

ВУЗОВСКИЙ ВЕСТНИК

15 (302)

1–15 августа 2018 г.

ЮНИВЕСТМЕДИА

www.vuzvestnik.ru
vuzvestnik@mail.ru
www.vuz-vesti.ru

РОССИЙСКАЯ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
РЕКТОРОВ, ПРОРЕКТОРОВ, ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, АСПИРАНТОВ,
СТУДЕНТОВ, АБИТУРИЕНТОВ

Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова представляет собой уникальное учреждение высшего образования, где гармонично сочетаются почти двухсотлетние традиции и современные технологии, где свободная энергия творчества, созидания уютно чувствует себя в строгих рамках требований по обеспечению качественного уровня подготовки выпускников.

Сегодня МГХПА им.С.Г. Строганова проводит подготовку дизайнеров, художников, скульпторов и реставраторов по 5 специальностям и 17 специализациям: транспортному и промышленному дизайну, дизайну среды, дизайну мультимедиа, проектированию интерьеров и мебели, разработке декоративных и мебельных тканей; готовит историков и теоретиков искусства, художников монументальной живописи и скульпторов, художников по металлу, керамике и стеклу, реставраторов живописи, мебели и художественного металла.

О том, чем сегодня живет знаменитая Строгановка, ее успехах и устремлениях мы беседуем с ректором академии **Сергеем Курасовым**.

— **Сергей Владимирович, начиная разговор об одном из старейших в России высших**

как Московский высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН), но уже в 1930-м он разделился на четыре самостоятельных института — Архитектурный, Художественный, Полиграфический и Текстильный.

Воссоздано училище было в 1945 году, а в 1956-м вселилось в новое здание на Волоколамском шоссе (архитектор Иван Жолтовский, наш выпускник), где пребывает и поныне.

— **Благодарю за этот краткий экскурс. И хотел бы чуть более подробно остановиться на новейшей истории нашей страны и судьбе вуза в этот период. Вы ведь сами закончили академию имени Строганова. Причем, поступили сюда в 1989 году, еще во время существования СССР. Закончили вуз в годы, когда наша страна, как говорили в те времена, «вставала на капиталистические рельсы». В последние годы возглавляете знаменитую на весь мир Строгановку. За эти неполные тридцать лет в стране произошли радикальные, поистине эпохальные изменения. А в академии?**

— Разумеется, мы не могли остаться в стороне от происходящих в стране процессов.



ной обработки металлов в Костромской области; Уральский колледж прикладного искусства и дизайна в городе Нижний Тагил Свердловской области; Колледж дизайна и декоративного искусства (бывшее Московское художественно-промышленное училище им. М.И. Калинина) в Москве.

Такое решение позволило Строгановке встать во главе этого направления, объединив всю линейку подготовки специалистов от начального и среднего профессионального образования до высшего образования, аспирантуры и докторантуры.

Такое объединение позволило нам создать мощный, как сегодня говорят, образовательный кластер, позволяющий успешно готовить молодежь не только в Москве и Московской области, но и в региональных образовательных учреждениях, связанных со строгановской спецификой, которая касается и рисунка, и живописи, и скульптуры. Подготовив учащихся на имеющихся площадках среднего профессионального образования, мы в результате получали профессионально компетентных молодых людей,

Строгановка призвана создавать красоту

учебных заведений в области дизайна, монументально-декоративного и прикладного искусства, реставрации, не могу не спросить об истории его создания.

— Московская государственная художественно-промышленная академия была основана графом Сергеем Григорьевичем Строгановым еще в 1825 году в Москве и первоначально именовалась «Школой рисования в отношении к искусствам и ремеслам». Ее создание было обосновано потребностями быстро развивающейся национальной промышленности.

Основатель школы Сергей Строганов — представитель известной фамилии богатейших промышленников, участник Отечественной войны 1812 года, поборник просвещения в свое время писал: «Цель данного заведения состоит в том, чтобы молодым людям, посвящающим себя разного рода ремеслам и мастерствам, доставить случай приобрести искусство рисования, без которого никакой ремесленник не в состоянии давать изделиям своим возможное совершенство».

— **Именно тогда и были заложены принципы работы знаменитой Строгановки?**

— Да, в числе основных демократических основ, заложенных графом Строгановым, был прием в училище детей всех сословий, разночинцев и крепостных, а критерием зачисления на учебу было не привилегированное положение родителей, а одаренность поступающего, его способности к рисованию, художественному творчеству.

Поначалу школа была рассчитана на 360 человек, которые обучались по трем специализациям: черчение, геометрия, рисование машин, фигур и животных, цветов и украшений.

Однако уже в 1830 году появляется класс технического набивного рисунка, а в 1837 году — класс «леплення из глины украшений и фигур». В 1843 году Строганов передает школу в ведение государства. Ее преобразовывают во Вторую рисовальную школу. Хотел бы обратить внимание, что именно в этот период была заложена традиция комплектации преподавательских кадров из собственных воспитанников, традиция, которой академия никогда не изменяла и которой мы придерживаемся по сей день.

После революции, в 1920 году, Строгановка и Московское училище живописи, ваяния и зодчества объединились в Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС). Находились мастерские по адресу: Мясницкая улица, 216. Несколько лет заведение существовало

Изменения в государственной политике, реформа образования и самой системы подготовки кадров оказали значительное влияние на нашу профессиональную деятельность. Глобальные перемены коснулись структуры академии. Не только потому, что изменились предъявляемые



к нам требования, задачи. Но еще и потому, что сам вуз постоянно эволюционирует, развивается, растет. Изменений много. Они интересные. Они позитивные, безусловно, стратегические.

— **Но государство наверняка оказывало помощь одному из своих ведущих образовательных учреждений?**

— Разумеется, многое из того, что мы сегодня имеем, стало возможным именно благодаря государственной поддержке. Вот только последний пример. Несколько лет назад была разработана и принята Стратегия развития народных художественных промыслов на 2015–2016 гг. и на период до 2020 года. Данная стратегия

рассматривает народные художественные промыслы как одну из важнейших традиционных форм культуры народов Российской Федерации, способствующую сохранению их национальной идентичности, предусматривает, в том числе, и государственную поддержку отрасли.

Но в стратегии не была прописана материальная составляющая поддержки и развития образования в этом народно-промышленном сегменте. Мы надеялись, что она появится, и потому решили с директорами филиалов продумать и разработать собственную концепцию в области дизайна, декоративно-прикладного, в том числе, народно-промышленного искусства, которую впоследствии могли бы реализовывать. Мы это сделали, и сумели убедить руководство министерства, что в наших предложениях есть стратегическое позитивное начало.

— **И каковы были результаты разговора?**

— Строгановка впервые в своей новейшей истории вернулась к тому, с чего начинал когда-то наш отец-основатель граф Строганов. Он, как известно, начинал с того, что мануфактуры, фабрики страны объединил общей стратегической идеей — сделать российское производство не менее интересным и рентабельным,

чем французские или английские, дать новую жизнь кустарным, ремесленным и другим формам производительной деятельности: в стекле, в металле, в дереве и в других народно-промышленных творческих изысканиях.

Вернувшись к этой теме, мы фактически взяли «под крыло» ряд учебных заведений среднего профессионального образования. Сегодня нашими филиалами являются: Абрамцевский художественно-промышленный колледж имени В.М. Васнецова в городе Хотьково Московской области; Кунгурский государственный художественно-промышленный колледж в Пермском крае; Красносельское училище художествен-

которые потом в академии оттачивали свое мастерство в качестве студентов, получая качественное, классическое, основанное на академических традициях образование.

— **Кстати, расшифруйте, пожалуйста, для наших читателей, что вкладываете в понятие «Строгановская школа»?**

— В искусстве, будь то живопись, скульптура или, скажем, театр, существуют отдельные оригинальные направления со своими самобытными особенностями, приемами и методами, которые связывают с именем определенного человека, который первым разработал и воплотил их на практике. Так в театральном искусстве, например, выделяются школы Станиславского и Немировича-Данченко. Они обе замечательные, но при этом абсолютно разные.

Так и в нашем художественном цеху существуют разные школы, которые между собой отличаются, как скажем, суриковская живопись, стиль Московского архитектурного института (МАРХИ).

Взять суриковскую школу, она, если можно так выразиться, более «фотографичная», художник пытается максимально точно и детально отобразить то, что видит — внешний вид объекта, цветовую гамму. Про эти произведения обычно говорят: «как живая!»

У нас другой подход. Мы идем изнутри, закладываем сначала основу, каркас будущего изображения. Ну, чтобы было понятнее, это, как у человека — скелет, на котором уже потом, с учетом анатомических особенностей формируем мышечный каркас, «натягиваем» кожу, «одеваем» и лишь в самом конце добавляем морщинки или макияж. Таким образом, другие школы отображают окружающий мир и в связи с этим могут создавать портрет, начав, скажем, с глаз, а мы, по сути, формируем, создаем красоту, начав с общей конструкции, изучив объект нашего внимания, если можно так выразиться, изнутри.

Поэтому, считаю, наш рисунок академичнее, а в целом образование в Строгановке — более фундаментальным и универсальным. Не случайно наш выпускник может после завершения обучения заниматься всем чем угодно, независимо от того, что конкретно он окончил: кафедру дизайна, керамики или графики.

(Продолжение на стр.8–9)

На снимках: основатель МГХПА им. С.Г. Строганова Сергей Строганов, здание Академии.

Форум «Территория смыслов»

С 27 июня на Клязьме проходит форум «Территория смыслов».

С участниками смены «Образование будущего» встретилась **Ольга Васильева**. Министр просвещения Российской Федерации рассказала про цели, которые стоят перед ведомством — это повышение конкурентоспособности общего образования и вхождение его в десятку лучших в мире, а также воспитание гармоничной и развитой личности.

Ольга Васильева также отметила, что сегодня активно развивается государственная образовательная платформа «Российская электронная школа». Проект представляет собой интерактивные уроки по школьному курсу с 1 по 11 класс от лучших учителей страны, созданные для того, чтобы у каждого ребенка была возможность получить бесплатное качественное общее образование. «Для нас важно, чтобы учителя научились пользоваться данным сервисом», — заметила Министр.

Большое внимание Министерство просвещения планирует уделять и независимой оценке качества работы учителей. Сейчас формируется национальная система учительского роста (НСУР), апробация которой уже прошла в 19 пилотных регионах. Учителя писали тесты по предмету и методике преподавания. В 2020 году новая система аттестации станет обязательной для всех педагогов.

«Я глубоко убеждена, не важно, какая система образования, если ты не педагог, ученикам будет скучно и неинтересно. Педагог — это не специальность, это миссия», — подытожила свое выступление Министр.

На форуме «Территория смыслов» состоялась встреча с **Зинаидой Драгункиной**, председателем Комитета Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации по науке, образованию и культуры. С участниками второй смены она обсудила современное образование, существующие законы и добрые дела.

В ходе встречи молодые педагоги, координаторы, кураторы и вожатые Российского движения школьников имели возможность выступить с идеями своих инициатив, которые Зинаида Федоровна пообещала вынести на обсуждение Комитета.

«Я хочу попросить каждого из вас, чувствовать больше, находясь с детьми в классе, будьте чуткими», — обратилась к педагогам Зинаида Федоровна.

В завершении встречи каждый участник смены «Образование будущего» получил в подарок альбом «Благовест», автором и составителем которого является Зинаида Драгункина.

Участники Всероссийского молодежного образовательного форума «Территория смыслов на Клязьме» встретились с Министром иностранных дел Российской

Федерации **Сергеем Лавровым**. Глава внешнеполитического ведомства поговорил с ними о доверии — новом вызове современного социума.

По словам Сергея Лаврова, сейчас в мировой экономике и политике происходят изменения: возрастает стремление к отставанию международного права и мирному урегулированию споров и конфликтов без применения силы; наблюдается тенденция к формированию многополярного мира, который несет больше демократии и справедливости.

Говоря о международной информационной безопасности, глава внешнеполитического ведомства рассказал, что Министерство иностранных дел в течение долгого времени предлагает ООН разработать правила достойного поведения в киберпространстве и подготовить проект Конвенции по предотвращению использования киберпространства в преступных целях. Но пока не все страны готовы поддержать эту идею.

Рассказал Сергей Лавров и о том, что сейчас в сфере международной политики произошла подмена: культуру дипломатии, подразумевающую диалог, заменяет культура ультиматумов и санкций. По мнению Министра, западные коллеги придут к мысли о необходимости договариваться.

На форуме «Территория смыслов» состоялась встреча с Андреем Шутовым,

деканом факультета политологии Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. Речь зашла об участии молодежи в политических процессах России.

Политически активная молодежь существовала в разные эпохи. В нашей стране наибольший подъем случился еще в 1917 году. После возник Комсомол, оппозиционные и диссидентские объединения, участники каждого из них стремились отстаивать свои идеи. Активное современное поколение — это явление нынешних лет и последних 10–15 лет существования России.

По мнению спикера, новым альтернативным механизмом интеграции молодежи в политику может стать волонтерская деятельность. Через добровольческие организации молодые люди, которые заинтересованы в участии в политической жизни, могут проявлять свою гражданскую позицию и начинать профессиональный путь.

Поделился спикер и новостью о том, что с сентября лидер политической партии ЛДПР Владимир Жириновский станет профессором МГУ им. М.В. Ломоносова.

*По материалам пресс-службы
Всероссийского молодежного
образовательного форума
Территория смыслов*

Российско-китайская летняя школа в Волгатехе

В июле в Поволжском государственном технологическом университете прошла шестая Российско-китайская международная экологическая летняя школа «Мониторинг окружающей среды в условиях изменений климата: методы и технологии».

В работе школы вместе с представителями России и Узбекистана приняли участие 10 китайских студентов — из Фуцзяньского педагогического университета (г. Фуцжоу) и Юньнаньского педагогического университета (г. Куньмин).

На лекциях и практических занятиях они познакомились с современными

асpekтами международного сотрудничества в лесном хозяйстве, обсудили роль мировых лесов в климатической политике России и Европейского Союза, перспективы реализации совместных международных проектов в области лесного хозяйства и экологии. Практические занятия были посвящены методам применения технологий дистанционного зондирования земной поверхности и анализа данных спутниковых снимков для прикладных экологических исследований.

Впрочем, летняя школа Волгатеха — это не только учеба, но и знакомство с русским языком, историей и культурой Марийского края. Для гостей нашей ре-

спублики были организованы экскурсии на Волгу, посещение старинного города-музея Козьмодемьянска, мастер-классы по традиционным ремеслам. Китайские студенты отметили высокий уровень организации школы, радушие и гостеприимство жителей Марий Эл. Большую помощь в приеме китайских гостей оказали волонтеры Волгатеха.

По итогам Летней школы достигнута договоренность о развитии контактов ПГТУ с Юньнаньским педагогическим университетом, в адрес руководства которого направлен проект соглашения о сотрудничестве и академических обменах. Аналогичный договор с Фуцзяньским педагоги-

ческим университетом Волгатех заключил в 2016 году.

Проект молодежной экологической летней школы получил поддержку в рамках гранта программы Европейского Союза «Жан Монне». В ПГТУ в 2016 году был создан первый среди инженерно-технических вузов России Центр совершенства им. Жана Монне «Европейская экспертиза и технологии в области защиты окружающей среды и устойчивого лесоводства» (SUFEX), ориентированный, в том числе, и на взаимодействие со странами Азии.

Пресс-служба ПГТУ

Медведев назначил куратора вузов

Премьер-министр Дмитрий Медведев назначил седьмым заместителем министра науки и высшего образования — Марину Боровскую. До этого она была ректором Южного федерального университета (ЮФУ). Новый заместитель будет курировать вузы.

Получить комментарий министерства не удалось, поскольку в ведомстве пока отсутствует пресс-служба и пресс-секретарь. Министерство науки и высшего образования было образовано в мае 2018 года после разделения Минобрнауки на два ведомства (вторым стало Минпросвещения).

Основная задача, которая сейчас будет стоять перед Боровской — завершить формирование модели управления вузами в России, заметил президент Международной ассоциации непрерывного образования Евгений Сжéнов. Он предполагает, что под руководством Боровской статус десяти федеральных университетов будет усилен — вузы встраивают в централизованную модель управления образованием на уровне федеральных округов. Другая задача — повышение конкурентоспособности российского высшего и дополнительного образования на международном рынке, считает Сжéнов. Третья задача — ревизия аккредитации в высшей школе, формирова-



ние новой системы совместно с Рособнрадом, полагает эксперт. — Боровская — опытный управленец в сфере образования, она работала в министерстве заместителем директора департамента при Андрее Фурсенко, а потом возглавляла ЮФУ. Она принимала участие в выработке государственной политики в области высшего образования в Совете по науке и образованию при президенте. Пользуется уважением среди

сотрудников научно-исследовательской части ЮФУ. Окончила экономический факультет Ростовского государственного университета по специальности «политическая экономия», доктор экономических наук.

Марина Боровская — профессор, член-корреспондент Российской академии образования, доктор экономических наук. Она является почетным работником высшего профессионального образования Российской Федерации и заслуженным деятелем науки Республики Адыгея.

Летом сего года портал «Научная политика» отдал Боровской 4-е место в рейтинге самых влиятельных российских ректоров. Как отметили составители рейтинга, «Боровская стала первым и единственным ректором регионального вуза, которая попала в ТОП-5» — благодаря «великолепной хватке».

Кто-то считает М. Боровскую слишком либеральной и радикальной. Но во всяком случае она профессионал, хорошо знающий высшую школу. Насколько эффективно она будет управлять вузами покажет только время.

ректоров», — заметил в разговоре с РБК ректор Тюменского государственного университета Валерий Фальков.

Боровская была назначена ректором ЮФУ в 2012 году. До этого два года была заместителем директора департамента организации бюджетного процесса, учета и отчетности Министерства образования и науки. С 2007 по 2010 год была проректором по экономике и главным научным

сотрудником научно-исследовательской части ЮФУ. Окончила экономический факультет Ростовского государственного университета по специальности «политическая экономия», доктор экономических наук.

Марина Боровская — профессор, член-корреспондент Российской академии образования, доктор экономических наук. Она является почетным работником высшего профессионального образования Российской Федерации и заслуженным деятелем науки Республики Адыгея.

Летом сего года портал «Научная политика» отдал Боровской 4-е место в рейтинге самых влиятельных российских ректоров. Как отметили составители рейтинга, «Боровская стала первым и единственным ректором регионального вуза, которая попала в ТОП-5» — благодаря «великолепной хватке».

Кто-то считает М. Боровскую слишком либеральной и радикальной. Но во всяком случае она профессионал, хорошо знающий высшую школу. Насколько эффективно она будет управлять вузами покажет только время.

По материалам РБК и других СМИ

Нижегородский инженерно-экономический

В Княгининском университете, который расположен в глубинке России, есть все условия для подготовки специалистов, обладающих мультидисциплинарными знаниями, и реализации их научного и творческого потенциала. В вузе работает лаборатория научно-технического творчества студентов и аспирантов, в которой можно изготовить модели, прототипы, предсерийные образцы, разработанные в результате научной деятельности. В образовательной организации рассматривается вопрос о создании на базе этой лаборатории молодежного конструкторского бюро. Работают два малых инновационных предприятия: одно в сфере электроэнергетики, другое — в сфере пищевых технологий. На базе университета функционирует высокотехнологичный ресурсный центр, занимающийся не только подготовкой и переподготовкой, а также повышением квалификации работников ведущих телекоммуникационных компаний и операторов связи в Нижегородской области.

