

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ФГБОУ ВО  
ЯГМУ Минздрава России

Профессор А.В. Павлов



«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Ассоциации  
«Совет ректоров медицинских  
и фармацевтических  
высших учебных заведений»  
Академик РАН П.В. Глыбочко

«УТВЕРЖДАЮ»

Главный редактор  
«Медицинской газеты»

А.В. Полторак



«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Профсоюза  
Работников здравоохранения  
Российской Федерации  
М.М. Кузьменко



## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XIII Всероссийского Фестиваля искусств  
студентов-медиков и медицинских работников  
с международным участием,  
посвященного Году добровольца (волонтера)

Положение утверждено  
на общем собрании  
Ассоциации «Совет ректоров  
медицинских и фармацевтических  
высших учебных заведений»  
Протокол №\_\_ от 25.01.2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении XIII Всероссийского Фестиваля искусств**  
**студентов-медиков и медицинских работников**  
**с международным участием,**  
**посвященного Году добровольца (волонтера)**

Учредители фестиваля Министерство здравоохранения Российской Федерации, Ассоциация «Совет ректоров медицинских и фармацевтических высших учебных заведений», Профсоюз работников здравоохранения Российской Федерации, Медицинская газета (г.Москва), Организаторы фестиваля Ярославский государственный медицинский университет, Ярославская областная организация профсоюзов работников здравоохранения Российской Федерации объявляют о проведении XIII Всероссийского фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников в Ярославле с 09 апреля по 12 апреля 2018 года.

Фестиваль проходит при поддержке правительства Ярославской области и мэрии города Ярославля.

Информация о Фестивале на сайте Ярославского государственного медицинского университета <http://ysmu.ru> и официальном паблике фестиваля <https://vk.com/yarmedfestival13>.

**1. Цель и задачи Фестиваля**

1.1.Основной целью проведения Фестиваля является раскрытие и поддержка творческого потенциала студентов-медиков и медицинских работников, укрепление и развитие связей медицинского сообщества.

**1.2.Задачи фестиваля:**

- активизация воспитательной и эстетической работы в медицинских и фармацевтических вузах, учреждениях здравоохранения.
- повышение профессионального уровня творческих коллективов медицинских, фармацевтических вузов и учреждений здравоохранения.
- популяризация различных видов и направлений творческой деятельности обучающихся и медицинских работников, создание условий для реализации их творческого потенциала.

**2. Номинации и творческие направления Фестиваля.**

2.1. Программа Фестиваля состоит из следующих творческих конкурсов:

а. Конкурс вокально-инструментальных ансамблей

б. Вокальный конкурс

- направление - Эстрадный вокал

номинации:

- Эстрадный вокал соло
- Эстрадный вокал малая форма (дуэт, трио)
- Эстрадный вокал (коллектив от 4-х чел.)

- направление - Академический вокал

номинации:

- Академический вокал соло
- Академический вокал (коллектив от 2-х человек)

- направление - Народный вокал

номинации:

- Народный вокал соло
- Народный вокал (коллектив от 2-х человек)

- направление – Авторская, бардовская песня

номинация:

- Авторская, бардовская песня на медицинскую тематику

в. Инструментальный конкурс

номинации:

- Инструменталисты соло, дуэт
- Ансамбли (от 3-х человек), оркестры

г. Хореографический конкурс

- направление - Классический танец

номинации:

- Классический танец (малая форма до 3-х человек)
- Классический танец (коллектив от 4-х человек)

- направление - Народный танец

номинации

- Народный танец (дуэт, трио)
- Народный танец (коллектив от 4-х человек)

- направление - Современная хореография

номинации:

- Современная хореография (малая форма до 3-х человек)
- Современная хореография (коллектив от 4-х человек)

- направление - Бальный танец

номинации:

- Бальный танец (соло, дуэт)
- Бальный танец (коллектив от 3-х человек)

д. Театральный конкурс

- номинация - Художественное слово (поэзия, проза)

- номинация - Театр малых форм (эстрадная миниатюра, небольшой одноактный драматический спектакль, скетч, фарс, водевиль, пластическая или литературная композиция и др.; коллективное выступление от 2-х человек; необходимо использование режиссуры номера, желательно использование музыкального оформления, реквизита, декораций)

е. Конкурс исполнителей оригинального жанра (жонглирование, фокусы, хула-хуп и др., выступления в жанре клоунада, сценические постановки художественных гимнастов, акробатов, театр пластики и т.п.)

