвященной Древней Греции.

За пять лет 8 тысяч старшеклассников посетили «Университетские субботы» в Институте Пушкина, преподаватели провели 185 лекций, мастер-классов, экскурсий.

В ноябре в Институте Пушкина состоится 200-я Университетская суббота.

Узнать полное расписание и зарегистрироваться не мероприятия можно на сайте проекта: [us.dogm.mos.ru](http://us.dogm.mos.ru)

Юбилейный сезон «Университетских суббот» открыт!

Ждем вас каждую субботу в Институте Пушкина.

*По материалам пресс-службы Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина*

**На снимках:** Исаак Калина и Маргарита Русецкая, участники мероприятия

*Фото предоставлены пресс-службой Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина*



## Университетские субботы в МАДИ

Исполнилось пять лет просветительскому проекту Департамента образования г. Москвы «Университетские субботы». Преподаватели многих кафедр МАДИ принимают активное участие в проведении лекций, семинаров, мастер-классов для школьников и учащихся колледжей. Стало доброй традицией проводить торжественное открытие нового сезона Университетских суббот. В этом году оно состоялось 15 сентября. В актовом зале собравшихся приветствовал проректор по учебной и воспитательной работе **Л. Зиманов**. Лекцию на тему «Материалы, которые умеют думать: интеллектуальные материалы в машиностроении» прочитала декан факультета дорожных и технологических машин доктор технических наук профессор **Наталья Баурова**.



Лекция сопровождалась прекрасной презентацией, учащиеся могли «потрогать» образцы новых материалов. Название лекции, в котором ощущается дух времени, привело в МАДИ около 150 участников из полутора десятков школ города. Многие дети пришли с родителями или с учителями. Всем было интересно узнать о том, из чего в ближайшем будущем будут изготовлены предметы, с которыми мы встречаемся «на каждом шагу». Надеемся, что будущие абитуриенты поняли, что наш университет находится на «переднем крае» машиностроения и в дальнейшем поступят к нам учиться.

**Александр СОЛОВЬЕВ**

**На снимке:** участники мероприятия

Изучение китайского языка сегодня — это надежная инвестиция в будущее. Даже несмотря на то, что он очень сложный для изучения, число желающих владеть им с каждым годом становится все больше. В Казанском инновационном университете имени В.Г. Тимирязева, где более 10 лет готовят высококлассных специалистов со знанием китайского языка, это одно из самых популярных у абитуриентов направлений.

Известно, что для более глубокого изучения китайского, как, впрочем, и любого другого иностранного языка, необходимо знание культурных традиций и национальных особенностей его носителей. Вот уже несколько лет постигать язык будущим переводчикам — студентам КИУ помогают преподаватели из Поднебесной, при этом сами они стремятся как можно лучше выучить русский язык, который, по их признанию,

называют Восточной Москвой, мы все испытываем к России глубокую любовь.

**Ли Я Мей** приехала в Казань с мужем (он первый секретарь Генерального консула КНР в Казани) и сыном. Так же как и ее коллега, она получила направление Канцелярии международного совета китайского языка. Одним из преимуществ работы в России Ли Я Мэй считает знакомство с многонациональной культурой нашей страны, а чтобы лучше понять ее и проживающих здесь людей, она хочет в совершенстве овладеть русским языком.

Интересно было узнать мнение Чжан Цзин и Ли Я Мей о наших студентах, в чем они похожи на своих китайских ровесников и чем от них отличаются. Обе убеждены: всех хороших учеников, независимо от того, в какой стране они живут и учатся, объединяют четкая цель обучения, упорство, стремление всесторонне развивать свои знания и навыки. Но при

Российские же студенты, на взгляд Чжан Цзин и Ли Я Мей, более самостоятельны, меньше зависят от родителей, бережливы в расходах, многие в период учебы подрабатывают. И это неплохо, считают китайские преподаватели, потому что работа стимулирует ребят раньше начать планирование профессиональной карьеры.

Говоря о наших студентах, они также отмечают их большой интерес к Китаю и его культуре. Кто-то увлечен его историей, другие мечтают отправиться в эту страну и увидеть ее достопримечательности. Немало и тех, кто планирует поездку в Поднебесную с целью изучить китайский язык на более высоком уровне, поэтому им особенно интересны города, где есть вузы.

А шансы поехать учиться в Китае у ребят есть. Каждый год несколько студентов КИУ по гранту Института Конфуция ежегодно отправ-



## Время учить китайский

очень любят. Два учебных года проработала в КИУ **Чжан Цзин**, она же... Клавдия Федоровна (перед поездкой в Россию китайским преподавателям дают второе, русское имя). Она приехала в Россию по направлению Канцелярии международного совета китайского языка.

— И это совпало с моим личным желанием поработать в вашей стране, — говорит Чжан Цзин. — Родом я из Харбина, его также

этом китайские студенты все же более усердны, потому что среди выпускников вузов очень жесткая конкуренция при трудоустройстве. Поэтому еще в университете они стараются получить максимум знаний, овладеть иностранными языками, уметь работать с компьютером, а также завоевать себе имя. Очень строгие требования к экзаменам заставляют студентов внимательно и добросовестно относиться к учебе

ляются на стажировку в китайские университеты, в частности Хунаньский и Юньнаньский. Грант покрывает расходы на оплату обучения, проживание в общежитии, медицинскую страховку и предусматривает ежемесячную стипендию. Сейчас к поездке на языковые курсы в Китай готовятся восемь студентов.

Кроме того, выпускники Казанского инновационного университета имеют возможность учиться в магистратуре в Китае, как, например, Лэйла Биккинина, которая совсем недавно вернулась в Казань. Прожив в Китае четыре года, она защитила магистерскую диссертацию в Ляонинском нефтехимическом технологическом университете. Сегодня она — готовый специалист-переводчик, а с нового учебного года — преподаватель кафедры иностранных языков КИУ. Так же, как и Лэйла, еще три выпускницы КИУ по гранту министерства образования КНР будут учиться в магистратуре Ляонинского нефтехимического университета, с которым Казанский инновационный университет подписал соглашение о сотрудничестве. Этот документ открывает большие перспективы для обоих вузов: помимо обмена студентами, он предполагает проведение совместных научных исследований, организацию семинаров и конференций, выступление ученых с публичными лекциями.

КИУ тесно взаимодействует с Институтом Конфуция, миссия которого — распростра-

нение китайского языка и культуры, а также содействие развитию дружеских отношений между Китаем и Россией. Руководство института отмечает высокий уровень преподавания китайского языка в Казанском инновационном университете. А сотрудничество КИУ с работодателями позволяет студентам — будущим переводчикам проходить практику на предприятиях, партнерами которых являются китайские производители.

Большую работу ведет и созданный при университете Центр по изучению китайского языка, который возглавляет Анастасия Сулейманова, в свое время окончившая магистратуру Хунаньского педагогического университета. Здесь проводят занятия по китайскому языку, каллиграфии, тайцзицюань, мастер-классы по плетению китайских узелков, а также учат тонкостям китайского этикета. Большой популярностью у казанцев пользуются лингвистические лагеря для школьников, где ребята вместе с преподавателями университета, в том числе китайскими, учат язык Поднебесной.

**Наиля МАЗИТОВА**

**На снимках:** студент КИУ Эдуард Гайфиев (второй справа) на языковой стажировке в Китае, Анастасия Сулейманова (слева) и Ли Я Мэй в Центре по изучению китайского языка КИУ.



## В Германию — за креативом!

Новый учебный год для магистрантов Поволжского государственного технологического университета, обучающихся по программе «Международное сотрудничество в экологии и природопользовании», начался с производственной

практики в университете Дуйсбург-Эссен (Германия).

Это сотрудничество стало возможным благодаря участию Волгатеха в международном проекте программы ERASMUS+ «Готовность бизнеса к интеграции и ва-

лидации практических навыков предпринимательства в инженерных и инфокоммуникационных исследованиях» (ReBUS). Проект финансируется Европейским Союзом и направлен на разработку, тестирование и внедрение в повседневную практику открытых курсов (модулей) для обучения навыкам предпринимательства студентов инженерно-технического профиля и информационных технологий. В проекте участвуют два российских университета — Поволжский государственный технологический университет (г. Йошкар-Ола) и Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики (г. Новосибирск), а также вузы из ряда балканских стран.

Десять дней практики были очень насыщенными. Магистранты Волгатеха вместе со студентами Университета Восточного Сараево (Босния и Герцеговина) и колледжа Universum из Приштины работали в составе международных команд, изучая различные аспекты предпринимательства, инноваций и творчества в области природопользования. Учебное взаимодействие внутри групп и с координатором было выстроено на основе принципов дизайн-мышления (design thinking) — методологии креативного, а не только аналитического решения инженерных, деловых и прочих жизненных задач. При таком нестандартном подходе

слушатели учатся выделять инновационную идею из контекста и применять ее в новой области.

Каждый день был посвящен какому-либо одному из этапов дизайн-мышления: эмпатия — фокусировка — генерация идей — выбор одной идеи — создание прототипа — апробация и защита проекта. От ребят требовалось умение работать в команде, креативно мыслить, быстро реагировать на задания. В итоге, то, что на первоначальном этапе казалось невозможным или невыполнимым, постепенно приобретало очертания и воплотилось в реальные продукты, практически готовые к реализации. Магистранты ПГТУ принимали участие в подготовке трех проектов, один из которых — «Эко-музей» — был отмечен специальным призом.

По отзывам участников практики, они не только попробовали применять на практике новые методы и технологии, но и стали более собранными, научились анализировать свои действия, ставить для себя четкие задачи и выполнять их. А это, несомненно, пригодится им в дальнейшей учебе и работе, да и просто в повседневной жизни.

Пресс-служба ПГТУ.

**На снимке:** эпизод из практики.

Фото предоставлено ПГТУ



# Московский лингвистический

Московский государственный лингвистический университет (МГЛУ) — признанный лидер языкового образования в России. Много лет его возглавляла академик РАН **Ирина Халева**. Потом наступил период «турбулентности». И вот теперь прославленным университетом руководит профессор **Ирина Краева**, сделавшая свою карьеру в Alma Mater. Ниже она отвечает на актуальные вопросы нашего корреспондента.

— **С началом нового учебного года, Ирина Аркадьевна! После летнего затишья коридоры университета вновь заполнились студентами...**

— Тишина эта была мнимая. Университет постоянно находится на пике событий. Весной начинается выпускной марафон, экзамены, следом идут церемонии вручения дипломов. Затем практически без перерыва мы переходим к приемной кампании, после чего сразу начинается подготовка к новому учебному году. В работе университета перерывов не бывает.

— **Ваш взгляд на итоги приёмной кампании-2018.**

— Могу с уверенностью сказать, что приемная кампания прошла очень успешно. Самое главное, что внушает оптимизм по поводу будущего Московского государственного лингвистического университета — это проходной балл, который составил 87,48 баллов. В этом году нам даже удалось превысить высокие показатели прошлой кампании. Отмечу, что по результатам 2017 года мы были девятыми в стране по проходному баллу. Наш компактный, монопрофильный университет попал в десятку лучших. Это признак доверия со стороны абитуриентов и их родителей, это признак качества будущих специалистов.

— **То есть МГЛУ принял в свою инязовскую семью элитарных студентов?**

— Да, студентов с высочайшим уровнем подготовки. Остается только надеяться, что все они мотивированы именно на обучение по тем направлениям, которые выбрали.

— **Вы упомянули рейтинг университетов с самым высоким проходным баллом. Насколько я знаю, это не единственный рейтинг, в котором представлен МГЛУ?**

— Абсолютно верно. Наш университет и Предуниверситарий регулярно занимают достойные позиции в ведущих российских и международных рейтингах: QS, RAEX, Интерфакс и других. В этом году мы вошли в первый рейтинг элитных вузов Forbes. Но больше всего меня порадовал один из последних неформальных рейтингов, где мы вошли в топ-10 лучших университетов по отзывам студентов в социальных сетях.

— **У студентов МГЛУ вне зависимости от факультета и эпохи всегда колоссальная нагрузка. Есть ли секреты выживания в Московском инязе?**

— Первое — это понимание своего выбора. Осознанное понимание, что изучение иностранных языков это не только большой труд, но и труд ежедневный.

— **Осознанный — значит, чтобы не мама привела, а выбрал сам?**

— Я не возражаю против того, что именно родители зачастую влияют на выбор своих детей. Это — тоже наш имидж и репутация. И историческая, и настоящая. Но я категорически против ситуации, когда сюда приходят дети, — по своему выбору! — которые полагают, что с естественнонаучными предметами у них не сложилось, а вот с иностранными языками всё гораздо проще. Не проще. У нас классическая «школьная» система образования: учебный процесс включает в себя обязательное посещение занятий и ежедневные домашние задания. В МГЛУ делали и делают уроки.

— **То есть секрет успешного обучения в МГЛУ — это регулярное посещение занятий и выполнение домашнего задания?**

— Да, если ты будешь это выполнять, то тебе гарантировано всё: и получение качественного образования, и получение качественных знаний.