Но более подробно о том, что такое региональный университет и какие задачи он выполняет, нам рассказал ректор Нижегородского государственного инженерно-экономического университета, профессор, д.э.н. **Анатолий Шамин**.

— **Какие задачи, поставленные на XI съезде РСР, успешно решаются в вашем вузе? Приведите примеры.**

— На XI съезде Владимир Путин говорил о проблемах высшего образования, которые нужно решать путем грамотного, современного подхода.

Президент заострил внимание на низкой защищенности кандидатских диссертаций, обозначив проблему — сокращение диссертационных советов. Региональным соискателям из-за финансовых и территориальных условий затруднительно защищать диссертации в столицах или других регионах. Княгининский университет как раз принадлежит к разряду региональных вузов. На базе нашего университета работает аспирантура, докторантура, есть научный журнал, входящий в перечень ВАК и решается вопрос по открытию диссертационных советов экономических и технических специальностей.

Также президент обратил внимание и на то, что вузам необходимо не просто готовить квалифицированные кадры, а команды специалистов, которые способны организовать свое дело, или той же сформированной командой молодых специалистов прийти работать на предприятие.

Нижегородскому государственному инженерно-экономическому университету предстоит решать и соответствовать поставленным задачам, укреплять текущую работу в данном направлении и готовить грамотных специалистов, в том числе способных работать в командном составе.

В НИГЭУ разработана стратегия развития, предусматривающая цель обеспечить кадровый и технологический прорыв в развитии малых городов и сельских территорий на принципах цифровой экономики. В ее рамках планируется расширять образовательные программы, формирующие компетенции в области цифровой экономики, муниципального управления, информатизации, в том числе — обеспечения информационной безопасности организаций, энергоснабжения и энергосбережения, управления объектами ЖКХ. В качестве приоритетных университетом определены проекты, направленные на развитие цифрового сельского хозяйства, управление массивами данных, обработку и хранение контента, облачные технологии, интернета вещей, обеспечение информационной безопасности деятельности муниципальных образований. В соответствии с новыми задачами меняется и сам вуз: определено его новое брендовое название — Княгининский университет.

— **Кратко напомните историю вуза. И в чем его своеобразие сегодня?**

— Университет был создан на базе Политехнического техникума. 27 декабря 2002 года в г. Княгинино был открыт Нижегородский государственный инженерно-экономический институт. В конце 2014 года он переименован в Нижегородский государственный инженерно-экономический университет. Учредитель — правительство Нижегородской области, функции учредителя выполняет министерство образования Нижегородской области.

Образовательная деятельность осуществляется в четырех институтах и филиале ИПТД:

- Институте экономики и управления;
- Институте Информационных технологий и систем связи;

- Инженерном институте;
- Институте транспорта сервиса и туризма;
- Институте пищевых технологий и дизайна.

С 2011 года в Нижнем Новгороде работает филиал НИГЭУ, созданный путем присоединения к НИГЭИ Нижегородского технологического колледжа. С присоединением в октябре 2012 г. Нижегородского колледжа технологии и дизайна филиал получил название «Институт пищевых технологий и дизайна — филиал ГБОУ ВПО НИГЭУ».

Структурными подразделениями университета являются профильные образовательные центры: Центр водительской подготовки, Центр производственных квалификаций, Центр сертифицированного обучения пользователей программными продуктами «1С»; Центр энергоаудита; Центр — сетевая академия «Cisco» и другие.

Университет ориентирован на удовлетворение потребностей в образовательных услугах жителей муниципальных районов и малых городов Нижегородской области. Обучение в НИГЭУ



для студентов бесплатное. Ежегодно в университет поступает более 1400 абитуриентов из большинства районов Нижегородской области и соседних регионов.

По словам министра образования Сергея Злобина, преимущество данного вуза сегодня в том, что это самый молодой профессорско-преподавательский состав (средний возраст 38 лет) и современная материально-техническая база. Главная цель стратегии развития данного вуза — это сохранение и развитие кадрового потенциала сельских территорий. На данный момент вуз довольно хорошо справляется с этой задачей. — 87% выпускников вуза остаются жить и работать не просто в Нижегородской области, но именно в тех сельских районах, по направлению которых они получили высшее образование. Выпускники вуза достаточно востребованы. Так, датская компания, которая инвестирует средства в строительство свинопольного комплекса в регионе, после заключения соглашения с правительством области о сотрудничестве на следующий день подписала соглашение с Княгининским университетом о кадровом обеспечении. Основной задачей головного вуза остается развивать умное сельское хозяйство, умные энергетические системы и умный малый город. А для филиала Княгининского университета — Института пищевых технологий и дизайна в Нижнем Новгороде в качестве стратегии рассматриваются задачи подготовки кадров для туристического бизнеса и услуг, общественного питания.

— **Раскройте инновационный потенциал вашего вуза, остановитесь на связях с регионом.**

— В университете есть все условия для подготовки специалистов, обладающих мультидисциплинарными знаниями, и реализации их научного и творческого потенциала. Более трех лет работает лаборатория научно-технического творчества студентов и аспирантов, в которой можно изготовить модели, прототипы, предсерийные образцы, разработанные в результате научной деятельности. Прорабатывается вопрос о создании на базе этой лаборатории молодежного конструкторского бюро. Работают два малых инновационных предприятия: одно в сфере электроэнергетики, другое — в сфере пищевых технологий. На базе университета работает высокотехнологичный ресурсный центр, занимающийся не только подготовкой, переподготовкой, повышением квалификации работников ведущих телекоммуникационных

компаний и операторов связи в Нижегородской области, но и научной деятельностью и внедрением ее результатов в производство.

Выступив с инициативой создания Регионального информационно-инжинирингового центра содействия фермерам, мы как раз и пытаемся решить эту задачу. Он должен обеспечить сопровождение проекта от идеи до выпуска продукции на всех его стадиях, начиная с взаимодействия с органами государственной власти, подготовки документов и заканчивая разработкой гастрономических туров, содействием в разработке упаковки товара. В университете намерены взять на себя инициативу по развитию в регионе сферы гостеприимства, рекреационного туризма, органического персонализированного питания, индустрии моды, инфокоммуникаций, интернета вещей. Выступая на международном образовательном симпозиуме «Образование и мегаполисы: партнерство для устойчивого успеха», для реализации таких масштабных и новых для нас проектов я предложил объединить усилия образовательных организа-

ций, подведомственных субъектам федерации и муниципалитетам и создать общероссийскую ассоциацию региональных вузов и встретил у коллег одобрение.

НИГЭУ подписал договор о сотрудничестве с международной компанией ООО «Интепротек» (Индия).

— **Расскажите об этом проекте подробнее.**

— Президент компании Гьянендра Нараян Сривастава, индийский предприниматель,ознакомившись с университетом, побеседовав с преподавателями и студентами, был впечатлен уровнем технического обеспечения образовательного процесса и качеством образования. Заинтересовали его и научные разработки молодых ученых в области дистанционного мониторинга состояния электросетей и электрооборудования. В ходе переговоров он предложил заключить партнерское соглашение между НИГЭУ и университетом Мумбаи. И все движется к тому, что скоро это произойдет. Княгининский университет имеет долговременные партнерские отношения практически со всеми российскими и нижегородскими организациями, занимающими лидирующие позиции в тех отраслях, для которых наш вуз готовит специалистов. Более 250 организаций и их объединений заключили с университетом договоры о сотрудничестве в сфере подготовки кадров.

— **Расскажите о трудоустройстве выпускников?**

— На базе Нижегородского государственного инженерно-экономического университета создан Центр о содействии трудоустройства выпускников. Центр комплектует банк вакансий, которые впоследствии предоставляются выпускникам.

Стоит сказать, что по данным областного Центра занятости населения Нижегородской области на учете в ЦЗН выпускники Княгининского университета не стоят. Мы также проводим мониторинг трудоустройства молодых специалистов НИГЭУ, более 80 процентов наших выпускников после окончания вуза возвращаются на малую родину, где трудоустраиваются, создают семьи. То есть, поддерживают экономику сельских территорий Нижегородской области.

Подтверждают эти данные и результаты ежегодного мониторинга вузов.

Нужно отметить, что выпускники Княгининского университета в большинстве своем после завершения обучения живут и работают в районах Нижегородской области.



— **В чем особенности приемной комиссии этого года?**

— Говорить об особенностях начнем с того, что теперь во всех вузах 10% бюджетных мест отдано льготникам — инвалидам и сиротам. Если раньше они могли подавать документы только в один вуз на одну специальность, то теперь, абитуриентам-льготникам можно относить документы, как и остальным поступающим, в пять вузов, а также им больше не требуется проходить медико-социальную экспертизу и представлять в приемную комиссию справку об отсутствии противопоказаний обучения на конкретных специальностях.

При поступлении в наш вуз учитываются индивидуальные достижения абитуриента. Дело в том, что каждый выпускник может использовать дополнительные бонусы помимо ЕГЭ — до 10 баллов за различные достижения. Такое право дают, например, аттестат или диплом с отличием, участие в конкурсах и олимпиадах, золотой значок ГТО, хорошо написанное выпускное сочинение и другие. Каждый вуз вправе самостоятельно устанавливать количество баллов за то или иное достижение абитуриента.

Помимо правил приема, стоит заглянуть и в учебные планы. Дело в том, что сами направления во всех вузах называются одинаково — «Экономика», «Менеджмент», «Информационные технологии». А вот содержание самих программ везде разное. Так что стоит заранее посмотреть список учебных дисциплин, чтобы первое сентября не стало неприятным сюрпризом.

Поступающие в магистратуру в этом году будут сдавать два экзамена, а не один, как в прошлом. Общий экзамен на все направления подготовки — математика, а вот второй экзамен для каждого направления подготовки свой, и в его основу вошли вопросы из спецдисциплин.

— **Расскажите немного о себе?**

— Я, так сказать «где родился, там и пригодился». Родился в селе Княгинино Горьковской области.

Прошел определенный трудовой путь, как мои друзья подшучивают: «От слесаря до профессора». Работал инженером-технологом Княгининской «Сельхозтехники», директором Княгининского межхозяйственного лесхоза, председателем правления райпо, директором совхоза «Правда», главой администрации Княгининского района, преподавал на кафедре организации сельскохозяйственного производства Нижегородской государственной сельскохозяйственной академии в должности доцента.

Неоднократно избирался депутатом местного совета народных депутатов и земского собрания Княгининского района.

Сегодня — ректор Нижегородского государственного инженерно-экономического университета, профессор, доктор экономических наук. Женат, имею двух сыновей.

P.S.

Прим ред.

Анатолий Евгеньевич Шамин окончил Горьковский автотранспортный техникум, Горьковский сельскохозяйственный институт, очную аспирантуру. Доктор экономических наук. Профессор.

Опубликовал более 200 научных работ. За свою трудовую деятельность имеет ряд наград: награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени», медалью ордена «За заслуги перед Отечеством I степени», медалью «300 лет Российскому флоту», медалью «В память 850-летия Москвы», медалью «За заслуги в проведении Всероссийской переписи населения» и другие. Является Почетным работником высшего профессионального образования Российской Федерации.

22 августа Анатолию Шамину исполняется 60 лет. Друзья и коллеги поздравляют его с юбилеем и желают крепкого здоровья и новых творческих успехов на благой ниве высшего отечественного образования.

На снимках: ректор в окружении студентов, логотип университета.

Петр Чубик: Наш финиш — горизонт!



Чубик Петр Савельевич, ректор Национального исследовательского Томского политехнического университета. Родился 7 июля 1954 года в Красноярском крае. В 1976 году окончил геологоразведочный факультет Томского политехнического института (ныне — университета). Доктор технических наук, профессор. В 1995 году избран на должность заведующего кафедрой бурения нефтяных и газовых скважин ТПУ, в 1999–2001 годах — декан факультета геологоразведки и нефтегазодобычи, в 2001–2005 годах — проректор ТПУ по учебной работе, директор Института геологии и нефтегазового дела. В 2002 году был избран депутатом Государственной Думы Томской области, работал председателем комитета по труду и социальной политике. В 2005–2008 годах — заместитель Губернатора Томской области по кадровой политике. С сентября 2008 года — и.о. ректора, с декабря 2008 года — ректор Томского политехнического университета. Лауреат Премии Правительства РФ в области образования. Вице-президент Ассоциации инженерного образования России, Ассоциации технических университетов, Председатель Совета Томского консорциума научно-образовательных и научных организаций. Депутат Законодательной Думы Томской области. Награжден орденами Александра Невского, Почета.

На недавнем съезде Российского Союза ректоров был принят ряд важных решений, направленных на развитие системы высшего образования в Российской Федерации. Мнением о том, как воплотить эти решения в жизнь, мы попросили поделиться профессора Петра Чубика, ректора старейшего технического вуза азиатской части России — Национального исследовательского Томского политехнического университета.

— Петр Савельевич, среди основных решений XI съезда Российского Союза ректоров — поддержка инициативы по разработке программы создания научно-образовательных консорциумов российских вузов «Вернадский», развитие единой электронной образовательной и научной среды российских университетов, повышение качества математического образования в стране как основы фундаментальной подготовки кадров в эпоху цифровых технологий и многие другие. Насколько актуальны эти задачи для российской системы высшего образования, как они могут быть реализованы в вашем вузе?

— Российский Союз ректоров — уникальная площадка для выработки концептуальных идей, нацеленных на будущее. В чем ее ценность? В том, что идеи и решения, выработанные здесь, это не абстрактные пожелания и не благие намерения. Они все «от земли», основаны на практике, опыте работы ведущих университетов России. Ректорский корпус вообще — особая вещь, если можно так выразиться. Каждый ректор — это, как правило, сложившийся ученый, высокопрофессиональный педагог, квалифицированный менеджер. Многие при этом еще и активные общественные и политические деятели. Трудно найти какую-то другую сферу с набором подобных экспертов-универсалов. Это даже не три в одном, это десять в одном. Поэтому оценки и мнения российских ректоров ценят в Правительстве России, к ним прислушивается Президент, регулярно лично участвующий в работе наших съездов.

Я, безусловно, позитивно отношусь к принятым на XI съезде РСР решениям. Многие из них созвучны тому, что мы уже не первый год делаем в Томском политехническом университете, в научно-образовательном сообществе Томска. Например, идея создания консорциумов российских университетов (программа «Вернадский»). Мы еще в 2012 году создали Томский консорциум научно-образовательных и научных организаций, куда вошли семь университетов и одиннадцать академических институтов РАН. Я, к слову, являюсь председателем этой ассоциации. Нами накоплен уникальный опыт по взаимодействию, совместному участию в различных исследовательских проектах, реализации сетевых образовательных программ. Я вот, навскидку, не знаю еще таких примеров, где вузы одного региона, которые вроде бы должны конкурировать друг с другом, сражаются за абитуриентов, ресурсы и т.д., на деле плотно сотрудничают друг с другом. У нас сегодня две совместных магистерских

образовательных программы с Сибирским государственным медицинским университетом — в области ядерной медицины и биоинженерии, две — с Томским государственным архитектурно-строительным университетом. Мы реализуем несколько исследовательских проектов совместно с Томским государственным университетом, Томским государственным университетом систем управления и радиоэлектроникой, Томским национальным исследовательским медицинским центром, Институтом физики прочности и материаловедения СО РАН и другими. Это взаимовыгодные и взаимовыгодные проекты. Конечно, для нашего консорциума, как и для других подобных ассоциаций, было бы крайне важно получить государственную поддержку своей деятельности, в рамках той же программы «Вернадский». Мы готовы делиться опытом, переносить взаимодействие на межрегиональный и национальный уровень.

Создание единой цифровой образовательной среды российских вузов — тоже своевременная инициатива. В ТПУ сегодня преподаватели используют порядка 900 электронных онлайн-курсов, разработаны и выложены в открытый доступ 11 массовых электронных онлайн-курсов, растет количество других интерактивных форм обучения: электронных онлайн-семинаров, видеолекций, систем дополненной и виртуальной реальности, переведены в цифру многие виды организационной преподавательской деятельности — разработка учебных планов, распределение учебной нагрузки преподавателей, учет текущей и сессионной успеваемости студентов, действует электронный сервис учета научных публикаций и многое другое. Система цифрового документооборота ТПУ — одна из лучших в стране. Наши сотрудники уже не бегают по кабинетам со служебными записками или заявками на командировку. Служебные поездки, к примеру, оформляется у нас таким образом, что после ввода в систему параметров предстоящей командировки (сроки, пункты назначения, вид транспорта и т.д.) информационно-программный комплекс сам формирует смету, приказы, все это подписывается в электронном виде. Мы стремимся стать «цифровым университетом» и интенсифицируем работу в этом направлении. Недавно я своим приказом ввел в штатное расписание новую должность — проректора по цифровизации, создано соответствующее управление.

Но есть проблемы. Российские вузы сегодня представляют собой изолированные «цифровые острова». Они практически не интегрированы друг с другом, со своими деловыми партнерами, вышестоящими инстанциями. Парадокс, но в нашу цифровую эпоху мы по-прежнему печатаем килограммы бумажных отчетов, докладов, конкурсных заявок. В масштабах страны это тонны, тысячи тонн. Конечно, от этого надо уходить. Надо развивать цифровое доверие, чтобы бумажка с синей печатью не доминировала над электронным документом, чтобы они имели по крайней мере равную силу.

Немаловажно, что единая электронная образовательная среда предоставит возможность студентам изучать отдельные дисциплины в других университетах страны и мира, засчитывая им эти курсы на основании цифровых сертификатов по результатам обучения. Это реальная конкуренция, которая неизбежно повлечет за собой повышение качества образования.

— На съезде много говорилось о роли университетов как центров научно-технологического и инновационного развития российских регионов, своеобразных «локомотивов роста», призванных не только готовить кадры для региональных экономик, но и демонстрировать пример инновационного и технологического лидерства, обеспечивать генерацию новых идей. Что Томский политехнический университет делает для региона?

— Томский политех — университет национального уровня, один из лучших нестолических инженерных вузов. Мы стремимся войти в число мировых лидеров, но это не означает, что интересы региона, где мы расположены, нам, что называется, «по боку». Напротив, мы очень тесно взаимодействуем с органами государственной и муниципальной власти Томской области по самым разным направлениям. ТПУ победил в конкурсе Минобрнауки «Вузы как центры пространства создания инноваций» и сейчас базе вуза создается Центр технологического развития Томской области на основе системной интеграции исследовательской, инженерной и предпринимательской деятельности.

ТПУ является участником трех региональных кластеров инновационного территориального центра «ИНО Томск 2020». В портфеле кластера «Фармацевтика, медицинская техника и информационные технологии» имеются 16 действующих проектов вуза. В рамках кластера «Фторидные технологии» выполняется проект по разработке технологии производства металлического бериллия из отечественного сырья. Совместный проект с ПАО «Газпром нефть» по разработке технологии поиска месторождений в палеозойских отложениях включен в кластер технологий освоения трудноизвлекаемых запасов нефти.

В партнерстве в администраций региона реализован первый этап программы «Чистая вода»,

рассчитываем приблизиться к 80 баллам.

Ежегодно спрос со стороны работодателей на выпускников ТПУ превышает их количество в 1,5 и более раза, количество трудоустроенных выпускников в последние годы стабильно превышает показатель 85–90%. Доля выпускников очной формы обучения, определившихся с местом своей будущей работы или учебы в 2017 г. составила 89%. География распределения выпускников-политехников обширна — это почти 70 регионов России.