ж. Журналистика

- Публикация
- Регулярное печатное издание

з. Видео конкурс

2.2. Конкурсные требования к творческим направлениям Фестиваля изложены в п.4 настоящего Положения.

### **3. Условия участия**

3.1. К участию в Фестивале допускаются следующие категории исполнителей (конкурсантов), подавшие заявку:

- обучающиеся медицинских и фармацевтических высших и средних образовательных учреждений, медицинских факультетов общеобразовательных (многопрофильных) вузов;
- сотрудники медицинских и фармацевтических высших и средних образовательных учреждений, медицинских факультетов общеобразовательных (многопрофильных) вузов;
- сотрудники медицинских и фармацевтических организаций.

3.2. Подтверждением статуса участника Фестиваля являются предъявление при регистрации в оргкомитет Фестиваля следующего пакета документов:

- для студентов: паспорт; справка с места учебы; студенческий билет (зачетная книжка);
- для ординаторов, аспирантов: паспорт, справка с места учебы;
- для сотрудников учебных заведений и медицинских (фармацевтических) организаций: паспорт; справка с места работы.

3.3. В составе коллектива-участника, заявленного в одном из творческих направлений, должно быть не менее 80% обучающихся и(или) сотрудников данного образовательного учреждения или медицинской организации.

3.4. В составе дуэта-участника, должно быть 100% обучающихся и(или) сотрудников данного образовательного учреждения или медицинской организации.

3.5 Состав коллектива, состоящий на 100% из участников-медиков имеет преимущества при спорном распределении мест.

3.6. Очередность выступлений участников конкурсов устанавливается согласно жеребьевке.

3.7. Участники предшествующих Фестивалей, вошедшие в "Зал фестивальной славы медиков" не могут принимать участие в Фестивале в качестве конкурсантов. Коллективы, вошедшие в "Зал фестивальной славы медиков", имеют возможность принять участие в конкурсе только при условии обновления состава на 50%.

3.8 В одном направлении один участник может выступить не более, чем в 2-х творческих номерах.

3.9 В одной номинации (или конкурсе, если он не подразделяется на номинации) ВУЗ-участник может выставить не более 1-го творческого номера. Исключение составляют конкурсы вокала и хореографии: ВУЗ-участник может выставить не более 8 творческих номеров в рамках соответствующих конкурсов, независимо от количества номеров в рамках номинаций.

3.10 Конкурс обучающихся медицинских и фармацевтических вузов проводится отдельно от конкурса сотрудников медицинских и фармацевтических организаций.

3.11 Обязательным условием является участие в церемонии закрытия фестиваля хотя бы одного представителя от ВУЗа-участника конкурсной программы.

#### **4. Конкурсные требования**

##### 4.1 Требования и регламент проведения конкурса вокально-инструментальных ансамблей.

- Конкурс проводится в один тур (1 тур- 1 произведение).
- Конкурсанты готовят к исполнению произведение на русском языке или на языке народов России. Исключение составляют коллективы, состоящие из иностранных обучающихся российских вузов, коллективы-участники из зарубежных стран, коллективы-исполнители джазовых композиций;
- Количественный состав ансамбля – до 12 человек;
- На конкурсе исключается использование звуковой реверберации.
- Время звучания конкурсной программы не более 4 минут.

##### 4.2 Требования и регламент проведения вокального конкурса.

- Вокальный конкурс включает состязания по следующим направлениям: эстрадный вокал, академический вокал, народный вокал, авторская, бардовская песня на медицинскую тематику.