— **Так просто?**

— Да, никакого секрета. Вы знаете, когда я была деканом, я на собрании первокурсников задавала им всегда один вопрос: как вы думаете, какой предмет наиболее близок к изучению иностранного языка? Были разные ответы: история, математика. И я всегда отмечала, что если мы будем сравнивать предметы, то, прежде всего, изучение иностранных языков похоже на физкультуру или обучение музыке. Не побегал — результат не тот, не попрыгал — высота не та, не сыграл в течение двух часов обязательный набор этюдов — техника страдает. Так и с иностранным языком. Наши уважаемые профессора — широко известные в лингвистическом мире, мастера своего дела и профессионалы высочайшего класса — все до одного имеют замечательную жизненную привычку: ни дня без строчки на иностранном языке, ни дня без текста на иностранном языке, ни дня без аудио информации на иностранном языке. Это обязательное условие: ни дня без тренировки, каким бы опытным ты не был.

— **Как, обучая фундаментальной лингвистике, не отбить у студентов интереса к иностранному языку как к главному, глобальному инструменту познания мира?**

— Это — инязовская школа. Изучение иностранных языков в нашем университете всегда было практико-ориентированным. Комплекс, синтез практического изучения языка и базовое изучение теории дают такой результат. С одной стороны, мы обучаем поаспектно: студенты младших курсов изучают и фонетику, и грамматическому строю, и лексическим особенностям языка. Но с другой стороны, занятия никогда не сводятся к набору правил или к сухим научным описаниям. Вот почему наши студенты с удовольствием разговаривают на иностранных языках, общаются с носителями, успешно проходят стажировки, участвуют в зарубежных проектах. Барьера в общении нет, но при этом есть и монументальное знание теоретических основ языка.

— **Это касается только лингвистических специальностей в университете?**

— Нет, это касается всех студентов. Просто ребята, обучающиеся на специальностях нелингвистической направленности, изучают другие тексты — связанные с их специальностью. С помощью языка входят в профессию. Выпускник любого направления подготовки — это компетентный специалист в области профессиональной межкультурной коммуникации. У каждого нашего студента после окончания университета при наличии ключевого инструмента познания мира — иностранного языка — есть все возможности развиваться в разных направлениях: учить другие языки, заниматься исследованиями, осваивать другие профессии. Это их преимущество. Ключ к познанию — тот самый, который символически мы вручаем первокурсникам на Дне Знаний.

— **Второй год Вы на посту ректора Московского государственного лингвистического университета. Вы прошли все ступени внутри университета: были и студенткой, и аспиранткой, и преподавателем, и заведующей кафедрой, и деканом факультета. Каково это — управлять своей alma mater?**

— Любой университет — это очень сложный механизм. И управлять им не только почетно, но и сложно. Моя главная задача — сохранить и умножить. Сохранить наши традиции и лингвистическую школу, но при этом постоянно развиваться в современном образовательном контексте. То, что я прошла все этапы карьерной лестницы в инязе, это безусловное преимущество: моё базовое образование и научно-иссле-

довательские интересы совпадают с основной предметной областью университета; я хорошо знаю людей, коллектив. Создание команды для работы, чтобы организовать сложный механизм жизнедеятельности университета, — одна из ключевых моих задач.

— **У Вас есть команда сегодня?**

— На 95% да. Сегодня мы можем уверенно обсуждать реальные планы и пути их реализации.

— **Перейдем к теме непрерывного образования. Вы, как глава сложной образовательной системы, какую миссию видите у каждого этапа непрерывного образования?**

— У всех составляющих непрерывного образования есть основная миссия: научить трудиться, научить самостоятельно находить инструменты и пути. Для каждого уровня это свой набор, свои установки, но функция одна. Наша модель непрерывного образования включает в себя Предуниверситарий, где ребята обучаются в старших классах, основываясь на заповедях нашей лингвистической школы. Конечно, из Предуниверситария к нам приходят замечательные, «закалённые», дисциплинированные, мотивированные студенты. Но выпускники Предуниверситария МГЛУ с блестящим успехом поступают не только к нам, но и в другие ведущие вузы страны, причем не всегда ориентированные на изучение языков и лингвистики. Это еще раз подтверждает, что наш Предуниверситарий даёт мощную базу по всем предметам, комплексно развивает будущего студента, учит его работать на результат.

— **При таком огромном наличии преподаваемых и в университете, и в Предуниверситарии языков, нельзя не затронуть тему межкультурной коммуникации. В чем секрет университета, за счет чего в его стенах не существует межкультурных конфликтов, несмотря на иногда спорную и сложную геополитическую обстановку?**

— Залог успеха — правильный подход к преподаванию и изучению иностранных языков. Обратите внимание, как называются некоторые наши профили: теория и методика преподавания языков и культур, Центр азербайджанского (испанского, английского и др.) языка и культуры. То, что теперь так модно называть пространством незнания, у наших студентов минимально. Изучая язык, они изучают культуру. Знание и понимание культуры несет в себе уважение к традициям народов, культурным особенностям. Отсюда и толерантное отношение друг к другу, к представителям иных культур.

— **Преподаватели и руководители культурных центров так поглощены преподаваемой дисциплиной, что заражают любовью и уважением своих студентов?**

— Это тоже очень важно. Да вообще в деле образования личность учителя или преподавателя играет огромную роль. Общение с учителем — это тоже образование.

— **А у Вас был такой Учитель, который дал Вам ориентир по жизни?**

— Я не могу сказать, что это был один учитель. Их было много. И в школе, и в университете. Это составляющая счастья — иметь блестящих педагогов. Я — счастливый человек.

— **В вопросе интернационализации образования, какие направления можно выделить в работе МГЛУ?**

— Все направления развития международного партнерства для нас важны. Но если говорить об основных задачах сегодняшнего дня, то это, конечно, преподавание и изучение русского языка как иностранного для наших зарубежных студентов. Это направление сейчас крайне востребовано. Мы очень внимательно относимся к выбору академических партнеров. Все наши давние



друзья — это вузы с историей и традициями, зачастую лучшие в своём направлении. Поэтому на сегодняшний день для нас чрезвычайно важны программы двойных дипломов. Особенно для уровня магистратуры, потому как этот уровень подразумевает уже более самостоятельного обучающегося: он достаточно компетентен, подготовлен для самостоятельной работы, понимает эффективность приобретенных навыков. Сегодня в этом направлении мы работаем с Германией, Италией, Испанией. На очереди — Чехия, Узбекистан.

— **Множество языков подразумевает множество культур, а множество культур — разнообразие религий и конфессий. Как университет работает в этом направлении?**

— Мы как базовая организация по языкам и культуре государств-участников СНГ много работаем в такой области как межконфессиональный диалог. Это очень тонкая, очень деликатная тема. На повестке дня — создание сетевого университета на базе МГЛУ, где представители разных религиозных течений могли бы изучать теологию, философию, культурологию. Это не только интересная для нас, но и важная государственная задача.

— **Как Вам удается маневрировать в этом стремительном мире: сохранять традиции лингвистической школы, успевая соответствовать инновационным стандартам?**

— Самые важные составляющие успеха: наши отлично подготовленные абитуриенты и впоследствии успешные студенты и золотой запас наших выдающихся преподавателей и профессоров. Мы активно работаем в области информатизации учебного процесса, потому что консервативная точка зрения, что иностранным языкам не обучишь посредством информационных технологий, не совсем корректная. Используя интерактивные элементы, контактные часы с преподавателем, грамотно распределяя самостоятельное время и время общения — научить иностранному языку в режиме онлайн можно. Один из ярких примеров: по программе подготовки переводчиков ООН большая часть занятий проходит в режиме видеоконференции из штаб-квартиры ООН в Нью-Йорке. Мы сейчас на пороге того, чтобы часть дисциплин, курсов, модулей перевести в онлайн режим. При этом наша святая обязанность — сохранить для будущих поколений записи лучших лекционных курсов наших преподавателей. Поэтому задачи стоят большие, но я уверена, что мы с ними справимся.

На снимке: ректор МГЛУ Ирина Краева

Во время обучения в 70-е в Московском полиграфическом институте на редакторском факультете была у нас студентка Ву Тхи Ти, которая радовала однокурсников своим оптимизмом и дружелюбием. Она порой напевала: Вьетнам, Вьетнам, ты дорог нам, хотя от нас далёк...

Эти слова невольно пришли мне на память во время торжественного собрания Общества российско-вьетнамской дружбы (ОРВД), которое отмечало в Москве в «Президент-отеле» своё 60-летие.

В зале находились Генеральный секретарь Центрального комитета коммунистической партии Вьетнама (ЦК КПВ) **Нгуен Фу Чонг**, члены Политбюро, вице-премьер, Министра иностранных дел **Фам Бинь Минь**, Секретарь ЦК Коммунистической партии Вьетнама, заведующий экономическим отделом ЦК **Нгуен Ван Бинь**, Чрезвычайный и Полномочный Посол СРВ в РФ **Нго Дык Мань**, Чрезвычайный и Полномочный Посол РФ в СРВ **Константин Внуков**, заместитель директора Третьего Департамента Азии МИДа РФ **Геннадий Бездетко**, а также другие официальные лица.

С российской стороны в торжественном собрании принимали участие руководители министерств и ведомств РФ и многочисленные активисты ОРВД.

Накануне мероприятия по сложившейся доброй традиции, по инициативе ОРВД, в присутствии большого количества активистов Общества, сотрудников Посольства СРВ, российских и вьетнамских студентов, товарищ Нгуен Фу Чонг посадил на площа-

дом, предоставить им образование высокого мирового уровня и создать комфортную среду для обучения, тем самым способствовать продвижению экспорта российского образования через привлечение новых иностранных абитуриентов.

Затем выступил генеральный секретарь ЦК КПВ товарищ Нгуен Фу Чонг, который отметил, что нынешние отношения между нашими странами такие же теплые и дружественные, какими они были 70 лет назад. Советский Союз помогал народу Вьетнама в борьбе за национальную независимость, а Российская Федерация оказывает поддержку в вопросах создания современ-

Немаловажное и особое место в вопросах нашего гуманитарного сотрудничества занимает вопрос создания благоприятных условий для современных вьетнамских и российских студентов с целью предоставления качественного образования и обучения. В этой связи хотелось бы отметить вклад Московской академии экономики и права и инициативу её руководителя В.П. Буянова по созданию и функционированию Российско-Вьетнамского гуманитарного университета.

Уникальность нашей дружбы не раз доказали её различные добрые и замечательные проявления, среди которых сов-

солидарность и взаимное доверие наших народов должны оставаться неизменными.

Мы с оптимизмом смотрим в будущее, так как у нас есть новое молодое и талантливое поколение, которое продолжит нашу работу, и мы надеемся, ещё больше укрепит незыблемый авторитет нерушимой дружбы Вьетнама и России.

2019 и 2020 годы также станут знаковыми для нашего сотрудничества, так как мы будем отмечать 25-ю годовщину подписания Договора о фундаментальных принципах отношений дружбы и 70-летие установления дипломатических отношений. Уверен, что Общество российско-вьетнамской дружбы и его филиалы в различных регионах России в сотрудничестве с министерствами и ведомствами проведут ряд мероприятий, связанных с этими исключительными и важнейшими датами в истории наших отношений. Думаю, что и впредь ОРВД будет всячески поддерживать вьетнамскую диаспору, помогая им интегрироваться в российское общество, жить и работать в России.

По прошествии стольких лет я могу с уверенностью сказать, что российские друзья являлись и являются для нас настоящими и самыми надежными товарищами и друзьями, слова, дружба и дела которых неоднократно находили подтверждение в искренности и правдивости их чувств, стремлений и убеждений, поэтому те награды, которые им вручались и вручаются сегодня в торжественной и радостной об-



## Вьетнам, Вьетнам, ты дорог нам!...

ди Хо Ши Мина «Дерево дружбы»- красивую голубую ель.

Выступая на торжественном собрании, Председатель ОРВД, профессор, д.э.н., **Владимир Буянов**, ректор Московской академии экономики и права (МАЭП), рассказал собравшимся о большой работе, проделанной Обществом за 60 лет своего существования и отмеченной тремя орденами «Дружба» СРВ.

В. Буянов отметил, что в новых исторических условиях важнейшей задачей Общества является привлечение к нашей благородной и ответственной деятельности представителей молодого поколения россиян и вьетнамцев. Сотрудники и студенты МАЭП вносят свой посильный вклад в решение благородных задач Общества. Он подчеркнул, что ОРВД делает очень много для укрепления отношений всеобъемлющего стратегического партнерства между Вьетнамом и Россией. В настоящее время многостороннее сотрудничество наших стран является прочной основой для развития отношений в самых различных сферах, в том числе и в сфере образования.