Эти показатели удается удерживать на высоком уровне благодаря тесному взаимодействию ТПУ с компаниями и организациями — партнерами вуза, а также сохранившейся в ТПУ системе персонального трудоустройства молодых специалистов. При этом следует заметить, что выпускники Томского политеха востребованы не только на российском, но и на международном рынке. Это подтверждает большое количество заявок, поступающих из стран ближнего и дальнего зарубежья.

— Петр Савельевич, в июле исполнилось пять лет с момента старта Проекта 5–100 по продвижению ведущих российских вузов к 2020 году в топ-100 мировых университетских рейтингов. ТПУ — один из участников этого Проекта. Каковы предварительные итоги для вашего вуза?

— Пять лет назад мы были представлены только в одном университетском рейтинге — QS World University Rankings, в котором занимали довольно скромную позицию в группе 551–600. За прошедшую пятилетку мы продвинулись в нем на 200 мест, сейчас ТПУ 373-й. В другом авторитетном международном рейтинге университетов Times Higher Education, куда Томский политех впервые вошел лишь в 2015 году, нам удалось подняться выше — в группу 301–350, это третье место среди российских университетов. В предметных рейтингах (а они входят в критерии оценки результатов деятельности участников Проекта 5–100) Томский политехнический университет занимает 201–250 место в рейтинге QS по дисциплине «Химические технологии», в предметных рейтингах THE — 126–150 место по направлению «Физические науки» и 151–175 место — в предметной области «Инжиниринг и технологии». Кроме того,



в рамках которой в сельских населенных пунктах Томской области установлены 70 созданных в ТПУ локальных водоочистных станций, обеспечивающих чистой питьевой водой свыше 50 тысяч жителей отдаленных сел и поселков. В текущем году будет установлено еще 50 таких станций.

В интересах города Томска политехникой разработали Схему теплоснабжения областного центра до 2030 года, новую сеть маршрутного транспорта. Таких примеров множество.

— Сейчас полным ходом идет (завершается) очередная приемная кампания в вузы. Одним из главных мотивов для абитуриентов при выборе высшего учебного заведения является возможность гарантированного трудоустройства после завершения учебы, получения престижной высокооплачиваемой работы. Как с этими гарантиями и возможностями в Томском политехническом?

— Абитуриенты выбирают нас, а мы выбираем абитуриентов. К нам не так просто поступить, в ТПУ установлены достаточно высокие пороговые минимумы по баллам ЕГЭ. Это, с одной стороны, слегка уменьшает конкурс, но, с другой, позволяет нам сделать качественный набор первокурсников, привлечь самых талантливых и способных выпускников школ, из которых потом вырастают умные студенты и специалисты. Таких с удовольствием берут на работу наши предприятия-партнеры, входящие в структуру «Газпрома», «Росатома», «Роснефти», «Роскосмоса» и других ведущих корпораций страны.

Средний балл ЕГЭ поступивших на первый курс ТПУ в 2017 году составил 77,6. В этом году

ТПУ в Шанхайском предметном рейтинге университетов в 2018 году занял место в группе 201–300 в предметной области «Инжиниринг» по предмету Instruments Science & Technology. В новом Московском международном рейтинге «Три миссии университетов» ТПУ занял 136 место в мире. Кстати, съезд Союза российских ректоров в итоговом постановлении обратился в Минобрнауки России с просьбой включить этот рейтинг в число тех, по которым оцениваются вузы — участники Проекта 5–100.

Для нас результаты рейтинга — не самоцель. Это индикаторы, позволяющие оценить динамику комплексного развития университета. Участие в Проекте дало нам возможность посмотреть на себя с позиции ведущих научно-образовательных центров мира, понять — где и в чем мы конкурентоспособны на мировом рынке, что нам необходимо изменить в своей научно-образовательной деятельности. Этот анализ стал побудительным мотивом глубокой трансформации вуза — мы провели серьезную реорганизацию структуры, выделили новые приоритеты в исследованиях и образовательных программах, изменили кадровую политику, сделали много других важных шагов, чтобы, действительно, вывести Томский политехнический университет на принципиально иной качественный уровень. Нам многое удалось на этом пути, но, как в песне у Владимира Высоцкого: «Наш финиш — горизонт», процесс совершенствования бесконечен, главное — не успокаиваться и не останавливаться.

Беседовал Сергей НИКИФОРОВ



Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева — это первый опорный университет России; единственный в регионе многопрофильный центр, ведущий непрерывную подготовку специалистов всех уровней в области педагогического, инженерного, медицинского, естественнонаучного и гуманитарного образования.

уже существующего кампуса, — рассказывает Ольга Пилипенко.

Орловский государственный университет активно разрабатывает систему непрерывного образования, при которой школьник еще со школьной скамьи попадает в стены университета. Это одновременно и определенная профориентационная работа и одновременно с этим — поиск и поддержка талантливых детей.

Детские юношеские специализированные научно-исследовательские школы — уникальный проект не только для Орловской области, но и для всей России. Дело в том, что ЮСНИШ рассматривается, прежде всего, как первая ступень непрерывного образования, которая позволяет школьникам войти в научную среду университета, подключиться к решению ключевых задач, которые реализует вуз.

В данный момент в ЮСНИШ существует 14 отдельных направлений — от гуманитарного до естественно-научного.

Самыми развитыми ЮСНИШ, опыт которых уже транслирован, являются Школы нанотехнологии и нанохимии. На их базе опорный университет создал лабораторию нанотехнологий в образовательном центре «Сириус». Новые направления также будут строиться на подобной структуре — 1 сентября 2018 года будет открыта Школа микро- и нанозлектроники. Партнером выступил завод «ПРОТОН» из города Зеленограда, который осуществляет изготовление

эти технологии. Наши студенты уезжают на модули учиться в Китай, Великобританию, Шотландию, а их приезжают к нам. Формируются такие международные группы, которые далее будут создавать технологический прорыв, которому лично мы уделяем большое внимание, — рассказывает Ольга Пилипенко.

Иными словами — уровень образовательных программ в Орловском государственном университете им. И.С. Тургенева не только следует за общепризнанными трендами, но и создает свои — как в случае с инженерным образованием.

Опорный университет уже более двух лет является членом CDIO-сообщества, стандарты которого ориентированы на создание комплексного подхода к инженерному образованию, при котором выпускник вуза должен уметь придумать новый продукт или новую техническую идею, осуществлять все конструкторские работы по ее воплощению, а после внедрить в производство. В данное объединение входят порядка 150 крупнейших высших учебных заведений в мире.

При этом новый вектор развития в обучении максимально коррелирует с миссией опорного вуза как регионального центра экономического, научного и социального развития. Выпускники Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева не только являются высококвалифицированными специалистами, кото-

карту, корректирует подходы и находится в постоянном диалоге с региональными властями, предприятиями и внешними партнерами университета. В университете совместно с внешними партнерами реализуются стратегические проекты развития по приоритетным направлениям: медицина, биофотоника, биотехнологии, инжиниринг, профессиональные компетенции по стандартам WorldSkills, волонтерство, бизнес и экономика и т.д.

Один из проектов посвящен созданию лаборатории качества жизни совместно с нобелевским лауреатом и директором Европейского средиземноморского центра климатических изменений, Риккардо Валентини.

Итальянцы считают, что, чтобы продавать собственные товары, их необходимо делать максимально конкурентоспособными, иными словами — качественными. Для этого нужны определенные технологии производства. И именно их разработкой будет заниматься лаборатория качества жизни, которая уже создана на базе опорного вуза.

На данный момент сотрудничество с зарубежными коллегами идет полным ходом — уже существует договоренность относительно создания совместной испытательной лаборатории и центра компетенции по мониторингу продуктов питания, которые поступают на рынок в Орловской области и Италии.

Новая российско-итальянская площадка

Орловский университет имени Тургенева

— Мы принимаем способных и талантливых, а выпускаем лучших. Наш вуз имеет набор конкурентных преимуществ. Не стоит упоминать их все, но следует подчеркнуть: только у нас можно получить практически любую специальность, не покидая пределы региона.

Орловский опорный вуз — это интеграционная площадка для гармоничного развития личности: от воспитания до получения востребованной профессии. Именно здесь генерируются новые идеи, бизнесы, технологии, создаются проектные группы, — все то, что становится драйвером инновационного развития науки, культуры, экономики и идеологии, — говорит **Ольга Пилипенко**, ректор Орловского государственного университета им. И.С. Тургенева.

На недавнем XI съезде Российского союза ректоров одним из вопросов на повестке дня был вопрос о развитии системы отечественного образования, а также определение вектора развития научно-технологического развития России, взаимодействия университетов со школами и обществом, а также международные аспекты деятельности российских университетов. По всем этим ключевым направлениям Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева ведет непрерывную деятельность и может представить результаты плодотворной работы.

Сегодня в вузовской системе образования работаю более 260 тысяч профессорско-преподавательского состава. 70% из них — доктора и кандидаты наук. Всего обучается 5 миллионов студентов и 85 тысяч аспирантов. Такие большие цифры «правят бал» — теперь для российских вузов приоритетным является формирование современной устойчивой интеллектуальной среды.

Речь идет о том, чтобы мотивировать молодых ученых оставаться в России и продолжать заниматься наукой именно на родине. Для этого необходимо не только поднимать уровень науки, но и условия, которые предоставляются ученым. Особенно это касается регионов — уровень условий, в которых работает молодежь, должен соответствовать как минимум федеральному уровню.

Достичь такого результата возможно лишь в кампусной системе, вопрос о которой также ставился на XI съезде Российского союза ректоров. Строительство современных городков, где студенты и преподаватели могли бы и жить, и работать, и пользоваться всей инфраструктурой от велодорожек до высокотехнологичных лабораторий — ключевая цель для высших учебных заведений.

— Под кампусом мы будем подразумевать развитый центр научного и образовательного процесса — должны появиться отдельные лабораторные корпуса, которые будут создаваться по новому типу, в том числе с использованием телекоммуникационных технологий. Они будут объединять несколько лабораторий разных мировых научных и образовательных центров. Не стоит забывать и о жилье — в том числе для преподавателей и приглашенных ученых. Для создания всей системы у нас есть условия в качестве земли и перспектив развития и модернизации



вычислительной техники, электронных узлов и блоков, как для гражданского назначения, так и в интересах Министерства обороны России.

— ЮСНИШ действительно пользуется популярностью. Мы из года в год наблюдаем рост заинтересованных и желающих работать с нами. Например, по 2018 году можно уже сказать, что мы удвоили количество детей, участвующих в деятельности, в которой работает ЮСНИШ — в конференции «МИФ» в 2017 году участвовало около 600 человек, а в этом году у нас уже более тысячи зарегистрированных участников. И многие дети, в том числе победители, либо учатся у нас, либо уже закончили обучение, — рассказывает Юрий Хрипунов, директор Ресурсного модельного центра дополнительного образования детей.

Однако опорному вузу есть что предложить и выпускникам — Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева несколько раз в год проводит так называемые Форумы абитуриентов, которые в корне отличаются от традиционных дней открытых дверей. Организаторы решили объединить на одной интерактивной площадке представителей всех факультетов и институтов вуза. Абитуриенты и их родители не только познакомиться с информацией, касающейся поступления и обучения, но и посетили мастер-классы — нововведение этого года.

Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева ведет набор на 343 образовательные программы. В вузе традиционно большое количество бюджетных мест — около 3 тысяч.

— В этом году мы предлагаем новые направления подготовки и образовательные технологии. Кроме этого мы говорим сегодня, что весь образовательный процесс становится академически мобильным. Мы вышли на тот уровень, когда мы понимаем, знаем и уже апроби-

руем могут входить в производство без дополнительного обучения, но и имеют компетенции реализации прикладных проектов полного жизненного цикла. Иными словами, студенты знают не только как сформировать какую-то часть продукта, но и как его разработать от начала и до конечного результата, а также его продажи.

По сути, Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева — едва ли не единственный в своем роде вуз, который разрабатывает программы в концепции CDIO, основываясь на нормативных положениях Минобрнауки.

Приоритетным направлением развития Орловской области становится экономика знаний. В последние годы выстроена система взаимодействия в совместной работе между регионом, вузом и предприятиями реального сектора экономики. Выстроен качественно новый механизм взаимодействия с предприятиями региона, который позволил создать коллективы из ученых и практиков для выполнения совместных научно-технологических проектов в рамках Федеральных целевых программ и НИОКР с индустриальными партнерами.

Результатом работы университета в коллаборации с индустриальными партнерами IT-кластера, стала победа в конкурсе на предоставление государственной поддержки проектов по созданию и развитию инжиниринговых центров на базе образовательных организаций высшего образования, подведомственных Министерству образования и науки РФ, с проектом «Инжиниринговый центр технологической среды для обеспечения комплексной безопасности: телекоммуникации, средства связи и энергоэффективность».

ОГУ имени И.С. Тургенева имеет амбициозную программу развития, согласованную с руководством региона. Университет, последовательно с 2016 года, реализует дорожную

в агропромышленном комплексе предполагает создание высокотехнологичных лабораторий, которые будут проводить исследования, сертификацию пищевых продуктов, оценивать их качество, а также внедрять инновационные технологии в процесс производства — речь идет, например, о применении роботизированных помощников. Особое внимание будет уделено созданию системы оценки как климатических, так и экономических рисков.

В перспективе же у опорного вуза и итальянских коллег — создание сертификационного центра на территории Орловской области, который позволит сертифицировать как местную, так и иностранную продукцию по международным стандартам качества.

Создание качественных продуктов питания — еще один шаг к улучшению качества жизни. Однако без высокотехнологичной медицины в современном мире вряд ли обойтись. Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева преуспел в перспективном и активно развивающемся направлении — биомедицинской фотонике.

В рамках выполнения стратегического проекта опорного университета была создана новая научная лаборатория НТЦ биомедицинской фотоники. Разработка новейших технологий оптической неинвазивной диагностики кровоснабжения и жизнеобеспечения биологических тканей в новой лаборатории будет способствовать развитию методов ранней диагностики нарушений при таких социально-значимых заболеваниях, как сахарный диабет, заболевания брюшной полости, а также при расстройствах ревматологического профиля. Развитие новых компетенций будет направлено на совершенствование образовательной, научной и инновационной деятельности университета.

— Смысл направления в том, что на основе физических законов оптики и света проводится диагностика социально значимых болезней, в частности сахарный диабет первого типа, сахарный диабет второго типа, сердечно-сосудистые заболевания, различные заболевания кишечника. Очень серьезные исследования приборов и методов такой диагностики проводятся для заболеваний кардиологического характера и онкологии. Смысл в том, что не надо брать анализы с проколом, это неинвазивный метод, то есть не нужно брать кровь, не надо брать дополнительные анализы какие-то. Но на сегодня результаты показывают очень серьезные даже по определению раковых клеток, которые остаются при удалении опухоли, за счет эффекта фотоники они видны, — рассказала Ольга Пилипенко.

Владислав ИЗОТОВ,

начальник управления информационной политики Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева

Александр ТУМАНОВ,

корреспондент УИП ОГУ имени И.С. Тургенева

На снимках: ректор, сотрудник научно-технологического центра биомедицинской фотоники.



— **Как происходило формирование Института, как он сейчас живет и развивается?**

— Институт медико-социальных технологий (до апреля 2016 года Медицинский институт усовершенствования врачей) был создан в марте 2011 года. Большинство профессоров и других сотрудников института это бывшие сотрудники авторитетного в медицинском сообществе учебного заведения последипломного медицинского образования — Государственного института усовершенствования врачей МО РФ (ГИУВ), расформированного к этому времени. Ректор

В уютном кабинете среди книг, многочисленных сувениров и фотографий я пила кофе с Виктором Гладко. Директор Института медико-социальных технологий, доктор медицинских наук, профессор, врач-дерматовенеролог и заслуженный врач РФ нашел время встретиться со мной и поговорить об институте, работе и просто о жизни.

Виктор Владимирович родился в Московской области в семье военнослужащего. В 1967 году поступил в Ивано-Франковский медицинский институт, затем был переведен на военно-медицинский факультет при Куйбышевском государственном медицинском институте им. Д. И. Ульянова, который окончил в 1973 году. После института он был назначен старшим врачом полка. И прошел весь путь от должности старшего врача полка до главного специалиста вооруженных сил. За его плечами — медицинские пункты частей, медсанбаты, гарнизонные и окружные госпитали. Военная служба, кроме прочего, связана с постоянным изменением места службы, не миновала эта стезя и Виктора Владимировича: он был главным дерматологом в Сибирском, Киевском, Ленинградском и Московском военных округах, а с 1992 по 1994 проходил службу в Федеративной Республике Германии в составе Западной группы войск, участник боевых действий. За время службы Виктор Владимирович приобрел не только огромный клинический опыт, но и выполнял большую научную работу, защитил кандидатскую и докторскую диссертации, был признан медицинским сообществом, как авторитетный учёный. Заканчивал Виктор Владимирович свою военную службу заведующим кафедрой кожных и венерических болезней, профессором государственного института усовершенствования врачей (ГИУВ) Министерства обороны.

университета и Учёный Совет приняли решение, поддержанное Министерством образования и науки о создании нашего института на базе Московского государственного университета пищевых производств. Такое решение совпало с наметившейся к тому времени и укрепившейся в настоящее время тенденции возвращения медицинских факультетов в крупные университеты (Московский, Санкт-Петербургский, Казанский и др.).

Дело в том, что в 1930 году Наркомздравом и Наркомобразом медицинские факультеты были выведены за пределы советских университетов и сделали самостоятельными медвузами, тем самым лишили медицинский диплом ореола статусности, изгнав из него университетскую формулировку и заменив на узкопрофессиональную. В настоящее время, наличие медицинского факультета в университете, как и во всём мире, повышает рейтинг и престижность университета. Наш институт полностью интегрирован в структуры университета. Институт осуществляет образовательную и воспитательную деятельность не только в подготовке медицинских кадров, но и участвует в подготовке других специалистов университета. Наряду с клиническими базами, институт широко использует учебную, методическую и научную базу университета, имеет общие направления научных исследований, представляет университет на различных научных конференциях и форумах, осуществляет совместную международную деятельность.

Университет один из основных звеньев в обеспечении продовольственной безопасности: это и подготовка кадров, формирование концепций и научная их проработка, подготовка законодательных актов и регламентирующих документов. Наш институт медико-социальных технологий органически вписан в эту очень важную работу.

Дело в том, что по мере эволюции термина «продовольственная безопасность», в середине девяностых годов прошлого столетия возник термин «безопасность питания».

В течение многих лет в целях определения продовольственной безопасности и питания и их взаимосвязи выдвигались многочисленные формулировки и концептуальные рамки. В настоящее время определение продовольственной безопасности охватывает ключевые определяющие факторы правильного питания, а термин «продовольственная безопасность и питание» используется, как способ сочетать два вышеописанных понятия. Широко признан тот факт, что у продовольственной безопасности имеются четыре измерения (наличие, доступ, использование и стабильность), а у безопасного питания — три основных определяющих фактора (доступность к продовольствию и режим питания, медицинское об-

ситуациях новых видов и способов парентерального питания, а именно: восстановление и поддержание кислотно-щелочного и водно-электролитного баланса и обеспечение организма всеми необходимыми энергетическими и строительными компонентами, витаминами, микро и макроэлементами. Не обойтись нам друг без друга в решении таких вопросов, как разработка гигиенических нормативов, санитарных требований к продуктам спортивного и специального питания, рекомендаций по их изготовлению, хранению и применению, а также рационализации структуры и режимов питания, направленных на улучшение здоровья спортсменов и лиц, связанных с тяжёлыми физическими нагрузками.