- Участники номинации авторская, бардовская песня на медицинскую тематику представляют к прослушиванию одно произведение. Конкурс в номинации проводится в один тур.

- Участники номинаций: академический вокал, народный вокал, эстрадный вокал - представляют к прослушиванию два произведения. Конкурс в этих номинациях проводится в два тура: конкурсанты готовят к исполнению два произведения (одна песня в первом туре, вторая песня - во втором), одно из произведений должно быть исполнено на русском языке. Исключение составляют иностранные обучающиеся в Российских вузах, участники из зарубежных стран, коллективы-исполнители джазовых композиций;

- Продолжительность исполняемого произведения в каждом туре должна составлять не более 4-х минут;

- На конкурсе исключается использование звуковой реверберации.

- Если для выступления используется фонограмма, она должна быть записана на USB-флеш-накопителе в формате MP3, обязательно с собой иметь резервную копию.
- Фонограмма должна называться: «№ тура-фамилия, имя участника – название произведения».
- В номинации «Авторская, бардовская песня на медицинскую тематику» произведение обязательно должно соответствовать медицинской тематике. Текст выступления должен быть предоставлен организаторам вместе с заявкой от исполнителя.

#### 4.3 Требования и регламент проведения инструментального конкурса.

- Конкурс проводится в один тур.
- Участники представляют к конкурсному прослушиванию 1 произведение.
- В номинации соло разрешается использование фонограммы. Фонограмма должна быть записана на USB-флеш-накопителе в формате MP3, обязательно с собой иметь резервную копию.
- Фонограмма должна называться: «название вуза- фамилия имя участника – название произведения».
- Время звучания конкурсной программы не более 7 минут, включая выход и уход со сцены.
- Не допускается исполнение конкурсной программы по нотам в сольном выступлении.

#### 4.4 Требования и регламент проведения хореографического конкурса.

- Конкурс проводится в два тура;
- Хореографический конкурс включает состязания по следующим направлениям: классический танец, народный танец, современный танец, бальный танец;
- Конкурсанты готовят к выступлению две разнохарактерные хореографические постановки (одна постановка в первом туре, вторая постановка во втором туре).
- Продолжительность хореографической постановки в каждом туре должна составлять не более 4 минут;
- Разрешается использование спецэффектов, безопасных для жизни и здоровья, выступающих и зрителей (решение о безопасности спецэффекта выносится оргкомитетом).

#### 4.5 Требования и регламент проведения театрального конкурса.

- Конкурс проводится в один тур;
- Театральное направление включает конкурсные состязания по следующим номинациям: художественное слово, театр малых форм (драматические постановки, инсценировки, СТЭМ, этюды, пантомима и т.д.);
- Продолжительность выступления в номинации художественное слово не более 5 минут, театр малых форм - не более 15 минут;
- Исполняемое произведение должно обладать художественной ценностью, носить законченный характер и может быть исполнено в любом жанре (за исключением формата КВН).

#### 4.6 Требования и регламент проведения конкурса оригинального жанра

- Конкурс проводится в один тур;
- Конкурс оригинального жанра должен содержать публичное представление, которое включает в себя театрализованную форму, реквизит, сюжет и интерактив. К просмотру принимаются номера, демонстрирующие возможности человеческого тела (акробаты, фокусники, клоуны, жонглеры, пародисты, гимнасты);
- Продолжительность выступления должна составлять не более 4 минут.

#### 4.7 Требования и регламент проведения конкурса журналистика.

- Конкурс оценивается сотрудниками «Медицинской газеты»;
- Конкурс проводится в один тур;
- Направление Журналистика включает конкурсные состязания по следующим номинациям: публикация, регулярное печатное издание;
- Регулярное печатное издание 5 номеров;
- Публикация не менее 3-х статей;
- Тема конкурса: «Год добровольца (волонтёра)»;
- Конкурс проводится заочно, участники отправляют свои работы на эл. почту: 677286@mail.ru Королёву Владимиру Владимировичу до 10 марта 2018 года.