За эти годы Обществом выпущено 12 книг на русском и вьетнамском языках в том числе: Материалы XI и XII съездов КПВ, «Война во Вьетнаме», «Это незабываемое слово Льенсо», «Негасимый свет Хоабиня», «Первый вьетнамец в Кремле», «Политическая биография Хо Ши Мина», «Россияне о Хо Ши Мине», «Вехи сотрудничества», «Род Президента В.В. Путина» и другие.

В 2013 г. в присутствии президентов РФ и СРВ было подписано знаковое Соглашение между Московской академией экономики и права и Ханойским университетом предпринимательства и технологий о создании на базе МАЭП Российско-Вьетнамского гуманитарного университета (РВГУ). В настоящее время идет непростой процесс создания и становления нового высшего учебного заведения, которое призвано служить делу подготовки высококвалифицированных специалистов для развития народного хозяйства Социалистической Республики Вьетнам. Приоритет РВГУ — заинтересовать молодых вьетнамских студентов российской культурой и русским язы-



ного облика нашего государства. У вьетнамского народа есть древняя поговорка: «Пьешь воду- помни об источнике», поэтому мы никогда не забудем о той великой и огромной помощи, которую оказывали народы Советского Союза, включая и Российскую Федерацию, в его борьбе за создание и развитие народного хозяйства нашей Родины.

местная деятельность и работа Общества российско-вьетнамской дружбы и Общества вьетнамо-российской дружбы, которые своим трудом и самоотдачей из года в год способствовали сохранению, укреплению и развитию теплого братского диалога между двумя народами.

Несмотря на то, что современный мир и его движение диктуют свои условия,

становке абсолютно заслуженны, и в этом нет никаких сомнений.

Указом президента СРВ за большую плодотворную работу по укреплению солидарности, дружбы и сотрудничества между народами России и Вьетнама, ОРВД было удостоено четвертой государственной награды- «Ордена Труда» I степени, который под аплодисменты участников торжественного собрания был прикреплен к знамени ОРВД Генеральным секретарем Центрального Комитета Коммунистической Партии Вьетнама Нгуен Фу Чонгом. Были вручены государственные награды СРВ: В. Буянову («Орден Труда» III степени), П. Цветову (орден «Дружба»), М. Шатберашвили (медаль «Дружба»). Большая группа активистов ОРВД была награждена Почетным знаком Союза обществ дружбы Вьетнама с зарубежными странами.

Выступая от имени награжденных, В. Буянов сердечно поблагодарил руководство Социалистической Республики Вьетнам за высокую оценку общественной деятельности и бескорыстной работы наших товарищей, направленной на дальнейшее укрепление отношений традиционных дружественных отношений и между нашими народами, уходящими своими корнями в те времена, когда Советский Союз оказал огромную помощь молодой Демократической Республике Вьетнам в её ожесточенной борьбе с американскими империалистами и восстановлении разрушенного многолетней войной народного хозяйства Вьетнама.

Затем состоялся небольшой праздничный концерт, который вела известная певица Людмила Сафонова. Присутствующие встречали все выступления бурными аплодисментами.

На протяжении всего торжественного собрания меня не покидала мысль о правоте студентки Ву Тхи Ти, которая напевала о том, что Вьетнам очень дорог нам...

**Андрей БОРИСОВ**

**На снимках:** «Орден Труда» I степени прикреплен к знамени ОРВД, товарищ Нгуен Фу Чонг сажает на площади Хо Ши Мина «Дерево дружбы», вручение государственных наград СРВ В. Буянову, П. Цветову, М. Шатберашвили.



Департамент образования города Москвы, который возглавляет **Исаак Калина**, плодотворно сотрудничает с Советом ректоров вузов Москвы и Московской области и столичными высшими учебными заведениями. В этом номере заместитель руководителя Департамента **Татьяна Васильева** отвечает на вопросы нашего корреспондента.

— **Что Вы можете сказать о сотрудничестве столичных вузов с Департаментом образования в целом?**

— В 2018 году сотрудничество с московскими вузами плодотворно развивается, в первую очередь, в рамках ряда приоритетных направлений развития системы московского образования.

С 2015 года в столичной системе образования реализуется мегапроект «Интеграция разных уровней образования для достижения высоких образовательных результатов», основной задачей которого является формирование у ученика умений и навыков, необходимых ему для получения будущей профессии и жизни в высокотехнологической среде города. В рамках мегапроекта идет серьезное развитие предпрофессионального образования московских школьников, в том числе благодаря активному вовлечению в эту работу московских вузов — как в части использования их интеллектуального потенциала, так и в части проведения многочисленных мероприятий на их площадках. Благодаря интеграции образовательного пространства вузов и школ Москвы, а также привлечению к участию значимых московских высокотехнологичных предприятий система московского образования достигла к 2018 году значительных результатов. Так, например:

Проект «Инженерный класс в московской школе» реализуется совместно с 22 федеральными вузами на базе 105 школ-участниц и 105 школ-кандидатов на участие (более 7 тысяч учеников) и при участии более 150 высокотехнологичных предприятий в сфере ИТ, транспорта, машиностроения, приборостроения, ЖКХ, строительства.

Проект «Медицинский класс в московской школе» реализуется совместно с МГМУ имени И. М. Сеченова

и РНИМУ им. Н. И. Пирогова на базе 70 школ-участниц и 45 школ-кандидатов на участие (более 5,5 тыс. учеников) и при участии около 50 медицинских организаций.

Важной составляющей взаимодействия с вузами Москвы и серьезным вкладом в повышение качества образования московских школьников являются предпрофессиональные экзамены, городские научно-практические конференции «Инженеры будущего», «Старт в медицину», Московская предпрофессиональная олимпиада. Высокий результат при прохождении этих мероприятий рассматривается теперь многими вузами как индивидуальное достижение и учитывается в качестве дополнительных баллов к баллам ЕГЭ.

Одним из важнейших и традиционных проектов, направленных на повышение качества и непрерывность образования московских школьников, являются центры технологической поддержки образования (ЦТПО) — инфраструктура для развития научно-технического творчества детей,

тельский мегапроект Департамента образования города Москвы и московских вузов реализуется с 2013 г.

С сентября 2013 года проведено свыше 10 000 мероприятий, которые посетили более 600 000 школьников, студентов колледжей, родителей и педагогов.

Активно проводят мероприятия проекта МГУ имени М. В. Ломоносова, Российский университет транспорта, МГТУ имени Н. Э. Баумана, Московский педагогический государственный университет, Государственный институт русского языка имени А. С. Пушкина, Государственный университет нефти и газа имени И. М. Губкина, Российский аграрный университет имени К. А. Тимирязева, медицинские вузы и многие другие.

В 2017/2018 учебном году в проекте участвовали 63 вуза Москвы. Впервые проект проводился не только в течение учебного года, но и во время летних каникул.

В сентябре 2018 года проект отмечает свое пятилетие. 8 сентября на 73 площадках столичных вузов 6 тысяч

цессе преподавания. Новый курс театральной педагогики «Мастерство учителя», организованный Театральным институтом имени Бориса Щукина, получил большую популярность и вызвал живой интерес у педагогов московских школ.

— **В этом году впервые применена грантовая система для поощрения сотрудничества вузов с Департаментом, какие «плюсы и минусы» сейчас уже проявились?**

— С 2018 года в соответствии с постановлением Правительства Москвы от 19 декабря 2017 г. № 1038-ПП «О грантах федеральным государственным образовательным организациям высшего образования и федеральным государственным научным учреждениям» взаимоотношения с московскими вузами осуществляются путем предоставления грантов на реализацию значимых для повышения качества образования московских школьников проектов. Главное отличие новой формы взаимодействия — ярко выраженный конкурсный характер. Вузы подают заявки под конкретные проекты и требования к ним, предъявляемые Департаментом образования города Москвы. Процедура предоставления грантов носит максимально прозрачный, открытый и объективный характер.

Итоги взаимодействия с вузами на основе грантовой поддержки будут подведены в конце 2018 года.

— **Скажите несколько слов о форуме «Город образования», который в конце августа — начале сентября этого года прошел на ВДНХ.**

— Московский международный форум «Город образования», организованный при поддержке Правительства Москвы, состоялся в период с 30 августа по 2 сентября 2018 года и стал одним из ключевых событий года в сфере образования столицы. Это важная, уникальная международная площадка по обмену опытом развития основного, дополнительного, профессионального и предпрофессионального образования, демонстрации современных образовательных технологий, электронных ресурсов, программных решений, компьютерной техники и учебного оборудования.

«Город образования» стал самым посещаемым образовательным мероприятием в мире — за 4 дня работы его посетили 133 тысячи человек. В работе форума приняли участие представители 70 стран: главы делегаций, мэры городов, международные эксперты, представители различных иностранных компаний. На форуме проходили мероприятия деловой и познавательной программ, в которых приняли участие около 500 ведущих российских и международных экспертов. Особое место на форуме заняли такие ключевые проекты московского образования, как Московская электронная школа, предпрофессиональное образование, площадка *WorldSkills*, «Мои достижения в моем городе».

**На снимках:** Татьяна Васильева; Татьяна Васильева, Исаак Калина и Николай Кудрявцев на заседании Совета ректоров

## Взаимодействие крепнет



созданная и финансируемая Правительством Москвы на базе федеральных вузов столицы. По состоянию на 2018 год городская сеть ЦТПО включает 17 ведущих вузов, реализующих более 170 дополнительных общеразвивающих программ. Особой популярностью среди учащихся пользуются программы по робототехнике и прототипированию.

Всего в мероприятиях, организуемых ЦТПО, ежегодно принимают участие около 25 000 обучающихся образовательных организаций города Москвы.

В целях дальнейшего развития дополнительного образования в 2018 году 12 вузов начали реализацию программ кружковой работы (в основном научно-технического профиля) ознакомительного, базового, углубленного уровня общим охватом 6 000 обучающихся.

— **Расскажите о пятилетии «Университетских суббот» и других интересных формах сотрудничества.**

— «Университетские субботы» являются значимой частью московского образования. Этот крупнейший и уникальный образовательно-просвети-

тельский мегапроект Департамента образования города Москвы, ректорами, проректорами и ведущими профессорами университетов.

Традиции и опыт организации «Университетских суббот» легли в основу нового просветительского проекта «Университетская среда для учителей». Его цель — знакомство учителей с прорывными проектами и технологиями, передовыми достижениями науки. Первые мероприятия нового проекта были проведены в 2017 году на базе МГУ имени М. В. Ломоносова и Первого государственного медицинского университета имени И. М. Сеченова. В 2018 году в реализации проекта принимают участие 27 вузов и запланировано около 50 000 посещений мероприятий учителями московских школ.

Одной из неординарных форм сотрудничества стали семинары и мастер-классы для московских учителей, целью которых является развитие творческой направленности в про-

# Творческая работа для будущих дизайнеров

Центр технологической поддержки образования (ЦТПО) Российского государственного университета имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) был создан в 2014 году в рамках пилотного проекта Департамента образования города Москвы. Целью Центра является формирование и развитие у обучающихся творческих способностей путем получения навыков и умения работы с современными техническими средствами дизайна, создание условий для творческой самореализации, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств.

Программы ЦТПО предназначены для занятий со школьниками и студентами колледжей г. Москвы во внеурочное время, и с каждым годом количество их растет. В настоящее время на базе центра реализуются 12 дополнительных общеразвивающих программ разного уровня технической и художественной направленности. Только в 2017 году были разработаны и внедрены пять новых дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:

1. Объемное моделирование 3D ручкой. Программа рассчитана на младших школьников и включает в себя обучение базовым навыкам работы с 3D ручкой, созданию плоских шаблонов и объемных цветных моделей.

2. ЛЕГО Анимация. Программа вводного уровня, рассчитана на 10 часов, позволяет получить навыки работы с техническими и программными средствами для создания анимационных роликов в технике стоп-моушн.

3. Дизайн кожи. Программа призвана заинтересовать школьников в профессии дизайнер кожаных изделий, дать общие представления о будущих возможностях и научить основным навыкам работы с кожей.

4. Компьютерная графика. Программа по обучению азам растровой и векторной графики, созданию принтов для текстиля.

5. 3D сканирование. Программа базового уровня, включает в себя знакомство с устройством, принципами работы, особенностями, техническими характеристиками и видами 3D сканеров, обучение сканированию объемных предметов, людей и обработке полученного изображения.

В 2018–2019 учебном году планируется

открыть два новых направления — «Мир вязания» и «Радуга своими руками».

Каждое занятие по любой из программ включает практическую и теоретическую часть. Практическая часть занимает большую часть занятий и является основной формой их проведения, где обучающиеся выполняют свои творческие индивидуальные задания. Теоретическая часть строится по принципу последовательности и доступности, с постепенным усложнением материала. Подобный подход способствует развитию желания у детей осваивать предлагаемый материал и доводить свои идеи до практических результатов. В конце программы обучения объявляются конкурсы на лучшую работу и организовываются выставки этих работ.

В рамках данных занятий за 2017 год было обучено более 1000 школьников г. Москвы, проведено более 70 мастер-классов.