С большим воодушевлением Виктор Владимирович рассказывает о своих коллегах, о профессорско-преподавательском составе Института.

МЕДИЦИНА

служивание и санитария). Это если так можно сказать, базисные аспекты связи продовольствия, питания и здоровья. А детализируются они через систему абсолютно конкретных направлений, это: характер и причины метаболических нарушений у людей в целом и у каждого пациента в отдельности, их связь с характером питания и качеством продуктов питания; эпидемиология заболеваний, связанных с недостатком или избытком макро и микроэлементов пищевого рациона; лечебные и профилактические методы при нарушении питания, диагностические методики распознавания нарушений питания на клиническом и доклиническом этапе.

Ещё больше требуют интеграции: разработка гигиенических нормативов, санитарных требований к продовольствию и продуктам питания и рекомендаций по их изготовлению, хранению и применению; изучение условий труда в сельском хозяйстве и быта сельского населения, разработка гигиенических нормативов по вопросам сельскохозяйственного производства, а также благоустройства и санитарного состояния сельских населённых пунктов, а также рационализации структуры и режимов питания, направленных на улучшение здоровья населения.

Медики нуждаются в помощи специалистов, связанных с пищевым производством в решении таких важных медицинских вопросов, как: разработка, апробация и использование в клинической практике, в том числе для лечения раненых и пострадавших в ходе вооружённых конфликтов или чрезвычайных

— Все кафедры нашего Института укомплектованы высококвалифицированным научно-педагогическим персоналом, в том числе 55 докторов медицинских, биологических и фармакологических наук, абсолютное большинство из которых имеет учёное звание «профессор», 47 доцентов и преподавателей института имеют учёную степень кандидата медицинских наук. Профессорско-преподавательский состав института имеет большой опыт не только в подготовке и переподготовке медицинских кадров, но и большой практический опыт клинической и организационной деятельности в различных звеньях системы здравоохранения. В составе института трудятся 6 академиков отраслевых и общественных академий, 18 человек имеют почетные звания «Заслуженный врач РФ», «Заслуженный работник здравоохранения РФ», «Почётный работник высшего профессионального образования России».

Зав.кафедрой хирургии Института — главный хирург МВД РФ профессор В. Ф. Зубрицкий. Является крупным авторитетом в области военно-полевой и гнойной хирургии. Начиная свою деятельность военно-морским хирургом, участвовал в двух чеченских войнах. Состоит в редколлегии нескольких хирургических журналов. Зав.кафедрой онкологии А. Б. Алексеев работает в институте Герцена, занимается вопросами онкоурологии, и на сегодняшний день является одним из ведущих специалистов в этом направлении. Зав.кафедрой эпидемиологии профессор И. В. Михеева является консультантом ВОЗ и ра-

ботаает в очень напряженных точках, где крайне тяжелая эпидемиологическая обстановка. Зав.кафедрой стоматологии профессор А. В. Лукьяненко главный челюстно-лицевой стоматолог МВД. Знаменит тем, что много оперировал и занимался восстановительным лечением раненых челюстно-лицевой области. Доктор медицинских наук Е. И. Губанова занимается вопросами косметологии и старения кожи человека. Пользуется глубоким уважением в профессиональных кругах. Профессоры Э. З. Маев и В. Е. Юдин большую часть своей жизни посвятили изучению вопросов управления лечебно-профилактическими учреждениями, подготовки кадров высшего звена, руководящих кадров здравоохранения, теоретическим и практическим вопросам организации здравоохранения и общественного здоровья. Профессор Т. В. Соколова посвятила жизнь паразитарным и зудящим дерматозам. Профес-

но-поликлинические отделения, имеющие современное оснащение и оборудование лаборатории, лечебные и диагностические подразделения госпиталей Министерства обороны РФ, больниц, санаториев и других лечебно-профилактических учреждений МВД РФ, а также профильные отделения научно-исследовательских институтов и крупных лечебных учреждений города Москвы и Московской области, в которых на основе научной кооперации осуществляется научно-исследовательская работа по наиболее актуальным и социально-значимым проблемам здравоохранения.

— **Какие задачи сегодня стоят перед вами?**

— В течение последних шести месяцев в жизни нашего университета произошло много изменений, это, безусловно, коснулось и нашего института. М. Г. Балыхин (ректор МГУПП — прим. автора) перед со-

для изучения. От человеческой биологии, медицины и биохимии до зоологии — таков диапазон учебных курсов, доступных тем, кто хочет получить степень в сфере наук о жизни или в смежной области. Мы с большим энтузиазмом относимся к такой задаче, поставленной ректором университета. Все предпосылки для её решения в университете есть: пищевое производство, здравоохранение, медицина, фармация и ветеринария.

Одна из главных задач состоит в обеспечении высокой конкурентоспособности вуза на внутреннем и внешнем рынках образовательных услуг, медико-биологических исследований, клинической медицины, и инновационной деятельности. В создании устойчивого доверия к институту со стороны общества и работодателей, как к поставщику высокообразованных и высокопрофессиональных научных, педагогических и управленче-

учителю я очень благодарен. Вот сейчас мы пытаемся с Михаилом Григорьевичем сформировать «очаг любви» к своим врачам и своей профессии. И деньгами тут ничего не решить. Я давно уже заметил, что человеку можно давать большие деньги, даже порой несоразмерно большие его работе, и он затихает. Ему нравится получать деньги и ничего не делать. А вот дух соперничества, дух благодарности за выполненную работу делают человека другим.

— **А вы суровый начальник?**

— Нет. Я разумный и требовательный. За свою жизнь я уволил трех человек. Старшую медсестру за то, что воровала спирт, доктора, постоянно вымогавшего деньги у пациентов, и третий случай — за обман. Вообще я не люблю увольнять людей. Считаю, что каждого человека нужно суметь перетянуть на свою сторону. Как говорила моя покойная жена: «Если ты можешь сделать человеку добро — делай его, не можешь — помолчи, не обнадеживай». Поэтому, если я вижу, что человек не понимает меня, не хочет со мной работать, я просто отстраняюсь от него. И дальше у него есть выбор — уходить или меняться.

Поговорив о деятельности Института, мы плавно перешли к жизни Виктора Владимировича. Он рассказал, что не работает в системе частных клиник, а только иногда консультирует. Говорит, что на работе он счастлив. Пока мы беседовали, раздавались телефонные звонки, заходили в кабинет с разными вопросами, и Виктор Владимирович со всеми был ласков и отзывчив.

Виктор Владимирович женат, у него двое сыновей. Старший — тоже доктор, дерматовенеролог, заведует отделением в поликлинике МВД, младший — нефтяник.

У меня часто спрашивают: почему у тебя везде друзья? Потому что я пытался не наследить. Да, у меня много друзей. Армия научила меня, что не уметь дружить, значит не уметь служить. Я могу позвонить почти в любой город в стране и не в один десяток городов за границей, где есть мои друзья, товарищи, однополчане. Мои студенты пишут мне, мы общаемся, они советуются, узнают, как лучше поступить. Я со всеми сохранил хорошие отношения и считаю, что сделал правильно. Я не подлизывался, не лез, не делал подлостей и старался уйти от конфликтов, особенно когда конфликты учинялись кем-то со стороны.

В медицине как в семье, надо учиться слушать, находить усредненное решение, делать все без крика и шума. Ведь любовь и страсть проходят, остается дружба, на смену которой приходит большое уважение.

Подготовила
Виктория ЧИРКОВА

КАК ТВОРЧЕСТВО

сор С. А. Масюкова занималась вирусными поражениями кожи и лечением гнойных воспалений кожи. Профессор В. В. Мордовцева имеет многолетний опыт преподавания, причем не только в нашей стране. Она преподавала в американском Гарварде. Занимается системными заболеваниями кожи, геннодерматозом. Блестящий ученый с огромным количеством публикаций, неиссякаемым задором в чтении оригинальных лекций.

Хочется отметить нашего уникального человека — профессора О. К. Лосеву. В свои 82 очень работоспособная, один из крупнейших специалистов в области сифилидологии в стране. Они занимаются вопросами осложнений кардиосифилиса, нейросифилиса. Профессор А. М. Щегольков один из известнейших реабилитологов и куруртологов нашей страны. Зав.кафедрой терапии профессор А. В. Коньков — главный терапевт МВД. Зав. кафедрой урологии профессор К. П. Мельник, главный уролог МВД. Занимается пластической урологией и онкоурологией. Зав.кафедрой оториноларингологии профессор А. Н. Наседкин опытный клиницист, методист и учёный. Заведующий циклом сердечно-сосудистой хирургии доктор медицинских наук В. В. Базылев со своим коллективом выполняет очень серьезные работы по возвращению к жизни людей с патологией сердца. 14 июня этого года ему была вручена премия «Призвание» — главная медицинская премия России.

Клиническими и научными базами кафедр института являются профильные коечные и амбулатор-

бой и нами поставил ряд амбициозных задач. Они касаются практически всех ипостасей нашей работы: образовательной деятельности, научной, воспитательной, международной, финансово-экономической. Могу сказать, что благодаря своему коллективу — адекватным людям, восприимчивым к новым веяниям, желающим модернизироваться и работать, мы движемся вперед. В результате обоюдного взаимодействия нас и ректора, некоторые кафедры просто стали «оживать». Они перестали быть незаметными, преподаватели публикуют много интересных статей. Сейчас каждому заведующему кафедрой поставлена задача — взаимодействие с бизнесом, создание тех методик, которые могли бы привлечь не только студентов, но и государство. Мы должны искать связи, входить в медицинский бизнес, больше совершенствоваться. В прошлом году, несмотря на то, что у нас еще не был решен вопрос аккредитации, был достаточно большой поток желающих учиться в институте.

С подачи ректора университета общей стратегии развития, наш университет приближается к очень инновационному международному тренду, преобразования университетов в университеты науки о жизни (Life Sciences) — мультидисциплинарной специальности, основанной на изучении живых организмов и экосистем. Несмотря на то, что основу наук о жизни составляет биология, важную роль также играют технологические достижения, молекулярная биология и генетика. Все это привело к увеличению специализированных предметов

ских кадров и медицинских работников с высоким качеством подготовки, которое определяет уровень их профессиональных знаний, навыков и умений, принципиальную гражданскую позицию и высокие морально-нравственные качества.

Главное — не быть безразличным. Важно в то время, когда студент оканчивает институт, суметь сформировать интерес и любовь к профессии. Я нахожу время поговорить с каждым ординатором в течение двух месяцев после их поступления. Наша задача — максимально передать имеющийся опыт, связанный не только с работой, изучением материалов, но и возможностью работать бок о бок друг с другом. Важна индивидуальная передача своих знаний. И я выступаю для них не в роли надсмотрщика, а в роли друга. Прекрасные моменты, когда говоришь студентам, что занятие закончилось, предлагаешь им уходить, а они говорят, что хотят остаться и разбирать тему дальше, принимать пациентов.

Вообще, работа врача — это творчество. За 20 минут приема я должен расположить пациента к себе, дать ему понять, что я заинтересован в нем, что я тот человек, который сможет ему помочь. Этому и нужно научить ординатора, молодого врача. Мы должны быть на одной волне, говорить на одном языке, а для этого мне тоже нужно готовиться, как и студенту каждый раз.

Помню, когда я проходил школу Военно-медицинской академии или оказывался в очень трудных ситуациях в местах боевых действий, то в те моменты я часто вспоминал своих учителей. Каждому своему



Справка о ректоре

Курасов Сергей Владимирович — профессор, доктор искусствоведения — с 2011 года является ректором Московской государственной художественно-промышленной академии (МГХПА) имени С. Г. Строганова.

В 1989 году поступил в Московское высшее художественно-промышленное училище (бывшее Строгановское), обучался на кафедре «Художественное конструирование» факультета «Промышленное искусство» и в 1995 году окончил Московский государственный художественно-промышленный институт им. С. Г. Строганова по специальности «дизайн».

В 1995 году Сергей Владимирович начал свою педагогическую деятельность в качестве преподавателя, а затем старшего преподавателя кафедры дизайна. В 2002 году организовал и возглавил в вузе новую кафедру «Средовой дизайн». С 2006 года назначен проректором по дополнительному образованию, с 2007 — проректором по учебной работе. Руководящую и педагогическую работу Сергей Владимирович много лет совмещал с должностями ученого секретаря Диссертационного Совета и председателя выставкома МГХПА им. С. Г. Строганова.

Курасов С. В. — член Всероссийской политической партии «Единая Россия», член Союза дизайнеров России, член Союза художников России, член Союза художников Москвы, член-корреспондент Российской академии естественных наук, член-корреспондент Российской академии художеств, действительный член Русского географического общества.

Строгановка: сохраняя традиции, через

(Окончание. Начало на с. 1)

— Такой «углубленный» подход к творчеству наверняка подразумевает столь же скрупулезный процесс подготовки студентов?

— У нас процесс работы со студентом, как у ювелира с камнем. Он берет алмаз и гранит его долго, старательно, вкладывая в него душу и профессиональный опыт. И тогда камень становится бриллиантом. В нашем цеху это происходит так же долго, сложно, методично. Поскольку Строгановка — это не просто традиции, слава, бренд, мировая известность. Это еще и вуз профессионального мастерства, где каждый преподаватель является, действительно, звездой, автором собственной авторской методики преподавания, вкладывает и время, и весь свой талант в обучение каждого конкретного студента.

У нас ведь нельзя, как в некоторых других вузах, посадить сто человек в аудитории, прочитать им лекцию, дверь закрыть — и до свидания. В нашей профессии дизайнеров, художников, скульпторов, графиков, живописцев работать надо руками, непосредственно контактируя с мастером, человеком, много добившимся в этой профессии. Лично общаться с тем, кто сам в совершенстве владеет этим ремеслом и получать от него необходимые знания. Поэтому у нас работают академики, профессора с группой по 5–10 человек, максимум. Больше нельзя. Если больше — это будет профанация творческого процесса. Каждый студент должен получить определенную долю внимания, заботы преподавателя. Иначе невозможно подготовить высококлассного специалиста в живописи, графике, других направлениях творческой деятельности, которые есть в Строгановке.

Это, к слову, — тоже одна из важных составляющих наших традиций, строгановской школы образования.

— Сергей Владимирович, а какое влияние на результаты работы академии оказал переход страны на западные стандарты образования, в том числе, на двухуровневую систему высшего образования?

— У реформы образования в России, как и у любой другой столь же масштабной реформы вне зависимости от отрасли и сферы применения, есть две стороны. Что-то мы улучшаем, а чем-то приходится поступиться.

Взять систему ЕГЭ. Раньше молодому человеку из глубинки, чтобы поступить, скажем, в престижный столичный вуз, надо было купить билет, приехать в Москву, самому озаботиться проживанием, питанием. А если он «проваливал» вступительные экзамены, то приходилось возвращаться домой. Это — помимо серьезных материальных затрат, был еще и огромный стресс для молодого человека. А теперь — сдал ЕГЭ, разослал документы в разные вузы и жди, куда пригласят. Хорошо? С одной стороны...

— А с другой?

— А с другой, мы подчас теряем талантливых студентов, поскольку они выбирают для себя обучение в других вузах.

— Как так? Наверняка большинство абитуриентов мечтают учиться в Московской государственной художественно-промышленной академии имени Строганова. И, в первую очередь, подают документы именно сюда. То есть у вас есть право выбора.

— Это, разумеется так. Но теперь, если по каким-то причинам абитуриент не поступает

к нам, он не возвращается домой, чтобы в течение года поработать над собой, лучше подготовиться и потом вернуться. Он же имеет право подать документы одновременно в пять вузов сразу на несколько специальностей. Не получилось у нас? Он просто забирает документы и идет туда, где ниже требования, где недобор. И получает образование в другом вузе, становясь, возможно, неплохим специалистом. При этом, что мы бы могли сделать из него звезду мирового уровня. В результате талантливый абитуриент, самородок, порой минует наши стены. Надо сказать, это проблема не только наша, но и многих других ведущих вузов.

Поймите, чтобы стать хорошим художником в широком смысле слова, творцом, для каждого конкретного человека должно пройти определенное время. Он должен созреть и профессионально, и духовно. А вот этого времени молодой человек теперь лишен. Очень жаль.

Я лично поступал в Строгановку четыре раза, за это время успев послужить в армии. Считаю, что это — нормальный подход, естественный путь внутреннего формирования человека, который пришел в профессию с пониманием, чего он хочет и желанием добиться такого профессионального уровня, чтобы иметь возможность уже самостоятельно двигаться дальше. Со мной учились люди, которые поступали в академию шесть и даже восемь раз. Впоследствии из них получились мастера высочайшего уровня.

А сейчас? Молодой человек или девушка в шестнадцать лет уже поступили в вуз, потом четыре года отучились и пожалуйста, они — дипломированные специалисты. А на самом деле в двадцать лет они еще ничего не чувствуют, не понимают в жизни, но они уже бакалавры, профессионалы — дизайнеры, художники. При этом, что их еще учить и учить. Да и не только в стенах вуза, жизнь сама еще должна их многому научить. Как нельзя стать хорошим врачом сразу после окончания вуза, получив соответствующий диплом, для этого нужна длительная практика, так нельзя стать художником, просто получив навыки быстрого рисования.

— То есть переход на двухуровневую систему высшего образования не добавил нам хороших художников, дизайнеров, скульпторов?

— Дизайнера и художника, как известно, раньше готовили долго, шесть лет, как медиков и это правильно. За шесть лет мы, действительно, могли отточить то, что человек получил на средне-профессиональном уровне. Теперь у нас появились бакалавры с четырехлетним, а на деле незаконченным образованием. Мы их, конечно, выпускаем, но душа-то болит, потому что мы у этих ребят не видим того уровня, которым традиционно славятся наши выпускники.

Природный талант, время и хороший учитель — вот обязательные условия формирования настоящего художника. Но даже самому лучшему педагогу тоже нужно определенное время для подготовки ученика. Это в какой-то мере, технологический процесс, который нельзя нарушать.

— Вот, кстати, о педагогах. Каких принципов придерживаетесь при формировании педагогического коллектива?

— Тут, как я уже говорил, многое связано со спецификой нашей строгановской школы. Человек со стороны, будь он даже «семи пядей» и со степенями, прежде чем начать работать в вузе, должен сначала понять и принять для себя эту школу. Поэтому в основном у нас ра-



ботают «строгаичи», как мы сами себя называем, те, кто получил строгановскую закалку.

Те, кто, осмыслив свой путь, свое предназначение, решил посвятить себя педагогической деятельности. Мы несем и передаем идею школы будущим поколениям художников, а, значит, отвечаем не только за себя, но в первую очередь за судьбу доверившихся нам, поверивших в нас молодых людей.

— Но ведь сегодня, в эпоху глобализации, наверное, мало только хорошо готовить выпускников, нужно думать о международном имидже, рейтингах, о новых критериях и современных технологиях... Обо всем, без чего вуз не может считаться передовым, современным высшим учебным заведением.

— Вы совершенно правы. На нас сегодня возложена задача — не просто сохранить традиции нашей школы, но и развить, преумножить их. Именно так. Многие годы мы говорили, что сохраняем школу, но в какой-то момент осознали, что сохранение школы без ее развития приводит к творческому тупику, топтанию на месте.

Сегодня время жесткое, требовательное. Оно и от меня, как руководителя, требует новых подходов в работе. Я пытаюсь создать сплоченную команду с общей мотивацией, с желанием двигаться, совершенствоваться. Не просто улучшать, модернизировать, а поднимать вуз по самым разным критериям на уровень мировой образовательной элиты.