#### 4.8 Требования и регламент проведения видеоконкурса.

- Темы конкурса для команд, представляющих практическое здравоохранение «Коллектив: лица и судьбы», «Судьба врача» (на выбор);
- Темы конкурса для ВУЗов-участников: «Медицинское волонтерство в вашем ВУЗе», «Год добровольца (волонтёра)» (на выбор);
- Продолжительность ролика не должна превышать 10 минут;
- Видеоролик должен содержать титры в начале или в конце, титры включаются в общую продолжительность ролика;
- Видеоролики должны иметь размер кадра не менее 640 x 480 пикселей. Рекомендуемые форматы avi, mpeg4;
- На конкурс принимается только одна работа от направляющей организации, независимо от количества создателей видео;
- Конкурс проводится заочно, участники отправляют свои работы до 10 марта на эл. почту: 677286@mail.ru Королёву Владимиру Владимировичу.

## **5. Жюри и оценки**

- 5.1. Оргкомитет утверждается приказом ректора принимающего ВУЗа.
- 5.2. Состав жюри утверждается оргкомитетом Фестиваля - конкурса в согласовании с учредителями Фестиваля искусств студентов – медиков и медицинских работников.
- 5.3. В состав жюри входят деятели культуры и искусств, имеющие соответствующее профессиональное образование и опыт работы в данной сфере.
- 5.4. Состав жюри (5 человек) для каждого творческого направления формируется отдельно. Количество членов жюри в направлении может быть изменено по решению оргкомитета.

5.5. Система судейства включает в себя следующие положения:

- Уровень исполнительского мастерства;
- Художественная ценность исполняемого произведения;
- Сценическая культура, общее впечатление от номера;
- Регламент выступления;

5.6. Жюри оценивают выступления конкурсантов путем выставления оценок по десятибалльной системе.

5.7. В течение дня работает счетная комиссия, которая фиксирует итоги дня.

5.8. Итоговая оценка конкурсного номера определяется суммой оценок всех членов жюри.

5.9. Окончательная оценка конкурсанта, принимающего участие в вокальном и хореографическом конкурсе, определяется суммой итоговых оценок тура.

5.10 Право принять участие во втором туре (вокальный конкурс, хореографический конкурс) получают конкурсанты, набравшие по итогам первого тура оценку, составляющую более 70% от наивысшего балла.

5.11 При равной сумме баллов, призовое место присуждается конкурсанту, набравшему большую сумму баллов в первом туре. При равной сумме баллов призовое место присуждается конкурсантам в равных долях.

5.12 По итогам конкурсной программы, жюри присуждает 1, 2 и 3 место в каждой номинации, а также специальные призы, утвержденные оргкомитетом и учредителями Фестиваля.

5.13 Жюри имеет право не присуждать в номинации 1-го, 2-го или 3-го места из-за недостаточно высокого уровня мастерства участников и т.п.

5.14 Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

5.15 Оргкомитет имеет право сократить количество номинаций и туров при недостаточном количестве заявок (номинация открывается при наличии не менее 5 заявок от ВУЗов-участников фестиваля), а также объединять номинации при необходимости. При этом оргкомитет обязан предупредить обо всех изменениях участников фестиваля в срок не позднее 10 дней после окончания подачи заявок.

5.16 Программа Гала-концерта Фестиваля определяется совместным решением жюри и оргкомитета Фестиваля.

5.17 Главной переходящей наградой фестиваля для вузовских команд является «Кубок Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России», вручаемый, согласно специально утвержденной системе подсчета баллов, по итогам выступления в конкурсах команд ВУЗов-участников (Приложение 3).

## **6. Организационные вопросы**

6.1. Заявка на участие подаётся в оргкомитет Фестиваля по электронной почте [uarmedfest@mail.ru](mailto:uarmedfest@mail.ru) по форме, указанной в приложении 3, в формате PDF. Прием заявок прекращается 5 марта 2018 года.

6.3. Проезд, проживание и питание осуществляется за счет направляющей стороны.