Более чем с 20 школами и колледжами г. Москвы заключены договоры о сотрудничестве, в рамках которых ведется постоянная совместная профориентационная работа. Проводятся выездные мероприятия, экскурсии и лекции на базе университета.

С июня по октябрь в ЦТПО РГУ им. А.Н. Косыгина проходила образовательная программа-интенсив «Творческие каникулы» для школьников г. Москвы, в программу которой вошел ряд современных направлений в дизайне и технологиях. Первый этап прошел на базе университета и имел целью сформировать первичные навыки, а также определить самых заинтересованных в аддитивных технологиях ребят. Он завершился конкурсом творческих работ, которые наглядно показали успехи участников.

Учебно-оздоровительный лагерь стал вторым этапом образовательного проекта, реализованного совместно с Департаментом образования города Москвы. В нем приняли участие более 80 учеников общеобразовательных школ Москвы. Среди проектных направлений были технологии 3D-сканирования, объемного моделирования, воплощения 3D-форм с помощью специальных ручек, а также средства автоматической вышивки, графический дизайн в форме векторной графики для разработки собственных принтов и профессиональные фототехнологии. На-

правления дополняли друг друга, формируя целостное представление о современных созидательных процессах.

Большое внимание в ЦТПО уделяется проведению занятий с детьми, имеющими особые образовательные потребности по состоянию здоровья, что способствует их социальной адаптации. Так проведена серия лекций и мастер-классов по теме «3D моделирование и печать» для слабослышащих детей, которые обучаются в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении г. Москвы «Колледж малого бизнеса». Учащиеся ЦТПО разработали развивающие игры для незрячих и слабовидящих детей и представили свои разработки на выставке «Maker Faire», которая проходила в Москве 9–10 сентября 2017 года.

Ежегодно ЦТПО принимается участие в конкурсе проектных работ учащихся «Инженерный старт», который проводится с целью дать возможность участникам раскрыть свой потенциал в области современного дизайна и инженерного творчества. Также ЦТПО участвует в Детском Фестивале науки.

С октября по декабрь 2017 г. в ЦТПО был успешно реализован пилотный проект «Fashion Boom», посвященный цифровым технологиям в индустрии моды. В рамках данного проекта проведена серия мастер-классов

для учащихся колледжей.

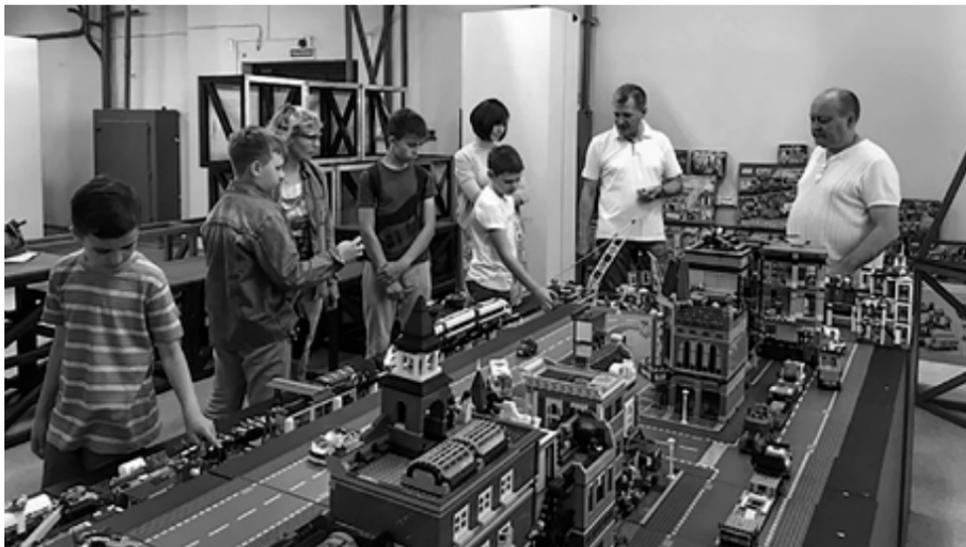
Летом работа в ЦТПО РГУ им. А.Н. Косыгина не прекращается. Для детей, проводящих лето в городе, организована целая серия мастер-классов различной направленности. В июне проведено более 10 мероприятий профориентационной направленности для школьников из городских лагерей «Московская смена 2018». Только за два летних месяца ЦТПО посетило более 250 школьников г. Москвы, педагогов и родителей.

С 1 августа в университете начинается свою работу кружок для младших школьников «Моделируем 3d ручкой», в рамках работы которого дети смогут профессионально освоить современное простейшее техническое средство дизайна.

Все занятия с обучающимися проводят ведущие специалисты университета в области дизайна и технологий на современном высокотехнологичном оборудовании, которым оснащен центр. Это 3D принтеры, 3D сканеры, принтеры по текстилю, автоматическое вышивальное и вязальное оборудование, лазерный гравер, комплект фотооборудования для профессиональной портретной и предметной съемки.

Андрей ФИРСОВ

На снимке: участники программы



## Школа юного хирурга

В РНИМУ им. Н.И. Пирогова уже второе лето подряд работает Школа юного хирурга — программа, в которой старшеклассники могут поближе познакомиться с профессией врача, получить навыки практической работы на диагностирующем и хирургическом оборудовании, освоить этапы лечебного процесса.

— Задача нашей Школы — подготовить учащихся к предпрофильному экзамену, который дает право на дополнительные баллы к Единому государственному экзамену при поступлении, — рассказала одна из основателей Школы Алла Стрижебок. — Но самое главное, что дети, уже погрузившись в основы профессии, могут понять, входит медицина в их сферу интересов или нет.

В этом году обучение в Школе юного хирурга проходило с июля по август в несколько потоков. Часть специальных наград особо отличившимся ученикам вручал лично ректор Российского национального исследовательского медицинского университета имени Н.И. Пирогова академик РАН Сергей Лукьянов, который заявил, что изначально скептически относился к проекту, но теперь сомнений в успехе не осталось.

— Когда в прошлом году Школа открылась, у меня были большие сомнения. Я думал: как же так — «юный хирург», «школа юного хирурга»? Это казалось неким оксюмороном. Но то, как проходят занятия, сколько вас приходит и как вы, вместо купаний и лежания на пляжах, стремитесь получать новые знания, — все это говорит о том, что это нужно, это интересно, это востребовано, — сообщил Сергей Лукьянович, обращаясь к школьникам.

По его словам, аналогов Школы юного хирурга нет нигде в мире, и интерес к проекту только растет. Так, летом прошлого года РНИМУ имени Н.И. Пирогова в рамках Школы принял около тысячи детей, а в этом году планирует принять около трех тысяч.

Программа обучения в сравнении с прошлогодней претерпела массу изменений. В частности, добавились дисциплины по анатомии, генетике,



биохимии. В этот раз сотрудники Школы проводят обучение по целому комплексу: группы учеников в течение дня переходят из одного учебного модуля в другой, посещая различные занятия. Ребятам преподают врачи, профессора Второго меда, которые зачастую в этот же день лечат своих пациентов и участвуют в проведении операций.

— Каждый день преподаватели уходят с этого проекта домой только с положительными впечатлениями, несмотря на достаточно напряженные условия труда: в течение всего дня им необходимо интенсивно общаться с большим количеством школьников, — отметил заместитель директора Учебного центра инновационных медицинских технологий (УЦИМТ) Университета, один из преподавателей Школы Александр Гуцин. — Порой

восхищаешься современными школьниками. Понятно, что сюда приходят уже мотивированные ребята с определенным уровнем знаний, но они очень быстро впитывают и демонстрируют свои практические навыки. Все знания здесь они получают в сжатые сроки, но, тем не менее, видна заинтересованность: глаза у ребят горят, все стараются что-то делать и при этом с азартом.

Выпускник первого потока Школы юного хирурга 2018 года Михаил Туровский рассказал, что теоретические занятия проводились так, словно не для школьников, а уже для студентов, что было не всегда просто. Однако Школа действительно помогает погрузиться в профессию врача.

— Это незаменимый опыт и плюс знакомство с профессией. Раньше я хотел стать врачом, и все

еще хочу, но имел очень слабое представление о том, что это за профессия. В Школе юного хирурга прошло много практических занятий, после которых я глубже узнал, каково это — работать в медицинской сфере, и как это сложно. Но все равно хочется быть врачом, — сказал Михаил.

Своими впечатлениями от обучения поделилась также выпускница первого потока Школы 2018 года Валерия Курмачева:

— Было одновременно интересно и тяжело. Это очень нестандартный формат обучения именно для школьника: иногда было просто физически трудно, потому что занятия шли дольше обычных школьных уроков. Преподаватели все понравились, они профессионалы и каждый из них может донести информацию до всех учеников.

Преподаватели отмечают, что представление современных школьников о профессии врача отличается от действительности по многим аспектам. Это происходит за счет того, что знания ребят чаще всего основаны на литературных и кинематографических произведениях, где нередко присутствует элемент художественного вымысла. Поэтому Школа юного хирурга станет весьма полезной для тех, кто хочет в будущем связать свою жизнь с медициной специальностью: если после пройденного курса обучения дети будут понимать, что сфера здравоохранения — это их стезя, тогда они более осознанно смогут подойти к выбору будущей профессии.

— Мы планировали проводить занятия с июля и до середины августа. У нас было все прописано до 15 августа включительно, а набор все еще шел. Конкурс составил три-четыре человека на место, — отметила Алла Владимировна.

По материалам пресс-службы РНИМУ им. Н.И. Пирогова

На снимке: занятия в школе юного хирурга  
Фото предоставлено РНИМУ им. Н.И. Пирогова

# Жаль расставаться с рудником



Привет, читатель! Наверно, сочтешь ты меня везучей или подумаешь, что просто так ничего не бывает, и наверняка мне кто-то помог обустроить свою жизнь. Но и то и другое мало оказало влияние на становление моего положения таким, как оно есть.

Итак, начну по порядку. На сегодняшний день я являюсь студенткой 5 курса Московского горного университета, недавно вошедшего в НИТУ МИСиС и всё свободное от учебы время провожу с пользой для себя и своего развития. Занимаюсь скалолазанием, пишу в газету, занималась в театральной студии, была активисткой СтудСовета и Центра Карьеры. Организовали с ребятами Иberoамериканский культурный клуб, закончила курсы Диктора, Ораторского искусства, Тьютора, а также по возможности путешествую по России и не только.

Может быть, такая активная жизнь сказалась на дальнейшее развитие обстоятельств.

5 курс у меня последний, а соответственно не за горами написание выпускной квалификационной работы, которая требует практики и производственных знаний.

На 3 курсе мне необходимо было пройти первую производственную практику на горном предприятии или предприятии, где есть отдел транспорта, для получения знаний по моей специальности «Наземные транспортно-технологические средства».

На 3 курсе я не нашла подобное предприятие, а университет предложил мне не выгодный вариант прохождения практики, куда пришлось бы долго добираться, да и сам опыт практики был бы там не значителен. И тогда я просто устроилась на работу и проработала всё лето в транспортной компании в отделе логистики, которая также связана с моей специальностью.

На 4 курсе я выиграла две именных стипендии. По одной из которых было необходимо писать отчеты каждый семестр. И эти отчеты не просто меня замотивировали на дальнейшее развитие, а даже, можно сказать, построили мою жизнь. Мне необходимо было писать, чего я достигла за полгода, планы на будущее, и как я их собираюсь добиваться. Естественно до этого времени у меня были планы, но они были нечеткие, такие расплывчатые, и конечно, не написанные на бумаге. И теперь я нарисовала картину словами на бумаге, что я хочу и как я собираюсь это сделать.

В моей голове был четкий план — необходимо было пройти производственную практику на предприятии высокого уровня и развития с дальнейшей возможностью написания диплома по этому предприятию и возможностью остаться там работать после учебы. Я это прописала, но это не стало конечным итогом моей цели, я начала дальше действовать. С одноклассницей я начала звонить в предприятия, где была такая возможность устроиться. Но мы столкнулись с проблемой, что девочек не хотели брать на производство по данной специальности. Когда нам отказали в нескольких компаниях, мы случайно услышали в университете про компанию KINROSS и сразу туда позвонили. Оказалось, что туда последние два года, наоборот, с большой охотой берут женщин на производство, и потому у нас есть возможность там оказаться. И тогда начались отборы, собеседования и т.п. Само производство находится на Чукотке, рудник Двойное, в 500 км от центра Чукотского Автономного округа города Анадырь, а это 6000 км от Москвы по воздуху. И соответственно требует хорошего здоровья, тем более производство имеет ряд вредных факторов. Практику я хотела пройти в отделе Технического

обслуживания и ремонта оборудования, что непосредственно связано с моей специальностью. Туда было 8 человек по конкурсу. Я отправила резюме, прошла собеседование и итоговое решение было за отделом. И я прошла этот конкурс, меня отобрали! Я не верила своему счастью, я не верила до последнего, до того момента, как я оказалась на месте. Только тогда пришло осознание реальности, что я действительно в компании мирового уровня, которая является пятой в мире по добыче золота, которая подняла Россию по добыче золота на третье место в мире.