Поэтому в нашу команду приходят специалисты, не только обогащенные традициями строгановской школы, но имеющие широкий кругозор и амбициозные цели. Более того, скажу, что весь наш научный совет формируется не просто по званию, по имеющейся степени или опыту руководства какой-то кафедрой, все это, конечно, принимается во внимание, но также по принципу персональной ответственности за определенные, четко сформулированные направления деятельности, которые сегодня жизненно важны для вуза. Это и бизнес, и партнерство, и создание наблюдательного, попечительского совета, и реклама, и привлечение к сотрудничеству работодателей, спонсоров. В приоритете также и расширение междуна-

родной образовательной деятельности. То есть у нас есть много направлений работы, которые, может, и не связаны напрямую с образовательным процессом, но которые, тем не менее, влияют на конечный результат нашей работы, а потому мы не можем их игнорировать.

Эти задачи тоже должен кто-то решать. А значит, приходится «засучивать рукава». Это — совершенно новый подход, новая концепция. Только таким образом мы можем превратить вуз не просто в площадку, где чему-то учат, а в современное образовательное учреждение, сосредоточие лучшего мирового опыта и мировых практик, авторитетное и рентабельное. К этой цели должно сегодня стремиться любое образовательное учреждение, тем более, такой бренд, как Строгановка.

— Накопление и применение лучшего мирового опыта предполагает наличие устойчивых международных связей. Что делается в этом направлении?

— У нас есть налаженные контакты в Западной Европе. Но, к сожалению, это направление очень подвержено политическому влиянию, а потому постепенно отходит на второй план. Потому вместе с нашей страной мы меняем вектор наших интересов на восточный.

На сегодняшний день основные наши партнеры расположены в Азиатско-Тихоокеанском регионе. В первую очередь, это — Вьетнам, Китай и, конечно, Южная Корея — мощнейшая не только индустриальная страна, но и один из признанных лидеров в области современного инновационно-содержательного искусства. Поддерживаем мы также отношения с Японией, Тайванем и Таиландом, другими странами, но здесь динамика менее выражена.

Как результат, студенты из азиатских стран приезжают к нам учиться. К сожалению, в связи с трудностями объективного характера, в том числе и наличием мест в общежитии, их не так много, как могло бы быть и как нам бы хотелось. Кроме того, к нам также приезжают художники со своими выставочными проектами. А наши студенты, преподаватели в свою очередь ездят с мастер-классами и выставками за рубеж. Этот культурный обмен мы стараемся всемерно развивать и поддерживать. Осенью, если получится, планируем поездку в Сеул, чтобы подписать еще ряд договоров.

Должен отметить, что в азиатских странах вообще и в Южной Корее в частности с подлинным уважением, любовью относятся к русскому искусству, нашей богатейшей культуре, что очень приятно и трогательно. К сожалению, в Европе из-за оголтелой русофобской политики мы такого отношения уже не видим.

А в азиатских странах прекрасно понимают, что в основе искусства должна быть качественная академическая школа, которую потом можно развивать, обогащать с использованием компьютеров, инноваций, новых наработок и технологий. И эта школа сохраняется в Строгановке. Потому они с удовольствием приезжают к нам, поддерживают нас и пользуются у нас возможностью приобщиться к строгановской школе, расширить свои образовательные и профессиональные компетенции.

А в перспективе думаем о создании совместных бизнес-проектов, которые могли бы

стать сплавом нашей академической школы, международного авторитета Строгановки с технологическими и финансовыми возможностями Южной Кореи.

— **Наверное, студентам очень помогает возможность непосредственно приобщиться к лучшим образцам мировой культуры?**

— Несомненно, хотя для этого не обязательно ехать далеко. К счастью, в Строгановке есть свой Музей декоративно-прикладного и промышленного искусства. Без преувеличений это — один из интереснейших и уникальных музеев России. Он был основан в 1864 году директором Строгановского училища технического рисования Виктором Ивановичем Бутовским. Обязательно зайдите туда, не пожалеете.

В целях сбора музейной коллекции научные экспедиции направлялись в Новгород Великий, Псков, Суздаль, Владимир. Активно собирался графический материал, делалось много зарисовок и копий с древнерусских рукописных книг. Есть богатая коллекция образцов русского декоративного искусства, что во многом объясняется

недавно вернулся с Афона. У меня были очень интересные, конструктивные встречи со служителями местных монастырей. В первую очередь, Свято-Пантелеймонова монастыря. Надо сказать, что на Святой горе Афон есть несколько русских монастырей, и там хорошо знают наших выпускников, с уважением относятся к их творчеству и достижениям в области реставрации объектов культурного наследия.

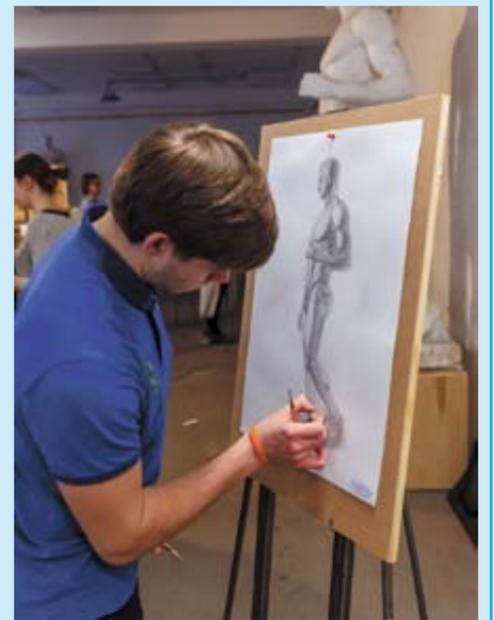
— **Насколько мне известно, строгановская школа, фактически, начиналась с иконописи. Работы известных мастеров этой школы, таких, как Прокопий Чирин, династия Савиных, Степан Арефьев и Емельян Москвитин отличали виртуозный рисунок, особая тщательная проработка деталей, сияющие и чистые краски, многофигурность композиций и пейзажные панорамы. Это направление, как я понял, остается актуальным и в наши дни.**

— Духовность — неотделимая часть нашей культуры. Мы стараемся не только береж-

новке. Эти дубовые двери, которые красуются во многих помещениях, гардероб и вахта при входе в академию, выполненные из ценных пород дерева, тоже сделаны в наших мастерских руками студентов нашего вуза под руководством опытных преподавателей. К слову, помимо чисто эстетической составляющей, для нас это и еще одна возможность сэкономить на ремонтных работах, сделав вещи, которые нам нужны, в соответствии со своими традициями. А, главное, с гарантированным качеством.

— **Сергей Владимирович, я вижу, помимо замечательного стула, в кабинете на видном месте еще красуется большой кубок. Не подскажете, за что?**

— В апреле в тире Московского государственного института международных отношений состоялся Второй Чемпионат ректоров по пулевой стрельбе приуроченный ко Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. В нем приняли участие 17 руководителей учреждений высшего образования Москвы и Московской области.



ИННОВАЦИИ К СТАБИЛЬНОМУ БУДУЩЕМУ



деятельностью Строгановского училища, которое изначально было нацелено на сохранение и развитие богатейших национально-культурных традиций. Одновременно музейное собрание пополнилось уникальными коллекциями античного, западноевропейского и восточного искусства. А временные границы экспонатов начинаются со II тысячелетия до нашей эры и заканчиваются уникальными работами ведущих мастеров XXI века.

Музей тоже является учебной площадкой академии, где проходят групповые занятия студентов, а также желающие могут просто зайти туда в личное время в целях самообразования.

— **Учитывая, как много в академии делается для сохранения традиций академической строгановской школы и вместе с тем вашу нацеленность на развитие с использованием лучших мировых практик, не возникает сомнений, что ваши выпускники буквально нарасхват. Кто значится в списке ваших основных работодателей?**

— У нас довольно большой список не только коммерческих, но и государственных компаний и корпораций, куда идут работать наши выпускники. В их числе группа компаний «Истлайн», аэропорт «Домодедово», «Росатом», «Магnezит», ГК «Норильский никель», АВТОВАЗ, «Абрау-Дюрсо», «Татнефть», продолжать можно было бы еще долго. Процесс взаимодействия непростой. И мое желание, чтобы с попечительским, наблюдательным советом работодатели включались в работу со студентами не только на стадии дипломных работ, но еще на стадии процесса обучения, на стадии приема абитуриентов, формализуя требования к будущим выпускникам. Мы со своей стороны даже готовы адаптировать процесс обучения под их ожидания и требования. В этом случае после получения диплома Строгановки молодых специалистов не придется переучивать непосредственно на рабочем месте, прививать им дополнительные навыки и знания.

— **Но это больше касается студентов, выбравших своей профессией промышленный, индустриальный, транспортный дизайн. А как обстоят дела у выпускников кафедр живописи, зодчества?**

— Наша тема — церкви, монастыри. Здесь тоже много предложений. Более того, я лично

ее сохранить, но и придать определенную устремленность в будущее. Так, например, мы планируем построить на территории академии учебно-практическую лабораторию — фактически, это будет «часовня» в честь Сергея Радонежского, покровителя учащихся и студенчества. Здесь и разместится учебно-практическая лаборатория кафедры живописи и иконописи.

Проект у нас есть. Сооружение по нашему замыслу должно объединить и воплотить в себе традиции русской духовности с самыми современными наработками в области дизайна и строительных технологий. Мы видим ее конструкцию легкой, витражной. По нашему замыслу ее создание будет продолжением работы по реновации всей территории, где вскоре появятся дорожки, озеленение.

Надеемся, что всем миром, как раньше говорили, мы сможем реализовать этот амбициозный проект.

— **Как я понимаю, приложить свои умения к созданию данного проекта смогут учащиеся практически всех специальностей. Талантливых ребят у вас очень много. В этом наглядно можно убедиться просто прогулявшись по коридорам и лестницам учреждения. Столько замечательных работ!**

— Да, мы в академии все возможные площади, в том числе все стены и помещения, используем как наглядный обучающий материал. Везде висят работы: живопись, графика, мозаика. Мы все это богатство сохраняем, регулярно обновляем. Не случайно существует такая формулировка, что в Строгановке даже стены учат. Это утверждение с полным основанием можно воспринимать как в прямом, так и в переносном смысле.

— **Но у вас учатся не только будущие мастера в области живописи, но и специалисты декоративно-прикладного искусства, народного творчества. Они тоже имеют возможность выразить свое творчество в любом виде своего труда?**

— Конечно, причем, прямо в кабинете ректора. Вот посмотрите, стоит резной деревянный стул — точная копия времен графа Строганова. Но это даже не главное. Многие предметы интерьера, которые вы можете увидеть, созданы непосредственно в Строга-

нотам занял первое место, что и подтверждает данный кубок.

— **В вашей биографии ничего не говорится о том, что вы занимались стрелковым спортом.**

— А я и не занимался специально. Просто во время службы в армии получил неплохую подготовку. Да и потом, во время научных экспедиций по линии Русского географического общества иногда приходилось вспоминать былые уроки.

— **Я знаю, что вы являетесь действительным членом Русского географического общества, вице-президентом Фонда этнографических исследований «На грани миров». Не могли бы раскрыть эту страницу своей биографии?**

— Все это правда, уточню только, что я являюсь также руководителем направления «Примитивное искусство народов колебательных цивилизаций» при Русском географическом обществе. И вот в этом качестве принял участие в ряде интереснейших экспедиций: в Южную Америку, где занимался изучением предметной среды древних цивилизаций майя, империи инков, исследованием биологического мира джунглей, притоков Амазонки, Рио Negro, Ориноко. Исследовал территорию Океании — экспедиции посвящались сбору этнографического материала в племенах Папуа — Новой Гвинеи. Несколько раз посещал страны Юго-Восточной Азии ради изучения китайского быта и мудрости тибетской философии. Пришлось побывать и в Африке. Тогда целью экспедиции стал археологический поиск и антропологические исследования древних останков в вулканических пустынях, изучение истоков создания формы и декора жилища африканских племен. Кстати, в ходе научной экспедиции в малоисследованные районы экваториальной Африки мы помимо своей воли оказались втянуты в межплеменные вооруженные разборки и даже побывали в плену у одного из вождей. Так что этнографические экспедиции, это не только безумно интересная, но также очень трудная, а подчас и небезопасная работа.

— **Сергей Владимирович, мы подробно поговорили о том, чем живет сегодня академия. Но завершить разговор хотелось бы свершениями завтрашнего дня. Какие у вас планы по развитию академии?**

— В Строгановке реализуется очень много перспективных и интересных проектов, которые призваны существенно обогатить процесс обучения, повседневную жизнь и саму концепцию работы образовательного учреждения.

Мы уже приступили к созданию целой гирлянды разнопрофильных выставочных залов, где лучшие художники и дизайнеры смогут выставлять свои работы. Так, например, у нас между двумя зданиями с незапамятных времен существует подземный тоннель, к созданию которого приложил руки наш выпускник известный архитектор Иван Владиславович Жолтовский. Тоннель изначально предполагал комфортное передвижение между двумя зданиями в любую погоду. Но он давно не использовался, был закрыт. И вот лет семь назад, когда я стал ректором, мы с преподавателями, студентами этот тоннель почистили, превратив своими силами его в брутальный выставочный зал с кирпичной облицовкой, тяжелыми сводами.

У нас год от года эволюционируют мастерские. Они меняются благодаря новому инновационному оборудованию, применению самых

современных технологий. Ну и, конечно, новому кадровому составу. Так благодаря государственной поддержке нам удалось создать собственный центр дизайна и прототипирования. Он у нас маленький, компактный, но по оснащению, используемым технологиям, по своему смыслу и качеству производимой продукции не уступает более масштабным и более серьезно финансируемым центрам.

Взять стекольное производство. Сегодня жителям нашей страны известны, пожалуй, лишь два отечественных предприятия в данной области в городах Гусь-Хрустальный и Ликино-Дулево.

В связи с этим у меня появилась идея вернуться к традициям, заложенным еще графом Строгановым, и создать современную учебно-производственную лабораторию кафедры художественного стекла, которая бы могла работать на будущее, создавать перспективные технологические и дизайнерские направления в стекольном деле. С этой целью я даже посылал своих представителей в Венецию, Германию, Чехию, чтобы они посмотрели, что там такого особенного? Оказалось, что ничего такого, чего мы не можем, они там не увидели. Конечно, оборудование у лидеров стекольного производства получше нашего, но в остальном мы ничем им не уступаем. И вот сейчас мы уже закупили такое оборудование. Теперь стоит задача его модернизировать, обеспечив возможность создания экспериментальной творческой образовательной площадки с выходом на интересный профессиональный результат.

Есть много других интересных проектов. Вообще, не будем забывать, что мы находимся не просто в столице государства, а едва ли не в самом центре города. Вот только пока не в полной мере используем это географическое преимущество. В более отдаленной перспективе мы могли бы создать на своей базе целый Арт-квартал, который бы объединил учебные корпуса, галереи, территорию в единое концептуальное пространство. Тогда бы у нас появилась возможность не просто заниматься преподаванием, а стать неким культурным центром притяжения, где у студентов, москвичей и гостей столицы появилась бы возможность посещать выставки лучших мастеров, а также практические лаборатории, где они получили бы возможность познакомиться с работой специалистов мирового уровня самого различного профиля. И не просто познакомиться, а самому поработать и тем самым повысить собственные знания и навыки. А если понравится, то и приобрести замечательные работы.

Мы должны стать одним из законодателей и стили, и моды, и вкуса в художественно-промышленном образовании, привлекательной точкой для зарубежных туристов, работников сферы искусства. Не только требования профильного министерства, но сама логика развития, современная жизнь заставляют нас это делать.

— **Что ж, звучит завораживающе. Я от всей души желаю вам успеха.**

Беседовал Сергей СИНЮТИН

На снимках: Слева направо ректор Строгановской академии С.Курасов, заместитель председателя правительства РФ О.Голодец, президент Российской Академии Художеств З.Церетели осматривают производственные площадки, Музей Строгановской академии отметил в 2018 г. свой 150-летний юбилей

МИР ОДУРАЧЕН РЫНКОМ

ПРЕЗИДЕНТУ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК А. СЕРГЕЕВУ

Уважаемый Александр Михайлович! Ваш предшественник президент Академии наук СССР, трижды Герой социалистического труда А. Александров на XXVII съезде КПСС говорил:

Сейчас в Институте металлургии организована выставка новинок по замене серебра и других дорогих материалов более дешевыми, но не уступающими по качеству. К сожалению, производители отказываются их использовать, так как у них падают темпы...

М. Горбачев:

И вал уменьшается.

А. Александров:

И вал уменьшается, совершенно верно.

Президент — человек далекий от экономики, основатель отечественной ядерной энергетики. Но он увидел пороки измерителя экономики и осудил их на самой высокой трибуне. К сожалению, академики-экономисты этих пороков не увидели. Более того, ведущие тогда академики перевернулись и стали отпетыми рыночниками.

ДЫРА

Капитализм и империализм под риторикой рыночной экономики и глобализации были объявлены «высшим достижением мирового развития экономики». Для реализации этих достижений был создан институт Е. Гайдара. Гайдар надежды оправдал. В результате ликвидации многих заводов и фабрик и перевода больших сумм для обогащения новых владельцев собственности, в экономике образовалась дыра, превышающая половину ее объема. Во избежание нового дефолта правительство вынуждено нас грабить для накручивания фальшивого ВВП, из которого стряпается ширма, маскирующая дыру. Об этом убедительно свидетельствует структура ВВП.

Ныне лидером «производства» ВВП являются операции с недвижимым имуществом — 15,5%. В денежном выражении это сумма годового дохода федерального бюджета. Нынешняя операция по накрутке рыночных цен на старые советские квартиры вызывает всеобщее возмущение. Накрутки цен настолько абсурдны, что суды вынуждены удовлетворять многие иски жильцов квартир. Серьезным конкурентом в «лидерстве» производства ВВП является торговля — 14,4%. Торговые накрутки цен в разы превосходят цены производителей. Чтобы представить масштабность грабительских накруток скажем, что вклад такой крупной отрасли как сельское хозяйство, составляет лишь 4% ВВП. А налоги на продукты составляют 10% ВВП.

И, тем не менее, академики-экономисты западным «ценностям» по-прежнему верны. Дыры в экономике они не замечают, а грабительские накрутки для липового ВВП, маскирующего дыру, они почитают за «развитие» экономики. На VI Московском экономическом форуме с вашим, Александр Михайлович, участием, было высказано немало дельных предложений. Но



их авторы свои планы строят на базе дырявого полупустого фундамента. Неужели ученые не могут понять, что повышение темпов на такой базе и фальшивой структуре ВВП немисливо без увеличения грабительских накруток, ускоряющих неизбежный крах экономики?

РВАНЯЯ КАЛОША

Порочность ВВП критиковал президент Франции Николя Саркози и критикует президент Казахстана Нурсултан Назарбаев. В юбилейном докладе Римского клуба «Come On! Капитализм, близорукость, население и разрушение планеты» вывод: «ВВП траты, а не благополучие». Критика неоклассического ВВП нарастает сверху и снизу, слева и справа. Возникает вопрос, а чем его заменить? Его не заменять надо, а предать забвению. И вот почему. Человек пришел за справкой о здоровье. Температура, пульс и давление у него нормальные. Но врач отправил его на обследование. Потому что и при таких показателях человек может быть смертельно болен и его надо спасать. Если три важных показателя не могут дать достоверного состояния здоровья человека, то как можно судить о состоянии экономики по одному показателю?