6.4. Сообщения о месте и времени прибытия, отбытия, видах транспорта, номерах рейсов, поездов, вагонов; пожелания по свету (световая партитура), список реквизита и иные



пожелания следует направлять на электронный адрес фестиваля [uarmedfest@mail.ru](mailto:uarmedfest@mail.ru) не позднее 5 марта 2018 года.

6.5. Участникам предоставляется стандартный театральный свет (заливки, лучи, возможность полного затемнения) и набор реквизита сцены (столы, стулья), прочий необходимый реквизит готовится участниками самостоятельно.

6.6. Регистрация прибывших делегаций будет проводиться 09 апреля 2018 г. Начало регистрации – 09:00.

**Приложения к положению:**

Приложение 1. «Положение о «Зале Фестивальной славы медиков»

Приложение 2. Положение о «Кубке Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России»

Приложение 3. Форма заявки

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О «ЗАЛЕ ФЕСТИВАЛЬНОЙ СЛАВЫ МЕДИКОВ»**  
**(4-я редакция)**

Соучредители Всероссийского Фестиваля – конкурса искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием – Профсоюз работников здравоохранения РФ, Совет ректоров медицинских и фармацевтических вузов России, «Медицинская газета» – в связи с ростом мастерства участников вокальных, танцевального и театрального конкурсов фестивалей открывают «Зал фестивальной славы медиков».

1. В «Зал фестивальной славы медиков» могут быть введены:

- по «Списку 1»: солисты и коллективы по совокупности дважды побеждавшие (занявшие первые места или получившие Гран-при фестиваля) в конкурсах Международных фестивалей искусств студентов-медиков и медицинских работников;
- по «Списку 2»: в особых случаях – лица, внёсшие выдающийся вклад в организацию и проведение Международных фестивалей искусств студентов-медиков и медицинских работников, а также в воспитание лауреатов этих фестивалей.

2. Количество лиц, внесённых в «Зал фестивальной славы медиков» по «Списку 2» не должно превышать 20% от количества солистов и коллективов, внесённых в «Зал фестивальной славы медиков» по «Списку 1».

3. Кандидатуры лиц, внесённых в «Зал фестивальной славы медиков» по «Списку 2» утверждаются единогласным решением руководителей Профсоюза работников здравоохранения РФ, Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России и «Медицинской газеты».

4. Лица и коллективы, внесённые в «Зал фестивальной славы медиков», получают специальный номерной сертификат, подписанный председателем Профсоюза работников здравоохранения РФ, председателем Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России и главным редактором «Медицинской газеты».

5. В ряде случаев лица и коллективы, внесённые в «Зал фестивальной славы медиков», не могут принимать участие в конкурсах Международных фестивалей искусств студентов-медиков и медицинских работников:

- а) если солист вокального, танцевального и театрального конкурса внесён в «Зал фестивальной славы медиков»;
- б) если вокальный, танцевальный или театральный коллектив, занимавший 1-е место, не обновлён на 50% и более.

6. Виртуальный «Зал фестивальной славы медиков» открыт в Тверском государственном медицинском университете – вузе, имевшем к моменту учреждения Зала Славы наибольшее количество лауреатов Международных фестивалей искусств студентов-медиков и медицинских работников. Адрес сайта <https://tvgm.ru/>

Председатель Профсоюза  
работников здравоохранения РФ

М. М. КУЗЬМЕНКО

Председатель Совета ректоров  
медицинских  
и фармацевтических вузов  
России, академик РАН