Что меня поразило, так это невероятно комфортные условия труда для сотрудников предприятия, как у них это называется — «Первоочередная забота о людях» (условия труда и отдыха, высокие стандарты ТБ, постоянное обучение сотрудников). Здесь есть всё для полноценного проживания и отдыха сотрудников, несмотря на то, что от рудника Двойное до ближайшего населенного пункта 100 км. По сути, вокруг дикая природа — сопки, медведи, олени, россомахи и другие дикие животные. Сотрудникам запрещено передвигаться самостоятельно далеко за пределами рабочего места и места проживания в целях безопасности. А проживают сотрудники в специ-

дила практику я в отделе ТО и РО, в отделе планирования, в сам гараж меня особо не пускали, так как переживали за мою безопасность, но тем не менее я там тоже побывала. Мне «выдали» отдельный кабинет со столом, рабочим телефоном и компьютером, а что еще нужно для полноценной работы?! Мне поставили наставника — начальника отдела планирования, но учили меня все по чуть-чуть. Меня обучили первичным навыкам работы с документацией / данными и не только:

- обработка карточек пятиступенчатого контроля;
- работа в JDE (н-р создание ЗНР, списание ТМЦ);
- заказ ТМЦ под поставку;
- анализ количества используемых деталей;
- планирование ремонтов и ТО оборудования;
- расчет необходимого количества ТМЦ для последующих заказов;
- списание мото-часов с оборудования;
- диагностика электронных систем ИВЕКО и др.

Помимо этого, как я говорила, побывала в гараже — наблюдала и даже сама немного собирала дизельный двигатель для ДЭС (благодаря ДЭС у нас есть свет, горячая во-



ально построенном для них кэмпе, в котором только одноместные и двухместные номера, столовая (питание трехразовое, плюс три раза можно прийти и попить чай с печеньками, еда без ограничения, типа шведского стола), три бильярда, настольный футбол, несколько чайных комнат и комнат с телевизорами, дисками, книгами, спортузал для игр в спортивные игры и весь спортивный инвентарь к нему, тренажерный зал с современными тренажерами, музыкальная комната (несколько гитар, синтезатор, барабаны), вай-фай, и всё это грубо говоря для трехсот человек, «пользуйся не хоч». Конечно, масштабы такого развития вдалеке от цивилизации меня поразили.

Само месторождение Двойное было запущено в работу в конце 2013 года. Месторождение богато запасами золотой и серебряной руды. Площадь рудного поля составляет около 20 км<sup>2</sup>. Рудник Двойной находится в Чаунском районе Чукотского автономного округа. Добыча ведется подземным способом, для добычи используется два портала. После добычи руда доставляется для дальнейшего обогащения на ЗИФ рудника «Купол».

Что касается моего рабочего места, то оно тоже впечатляет, и для условий севера оно великолепно. Напомню, что я нахожусь в трехсот километрах от порта Певек, а значит Северного-Ледовитого океана. Прохо-

да и тепло), наблюдала за процессом шиномонтажа, а также меняла фильтра и масло на оборудовании. Практика длилась 2,5 недели, в точности с тем графиком, который был определен университетом. Считаю, что практику я прошла успешно и даже смогла зарекомендовать себя на месте. Мне очень жаль было расставаться с рудником. Условия хорошие, обстановка уютная, люди приятные, общительные, поддерживают, если что надо (люди, кстати сказать, со всего мира, работают не только со всех уголков России, но есть и иностранцы), да и деньги мне даже заплатили за практику, учитывая, что практику в основном проходят бесплатно (лишь бы взяли). Перелет туда-обратно мне также оплатила компания. Встретили, проводили, как надо. Поэтому и уезжать как-то было грустно.

Что я хочу сказать, — повезло ли мне, ли нет, решать, конечно, вам. Но я сделала всё возможное, для того, чтобы попасть на такую практику. И записывайте свои цели и желания, тогда у вас всё обязательно сбывается! Не просто же говорят, что слова материальны, а тем более записанные на бумаге.

**Анна МАКАРОВА**

**На снимках:** эпизоды практики, студенты с директором рудника Теренсом Ватунгвой



# Студент должен быть спортивен

11 сентября 2018 года в конференц-зале Национального исследовательского технического университета МИСиС состоялось традиционное совместное совещание проректо-

спортивно-массовой работы в вузе. Основными задачами оздоровительной работы является в формировании у студентов потребности к занятиям физической культуры и вне-

в двух номинациях: общекомандный зачёт и личный зачёт. В общей сложности Москва набрала 221 балл и заняла первое место. Золотых медалей 10, серебряных 7, бронзовых 12.

Об итогах XXX МССИ и торжественной церемонии награждения вузов Москвы и Московской области рассказал председатель МРО РССС **Сергей Пономарёв**:

— Впервые в этом году был реализован проект «Moscow Student Run Challenge». Это инклюзивный забег в рамках адаптированного вида спорта. Люди с ограниченными возможностями приняли участие в спортивных соревнованиях в рамках игр. В адаптированных играх нет взносов, поэтому это очень интересный проект был, большой и массовый.

Далее С. Пономарёв выступил с начальником управления по вопросам реализации городских программ и поддержки физкультурно-спортивных организаций Департамента спорта и туризма города Москвы Дмитрием Краснюковым о студенческом спортивном празднике Москвы 29 сентября в ОК «Лужники» и Московском этапе эстафеты огня XXIX Всемирной зимней Универсиады 2019 в г. Красноярск.

В конце совещания были подписаны соглашения о сотрудничестве между МРО РССС и Федерацией Триатлона России, Московской федерацией подводного спорта, Национальной ватерпольной ассоциацией по развитию массового спорта и Спортивной федерацией горнолыжного спорта Москвы.

**Александр ШОЛОХОВ**

На снимке: процесс совещания.



ров, курирующих спортивную работу в университетах и академиях города Москвы и Московской области, руководителей департаментов физической культуры и спорта в вузах, заведующих кафедрами физического воспитания и председателей спортивных клубов высших учебных заведений, руководителей Федераций по видам спорта, студенческих Лиг и Ассоциаций. Данное мероприятие посетил и наш корреспондент. Заведующий кафедрой физического воспитания МИСиС, **Зофер Хусяинов** рассказал об опыте физкультурно-оздоровительной и спортивной работы кафедры физического воспитания университета. Отметив, что:

— Важную роль в оздоровлении студентов и повышении их физического статуса играют различные формы культурно-оздоровительной

дрением здорового образа жизни.

Исполнительный директор Московского регионального отделения Российского студенческого спортивного союза (МРО РССС) **Эдуард Нечаев** рассказал о победе студенческой сборной команды Москвы на VI Всероссийской летней Универсиаде, которая проводилась в период с 20 июня по 8 июля в четырех городах: Белгород, Смоленск, Омск и Саратов. Соревнования проходили по 12 видам спорта, Москва была представлена в 11.

— По итогам участия команды сборной Москвы образовалась следующая картина. От Физкультурного университета было представлено 6 команд, остальные 11 вузов представляли по одной команде или две, как в случае с МГТУ им. Баумана. Награждение и подсчет происходили

# Итоги чемпионата мира по боксу

6 сентября, в г. Элисте (Республика Калмыкия) на ринге спорткомплекса «Ойрат-Арена» завершился VIII Чемпионат мира среди студентов по боксу.

Студенческая сборная России стала победителем общекомандного зачета, завоевав — пять золотых, четыре серебряные и две бронзовые награды.

Золото завоевали **Эдмонд Худоян** (49 кг), **Алиса Шарифов** (64 кг), **Вадим Туков** (75 кг), **Павел Дорошилов** (+91 кг) и **Орнелла Хетеева** (60 кг).

Серебро у **Габила Мамедова** (60 кг), **Магомедрасула Сулейманова** (81 кг), **Гелюсы Галиевой** (51 кг) и **Анны Анфиногеновой** (75 кг).

Бронзовыми призерами стали **Дамир Хикматуллин** (56 кг) и **Аким Набиуллин** (69 кг).

Второе место в общекомандном зачете заняла сборная Китайского Тайбэя

(2–1–3), третье место поделили команды Венгрии и Белоруссии (по 1–1–2).

В церемонии закрытия Чемпионата приняли участие глава Калмыкии **Алексей Орлов**, первый вице-президент РССС, президент Ассоциации студенческого бокса России **Нурулла Саттаров**, олимпийский чемпион **Александр Лебзяк**, чемпион мира **Петр Галкин** и другие почетные гости.

— Мы прощаемся с чемпионатом, но надеемся, что скоро те звезды, которые зажглись на ринге в Элисте, продолжат свою карьеру на других чемпионатах, а также на Олимпиаде. Я благодарю спортсменов за волю к победе, за то, что оставили яркий след в спортивной жизни. Калмыкия и Элиста готова гостеприимно распахнуть двери и перед другими соревнованиями, — сказал Алексей Орлов.

Всего в Элисту побороться за медали Чемпионата приехали более 100 студентов из 22 стран.

Спортсмены и официальные лица, принявшие участие в Чемпионате, дали высокую оценку уровню подготовки и проведения Чемпионата, говоря о том, что одно из слагаемых успешного выступления — это комфортные условия, созданные для них в Элисте.

Специалисты пророчат Элисте будущее столицы еще более масштабных спортивных форумов.

За большой личный вклад в развитие студенческого спорта и непосредственно проведение VIII Чемпионата мира среди студентов по боксу, первый вице-президент РССС Нурулла Саттаров был удостоен почетного звания «Заслуженный работник физической культуры Республики Калмыкия».

Поздравляем победителей и призёров соревнований, желаем всем спортсменам покорения новых спортивных высот!

По материалам сайта Российского студенческого спортивного союза

На снимках: призеры чемпионата; радость победы

Фото с сайта РССС



## ВИЗИТНАЯ

Липецкий государственный технический университет — это крупнейший многопрофильный вуз региона, обеспечивающий потребность, в первую очередь Липецкой области, в высококвалифицированных специалистах, владеющих самыми современными методиками и технологиями производства. Более 60 лет университет готовит кадры для металлургической, машиностроительной, химической промышленности, а также для академической, вузовской и отраслевой науки. В ЛГТУ органично сочетаются несколько направлений подготовки выпускников:



Липецкий государственный технический университет — один из ведущих инженерных вузов России. Последние годы он бурно развивается под руководством ректора профессора **Анатолия Погодаева**, доктора технических наук. В этом номере он отвечает на вопросы нашего корреспондента.

— **Анатолий Кирьянович, известно, что развитие системной инновационной деятельности в регионе во многом зависит от плодотворности сотрудничества научно-образовательных организаций и субъектов реальной экономики. Насколько Вы согласны с данным утверждением?**

Абсолютно уверен, что формирование экономики нового типа, основой которой выступает интеграция науки образования и инноваций, невозможно без тесного сотрудничества академической науки, бизнеса и промышленности. Причем данное сотрудничество должно происходить на долгосрочной основе, чтобы повысить эффективность инновационной деятельности. Очевидна и взаимная выгода от такого взаимодействия для обеих сторон. В частности, для научно-образовательных учреждений — это возможность апробации существующих разработок, планирования своей научной деятельности, исходя из потребностей рынка, прохождения студентами необходимой практики для



естественно-научное, техническое, гуманитарно-социальное, экономическое.

С момента своего открытия Липецкий государственный технический университет вносит весомый вклад в развитие промышленности и науки Центрально-Черноземного региона и России. Более 40 000 выпускников университета трудится сегодня в российской промышленности, органах государственного и муниципального управления, бизнес-сообществах.

Университет стремительно движется вперед, готовит высококвали-

## КАРТОЧКА ЛГТУ

фицированные кадры для реального сектора промышленности и экономики, внедряет инновационные образовательные технологии, развивает международное стратегическое партнерство. В 2017 году ЛГТУ занял пятое место в национальном рейтинге вузов РФ по показателю спроса на специалистов со стороны работодателей, а ректору ЛГТУ была объявлена благодарность президента России В. Путина за заслуги в развитии науки, образования, подготовки квалифицированных специалистов и многолетний, добросовестный труд.

### ИННОВАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ДАЖЕ В УСЛОВИЯХ УСИЛЕНИЯ КОНКУРЕНЦИИ?

— Безусловно! Научный и инновационный потенциал вуза выступает в роли ключевого фактора, оказывающего благоприятное воздействие на активизацию процессов реформирования региональной экономики, повышения ее конкурентоспособности. А центром данных процессов в Липецкой области, конечно, является Липецкий государственный технический университет (ЛГТУ).