В 60-е годы прошлого века в СССР шли горячие споры, чем заменить вал? Дискуссию я назвал поиском экономического камня, подобному поиску философского камня в средние века. В статье «С позиций предприятия» (Экономическая газета, № 4, 1965 г.) я отверг идею универсального, единого показателя и обосновал необходимость системы показателей. Учитывая актуальность проблемы, я включил этот материал в трехтомник своих сочинений (Алгоритм, 2018, Т. 2, С. 103).

Когда родился наиболее яркий ныне капиталист-утопист Дж. Стиглиц вульгаризация экономической науки была завершена и политэкономия ликвидирована. Поэтому не вина, а беда Стиглица и его современников-нобелевцев в том, что они из курса есономіс с грудным молоком впитали извращенные экономические термины и понятия. И теперь они неоклассический ВВП ошибочно называют «классическим». Они даже

не знают что такое экономика? Экономике они отождествляют с ее антиподом — хрематистикой. Примером отождествления экономики с хрематистикой является широко рекламируемая в России книга «О чем думают экономисты. Беседы с нобелевскими лауреатами», воспевающая нынешнюю экономическую систему. Пропаганда нобелевцами рыночной экономики и глобализации закономерна. Ведь Нобелевская премия по экономике вопреки Завещания Нобеля была образована банкирами в 1969 году для дискредитации социализма и рекламы капитализма.

Нобелевцы в упор не видят превращение экономики в рваную калошу с тряпичными заплатками. Не зная сущности категории «экономика», они не видят дыру в экономике, которая образовалась от перевода капиталов на обогащение. В мировой экономике только 36,4%, а в США — 20,5% ВВП производится в реальной экономике. Фальшивый ВВП для маскировки дыры накручивается из доходов сфер, где никакой стоимости не создается. Более того они разрушают экономику. В этой связи представляет интерес яркая характеристика нынешней системы одного из ее авторов — экс-директора Банка Англии сэра Дж. Стемпа:

«Современная банковская система производит деньги из ничего. Этот процесс, возможно, самый невероятный фокус из когда-либо придуманных. Ростовщичество задумано беззаконием и рождено пороком. Банкирам принадлежит весь мир. Заберите его у них, но оставьте им власть создавать деньги росчерком пера, и они выкупят его обратно. Заберите у них эту великую власть, и все великие состояния, как и мое, исчезнут. А они должны исчезнуть, чтобы этот мир стал лучше и счастливее. Но если вы хотите продолжать быть рабами банков и оплачивать свое рабство, тогда позвольте банкирам создавать деньги и управлять долгами».

О состояниях нынешних олигархов прежние рабовладельцы и мечтать не могли. Потому что они обязаны были худо-бедно кормить и содержать рабов, а сегодня сотни миллионов безработных и бездомных могут свобод-

но умирать с голоду. Чем дольше мир, одураченный рынком будет плавать в рваной калоше с незрячими нобелевцами у руля, тем более тяжелыми будут последствия.

АВАНТЮРИСТЫ

Недавно вышли в свет материалы заочной Международной научно-практической конференции «Научные принципы регулирования экономики», организованной Академией труда и социальных отношений, еженедельником «Экономика и жизнь» и Евразийским центром стратегических исследований. В отличие от Давосского форума, где царит святость рынка, а экономика изображается в ложном свете, в материалах конференции на конкретном материале убедительно разоблачается миф о преимуществах рыночного регулирования. Д. Карнеги утверждал: *«Капиталист, играющий на рынке, превращается в авантюриста».* Но теперь авантюристами стали не только капиталисты и банкиры, но и многие клерки, подобно Соросу сколачивающие миллиардные состояния.

Сегодня только 2% рыночных операций соответствуют функциям рынка. Они отражают реальное движение товаров и услуг, а 98% составляют сделки спекуляций и афер. Это уже не рынок и не экономика, а ростовщичество и хрематистика (обогащение, разрушающее экономику). Яркий пример этому афера с рублем в 2014 году, которая наносит нам больший урон, чем санкции. Сумма ежедневных рыночных сделок достигает трети годового оборота международной торговли. Это мощный безразмерный канал перевода средств из экономики для обогащения все более узкого круга лиц. По данным Оксфордского комитета Oxfam один процент богатей планеты уже владеет богатством равным остальным 99% населения Земли. Беспредельный грабег авантюристами людей и стран маскируется риторикой рыночного регулирования.

Другим принципиальным отличием Конференции от прозападных тусовок является то, что в ее материалах обоснованы необходимость и пути реабилитации подлинной науки, включая А. Монкретьена, А. Смита и К. Маркса. В этой связи предложено вернуть политэкономии в образовательный стандарт и учебные программы всех форм экономического образования. Участники Конференции представили ряд интересных практических наработок позитивного развития экономики на базе системы натуральных, трудовых и стоимостных показателей.

Материалы конференции на сайте: <https://www.eg-online.ru/product/book/375318/>

См. также Д. Валовой «О чем не думают экономисты» (Алгоритм, 2017 г.) и

Документальный фильм «Фальшивый ВВП или Сказочное мошенничество».

Дмитрий ВАЛОВОЙ,
профессор Академии труда
и социальных отношений, д.э.н.,
заслуженный деятель науки РФ

13 июля в НИЯУ МИФИ состоялось торжественное вручение дипломов. Важнейший для будущей карьеры документ получили 1370 бакалавров, специалистов и магистров девяти структурных подразделений университета. Дипломы НИЯУ МИФИ также выдали около 200 студентам из Словакии, Венгрии, Египта, Иордании, Бангладеш, Армении, Белоруссии и Казахстана.

Приветственные слова выпускникам университета произнес ректор НИЯУ МИФИ **Михаил Стриханов**: «Сегодня ответственный день — вы перешагнули очень важный рубеж своей жизни — вы получаете дипломы. Желаю, чтобы дальше судьба складывалась также удачно, чтобы вы получили хорошую, интересную и престижную работу. Окончание одного из сильнейших вузов России и мира должно дать вам импульс на очень многие годы». Михаил Николаевич подчеркнул, что НИЯУ МИФИ — вуз международного уровня, который также готовит иностранных специалистов. «В НИЯУ МИФИ проходят обучение более 1500 студентов из 57 стран мира. Важно, что вы будете востребованы и в России, и в своих странах. Образование МИФИ отличается тем, что выпускник может адаптироваться к любой жизненной ситуации и решить все возникающие проблемы».

Проректор НИЯУ МИФИ Е. Весна также поздравила выпускников и напомнила, что вчерашние студенты уже обладают теми знаниями, которые помогут выстроить успешную карьеру

и стать настоящими профессионалами своего дела: «Как говорят психологи, на успех влияют четыре фактора: семья, образование, амбициозность и трудолюбие. Ваши семьи сумели привить вам желание и умение учиться, они помогли сделать хороший выбор в пользу МИФИ. У вас прекрасная альма-матер — известный, один из лучших университетов в России. Я очень надеюсь, что мы смогли воспитать в вас и амбициозность, и трудолюбие. Из этого всего следует, что успех вам гарантирован. Рекомендую двигаться дальше, ставить амбициозные цели, достигать их, прославляя и свою семью, и родной университет. Удачи во всем, успехов на жизненном пути!»

В ходе церемонии прозвучало немало напутственных слов выпускникам и гостям университета, их подготовили преподаватели, профессора, директора институтов, представители Госкорпорации «Росатом», потенциальные работодатели и выпускники НИЯУ МИФИ, которые сейчас занимают высокопоставленные должности.

Это только начало!

Рим Храис, магистр, Иордания: «Я очень счастлива, что училась в России, а тем более в МИФИ. Сначала было трудно, но все было добро ко мне и помогли с домашними зада-



ниями. В университете я приобрела не только знания и опыт, но завела новых друзей и получила много позитивных эмоций. Планирую уехать в Иорданию, и найти работу».

Артем Титов, бакалавр: «МИФИ для меня — это второй дом, место, где я по-новому раскрылся и приобрел много друзей, которые сейчас мне как семья, много тусовок студактива и куча впечатлений. Поступающим я советую не бояться сложных направлений, поступать в университет, не пасовать перед трудностями и жить в общежитии, потому что это первый шаг к взрослой, самостоятельной жизни. Важно научиться рассчитывать, какую часть бюджета нужно потратить на еду, а какую — на отдых, тогда денег будет хватать на все, а не только на развлечения. Это важный навык. Свой красный диплом НИЯУ МИФИ я буду использовать по назначению — отдам в магистратуру. Всем, кто хочет получить диплом с отличием, я советую не забывать на учебу и чувствовать, что он будет твоим. В будущем я хочу заниматься web-разработкой, надеюсь, дорасту до звания «senior», это я и записал для капсулы времени».

Екатерина Шульц, специалист: «В НИЯУ МИФИ я получила знания, которые буду использовать в своей профессиональной деятельности. Здесь у меня появилось много дру-

зей и знакомых, буду вспоминать их и связанные с ними истории. Всем, кто поступает в НИЯУ МИФИ, хочу сказать, что они не ошиблись с выбором, а тем, кто будет жить в общежитии, я рекомендую вставать пораньше и не опаздывать на пары. В ближайших планах у меня — устроиться на работу, а в будущем хочу, чтобы у меня была высокопоставленная должность, семья, трое детей, большой дом и собака».

После торжественного вручения счастливые выпускники сделали памятные фото и эффектно выпустили разноцветные воздушные шары в небо. Программа мероприятия была очень насыщенной, она продолжалась с десяти утра и до самого вечера. Выпускникам и гостям университета также предлагалось отправить «капсулу времени»: записать видеосообщение к будущему себе, указать в анкете контактную почту, куда будет отправлено послание и желаемую дату получения. Весь день работала фотозона, а по холлу третьего этажа курсировала робот Кики, которая не оставила никого равнодушным. В конце церемонии ведущий объявил, что все выпускники НИЯУ МИФИ, которые подали документы в магистратуру, участвуют в лотерее: разыгрываются три путевки в Сочи. Кажется, что этот праздник для кого-то рискует стать еще более незабываемым!

Пресс-служба МИФИ

На снимках: вручение дипломов в МИФИ



К 80-летию профессора Юрия Еремина

Еремин Владимирович родился 23 августа 1938 года в городе Туле. Основная и большая часть жизни связана с Башкирией и Санкт-Петербургом. В Башкирии закончил среднюю школу, учился и летал в Уфимском Аэроклубе, получил высшее образование в Башкирском государственном университете на факультете иностранных языков по специальности романо — германские языки и литература, учитель английского языка.

После окончания школы и Аэроклуба проходил обучение в Военно — авиационной школе первоначального обучения (ВАШПОЛ № 9 г. Кустанай, Казахстан), затем, во Фрунзенском военно — авиационном училище летчиков — истребителей (республика Киргизия) и в военно — авиационном училище летчиков — истребителей им. Пролетариата Донбасса в городе Ворошиловград (город Луганск). После окончания училища попал под хрущевское сокращение, вернулся в город Уфа и поступил в вышеназванный университет на факультет иностранных языков. Во время учебы в университете работал переводчиком на Уфимском химзаводе с англичанами. На пятом курсе университета был рекомендован переводчиком в Советскую военную миссию для работы с военными специалистами, в основном, в области авиации, до свержения президента Индонезии Сукарно. По возвращении сдал государственные экзамены и был направлен в Дарынскую среднюю школу, станция Белое озеро, Стерлитамакского района. Некоторое время работал переводчиком на Стерлитамакском химическом заводе с англичанами и итальянцами.

В 1966 году открылся Уфимский государственный педагогический институт, куда Ю. Еремин был приглашен преподавателем английского языка на факультет иностранных языков. В 1971 году был направлен в аспирантуру Ленинградского государственного педагогического института им. А. И. Герцена по кафедре методики преподавания иностранных языков. Закончил аспирантуру в 1974 году с защитой кандидатской диссертации (канди-



дат педагогических наук — Теория и методика обучения и воспитания, уровень общего образования, иностранные языки). И был направлен в Уфимский государственный педагогический институт на должность заведующего кафедрой английской филологии. В 1976 году основал и был первым заведующим кафедрой Методики преподавания иностранных языков Уфимского госпединститута. В 1979 году был приглашен в ЛГПИ им. А. И. Герцена и прошел по конкурсу на должность доцента кафедры методики преподавания иностранных языков. С 1979 года и по настоящее время работает в РГПУ им. А. И. Герцена. В 2000 году получил звание профессора по кафедре методики, а в 2001 году защитил диссертацию на звание доктора педагогических наук.

За время работы в РГПУ им. А. И. Герцена заведовал кафедрой английского языка для гуманитарных факультетов и последние несколько лет кафедрой современных европейских языков (в общей сложности около 30 лет). Общий стаж работы в просвещении свыше 40 лет. За время руководства кафедрой защищено свыше 50 кандидатских и докторских диссертаций. Под личным руководством Ю. Еремина защищено 30 кандидатских диссертаций и одна докторская. Ученики Ю. Еремина работают в университетах

и учебных заведениях США, Франции, Российской Федерации: в Северо — Западном регионе, в республиках Башкортостан, Саха Якутия, Дагестан, Петропавловск — Камчатский, Псков, Москва, Муром, Новосибирск, Санкт-Петербург. Ю. Еремин автор более 100 научных статей, монографий и пособий, научный руководитель ряда научных проектов выполненных в рамках государственных заказов профильного Министерства.

Ю. Еремин, известный в области лингводидактики, теории и методики преподавания иностранных языков, ученый. Руководитель научно — педагогической школы, внесенный в реестр научных школ Санкт-Петербурга: «Профессионально — коммуникативное иноязычное образование в высшей школе». Свыше 10 лет являлся членом «Научно — методического Совета по подготовке кадров высшей квалификации УМО вузов России по педагогическому образованию». Принимал активное участие в работе этого Совета, неоднократно выступал со статьями, сообщениями, докладами и рекомендациями. В рамках деятельности Совета по связям с зарубежными российскими вузами посетил и принял участие в работе сессии Совета в университетах Израиля, Испании, Италии, Финляндии, Швеции, Норвегии, МГУ им. М. В. Ломоносова, Ярославского, Псковского, Петрозаводского, Новгородского и других университетов.

В течение ряда лет читает лекции по лингводидактике и методике магистрантам и аспирантам СПб Политехнического университета, Псковского университета. Руководит выпускными и диссертационными работами магистров Политехнического университета по кафедре лингводидактики и межкультурных коммуникаций, аспирантов Псковского государственного университета (защитено три диссертации). В рамках договора об образовательном, научном и культурном сотрудничестве между кафедрами современных европейских языков РГПУ им. А. И. Герцена и кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации СПб Политехнического университета Петра Великого, и кафе-

дрой Методики и второго иностранного языка Башкирского государственного педагогического университета им. Акмуллы, в течение ряда лет осуществляется совместная работа по экспертизе программ, написания статей, докладов на конференциях, обмен информацией и методической документацией, организацией практикой и практическими занятиями.

Один из авторов и разработчиков Концепции профессионально — ориентированного обучения иностранным языкам в высшей школе. В результате научно — исследовательской работы, в рамках данной концепции было защищено одиннадцать кандидатских диссертаций и докторскую Еремина. «Теоретические основы профессионально — коммуникативной подготовки будущего учителя в условиях педагогического университета». Написана монография «Основы профессионально — коммуникативной подготовки учителя иностранного языка» (2001 год), учебные пособия в соавторстве с доктором педагогических наук, профессором А. Рубцовой «Продуктивное чтение», 2007 год. На английском языке «Productive English for the Humanities» (Practice Book for MA Course, 2014 год).

По настоящее время Ю. Еремин руководит аспирантурой по кафедре современных европейских языков и осуществляет научное руководство аспирантами. Последняя защита под его научным руководством.

В течение ряда лет Ю. Еремин являлся членом диссертационных советов при РГПУ им. А. И. Герцена и Политехнического университета Петра Великого. Являюсь действительным членом Санкт-Петербургской Петровской Академии наук и искусств. Он награжден грамотами Министерства науки и образования; знаком «Почетный работник высшего профессионального образования»; знаком почета РГПУ им. А. И. Герцена.

Друзья и коллеги поздравляют Юрия Владимировича Еремина с 80-летием и желают ему активного творческого долголетия.

ПАРИЖСКАЯ МУЗА МАЯКОВСКОГО

Владимир Маяковский не отличался особой влюбчивостью. Он вызывал у женщин неподдельный интерес, но пугал их своей необузданностью.

Влияние Лили Брик на Маяковского многие считали чудовищным, сам он страдал и все никак не мог освободиться. В 1928 году Маяковский посетил Париж, о котором даже написал, что хотел бы здесь жить и умереть, если бы...

Вывавшись из цепких ручек своей роковой возлюбленной, оказавшись за границей, пролетарский поэт вначале увлекся американкой Элли Джонс, которая впоследствии родила от него дочку. Пытаясь отвлечь внимание щедро тратившего свои гонорары поэта от назойливой американки, сестра «Брички», Эльза Триоле, в молодости сама влюбленная в Маяковского, познакомила поэта с молодой эмигранткой. Это произошло 25 октября 1928 года. Как позже вспоминала сама Триоле, известная французская писательница: «Я познакомилась с Татьяной перед самым приездом Маяковского в Париж и сказала ей: «Да вы под рост Маяковскому». Так, из-за этого «под рост», для смеха, я и познакомила Володю с Татьяной. Маяковский же с первого взгляда в нее жестоко влюбился. А ещё в мемуарах Эльза напишет, что сделала это для того, чтобы Маяковский не скучал в Париже. Правда существует мнение, что встреча была организована с целью задержать поэта во Франции, где Маяковский щедро оплачивал жизнь Эльзы и ее мужа Луи Арагона.

Маяковский действительно влюбился с первого взгляда. Но на Яковлеву он не сразу произвел впечатление. Скорее настойчивость поэта, его пролетарский натиск вызвали ответный интерес. Она писала матери о том, что только один встреченный ею человек смог оставить след в ее душе. Он был слишком не похож на людей ее привычного круга. Буиный нрав в сочетании с брутальной внешностью, психическая неуравновешенность, пугали девушку. Ее одновременно и влекло к Маяковскому, и отталкивало, ее пугала его необузданность и зыбкость их отношений.

Татьяна Яковлева родилась в Санкт-Петербурге в 1906 году, ее дядей был Александр Яковлев, известный художник, родоначальник дизайна, который, используя все свое влияние,



вытащил племянницу из совдеповской России в Париж. Во Франции красавица устроилась работать манекенщицей. Вскоре весь Париж был увешан рекламными плакатами чулок с изображением Татьяны на фоне пейзажей Сите. Уже в зрелом возрасте она вспоминала: «Ноги у меня были потрясающие, влюблялись все мужчины».

Поэт провел в Париже чуть больше месяца, гуляя по городу вдвоем с Татьяной. Высокие и статные, они были очень красивой парой. «Ты одна мне ростом вровень», — писал он в стихотворении, обращенном к ней.

Но Маяковскому нужно было возвращаться в советскую Россию, он долго уговаривал Татьяну уехать с ним. Но ее уклончивые и осторожные ответы были восприняты Маяковским как замаскированный отказ.

Их прощальная встреча произошла 24 декабря 1929 года в парижском ресторане Petite Chaumière. В стихотворении, посвященном возлюбленной, сказано об этом прямо и резко: «Не хочешь? Оставайся и зимуй...». Однако, по свидетельству современников, Маяковский не собирался ставить точку в отношениях с Татьяной. Он чуть ли не сам подумывал перебраться в Париж, но власти отказали ему в выезде за границу (ходили слухи, что не без усилий Лили Брик). Одна из подруг Маяковского Наталья Брюханенко вспоминала: «В январе 1929 года Маяковский сказал, что влюблен и застрелится, если не сможет вскоре увидеть эту женщину».