П.В. ГЛЫБОЧКО

**НОМЕРНОЙ СПИСОК «ЗАЛА ФЕСТИВАЛЬНОЙ СЛАВЫ МЕДИКОВ»  
(объединяет «Список 1» и «Список 2»)**

№	Имя, фамилия	ВУЗ / ЛПУ
1.	Дмитрий АЛЕХИН	Смоленская ГМА
2.	Дейвис Антонио МАРТЭ РЕЙЕС	Ростовский ГМУ
3.	Фольклорный ансамбль	Смоленской ГМА
4.	СТЭМ «ЯГМА–mater»	Ярославская ГМА
5.	Танцевальный ансамбль «Beat Street»	Рязанская ГМА
6.	Ася ГЮЛУМЯНЦ	Московский государственный медико-стоматологический университет)
7.	Анастасия ВИНОГРАДОВА	Тверская ГМА
8.	Танцевальный дуэт Анна СМИРЯГИНА/Виктор ДИКМАНОВ	Смоленская ГМА
9.	Валентина ДОНИЙ	Тверская ГМА
10.	Анна ШЕВНИНА	Рязанская ГМА
11.	Елена ЧУНИХИНА	РНИМУ им. Н. И. Пирогова
12.	Танцевальный дуэт Оксана ВАСИЛЬЕВА/Арсен АГАМАЛЯН	Тверская ГМА
13.	Мария СКУРАТ	Тверская ГМА
14.	Евгений МИШУТИН	Смоленская ГМА
15.	Танцевальный коллектив «Хапа-стайл»	Самарская ГМУ
16.	Люсия ПЕТРОВСКАЯ, посмертно – за большой вклад в подготовку пляды вокалистов Тверской ГМА	Тверская ГМА,
17.	Ксения ВОЛКОВА	Самарский ГМУ
18.	Зинаида БОГОЛЕПОВА	Москва, детская городская поликлиника № 94
19.	Танцевальный коллектив «Funny tАкT»	Красноярский ГМУ им. В. Ф. Войно- Ясенецкого
20.	Казбек ДЗУГАЕВ, посмертно – за	Московский государственный медико-

	большой вклад в фестивальное движение медиков г. Москвы и подготовку плеяды лауреатов МГМСУ	стоматологический университет,
21.	Студия современного танца «Индиго»	Уральская ГМА
22.	Танцевальный дуэт «Маюри» – Саарика БАЛАКРИШНАН РАВИ / Нарендра КУМАР РАГУНАТХ	Республика Индия/Рязанский ГМУ им. И.П.Павлова
23.	Анжелика ПРОХОРОВА	медико-фармацевтический колледж при Сибирском ГМУ, Томск
24.	Киностудия ART PROJECT	Пермская ГМА им. Е.А.Вагнера
25.	Надежда ВОЛКОВА	Тверская ГМА
26.	Анна СМОЛЯНИНОВА	Рязанский ГМУ им. И.П.Павлова
27.	Михаил КУЗЬМЕНКО	председатель Профсоюза работников здравоохранения РФ) - за большой вклад в становление фестивального движения медиков, организацию первых Международных фестивалей студентов- медиков и медицинских работников.
28.	Сергей БУТОЧНИКОВ	Воронежский ГМУ им. Н.Н. Бурденко
29.	Анастасия ПАРАМОНОВА	Красноярский ГМУ им. В. Ф. Войно- Ясенецкого
30.	Анастасия СЮТКИНА	Красноярский ГМУ им. В. Ф. Войно- Ясенецкого
31.	Юлия ЛЕОНТЬЕВА	Красноярский ГМУ им. В. Ф. Войно- Ясенецкого
32.	«УРФИН ДЖАЗ», Руководитель Долгушева Ю.А.	Красноярский ГМУ им. В. Ф. Войно- Ясенецкого
33.	Николай Николаевич ИГНАТОВ	Председатель профкома сотрудников РНИМУ им. Н.И. Пирогова - за особый вклад в организацию и проведение фестивалей (родоначальник и идейный вдохновитель фестивалей студентов- медиков и медицинских работников).
34.	Альберт Ильдусович ХИСАМОВ	за особый вклад в организацию и проведение фестивалей (родоначальник и идейный вдохновитель фестивалей студентов- медиков и медицинских работников).
35.	Вокальный ансамбль "Darling", руководитель Алла Сандул и Юлия Баранова	Красноярский ГМУ им. В. Ф. Войно- Ясенецкого
36.	Романова Мария	Красноярский ГМУ им. В. Ф. Войно- Ясенецкого