В настоящее время ЛГТУ является основным поставщиком интеллектуальных кадров для таких экономически важных отраслей региона как строительная, машиностроительная, транспортная, энергетическая, металлургическая, химическая. Университет поддерживает контакты более чем со 170 организациями Липецкой области и соседних регионов и покрывает 38% потребности региона в высококвалифицированных кадрах с высшим образованием. Больше всего студентов, обучающихся по направлениям естественно-научного и инженерного профиля учится именно в ЛГТУ (81%), по 12 УГН(С) наш вуз готовит в регионе 100% специалистов, по 3 УГС более 60%. Например, только ЛГТУ готовит специалистов в области компьютерных и информационных наук, архитектуры и технологии строительства, приборостроения, оптических и биотехнических систем, электро- и теплоэнергетики, химии и химической технологии, технике и технологии наземного транспорта, технологии материалов и др.

### — Как осуществляется взаимодействие ЛГТУ с предприятиями Липецкой области?

Статус ЛГТУ как ведущей научно-образовательной площадки региона позволяет нашему университету активно сотрудничать с предприятиями области и города. Среди постоянных партнеров университета такие крупные предприятия как ПАО «НЛМК», ПАО «МРСК Центра» — «Липецкэнерго», ПАО «Квадра» — «Липецкая генерация», АО «Липецкая городская энергетическая компания», ПАО «Сбербанк России», АО «Энергия», ООО «Грязинский

сле трудоустройства на данных предприятиях).

В ЛГТУ созданы и функционируют базовые кафедры, например, такие как: «Машиностроительные производств» — совместно с ООО «ЛТК «Свободный Сокол» и «Производство и ремонт гусеничной техники» — совместно с ООО «Липецкий завод гусеничных тягачей» (ЛЗГТ), а также ряд других. Подобные кафедры призваны расширить участие работодателей в проектировании, реализации и оценке образовательных программ

Высокий уровень подготовки выпускников ЛГТУ подтверждается отзывами предприятий и организаций региона, таких как: ПАО «НЛМК», ПАО «РЖД», ООО «Промэлектроника», ООО «ЛеМаЗ», ПАО «МРСК Центра»-«Липецкэнерго», ПАО «НЛМК Инжиниринг», ЗАО «СУ-11», ООО «Тепловодомонтаж-ТВМ» и др.

В «Рейтинге востребованности вузов РФ» ЛГТУ занял 5 место среди 446 вузов из 82 ре-

кластера машиностроения и металлообработки Липецкой области «Долина Машиностроения», одобренного Минэкономразвития РФ и промышленного кластера станкостроения и станкоинструментальной промышленности «ЛИПЕЦКМАШ», включенного в реестр промышленных кластеров Минпромторга России.

ЛГТУ совместно с предприятиями, входящими в состав кластера станкостроения и станкоинструментальной промышленности «ЛИПЕЦКМАШ», создал на базе университета Научно-технологический центр станкостроения (НТЦС ЛГТУ) с целью решения общестемных задач научных разработок в области станкостроения и вопросов создания условий устойчивого развития кластера.

В инновационной структуре ЛГТУ создан Молодежный бизнес-инкубатор (МБИ ЛГТУ) с целью формирования благоприятных стартовых условий для ученых, студентов и выпуск-



# Интеграция науки, образования и промышленности — требование времени

закрепления и развития своих компетенций. Для предприятия — это возможность получить на долгосрочной основе более дешевые и адаптированные инновации, бесплатно осуществлять комплексный анализ инновационной составляющей своей деятельности, подбирать себе необходимых будущих специалистов.

Сегодня научный потенциал вузов выступает в роли инструмента поддержки региональной инновационной системы. Университеты активизируют свою научную деятельность в регионе, участвуя в совместных проектах с конструкторскими бюро, технопарками и другими научно-исследовательскими организациями, а также развивая тесное сотрудничество с региональным бизнесом.

Роль вузов связана с определенной деятельностью, которая позволяет сформировать базу региональной инновационной системы за счет: — воспроизводства интеллектуального, научно-технического, инновационного потенциала; производства инновационных услуг и продукции; создания и функционирования малых инновационных предприятий на базе вуза; вузовской инфраструктуры поддержки инновационной деятельности в стенах университета, которую также можно переориентировать на потребности региональной инновационной экосистемы; подготовки высококвалифицированных кадров для инновационной деятельности в регионе и формирование необходимой инновационной культуры в бизнес-среде.

Вузы также выступают в роли гаранта развития региональной инновационной системы за счет привлечения инвестиций, повышая тем самым инвестиционный рейтинг всего региона. Укрепление научного потенциала вуза максимально облегчает процесс адаптации региональной системы к экономическим условиям современности, так как высокая научная активность вуза выступает необходимым условием для его устойчивого развития.

— Таким образом, научный потенциал вуза способен к формированию реальных предпосылок для повышения эффективности функционирования региональной

культуры завод», ПАО «Елецгидроагрегат», ООО «Лебединский завод строительного отделочных машин», ООО «Лебединский машиностроительный завод», ООО «ЛТК «Свободный Сокол» и др.

Наибольшее количество образовательных проектов ЛГТУ реализует совместно с Новолипецким металлургическим комбинатом (НЛМК): прохождение всех видов практик, привлечение ведущих специалистов комбината к проведению занятий, целевое дополнительное обучение студентов старших курсов, именные стипендии, целевая контрактная подготовка.

Опыт целевого обучения был использован университетом для участия в федеральных конкурсах образовательных проектов. Так, благодаря активному участию ЛГТУ в подготовке конкурсной заявки Липецкая область победила в конкурсе региональных программ развития образования «Разработка и внедрение программ модернизации систем профессионального образования субъектов Российской Федерации». Совместная реализация этой программы ЛГТУ, металлургическим, машиностроительным и политехническим колледжами, при активном участии областной администрации и НЛМК, позволила сформировать в Липецкой области научно-производственный кластер в области металлургии. Создание этого кластера отвечает задачам развития ключевой отрасли в экономике Липецкой области и соответствует общенациональным задачам развития.

Реализация проекта по подготовке высококвалифицированных кадров для предприятий и организаций регионов позволила университету распространить уже опробованные ранее принципы целевой подготовки специалистов на большее количество предприятий, в первую очередь машиностроительного профиля. Для предприятий «Йокохама Р.П.З.», «Индезит Интернешнл», «Бекарт Липецк», «ПК Рационал» были разработаны новые учебные планы, в которые включены дисциплины, согласованные со специалистами предприятий, позволяющие дать студентам эксклюзивные знания, необходимые им для быстрой адаптации к условиям конкретных производств (по-

гионов страны по такому показателю, как «востребованность подготовленных специалистов работодателями».

Университет, опираясь на исторические традиции и специализацию региона в области промышленного производства, энергетики, информационных технологий и транспорта, имеет научный задел для развития приоритетных для региона исследований по направлениям: металлургия, машиностроение и металлообработка, станкостроение, автоматизация производства и IT-технологии, энергетика и транспорт, повышение качества жизни населения.

### — Анатолий Кирьянович, расскажите об организации научно-исследовательской и инновационной деятельности в ЛГТУ?

С целью повышения эффективности научной и инновационной деятельности университета в ЛГТУ функционирует Научно-исследовательский институт (НИИ ЛГТУ). Все факультеты и институты имеют научно-инновационные структуры, входящие в состав НИИ ЛГТУ: исследовательские, инжиниринговые и научно-производственные центры.

В университете постоянно действуют региональные центры коллективного пользования научным оборудованием и ряд лабораторий, в которых выполняются фундаментальные и прикладные научные исследования и разработки в рамках приоритетных направлений развития науки, имеющих высокий потенциал для внедрения в отечественную промышленность в интересах предприятий и организаций региона.

В рамках Меморандума Федеральной службы по интеллектуальной собственности России и Всемирной организации интеллектуальной собственности, между ЛГТУ и ФГБУ «Федеральный институт промышленной собственности» (ФИПС) подписано соглашение, в соответствии с которым на базе НИИ ЛГТУ создан и действует Центр поддержки технологий и инноваций с целью повышения эффективности правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности и проведения патентных исследований.

ЛГТУ является одним из ключевых участников инновационного территориального

кластера машиностроения и металлообработки Липецкой области «Долина Машиностроения», одобренного Минэкономразвития РФ и промышленного кластера станкостроения и станкоинструментальной промышленности «ЛИПЕЦКМАШ», включенного в реестр промышленных кластеров Минпромторга России.

### — Как Вы оцениваете перспективы подготовки кадров в ЛГТУ в русле интеграции науки, образования и промышленности?

Плодотворное сотрудничество ЛГТУ с предприятиями-партнерами, построенное в рамках совместной постоянно действующей организационной структуры с определенными функциями, полномочиями, ответственностью и ресурсами, несомненно, положительно сказывается на уровне подготовки кадров для предприятий региона, России, ближнего и дальнего зарубежья, одновременно выступая гарантом востребованности выпускников вуза на рынке труда. Достойная подготовка по гуманитарным, общинженерным, экономическим и профессиональным вопросам позволяет молодым специалистам в максимально короткие сроки адаптироваться на производстве, активно включиться в решение актуальных производственных задач и осуществлять свой карьерный рост. Обеспечение соответствия квалификации выпускников требованиям рыночной экономики и международного рынка труда, эффективное развитие системы оценки качества образования, формирование механизмов гибкого планирования подготовки кадров — все эти факторы позволяют нашему университету с уверенностью смотреть в будущее, поддерживать стабильный интерес к вузу со стороны работодателей и способствовать выходу экономики Липецкой области на современный, передовой уровень развития.



В конце 14-начале 15 века жил в непростое время становления и расцвета православия на Руси, обретшее здесь свои русские особенности, Святой Андрей Рублёв. О нем самом известно мало: исторически достоверного полного жития Андрея Рублева не существует, отрывки информации о нем приходится искать в разных летописях тех времен. Основные из них — это житие преподобного Никона Радонежского в обеих редакциях, «Сказание о святых иконописцах» (16–17 вв), «Отвешание любозаборным» святого Иосифа Волоцкого. Однако этих отрывочных сведений и упоминаний хватило, чтобы канонизировать подвижника без всяких к этому препятствий.

История не сохранила мирского имени святого Андрея и точной даты его рождения, однако известно, что он родился около 1360 года. О прошлом благочестивого юноши можно судить только по его прозвищу Рублев, скорее всего, являющимся родовым, хотя никакой информацией о родителях Андрея и месте его рождения историки не располагают. Есть две основных версии происхождения этого прозвища, ставшего затем фамилией. Либо род Рублевых владел деревней Рублево, отчего и получил свое прозвание, либо был весьма состоятельным в финансовом плане.

Так или иначе, преподобный Андрей происходил из зажиточной семьи. С детства он обучался иконописному мастерству, и был младшим в артели. Об этом можно судить по тому, что его имя упоминается в одном из фрагментов летописи о росписи храма последним.

Иконописные артели в те времена также назывались дружинами, как и военные отряды. И это были совершенно особые, закрытые и очень труднодоступные для обычных людей общества. Иконописцев в любом городе в принципе знали в лицо, а уж выдающихся мастеров — тем более. Популярность руководителей дружин была настолько велика, что они могли принимать, а могли и не принимать заказы на роспись храмов и написание икон. И частенько, настоятелям монастырей приходилось уговаривать прославленных иконописцев работать именно у них.



Для того чтобы работать в иконописной дружине, нужно было, как сейчас говорят, обладать отменной репутацией: человек должен был быть скромным, нравственным, не пьющим, не употребляющим крепкие слова, не замеченным ни в каких преступлениях и проступках.

Всеми этими качествами был наделен святой Андрей Рублев. Это о нем и его друге преподобном Данииле Черном сказано в «Отвешании любозаборным»: «толику добродетель имуще и толико потщенье о постничестве и о иноческом жительстве, оноже им Божественный благодати сподобитися и толико в Божественную любовь предустепи, яко никогдаже от земных упражнятися, но всегда ум и мысль возносити к невещественному и Божественному свету...».

Упомянув о святом Данииле Черном, нельзя промолчать о том, что в окружении Андрея Рублева было достаточно много святых. Знаменитый иконописец был современником игумена земли русской-преподобного Сергия Радонежского, по смерти которого общался и дружил со многими его учениками: святыми Никоном Радонежским, Саввой Сторожевским, Андроником Московским, Афанасием Высоцким Старшим, Епифанием Премудрым. Примерно к сорока пяти годам Андрея Рублева выбирает в свою артель другой великий иконописец и святой- Феофан Грек. Но, обо всем по порядку.

Во время переломного для Руси момента — Куликовской битвы, двадцатилетний Андрей, вместе с другими московскими ико-

нописцами, работает в Коломне и Серпухове, расписывая новые церкви.

Далее, выяснить что либо из его биографии сложно. Как уже говорилось выше, сведений об Андрее Рублеве крайне мало, а первое летописное упоминание о нем относится лишь к 1405 году в связи с росписью Благовещенского собора в Москве.

Святой Андрей принимает постриг примерно в 1400 году, в день памяти святого Андрея Критского. Скорее всего, это происходит в Андрониковом монастыре в Москве. В будущем, знаменитый иконописец объединит с артелью чуть ли не все крупные монастыри Руси того времени.