Но ЭТУ женщину он больше не увидел. А в апреле 1930 года прозвучал роковой выстрел. Есть ли какая-нибудь связь между этими событиями — точно не известно. Роль Лилички в этой истории точно не была сторонней. Еще в октябре 1929 года она в присутствии Маяковского вслух зачитала письмо своей сестры Эльзы, в котором та якобы сообщала о предстоящем замужестве Татьяны. На самом же деле, речь о свадьбе Яковлевой и виконта дю Плесси пойдет лишь месяц спустя. В то же самое время Яковлевой «друзья» сообщили о новом увлечении Маяковского актрисой Полонской. Позже Яковлева с горькой иронией признается, что даже благодарна Лиле за это. В противном случае она, искренно любя Маяковского, вернулась бы в СССР и сгинула бы в мясорубке 37 года. Она называла свой первый брак «бегством от Володи».

Перед своим отъездом из Парижа Маяковский оставил крупную сумму в одной из парижских оранжерей с просьбой отправлять по букету орхидей каждое воскресенье на адрес Яковлевой с его визитной карточкой. Фирма была солидной и еженедельно выполняла поручение: даже после смерти поэта Татьяна продолжала получать от него цветы. Во время гитлеровской оккупации эти цветы даже помогли ей выжить: их можно было продать или обменять на продукты, поскольку были очень хороши.

Связывать самоубийство Маяковского и неудавшийся роман с Яковлевой вряд ли правильно: на момент рокового выстрела объектом вожделения Маяковского была уже другая женщина — Полонская, не желавшая ради сомнительного счастья бросать актерскую карьеру и мужа.

К сожалению, письма Татьяны Яковлевой не сохранились. Об этом позабылась Лили Брик, получившая доступ к архиву поэта после его смерти. Роковая дама уничтожала все свидетельства его любви к другим женщинам. Музой Маяковского должна была оставаться только она сама.

А Татьяна Яковлева еще дважды удачно выходила замуж. Виконт Бертран дю Плесси

дал ей звучный титул, дочку и материальную стабильность. Он погиб во время войны. Пережила страшную автомобильную аварию, после которой ее отправили в морг как умершую, и только ее стоны, напугавшие санитаров, спасли ее от смерти. Она перенесла 30 пластических операций. И в этот страшный период произошла счастливая встреча, подарившая ей новую жизнь. Вторым ее супругом стал Александр Либерман, с которым она прожила остаток жизни спокойно и счастливо. После войны она переехала в Штаты. До последних



своих дней она считала себя русской, шокировала знакомых из Коннектикута любовью к киселю и гречневой каше, с радостью принимала гостей из России, вела светский образ жизни. Яковлева считалась «королевой шляпок». Ей без труда удавалось убеждать своих знаменитых подруг в том, какой фасон шляпки из ее коллекции придает им неповторимость, после чего те уходили с покупками очень довольные и, по ее ироничному замечанию, «похожие на призовых лошадей». Она умерла в 1991 году, ничего не сотворив выдающегося. Но ее имя прочно вошло в мировое литературоведение, благодаря тому, что она была музой замечательного поэта.

Ульяна КУТУЗОВА,
студентка МИТЭУ

На снимках: Татьяна Яковлева — королева шляпок, Т. Яковлева и М. Барышников.

Открытие московского концертного зала «Зарядье»

В столице официально завершилось строительство Московского концертного зала «Зарядье». По свежим следам увидеть его пригласили журналистов. На пресс-конференции в необыкновенно красивом зале они встретились с руководителем Департамента культуры города Москвы, кандидатом исторических наук **Александром Кибовским**, главным архитектором города Москвы **Сергеем Кузнецовым**, художественным руководителем и главным дирижером Мариинского театра, председателем Наблюдательного совета по творческому развитию концертного зала **Валерием Гергиевым**. А также членами Наблюдательного совета — ректором Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского **Александром Соколовым**, художественным руководителем театра «Геликон-опера» **Дмитрием Бертманом** и генеральным директором зала **Ольгой Жуковой**, опыт которой позволит концертному залу «Зарядье» оказаться в ряду лучших филармонических площадок мира.

Концертный комплекс в парке «Зарядье» будет включать в себя два зала: Большой, рассчитанный на 1600 посетителей, и Ма-

лый — на 400 посадочных мест. В уникальном Большом зале, который не имеет аналогов в нашей стране, с помощью динамических механизмов партер сможет превращаться в сценический пол, а форма сцены — меняться. Будет меняться и число мест, и площадь оркестровой ямы. Важно, что стены двух залов отделаны акустическими панелями, в которых использован массив красного дерева махагони. Напольное покрытие, собранное из кедрового дерева, обеспечит качественную акустику и необходимую реверберацию.

6 августа намечено официальное тестирование акустики Большого зала. Скоро сюда привезут самый дорогой орган в России, созданный французской фирмой Muhleisen в Страсбурге. По количеству регистров он будет самым большим в столице и одним из самых больших инструментов в Европе.

А 8 и 9 сентября в столице грянет открытие Московского концертного зала «Зарядье», что можно считать началом новой культурной жизни в Москве.

Так, 8 сентября, в День города, по этому случаю на торжественное мероприятие можно будет попасть по пригласительным билетам. Известно, что на сцене в сопровождении Симфонического оркестра Мариинского театра под управлением народного артиста РФ Валерия Гергиева выступят звезды мировой оперной сцены. Среди них лауреат Международного конкурса им. П.И. Чайковского, народная артистка Республики Татарстан **Альбина Шагимуратова**, лучший бас мира **Ильдар Абдразаков**, непревзойденные **Анна Нетребко** и **Юсиф Эйвазов**, перуанский оперный певец **Хуан Диего Флорес**. А также выдающийся музыкант и пианист **Денис Мацуев**.

9 сентября за дирижерский пульт Российского национального оркестра встанет великий дирижер, итальянец **Рикардо Мути**. И зрителей, которые приобретут билеты благодаря их открытой продаже, ждут также музыкальные сюрпризы в лице оперных артистов и знаменитых музыкантов.

Отрадно, что программа концертного зала «Зарядье» сверстана до конца нынешнего года. Например, 13 сентября в Большом зале выступит знаменитый российский пианист, лауреат первой премии и золотой медали XIV Международного конкурса имени Чайковского, лауреат премии «Грэмми» **Даниил Трифонов**, а 28 сентября будет играть Московский джазовый оркестр под управлением **Игоря Бутмана**.

В течение дебютного сезона в Большом зале выступят знаменитый американский джазовый певец, автор известного хита Don't worry, be happy **Бобби Макферрин** и легендарная американская оперная певица, лауреат премии «Грэмми», сопрано **Джойс Дидonato**. А также лауреат XV Международного конкурса имени П.И. Чайковского, французский пианист **Люка Дебарг** и другие именитые музыканты.

В год двойного юбилея **Сергея Рахманинова** (1873–1943) — 145-летия со дня его рождения и 75-летия со дня смерти — на сценах Большого и Малого залов в течение месяца будет идти Фестиваль музыки великого композитора, в котором примут участие ведущие музыкальные коллективы и солисты России. Так, 23 сентября в исполнении Оркестра, хора и солистов Музыкального театра «Геликон-опера» будет исполнена первая опера Сергея Васильевича «Алеко», написанная им в Московской консерватории в качестве дипломной работы в 19-летнем возрасте по последней романтической поэме А.С. Пушкина «Цыганы».

Программа очень насыщенная и интересная. И, кажется, что, действительно, зал «Зарядье» станет настоящим конкурентом всех

имеющихся в Москве знаковых музыкальных площадок, включая Московский Международный дом музыки, Большой зал Московской консерватории, Концертный зал имени П.И. Чайковского и Филармонию-2.

Это возможно и благодаря высокотехнологичному оснащению нового концертного зала, и за счет уникальности места, на котором он расположен. Это — исторический центр Москвы — новый парк «Зарядье», прекрасно обустроенный на месте бывшей гостиницы «Россия», почти у самых стен Кремля. И можно не сомневаться, что каждый вечер сюда будут стекаться зрители: не только москвичи, но и гости столицы.

Постскриптум. Нельзя не сказать, что режиссером торжественного открытия Московского концертного зала «Зарядье» стал человек, обладающий огромной жизненной энергией и большим режиссерским опытом в различных направлениях музыкальной деятельности. Это заслуженный деятель искусств РФ, заведующий кафедрой режиссуры и мастерства актёра музыкального театра ГИТИСа, профессор, народный артист России **Дмитрий Бертман**. Он давно сотрудничает с **Валерием Гергиевым**, который при всей своей титанической загруженности является еще и главой Попечительского совета нового концертного зала «Зарядье». Им обоим доверено открывать его 8 сентября 2018 года. И здесь не лишне вспомнить, что поставленная Дмитрием Александровичем опера «Набукко» Джузеппе Верди в 2005 году вошла в репертуар Мариинского театра. Ею дирижировал Валерий Абисалович, а ведущие партии в ней исполнили знаменитый испанский тенор **Пласидо Доминго** и оперная примадонна, сопрано **Мария Гулегина**.

Алла БУЛОВИНОВА

На снимке: Валерий Гергиев и Дмитрий Бертман (справа)

Фото Ильи Золкина



Старик Державин нас заметил...

К 275-летию Гавриила Державина

Писал Александр Пушкин и добавлял: и в гроб сходя благословил.

В июле 2018 г. исполняется 275 лет со дня рождения выдающегося русского поэта эпохи Просвещения и видного государственного деятеля XVIII века, автора первого неофициального гимна России Гавриила Державина. Его стихотворные оды представляют собой вершину русского классицизма наравне с произведениями М. Ломоносова и А. Сумарокова. Именно как классика русской поэзии его и воспринимали современники и все следующие поколения россиян. В этом контексте совсем не случайно 8 января 1815 года на экзамене в Лицее в присутствии Гавриила Державина юным Александром Пушкиным были прочитаны «Воспоминания в Царском Селе» («Старик Державин нас заметил и, в гроб сходя, благословил...» — А. Пушкин).

Будущий классик русской поэзии, драматург и видный государственный деятель Гавриил Державин родился под Казанью 14 июля 1743 г. в родовом имении отца — секунд-майора Романа Державина (умер в 1754 г.). Здесь и прошло его детство, во времена которого он уже проявлял интерес к поэзии, литературе и учил иностранные языки. По линии отца Гавриил Державин был выходцем из дворянско-татарского рода, а по линии матери он принадлежал к мелкопоместному русскому дворянству. С 1759 г. будущий поэт обучался в Казанской гимназии. С 1762 г. рядовой Державин служил в Гвардейском Преображенском полку, поэтому во время переворота, приведшего к вступлению на престол Екатерины II, он принимал участие в этом знаменательном событии. Во времена начала правления Екатерины II Гавриил Державин по-прежнему оставался в Преображенском полку, где в 1772 г. дослужился до первого офицерского чина подпоручика. В 1773–1775 гг. Гавриилу Державину, в составе своего полка, довелось участвовать в подавлении восстания Емельяна Пугачева, находясь в основном при штабе командующего войсками генерала А. Бибикова. Несколько составленных им объемистых тетрадей с заметками по истории бунта до сих пор являются практически единственным достоверным свидетельством о «Пугачевщине», как называлось это восстание среди дворян. Позднее именно данный источник информации и помог Александру Пушкину в его работе над «Историей Пугачевского бунта» и «Капитанской дочкой». В 1773 г. были опубликованы первые стихотворения Державина.

В 1777 г. Гавриил Державин завершает военную карьеру, уезжает в Санкт-Петербург и поступает на государственную службу в чине статского советника Правительствующего Сената. В северной столице он публикует свои уже достаточно зрелые стихотворные произведения, и через несколько лет его начинают признавать в литературных кругах, как талантливого поэта. Особенно широкую известность, как поэт, Державин получает в 1882 г. после опубликования его восторженной оды «Фелица», посвященной Императрице Екатерине II.

Гавриил Державин полагал, что главная задача поэзии — это прославление добрых, великих дел и порицание эгоистичных и низких дел и поступков. Его знаменитая ода «Фелица» — это торжественный гимн Екатерине II, как просвещенной, умной и справедливой императрице, противостоящей окружающим ее трон алчным и своекорыстным российским вельможам. В 1783 г. Гавриил Державин становится членом Императорской Российской акаде-



мии (с момента основания) и занимается подготовкой с последующим опубликованием первого в нашей истории толкового словаря русского языка.

В 1784 г. его назначают правителем Олонецкого наместничества в Петрозаводске. Вступая в эту должность, Державин энергично берется за формирование губернских учреждений и создание городской больницы. Немалые блага для всего края приносят и его выездные инспекции, результатом которых становится «Подённая записка, учинённая во время обозрения губернии». Этот период жизни Державина в Карелии нашел отражение и в его поэзии (стихотворения: «Водопад», «Буря», «Лебедь», «Ко второму соседу», «На Счастье»). В 1786 г. Державин получает новое назначение и в течение двух лет возглавляет Тамбовское наместничество, оставляя в истории края заметный след, как просвещенный правитель. В этот недолгий период он успевает навести порядок в делопроизводстве, открыть несколько училищ, типографию, театр, сиротский дом, больницу и богадельню.

Проявив себя на периферии, как успешный правитель, Гавриил Державин получает назначение на службу кабинет-секретарем Екатерины II и возвращается в Санкт-Петербург в 1791 г. В столице его карьера складывается успешно, и уже с 1783 г. он назначается сенатором и тайным советником. В 1795–1806 гг. Гавриил Державин — президент Коммерц-Коллегии, а в 1802–1803 гг. служит министром юстиции и генерал-прокурором Российской Империи. В Санкт-Петербурге продолжают поэтические успехи Гавриила Державина, благодаря чему возрастает его слава в литературных кругах. Особенно большим признанием пользуются его оды: «Бог» (1784), «Гром победы, раздавайся!» (с 1791 это — неофициальный Российский гимн), «Вельможа» (1794), «Водопад» (1798) и многие другие.

Однако, несмотря на личную дружбу с князем Голицыным, блестящую карьеру и славу в литературных кругах Гавриил Державин в возрасте 60 лет был совершенно неожиданно уволен в отставку со всех государственных должностей 7 октября 1803 г. Не помогли поэту даже оды, по-

священные Екатерине II, Павлу I и Александру I, которые были сознательно написаны так, чтобы заслужить благосклонность императоров. Все равно искренние намерения Державина делать благо стране и народу, так или иначе, но привели его к опале со стороны монархов. Финальную отставку Гавриила Державина император Александр I объяснил словами: «Ты слишком ревностно служишь!».

Как на самом деле служил Гавриил Державин, можно понять на одном характерном примере. Эта история случилась в эпоху правления императора Павла I (1707–1803 гг.). В Белоруссии начался тогда сильнейший голод и Державину, как сенатору и тайному советнику, пришлось наводить здесь порядок «железной рукой», затрагивая интересы не только местной знати, но и ростовщиков-евреев, помогавших дворянству, грабить народ, пользуясь голодом. Решая эту проблему, Державин создал капитальный труд, известный как записка — «Мнение о евреях». Причем, хотя Державин никогда не был антисемитом, главной его идеей было «уравнение еврейского народа с остальными народами империи». Он предлагал уничтожать (подавлять) диаспорные еврейские кагалы (кланы), но при этом не забывать о просвещении евреев, а также о необходимости сохранения в империи этого небольшого народа. После вступления в 1901 г. на престол Александра I затянувшиеся в Сенате споры по еврейскому вопросу очень способствовали внезапной отставке Державина в 1803 г., хотя ему тогда припомнили и Пугачева, и многое другое.

После этого малоприятного события Гавриил Державин гордо покинул Санкт-Петербург, и поселился в своем имении Званка в Новгородской губернии. Однако, даже лишившись государственных дел, поэт не потерял интереса к творчеству, занимаясь до конца жизни литературной деятельностью. И это не было прихотью, поскольку поэт и в прежние времена собирал вокруг себя просветительский дворянский кружок (с участием друзей — Н. Львова, И. Хемницера и В. Канниста), выступая за естественность в поэтическом творчестве еще с 1780-х годов. А, с 1811 г., Державин (несмотря на преклонный возраст) принимал участие в литературном обществе «Беседа любителей русского слова». Во время жизни в имении Званка, Державин всерьез увлекся еще и драматургией, успев создать несколько пьес («Добрыня», «Пожарский», «Ирод и Мариамна», «Евпраксия» и др.), которые не были, к сожалению, поняты современниками. Однако, как патриарх российской поэзии, он до конца жизни имел множество поклонников своего поэтического дара. 20 июля 1816 г. Гавриил Державин скончался в возрасте 73 лет в собственном имении и был похоронен в Варлаамо-Хутынском монастыре.

Гавриил Державин был дважды женат, но не имел детей в обоих браках. В 1778 г.

он женился на 16-летней Екатерине Бастидон (героиня его поэзии — Пленира). В 1794 году она неожиданно скончалась на 34-м году жизни. Через полгода Державин женился на Дарье Дьяковой (в его поэзии — это Милена), которая его пережила, умерла в 1842 г. и была похоронена в Варлаамо-Хутынском монастыре. К 250-летию со дня рождения поэта (1993 г.) останки четы Державиных после реставрации Преображенского собора (монастырь был поврежден во время ВОВ) заново были возвращены в склепы монастыря. Награды Державина: Орден Святого Александра Невского, Орден Святого Владимира 3-й степени, Орден Святого Владимира 2-й степени, Орден святой Анны 1-й степени, Орден Святого Иоанна Иерусалимского командорский крест. Гавриил Державин оставил выдающееся литературное наследие: десятки превосходных од, сотни лирических и философских стихотворений и несколько пьес. Память о нем увековечена в «Музее-усадеб Державина и русской словесности его времени» (наб. реки Фонтанки, д. 118), а также в его памятнике в Санкт-Петербурге. Одна из улиц Тамбова носит название Державинской, а его имя присвоено Тамбовскому государственному университету. На родине поэта в селе Державино (Сокуры) установлена памятная стела. Памятник Державину существовал в Казани в 1846–1932 гг. и был воссоздан в 2003 году. В Петрозаводске есть памятник, мемориальная доска, улица и лицей имени Державина. В честь Державина установлен мемориальный знак в Званке (ныне на территории Чудовского района Новгородской области на берегу р. Волхов). В Великом Новгороде на Памятнике «1000-летию России» среди 129 фигур самых выдающихся личностей в российской истории (на 1862 год) есть фигура Гавриила Державина. Кроме того, памятники Державину были установлены на Державинской площади в Лаишево и в Тамбове. Также в Лаишево ежегодно проводятся: праздник Державина (с 2000 г.), Державинские чтения с вручением республиканской литературной премии имени Державина (с 2002 г.) и всероссийский литературный Державинский фестиваль (с 2010 г.). В 2003 году Тамбовская областная дума присвоила Державину звание почётного гражданина Тамбовской области. В 2016 году Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и президент Татарстана Рустам Минниханов приняли участие в церемонии открытия памятника российскому поэту и государственному деятелю Гавриилу Державину на его малой родине под Казанью (село Каипы), в день 200-летия со дня смерти поэта. В честь Державина назван кратер на Меркурии, а также выпущены: Почтовая марка СССР (1972 г.), Памятная монета Банка России (1993 г.) и Почтовая карточка с оригинальной маркой России (1993 г.).