37.	Денис Нижельской	Воронежский ГМУ им. Н.Н. Бурденко
38.	Светослав Минаев	Рязанский ГМУ им. И.П.Павлова
39.	Народный хор медицинских работников	ЦРБ г. Россошь
40.	Геннадий Петрович Котельников	Ректор Самарского ГМУ, академик РАН - за особый вклад в организацию и проведение фестивалей
41.	Плешков Владимир Григорьевич	Президент Смоленского ГМУ, профессор - за особый вклад в организацию и проведение фестивалей
42.	Мещеряков Юрий Олегович	Алтайский государственный медицинский университет
43.	Вокальный ансамбль "Кантус"	Воронежский государственный медицинский университет имени Н.Н.Бурденко
44.	Академический хор МГМСУ им. А.И.Евдокимова	Московский государственный медико-стоматологический университет имени А.И.Евдокимова
45.	Богомолов Александр	Алтайский государственный медицинский университет
46.	Ансамбль народного танца "КУПЕ"	Ярославский государственный медицинский университет
47.	Ризаев Самир	Кубанский государственный медицинский университет

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О «КУБКЕ СОВЕТА РЕКТОРОВ  
МЕДИЦИНСКИХ И ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИХ ВУЗОВ РОССИИ»**

1. «Кубок Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России», именуемый далее КУБОК - переходящая награда, учрежденная Советом ректоров медицинских и фармацевтических вузов России.
2. КУБКОМ награждается российский или зарубежный медицинский/фармацевтический вуз, показавший наивысший суммарный результат в ходе очередного Всероссийского фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием, а также показавший лучшие результаты в наибольшем количестве номинаций.
3. Решение о награждении КУБКОМ принимает жюри Международного фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников.
4. Название вуза гравировается на КУБКЕ с указанием года победы.

**СИСТЕМА  
ПОДСЧЕТА БАЛЛОВ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОБЛАДАТЕЛЯ ПЕРЕХОДЯЩЕГО  
«КУБКА СОВЕТА РЕКТОРОВ МЕДИЦИНСКИХ И ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИХ ВУЗОВ  
РОССИИ»**

1. Жюри очередного Всероссийского фестиваля – конкурса искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием подсчитывает баллы, набранные участниками в течении фестиваля: за каждый творческий номер, получивший по результатам тура оценку, составляющую более 70% от наивысшего балла, команда ВУЗа – участника получает 1 балл.
2. ВУЗ получает дополнительные баллы при наличии у участников призовых мест:
  - 1 место в номинации – 5 баллов;
  - 2 место в номинации – 3 балла;
  - 3 место в номинации – 2 балла;
3. Обладателем КУБКА становится вуз, набравший наибольшую сумму баллов.
4. Если два и более вуза набрали одинаковую сумму баллов, то КУБОК присуждается одному из них по решению жюри (основанием может являться наибольшее количество закрытых ВУЗом направлений, более высокие баллы, полученные участниками в номинациях, более высокий % участников-обучающихся и(или) сотрудников данного образовательного учреждения или медицинской организации и т.п.).

### ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

В XIII Международном Фестивале искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием, посвященном Году добровольца (волонтёра).

- **Заявку необходимо отправить в формате PDF.**
  - *Название файла: «ВУЗ. Заявка на 13 фестиваль» или «Медицинская/фармацевтическая организация. Заявка на 13 фестиваль»*
  - *Пример: «ЯГМУ Минздрава России. Заявка на 13 Фестиваль»*
- **Отправить на электронную почту: [yarmedfest@mail.ru](mailto:yarmedfest@mail.ru), до 5 марта включительно.**
- **Тема письма – «Город. Название вуза/медицинской/фармацевтической организации. Заявка на 13 Фестиваль»**
  - *Пример: «Ярославль. ФГБОУ ВО ЯГМУ Минздрава России. Заявка на 13 Фестиваль»*