Скорее всего, святой Андрей учился иконописи в Византии. Подтверждает это тот факт, что в первом летописном упоминании о нем фигурируют еще два мастера: Феофан Грек и старец Прохор с Городца, а сам Рублев упоминается последним.

Официально считается, что Рублев был учеником Феофана Грека, однако существуют некоторые летописные упоминания о том, что он был учеником Даниила Черного, ставшего, впоследствии, его другом. На этот факт нужно обратить особое внимание.

В 1408 году Рублев и Даниил Черный расписывают Успенский собор во Владимире, к приезду на Русь митрополита Фотия — другого прославленного и высокообразованного грека, также причисленного к лику святых.

«Того же лета мая 25-го начата бысть расписываться великая и соборная церковь Пречистая Володимирская повелением великого князя, а мастера Данило-иконник да Андрей Рублев». Опять же видно, что наш герой упоминается последним, это не лишает основания мысль о том, что он был подмастерьем, то есть учеником, а Даниил Черный — мастером. Тем более, говорится «Данило-иконник», то есть у Черного уже есть профессиональное прозвище, что указывает на то, что он достиг народного признания в своем ремесле.

Примерно в 1422 году, вместе с Даниилом, Андрей Рублев расписывает Успенский собор Саввино-Сторожевского (тогда, при святом Савве-Рождественского) монастыря в Звенигороде.

Дружба двух иконописцев длилась около двадцати лет, до самой смерти Андрея Рублева. Оба они скончались в Спасо-Андрониковом монастыре в Москве, сначала — святой Андрей, потом — святой Даниил. Причиной тому было моровое поветрие, прокатившееся по московским и сопредельным землям в 1425–

1427 годах. В той самой обители, где некогда, уже зрелым мужчиной 45 лет, Рублев принял постриг, он и провел свои последние дни, работая над образом Спаса Нерукотворного. По преданию, незадолго до смерти, Даниилу Черному было явлено видение святого Андрея, пребывающего в неземном свете в раю, и призывающего тяжело больного друга радоваться вместе с ним.

«Троица», прославившая московского иконописца на весь мир, была написана по заказу преподобного Никона Радонежского, в похвалу его учителя — святого Сергия. Никону, как ученику этого великого святого, хотелось, чтобы икона была написана в духе времени Радонежского старца.

Точно известно, что к тому моменту, как Рублев приступил к работе над «Троицей», он сам уже был известным иконописцем, как минимум, сравнявшимся по мастерству с Даниилом Черным. Летопись повествует, что святые Андрей и Даниил «умолены были» преподобным Никоном работать в Троице-Сергиевой лавре. Никто бы не стал умолять подмастерье или ученика иконописца. Скорее всего, Рублев имел уже своих учеников, и сам руководил артелью наравне с Даниилом, ведь «умолен» был не Даниил, а именно они вместе. Важную роль в том, что великие мастера согласились принять заказ, сыграло их прошлое: некогда они оба были в послушании у святого Никона Радонежского.

Икона была написана, как один из основных образов для нового Троицкого собора,

и стало лейтмотивом написания иконы: он не отвлекается ни на какие посторонние сюжеты или персонажей, стремясь изобразить Бога. Причем именно триединого Бога, Троицу как одно целое, чем и пропитана икона, как мы увидим дальше.

Если смотреть внимательно, можно заметить, что уста у всех трех Ангелов сомкнуты, но главы расположены так, как будто все трое ведут разговор между собой, как бы безмолвную беседу, непрестанное общение, подобающее только Богу, всегда пекущемуся о человеке. В самом деле, возможно ли безмолвное общение между людьми, даже святыми? Нет.

Еще одно характерное отличие, указывающее именно на триединство Господа — это отсутствие надписей над нимбами. Сами надписи на «Троице» являются редкостью, так как таковое разграничение чинов противоречит основополагающему догмату о единстве троичного Бога. Еще один важный нюанс, касающийся нимбов — это то, что на «Троице» Рублева они выполнены белыми. Как свидетельствуют специалисты, белый нимб для икон того времени — из ряда вон выходящее явление: обычно древнерусские мастера писали позолоченные нимбы. Здесь же, думается, белые нимбы задуманы изначально, чтобы дать верующим понять: перед ними не просто ангелы, а Бог.

На иконе «Троица» присутствует масса скрытых символов, неочевидных для человека, далекого от веры. Так, посохи, которые Путники держат в руках, толкуются, как символы власти Бога над всем сущим на земле

## Андрей Рублев —

который, кстати, расписывали также Андрей Рублев и Даниил Черный. Одни специалисты относят эту работу к 1411 году, другие к периоду 1425–1427. Есть версия, что заказ иконы был сделан на 30-летие памяти преподобного Сергия. В Троице-Сергиевой лавре хранится немало икон работы Рублева, сама же «Троица» в 1929 году передана Государственной Третьяковской галерее в Москве.

Прежде, чем говорить о художественном стиле «Троицы» и других работ Рублева, нужно рассказать об удивительной истории этой иконы. Сразу необходимо отметить, что еще в свое время она стала любимой иконой русских иконописцев: этот образ копировали, ему подражали, его берегли, и, конечно же, поновляли.

Шедевр мировой иконописи реставрировали пять раз. Последняя расчистка была проведена художником Василием Павловичем Гурьяновым в 1904 году.

Наиболее детальную историю работ с древним образом Андрея Рублева можно прочесть в весьма скептической, но очень подробной работе профессора Никиты Касьяновича Голейзовского «Троица» — Андрея Рублёва? Хронология, сохранность, атрибуция». Здесь же мы не имеем своей целью рассуждать о тонкостях реставрации старинных икон.

Так чем же именно эта работа знаменитого иконописца вот уже более шестисот лет поражает как верующих людей, так и ценителей классической живописи? Ответить на этот вопрос коротко весьма сложно.

Начнем с того, что преподобный Андрей отходит от классического канона изображения святой Троицы, как библейского сюжета. Другие иконописцы следуют известной истории о явлении трех Путников Аврааму в дубраве Мамре, и изображают на своих образах целую панораму событий: святого праотца Авраама, некоторые — также его жену Сару, а есть и такие, которые изображают отрока, закаляющего для Путников теленка. Отличие «Троицы» Рублева принципиально. Он изображает только трех Ангелов, и все. Стоит задуматься, почему.

Согласно христианскому учению, Бог един, но в трех лицах. Постигнуть эту тайну невозможно. По меткому замечанию Александра Льюльки — руководителя Школы православного миссионера — если бы мы могли понять эту тайну в совершенстве, тогда чем Бог истинный отличался бы от бога, придуманного людьми? Для преподобного Андрея это

и небесах. Гора за спиной Ангела, сидящего в центре — прообраз Голгофы, где Иисус Христос принял страдания за человеческие грехи, а древо на горе (Мамврийский дуб) — символ древа жизни, посаженного Богом в Эдеме. Дом Авраама в левом углу иконы — символ христианской новозаветной Церкви.

Обращает на себя внимание отсутствие богатого угощения на столе Авраама. Сам праотец Авраам был известен своим радушием и хлебосольством, тем более, что количество его стад и виноградников не поддавалось счету. На творении преподобного Андрея Рублева мы видим только одну чашу с заклятым тельцом или вином. Явное противоречие действительности. Это показывает, что трапеза является так же не от мира сего, как и Путники. И это — центральная часть всей иконы — прообраз искупительной жертвы Христа.

Андрея Рублёва можно считать первым русским иконописцем, делавшим особый акцент на русские смыслы, получившим своё развитие в Древней Руси. Это исходившие от ликов Рублёва исконно русские доброта, жертвенность, поиск справедливости, всечеловечность. У кого бы ни учился Андрей Рублёв, он во многом ушёл от греческих иконописных канонов и буквально прорвался в сокровенные смыслы православия, обретенные именно на бескрайних русских просторах.

Творчество Андрея Рублёва отличается от резкой и тёмной иконописи Феофана Грека. Это святые лики, излучающие теплоту именно русских людей, с их добротой и терпением, верой в Божественную справедливость и симфонию народов.

Бесконечно можно говорить о символах, заключенных в «Троице» Рублева, и эта тема не терпит упоминания в тексте, а требует отдельного, обстоятельного разговора.

Что касается цветовой гаммы, которую мы видим на знаменитой иконе — тут мнения разнятся. Одни специалисты склонны видеть в мастерски подобранных красках волшебную гармонию цветов, другие — сокровенный смысл, как-бы тайно указывающий ипостаси святой Троицы.

Завершая анализ «Троицы» преподобного Андрея Рублева, можно сказать, что в одной этой иконе укладывается вся священная история от Предвечного совета до наших дней. Тема глубины и содержания образов данной работы неисчерпаема, а здесь приведена лишь вялая попытка в общих чертах передать

ее содержание. Вообще, об иконографии Андрея Рублева можно говорить бесконечно.

Прежде всего, стоит обратить внимание на образ «Спас в силах». Датой его создания считается 1408 год. Икона написана для иконостаса Успенского собора во Владимире. Классическая греческая композиция с Христом-Пантократором в центре еще раз свидетельствует о том, что скорее всего Рублев обучался иконописному мастерству не только на Руси, а также и в Византии.

В центре синего круга, олицетворяющей собой вечность небесного мира, восседает Христос. Его правая рука сложена в благословляющем жесте, а в левой находится Книга Жизни, в которой записаны имена всех людей, своей праведностью достигших царствия небесного. Сам синий круг наполнен ангелами и прочими небесными существами: херувимами и серафимами, являющимися небесными силами. Это и определяет название иконы.

Четыре красных луча, расходящиеся на четыре стороны света- символ земли. В каждом луче мы видим образ одного из четырех животных — символов святых Евангелистов. Это символ проповеди Евангелия во все концы земли, красный же цвет олицетворяет величие славы Божией. Сочетание таких разных по цвету и по форме фигур- синего круга и красного ромба, символизирует сочетание двух миров — небесного и земного. Композиционно образ охватывает собой всю вселенную, в центре которой- Господь.

Икона относится к апокалиптическим

стасов своего времени. Это придает иконостасу целостность: иконы смотрятся заодно, находятся в одной плоскости, никаких разделий нет.

Кисти самого Рублева, с наибольшей вероятностью, относят образы Архангела Гавриила, Апостола Петра и Апостола Павла. Специалисты считают, что, как иконы из иконостаса Троицкого собора, так и иконы из Успенского собора во Владимире, написаны в стиле и традициях мастерской Феофана Грека.

Продолжая тему икон, упомянем, что святой Андрей является автором списка с одной из наиболее почитаемых русских святых — Богородицы Владимирской. Именно с ней было связано избавление Москвы от нашествия Тамерлана. Оригинал иконы, как полагают, был написан евангелистом Лукой во времена, когда на земле происходили библейские события. По заказу Юрия Долгорукого на Русь был прислан чудотворный список оригинала, а Рублев написал еще одну копию в 1409 году во Владимире. Сейчас она хранится в Государственной Третьяковской галерее в Москве, однако участвует в важных для Церкви крестных ходах и праздниках.

Кроме непосредственно написания икон, иконописцы занимаются росписью храмов. Нередко это делается в комплексе: иконы пишутся для того храма, который расписывают иконописцы, или наоборот, вместе с написанием икон, расписывается и весь храм.

Для того периода, о котором идет речь, в качестве настенной росписи характерны

Ангел со страниц Евангелия Хитрово, символизирующий Апостола Матфея, так же как и «Спас в силах», является образом, вписанным в круг. Круг- символ бесконечности, незавершенности и неисчерпаемости, символ горного мира.

В данной работе снова налицо отход от византийского классического стиля иконописи: вместо изрезанных линий, зигзагообразных складок на одежде, стремящихся передать движение и динамику действия, у Рублева образ не вырывается наружу, а наоборот, стремится вписаться в круг, прийти к некоей завершающей точке, показывая зрителю спокойствие и завершенность композиции. Однако следует обратить внимание, что одна нога ангела выступает за рамки композиции, опираясь на круг. Так преподобный Андрей стремится передать на своей иконе связь между миром небесным и миром земным.

В миниатюре преобладает синий цвет в сочетании с золотым, причем синий представлен в четырех разных оттенках: от темно-синего до лазурно-голубого. Такое сочетание придает работе легкость, обилие света и гармонию.

Подводя к концу обсуждение вклада Андрея Рублева в искусство, можно сказать, что шедеврами этого мастера можно восхищаться бесконечно, и чтобы до конца понять весь тот глубинный смысл, который скрыт в его образах, нужно написать несколько десятков книг о его творчестве. Но хочется завершить разговор предметнее и содержательнее.

Несмотря на крайнюю скудость биографи-



галереи, возникает ощущение вневременности самого этого образа, как и того, что на нем запечатлено. Пусть саму «Троицу» подвергли изменениям, смысловое содержание, выраженное в этом шедевре иконописи, не уменьшилось. Образ «Троицы» Рублева останется всегда актуальным для нас: именно в нем отражено и подчеркнуто то, что должно характеризовать даже не отдельную нацию, а все человечество в целом: завершенность, гармония, единство, общность, благолепие.

## прорыв к русским смыслам

образами, так как изображает пришествие Христа, как праведного судьи, в то время, когда Евангелие будет проповедано по всем сторонам света.

Еще одна знаменитая икона- «Спас», написанная примерно в 1410 году для Успенского монастыря в Звенигороде, также хранится в Третьяковской галерее в Москве. Образ Спаса сохранился не полностью, остался только лик.

В лике Спасителя на этой иконе мы видим некую усталость и снисходительное милосердие к людям. Здесь тоже прослеживается некая отвлеченность от византийских канонов: Христос изображен более живым и вочеловеченным, даже наделен чертами русского лица.

Греческая традиция предусматривает достижение яркости образов применением приема контрастности цвета. Нарушая эту традицию, русский иконописец берет более мягкие, спокойные цвета, использует светотени и более плавные черты на своих образах.

«Спас» является центральной частью Звенигородского деисусного чина — основной части иконостаса Успенского собора в Звенигороде. Всего было найдено три иконы из деисуса: архангел Михаил, Спаситель и Апостол Павел, еще четыре образа не сохранились.

Отличительной чертой Звенигородского чина Андрея Рублева является стремление автора икон сблизить образ с созерцателем: для этого мастер делает изображения поясными, а лики более крупными, как бы наклоненными к наблюдателю.

Еще одна работа знаменитого мастера, которую нельзя обойти вниманием — это иконостас Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры. Иконостас работы Рублева сохранился почти полностью, и до сих пор досконально не изучен. Выявлено, что иконы написаны многими мастерами, но в стиле Рублева, и, несомненно, при его участии. Из этого можно сделать вывод, что к моменту работы над иконостасом у преподобного Андрея была уже собственная артель.

Иконостас Троицкого собора можно считать новым явлением в классическом церковном убранстве того времени. Деисусный ряд значительно расширен и включает в себя целых пятнадцать икон, праздничный ряд состоит из девятнадцати образов, пророческий- из двенадцати, с изображением иконы Богородицы «Знамение» в центре. Также бросается в глаза отсутствие алтарных столпов, не характерное для других иконо-

фрески- роспись по сырой штукатурке. Такой росписью занималась и иконописная дружина преподобного Андрея Рублева.

Известнейшие его фрески находятся в Успенском соборе во Владимире. Они сохранились фрагментарно, и самый большой фрагмент — знаменитая фреска Страшного суда. Для нее характерно принципиальное отличие от иконографии Страшного суда. В то время, как на подобных классических изображениях мы видим Христа в образе строгого Судьи, здесь у Него спокойное выражение лица, являющее скорее милость, чем гнев. На фреске нет изображения ни ада, ни мучений — вся композиция пронизана не страхом последнего предостояния, ответа за свои земные дела и определения загробной участи человека, а радостью встречи с Господом. Вся композиция фрески тяготеет к объединению и гармонии, а не к разделению на праведных и грешных. Именно идея объединения красной нитью пронизывает работы иконописца. Думается, что в ней и заключается реализация заветов преподобного Сергия Радонежского об объединении русской земли и русского народа, которое может осуществиться только при помощи Божией.

Нельзя обойти вниманием, что Рублев был не только гениальным иконописцем, но и не менее гениальным иллюстратором. Он является автором серии миниатюр для Евангелия Хитрово- рукописной копии Евангелия, относящейся к концу 14 века. Эта уникальная книга получила свое название по фамилии ее последнего владельца — боярина Богдана Матвеевича Хитрово, который передал ее в дар Троице- Сергиевой лавре.

Исследователями выдвигается версия, что рукопись Евангелия Хитрово была выполнена в московской мастерской Феофана Грека. Книга богато снабжена иллюстрациями: миниатюрами, орнаментами, цветными вставками.

Автором некоторых миниатюр, по мнению искусствоведов, является преподобный Андрей Рублев, остальные создал Феофан Грек.

И.Э. Грабарь выдвигает версию, что все миниатюры Евангелия Хитрово были созданы Рублевым. Другие исследователи (например, Ю.А. Олсуфьев, Е.Я. Осташенко, др.) склоняются к версии лишь об участии молодого Андрея Рублева в создании этих композиций, наравне с прочими мастерами иконописи. Однако, не смотря на споры об авторстве миниатюр из книги, единицы ученых решаются отрицать то, что кисти Андрея Рублева принадлежит знаменитый «Ангел Рублева».

ческих сведений о великом иконописце, то из его жизни, что нам неизвестно доподлинно, из летописных упоминаний о нем, можно понять, проанализировав стиль его икон.

Скорее всего, Андрей Рублев в большей степени был учеником Даниила Черного, чем Феофана Грека, который принял его в свою иконописную дружину уже в зрелом возрасте, скорее всего руководствуясь не только тем, что Рублев талантлив и признан как мастер, но и тем, что он хорошо освоил принципы и тонкости византийской иконописи.

Историческая эпоха, а так же окружение самого Андрея Рублева, в котором он жил и работал, отразилась на его манере письма. Иконописец, перед тем, как начать работу, не только долго постился и молился, но и вел беседы с духовным отцом, почитаемыми старцами и прочими людьми святой жизни для того, чтобы глубже вникнуть в суть первообраза и отразить эту суть на образе, который тот собирается писать. Возможно, именно беседы со святыми людьми раскрыли ему духовный смысл событий, учений, священной истории, который Андрей Рублев и передал нам через свои иконы.

Когда смотришь на икону Рублева «Троица», которая ныне находится в Третьяковской

Эта икона — ключ к разгадке многочисленных тайн Древней Руси, как бы нить, протянутая нам из того далекого прошлого, которое мы пытаемся предать по малым крупинкам, оставшимся от него. Это ключ к коренному осмыслению многих евангельских истин. Недаром знаменитый ученый, профессор протоиерей Павел Флоренский сказал: «Если есть «Троица» Рублева — значит, есть Бог!..»

Думается сегодня студентам, преподавателям российских вузов, интересующихся живописью, надо глубже познакомиться с творчеством Андрея Рублева. Побывать в Третьяковке, Саввино-Сторожевском монастыре, Соборах Московского Кремля, где находятся работы древнерусского гения. И, конечно, не забудьте посетить Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, который находится в Андрониковом монастыре. Наверняка Божественные лики вызовут в Вашей душе живейший отклик и возродят глубинные русские смыслы в Вашей жизни.

**Иван НИКОНОВ**

**На снимках:** икона Святой Андрей Рублев, иконы Андрея Рублева «Троица», «Спас в силах», памятник Андрею Рублеву в Успенском соборе во Владимире



## За верность реализму



Подведены итоги проекта «За верность традициям реалистического искусства». 3 сентября в Воронежском художественном музее имени И.Н. Крамского состоялось вручение дипломов победителям совместного проекта Совета ректоров вузов Воронежской области, Воронежского художественного музея имени И.Н. Крамского и газеты «Вузский вестник», ко-

торый ежегодно отмечает студентов художественных факультетов воронежских вузов. В этом году дипломами стали Анастасия Боромонтова (Воронежский государственный университет), Алина Голод (Воронежское художественное училище), Мария Козлова (Воронежский государственный педагогический университет), Алина Струкова (Воронежский государ-



венный институт искусств), Арина Чекина (Воронежский государственный технический университет).

Победителям также вручили книгу известного художника П.И. Шолохова «Глазами художника: земляки, коллеги, Великая Отечественная». После награждения дипломанты рассказали о своих работах и творческих планах.

В этом году проект был посвящен 100-летию Воронежского государственного университета и 85-летию Художественного музея. Проект будет продолжен и в наступившем учебном году.

С выставкой работ победителей можно ознакомиться в художественном музее.

## Слово — ректору

5 сентября в профессорском зале Научной библиотеки **Томского государственного университета** состоялась церемония награждения победителей VIII Общероссийского конкурса изданий для вузов «Университетская книга — 2018».

В номинации «Лучшее научно-популярное издание» гран-при получила книга **Эдуарда Галажинского «Слово — ректору: управленческие практики, деловые поездки, интервью и диалоги»**. Гран-при получил Уральский федеральный университет.

Традиционно конкурс журнала «Университетская книга» проводится в Москве, но в год 140-летия со дня основания первого университета в Сибири он прошел на площадке Национального исследовательского Томского государственного университета и стал одним из знаковых событий юбилейных мероприятий.

Предваряя церемонию награждения победителей, директор конкурсных проектов журнала «Университетская книга» и сопредседатель конкурсной комиссии Елена Шеметова остановилась на 20-летней истории конкурса и его значимости:

— Это праздник малотиражной университетской книги, многие вузы стали неизменными участниками этого конкурсного марафона. Здесь мы видим самые разнообразные издания, всю палитру книжного массива, который зачастую из-за малотиражности не отслеживается Книжной палатой. А по наименованиям вузовское книгоиздание опережает даже крупные издательства. На конкурсе «Университетская книга — 2018» представлены 49 вузов разных регионов Рос-

сии, коммерческие издательства, за ними стоят авторы, научные школы; это научная и культурная коммуникация, которая остается не только на страницах книг.

Более 100 участников — издательства и издательские подразделения высших учебных заведений, академические институты, общественные и творческие организации, коммерческие издательства, выпускающие издания всех типов и видов, а также авторы и независимые авторские коллективы — прислали на конкурс свои работы.

Всего представлено 856 названий (более 1700 экземпляров) научных, учебных и других видов книжных и журнальных изданий, вышедших в свет в 2015–2018 гг. как в традиционном, так и в электронном форматах. С конца февраля с книгами и журналами, поступавшими на конкурс, можно было ознакомиться на выставке «Университетская книга — 2018», которая разместилась в профессорском читальном зале Научной библиотеки ТГУ.

Экспертная комиссия, в состав которой вошли 29 ученых и преподавателей ТГУ и других вузов Томска, в течение трех летних месяцев оценивала издания в 30 номинациях. Учитывалось не только содержание, но и редакционно-издательская подготовка, художественное оформление, полиграфическое исполнение.

По итогам работы комиссии победителями определены 303 вузовских издания и 36 изданий, представленных авторами и авторскими коллективами

Продукция, выпущенная Издательским домом Томского государственного университета неоднократно побеждала



в этом конкурсе, отмечалась дипломами и грамотами. В этот раз ИД ТГУ наряду с Сибирским федеральным университетом удостоен Золотого диплома лидера университетского книгоиздания, получив почти два десятка дипломов и грамот.

Поступившие на конкурс издания включены в фонд Научной библиотеки ТГУ, их полный список отражен в электронном каталоге Научной библиотеки в коллекции «Университетская книга — 2018»

Пресс-служба ТГУ

На снимках: ректор ТГУ Эдуард Галажинский, награда ректора.

Фото: Оксана Ведмедская



**ВУЗОВСКИЙ  
ВЕСТИК** **Главный редактор  
Андрей ШОЛОХОВ**

**Над номером работали:**  
Сергей Лысыков, Наталья Маслова,  
Сергей Семенов, Мария Сорокина,  
Инна Тимохина, Лидия Шолохова,  
Александр Шолохов

Отпечатано в АО «Красная Звезда»  
123007, г. Москва Хорошевское шоссе, 38  
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72,  
(495) 941-31-62,  
<http://www.redstarph.ru>  
E-mail: [kr\\_zvezda@mail.ru](mailto:kr_zvezda@mail.ru)  
Номер вышел в свет 27.09.2018.  
Электронная версия: [www.vuzvestnik.ru](http://www.vuzvestnik.ru)  
См. также [www.znaniyum.com](http://www.znaniyum.com)  
(раздел «Научная периодика») и [vuz-vesti.ru](http://vuz-vesti.ru)  
Заказ № 4444-2018. Общий тираж 5000 экз.

© Учредитель: ООО «ЮниВестМедиа».

Издатель: ООО «ЮниВестМедиа». Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по ЦФО.

Свидетельство о регистрации — ПИ № ФС1-01805.

Перепечатка материалов газеты «Вузский вестник» производится только с письменного согласия ООО «ЮниВестМедиа»

Индекс газеты по каталогу «Роспечати» 19368. За содержание рекламных материалов редакция газеты ответственности не несет.

Адрес редакции: 119049, Москва, Ленинский проспект, д. 6, стр. 3, к. 269 (ЦАО)  
Тел/факс: (499) 230-28-97 E-mail: [info@vuzvestnik.ru](mailto:info@vuzvestnik.ru)

Редакционный совет: И.Б. Федоров, А.А. Александров, Г.А. Бальхин, В.В. Блажеев, А.И. Владимиров, С.С. Водчиц, Н.Н. Гриценко, А.Г. Грязнова, В.А. Зернов, И.М. Ильинский, Ю.С. Карабасов, Б.С. Карамурзов, Г.П. Котельников, Н.Н. Кудрявцев, М.А. Иванова, Б.А. Лёвин, Е.К. Миннибаев, Л.А. Пучков, В.П. Савиных, А.С. Сигов, М.Н. Стриханов, И.И. Халеева, А.В. Тимирязова