## 1.ОБЩАЯ ЗАЯВКА ОТ ОРГАНИЗАЦИИ

<b>Наименование направляющей организации</b> (полностью в соответствии с Уставом) Адрес, почтовый индекс	<b>Руководитель направляющей организации</b> (ректор), ФИО полностью, должность	<b>Руководитель делегации</b> ФИО полностью, должность Телефон рабочий (с указанием местного кода) Телефон мобильный Адрес электронной почты	<b>Количество участников общее</b>	<b>Количество участников по конкурсам и номинациям</b>	<b>Необходимое оборудование для выступлений в каждой номинации</b> (количество микрофонов, стойки, рояль и др.)
				1.Вокальный конкурс а) Эстрадный вокал Соло - , малая форма- , коллектив- б) Академический вокал Соло - , коллектив-, в) Народный вокал Соло - , коллектив- г) Авторская, бардовская песня- 2.Конкурс вокально-инструментальных ансамблей- 3.Инструментальный конкурс Соло, дуэт- , ансамбль, оркестр-. 4.Хореографический конкурс а) Классический танец Малая форма- , коллектив- б) Народный танец дуэт, трио- , коллектив- в) Современная хореография малая форма-, коллектив-	<i>Пример:</i> 1.Вокальный конкурс-5 микрофонов, 3 стойки 2.Конкурс вокально-инструментальных ансамблей-рояль, барабанная установка



--	--	--

Руководитель организации

*место печати*

\_\_\_\_\_ *расшифровка подписи*

	<p>г) Бальный танец соло, дуэт- , коллектив-</p> <p>5. Театральный конкурс Худ.слово- , театр малых форм-</p> <p>6. Конкурс исполнителей оригинального жанра-</p> <p>7. Журналистика публикация- , регулярное печатное издание-</p> <p>8. Видео конкурс-</p>	
--	--	--

/ \_\_\_\_\_ /  
дата

## 2. Заявка на участие в конкурсной номинации

- Все позиции выбранной номинации обязательны для заполнения!
- Строки в таблице добавляются по количеству участников.
- При участии коллектива – указывать название.

### 2.1. Вокальный конкурс.

№	Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Номинация	Конкурсная программа: название, авторы произведений (музыка/слова)	Время звучания	Примечание (необходимый реквизит, технические особенности номера)
1.			1. 2.		
2.			1. 2.		

## 2.2. Конкурс вокально-инструментальных ансамблей.

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью)  Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля	Конкурсная программа: название, авторы произведений (музыка/слова)	Суммарно е время звучания	Примечание (необходимый реквизит, технические особенности номера)
1.		1.		

## 2.3. Инструментальный конкурс.

№	Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Номинация	Конкурсная программа: название, авторы произведений (музыка/слова)	Суммарное время звучания	Примечание (необходимый реквизит, технические особенности номера)
1.			1.		

**Хореографический конкурс.**

№	<p>Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью)</p> <p>Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля</p> <p><i>или</i></p> <p>Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)</p>	Номинация	Конкурсная программа: Название исполняемого произведения	Время выступления	Примечание (необходимый реквизит, технические особенности номера)
1.			1. 2.		
2.			1. 2.		

## 2.4. Театральный конкурс.

№	<p>Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью)</p> <p>Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля</p> <p><i>или</i></p> <p>Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)</p>	Номинация	Конкурсная программа: название, автор произведения	Время выступления	Примечание (необходимый реквизит, технические особенности номера)
1.					
2.					

## 2.5. Конкурс оригинального жанра.

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя ( <i>полностью</i> )  Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля  <i>или</i>  Ф.И.О. участника (-ов) ( <i>полностью</i> )	Конкурсная программа: название	Время выступления	Примечание (необходимый реквизит, технические особенности номера)
1.				

## 2.6. Конкурс журналистики.

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью)  Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля <i>или</i>  Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Конкурсная программа: название, автор произведения	Номинация
1.			
2.			

## 2.7. Видео конкурс.

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью)  Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля <i>или</i>  Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Название
1.		