К 275-летию Гавриила Державина известный московский художник-портретист Аида Лисенкова-Ханемайер представила нашей газете написанный ею графический портрет юбиляра (бумага, сангина черная, 45x30 см), публикующийся вместе с очерком о нем. Здесь он изображен в зрелом возрасте в парадной одежде своей эпохи. Взгляд классика российской поэзии спокоен и приветлив. Таким его себе и представляешь, когда прослеживаешь его безупречное творчество, жизнь и карьеру, посвященные служению отечеству.

Александр ЗИНКОВСКИЙ



Михаил Скобелев

полковника второй половины XIX века, прозванного за пристрастие к белым лошадям и кителям «белым генералом».

События, связанные с ним, всегда подвергались яростным нападкам и фальсификациям тех, кто хотел бы, запутать общественное сознание с целью передела мира. Они не хотят видеть внутренней логики развития России, постоянно противопоставляя ее якобы цивилизованному Западу.

Конечно, война всегда трагедия, но нет народа, который не гордился бы своими героями, не вспоминал бы их подвиги и не стремился им подражать. Слава Скобелева связана как с русско-турецкой войной 1877–1878 годов, освободившей балканских славян от почти пятивекового турецкого ига, так и с присоединением Туркестана (Средней Азии) к России — процессу хотя и прогрессивному, но не лишённому жестокости.

Посмотрим же в зеркало истории через призму

Он был типичным представителем российского дворянства, с известной долей европейского космополитизма и в то же время истинным патриотом.

с сыном на Балканах... Епископ Амвросий свою речь пред гробом Скобелева закончил следующими словами: «Ради любви его к нашему православному отечеству, ради любви к нему народа твоего, ради слез наших и сердечной молитвы нашей о нем, паче же ради твоей бесконечной любви, благоволительно приемлющей чистую любовь человеческую во всех ее видах и проявлениях, будь к нему милостив на суде твоём праведном».

На другой день церковь была окружена войсками.

На панихиду съехались высшие воинские чины: у гроба Скобелева стояли известнейшие русские генералы: Радецкий, Ганецкий, Дохтуров... Черняев, заплаканный, положил серебряный венок от туркестанцев... Кругом, сплошной стеною, сомкнулись депутаты от разных частей армии, от полков, которыми командовал Скобелев. Гроб утопал в цветах и венках. Александр III прислал сестре М.Д. Скобелева телеграмму: «Страшно поражен и огорчен внезапной смертью вашего брата. Потеря для русской армии незаменимая и, конечно, всеми истинно военными

о гуманности... Война и гуманность не имеют ничего общего между собой. На войну идут тогда, когда нет иных способов. Тут должны стоять лицом к лицу — и доброта уже бывает неуместна. Или я задушу тебя, или ты меня. Лично иной бы, пожалуй, и поддался великодушному порыву и подставил свое горло. Но за армией стоит народ, и вождь не имеет права миловать врага, если он еще опасен... Штатские теории тут неуместны. Я пропущу момент уничтожить врага — в следующий он меня уничтожит, следовательно, колебаниям и сомнениям тут нет места. Нерешительные люди не должны надевать на себя военного мундира. В сущности, нет ничего вреднее и даже более — никто не может быть так жесток, как вредны и жестоки по результатам своих действий sentimentalные люди. Человек, любящий своих ближних, человек, ненавидящий войну — должен любить врага, чтобы вслед за одной войной тотчас не началась другая».

Нельзя успешно воевать, если офицеры не обладают разносторонними знаниями, считал М.Д. Скобелев. «Военная наука — самая трудная наука. В ней энциклопедия всех наук, и политических, и экономических. И если просто ученый может успокаиваться на лаврах — военному этого нельзя. Знания растут, разветвляются, идут вперед, и для военного нет таких сторон знания, которые могут быть ему чужды».

Не форма, говорил Скобелев, а дух войск, не книжный расчет, а гений, не поспешное мирное обучение, а война — вот что формирует и армию, и вождей. Он остался верен этому взгляду до конца, стараясь всегда раз-

Генерал Михаил Скобелев

К 175-летию

17 (29) сентября 1843 года в семье Дмитрия Ивановича Скобелева и его жены Ольги Николаевны, урожденной Полтавцевой) в Петербурге в доме коменданта Петропавловской крепости, которым тогда был его дед, Иван Никитич (1778–1849), родился сын Михаил, будущий генерал от инфантерии, или полный генерал, военный герой, борец за развитие русского самосознания и возможный военный диктатор России.

Интересно отметить, что Михаил Дмитриевич был уже третьим генералом Скобелевым. Иван Никитич выбыл из однодворцев, до офицерского звания 12 лет прослужил в нижних чинах. В Отечественную войну 1812 года был старшим адъютантом главнокомандующего Кутузова, отличился при Бородине и Малоярославце. В боях лишился левой руки, на правой остались только два пальца. Свободное от службы время посвящал литературным занятиям.

Отец Михаила, Дмитрий Иванович (1821–1879), тоже стал прославленным генералом, героем русско-турецкой войны 1877–1878 годов, где он воевал вместе с сыном.

Таким образом, Михаилу Дмитриевичу было с кого брать пример служения Отечеству и своему многострадальному народу. В характере этого сложного человека тесно переплелись отвага и честолюбие, доходившие до авантюризма; либеральные убеждения и консерватизм, вера в объединение славян и бонапартизм. Он был типичным представителем российского дворянства, с известной долей европейского космополитизма и в то же время истинным патриотом, глубоко любящим и понимающим свой народ — с его верой в справедливость, добротой и жертвенностью, терпением и неприхотливостью. Одни называли Скобелева русским Бонапартом, способным сотрясти основы Российской Империи. Другие считали «игрушкой» мировой закулисы. Эти противоречия способствовали замалчиванию многогранной фигуры генерала в советское время, когда все стремились уложить в «прокрустово ложе» марксистской идеологии и вновь схлестнулись традиционалисты и западники. А Скобелев был не только участником такой борьбы в XIX веке, но можно сказать, что она шла в нем самом, что свойственно для русского характера. Это же, видимо, послужило повышенному интересу к Михаилу Скобелеву в последние годы.

Не раз случалось, что люди, когда-то бывшие у всех на виду, затем не оставляли заметного следа в памяти народной. Но бывало и так, что личности, много сделавшие для своей Родины, намеренно вычеркивались из истории стараниями тех, кто догматически понимал развитие человечества. Пожалуй, к ярким, но противоречивым личностям можно отнести и генерала Михаила Дмитриевича Скобелева — самого известного русского

взглядов известного общественно-политического и военного деятеля переломной эпохи XIX века Михаила Дмитриевича Скобелева (1843–1882). И повод здесь не только 175-летие со дня его рождения. А зоркость предвидения тех кровавых войн и конфликтов, в которые Россия оказалась втянута впоследствии, включая и наши неспокойные дни.

...Утром 26 июня (8 июля) 1882 года улицы Москвы заполнились беспокойными группами людей. Всех потрясло трагическое известие: при таинственных обстоятельствах в номере гостиницы «Англия», на тридцать девятом году жизни скончался народный герой Михаил Дмитриевич Скобелев.

Полководец, Суворову равный. Так оценивали современники русского военачальника М.Д. Скобелева. Написано о нем было немало. Но и нераскрытого в его судьбе еще предостаточно.

«Кто-то в толпе, — вспоминал писатель В.И. Немирович-Данченко (брат известного театрального деятеля, друживший с военачальником. — А.Ш.), — стал было рассказывать о последних часах жизни М.Д. Скобелева...»

— Прости ему, господи, за все, что он сделал для России. За любовь его к нам, прости, за наши слезы! Не вмени ему во грех. И он человек был, как мы все. Только своих-то больше любил и изводил себя за нас.

И вся окружающая толпа закричалась — и если молитва уносится в недостижимую высоту неба, эта была услышана там, услышана богом правды и милости, иначе понимающим и наши добродетели, и наши преступления...»

Наконец, отворили дверь на площадь. В ее просвет народ увидел в цветах венков лицо Скобелева. Раздалось многотысячное рыдание.

— Москва плачет... — доносилось отовсюду.

— Народные похороны... — говорили в толпе.

И действительно, траурная процессия со всех сторон была охвачена целым морем голов. Кругом виднелись заплаканные лица, десятки тысяч рук подымались, чтобы издали перекрестить своего любимца. Черные сюртуки, изящные дамские платья — и тут же грязная потная рубаха рабочего, сибиряка-крестьянина».

Гроб Скобелева был перенесен в церковь Трех Святителей, что у Красных ворот, заложенную его дедом Иваном Никитичем, генералом, героем Отечественной войны 1812 года. Кстати, и отец Михаила Дмитрий Иванович — тоже генерал, отличившийся вместе

людьми сильно оплакиваемая. Грустно, очень грустно терять столь полезных и преданных своему делу деятелей».

Чем же заслужил такую популярность Михаил Дмитриевич Скобелев и почему его смерть породила множество слухов? Ответить на эти вопросы нам помогут факты и только факты.

Но для начала хотя бы немного о взглядах М.Д. Скобелева на военное дело. Он любил войну, как специалист любит свое дело. Но в то же время признавал весь ее вред, понимал ужасы, вызванные войной. Он говорил, что начинать войну надо только из страшных условий — экономических или исторических. Далее Скобелев продолжает: «Война извинительна, когда я защищаю себя и своих, когда мне нечем дышать, когда я хочу выбиться из душевного мрака на свет Божий... Подло и постыдно начинать войну так себе, с ветру, без крайней необходимости... Никакое легкомыслие в этом случае непростительно. Черными пятнами на королях и императорах лежат войны, предпринятые из честолюбия, из хищничества, из династических интересов. Но еще ужаснее, когда народ, доведя до конца это страшное дело, остается неудовлетворенным, когда у его правителей не хватает духу воспользоваться всеми результатами, всеми выгодами войны. Нечего в этом случае задаваться великодушием к побежденному. Это великодушие за чужой счет, за это великодушие не те, которые заключают мирные договоры, а народ расплачивается сотнями тысяч жертв, экономическими и иными кризисами. Раз начав войну, нечего уже толковать

в солдате отвагу, преданность делу, находчивость, самоотвержение, сознательную дисциплину».

М.Д. Скобелев считал, что «всего ужаснее, когда люди во всякой мелочи ждут распоряжений и указаний. Обязанность офицера соображать, понимать и в решительный момент брать на себя инициативу и действовать. Слепое повиновение убивает таланты. В бою бывают моменты, когда находчивость спасает положение и вырывает победу у уже торжествующего врага. Разумеется, это не означает, чтобы директива боя не исполнялась, но в каждом сражении есть такое сцепление мелочей, в которых некогда ждать позволения, посылать и получать разъяснения. На-

Дмитрий Скобелев



до не только уметь, но и сметь самому в том маленьком масштабе, который отведен даже субалтерну».

Особенно Михаил Дмитриевич любил будить любознательность в молодых офицерах.

— Я люблю храбрых людей, — говорил он им, — но одной храбрости офицеру мало. Даже солдата надо воспитывать так, чтобы он не искал локтем товарища, а умел действовать сам, за себя самого, за свой счет. В бою пусть каждый до последнего рядового знает свою задачу: зачем, куда он идет и как должен идти. Таков скоро будет солдат будущего. Деревянные солдаты с выпученными на начальство глазами не нужны в нынешних тактических условиях. Солдат должен повиноваться не слепо. А рассуждать. Дисциплина святая вещь, без дисциплины нет боевых единиц, но начальство, у которого воин не понимает, что он делает, а делает только потому, что это ему приказано — никуда не годится, решительно никуда. Вы схватываете мою мысль? А для этого офицер должен жить одною жизнью с солдатом, помнить, что он не белая кость — а старший товарищ рядового. Только такая армия, где будут подобные отношения, непобедима. Солдат должен знать, что у него вправо, влево и позади, и уметь оценивать эту обстановку. А для этого надо его учить в мирное время.

— В здоровом теле — здоровый дух, — любил повторять Скобелев. — С утомлением физическим соединено и утомление нравственное. Поэтому он неустанно заботился о том, чтобы войска были всегда сыты и здоровы.

Не раз убеждался Михаил Дмитриевич

Надо сделать распоряжение, чтобы везде отпускали табак. Следует закупить в большом количестве».

Итак, как видим из изложенного, М.Д. Скобелев был не только полководцем, добившимся крупных боевых успехов и горячо любимым подчиненными, но и глубоким знатоком тайн военного дела и солдатской души, постоянно пополняющим свои знания и далекий от всякого высокомерия и самообольщения. Его самоотверженное служение народу может стать источником вдохновения для нынешних и будущих защитников Отечества. Хотелось бы, чтобы они восприняли его благородные взгляды и порывы, его заветы русской мощи и добра.

М.Д. Скобелев является не только важным субъектом общественно-политической жизни России 70-х — 80-х годов XIX века, но и игрушкой в коварных руках, жертвой закулисных сил, куда более мощных, чем даже самодержавие. Гибель молодого генерала по сей день таит загадку.

Разобраться во всем этом трудно, порой невозможно. И все же, думается, сложность и противоречивость жизни и деятельности М.Д. Скобелева ни в коей мере не должны служить поводом для замалчивания его недолгой, но яркой роли в отечественной истории.

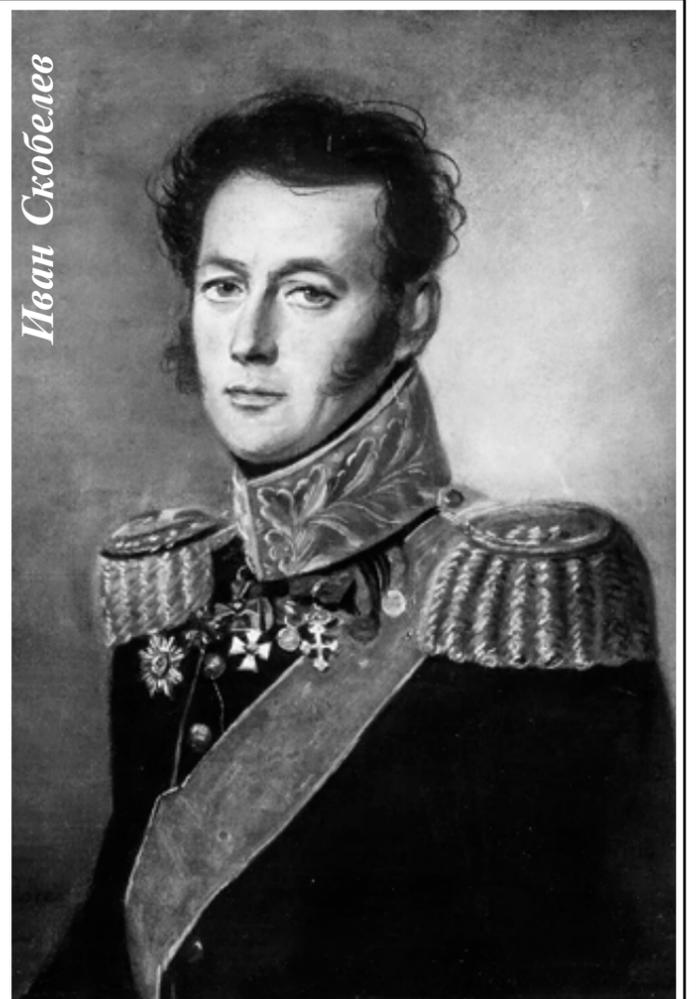
Еще об одном хотелось бы предупредить читателя. Те, кто стремится внедрить в сознание народов национализм, действуя по принципу «разделяй и властвуй», спешит обвинить Скобелева в «имперском мышлении», причислить панславистам. При этом намеренно забывается, что сам термин «панславизм»

тических сил, рвущихся к мировому господству? На этот вопрос не так-то просто найти убедительный ответ. Думается, не все здесь понимал и Скобелев, ратовавший за возрождение русского национального самосознания.

Зенит славы М.Д. Скобелева совпал с переломным для России временем. Рубеж царствования Александра II и Александра III до предела обострил борьбу либеральных и консервативных сил, централистов и децентралистов, славянофилов и западников, а реформы — в который уже раз! — сменились контрреформами. Из таких исторических точек обычно протягиваются нити и к прошлому, и к будущему. Здесь есть над чем задуматься любознательному читателю.

Оставим в стороне, безусловно, яркую военную деятельность Скобелева, остановимся на его общественно-политических воззрениях, весьма актуальных в наше переломное время.

Судьба Скобелева ока-



Иван Скобелев

как символ русского духа «белого генерала»



Ольга Скобелева

возник в начале 40-х годов XIX века в кругах немецкой и венгерской националистической буржуазии, опасавшейся национально-освободительного движения славян. Применялся термин по отношению ко всякому национально-освободительному движению, направленному против немецкого господства в Австро-Венгрии и турецкого гнета. Изначально он служил жупелом, с помощью которого немецкий шовинизм запугивал собственных обывателей и общественность других стран мнимой славянской и русской угрозой. Между прочим, борьбой с «панславизмом» оправдывал свою агрессию Гитлер. О «российском панславизме» неизменно кричат и нынешние поборники «атлантической солидарности» в США и Европе.

Если уж использовать понятие «панславизм», то, как справедливо отмечал российский историк и публицист Аполлон Кузьмин, нужно помнить, что под него подводилось много идейных течений — от радикальных до консервативных. Разновидностью его было и русское славянофильство, имеющее перед отечественной историей немалые заслуги. Разумеется, и в славянофильстве, и в западничестве были крайности, присущие российской интеллигенции. Реальная же политика чаще всего выбирала золотую середину, тем самым подвергаясь нападкам и «слева», и «справа» и отнюдь не всегда оправдываясь будущим.

Что касается Михаила Дмитриевича Скобелева, то он мечтал об объединении славян под эгидой России на основе общности крови, веры, языка и культуры, но не противопоставляя их другим народам. Отечество виделось ему как мощный естественный союз европейских и азиатских народов, давно сожительствующих на сопредельных территориях, образованный с целью защиты своих исконных интересов.

В последние годы жизни Михаил Дмитриевич называл главным врагом славянства немецкий национализм. И внешний ход последних событий вроде бы подтвердил эту его мысль. Но нельзя не видеть за разразившимися двумя мировыми войнами интересов других стран и этнических объединений, желавших поживиться за счет ослабления России и Германии. Стоит задуматься: не оказывается ли в конечном счете всякий национализм лишь орудием в руках мощных космополи-

М.Д. Скобелев является не только важным субъектом общественно-политической жизни России 70-х — 80-х годов XIX века, но и игрушкой в коварных руках, жертвой закулисных сил, куда более мощных, чем даже самодержавие. Гибель молодого генерала по сей день таит загадку.

злась на острие борьбы патриотических и космополитических сил в России во второй половине XIX века. Первая и вторая мировые войны, революция, гражданская междоусобица и периодическая российская смута оказались лишь кровавыми вехами в этой продолжающейся и ныне борьбе.

Выступая в 1882 году на банкете перед сослуживцами в петербургском ресторане Бореля, М.Д. Скобелев говорил: «Опыт последних лет убедил нас, что если русский человек случайно вспомнит, что он благодаря своей истории принадлежит к народу великому и сильному, если, Боже сохрани, тот же русский человек случайно вспомнит, что русский народ составляет одну семью с племенем славянским, ныне терзаемым и попираемым, тогда в среде доморожденных и заграничных иноплеменников поднимаются вопли негодования...». Как он полагал, это явление вполне объяснимо: «космополитический европеизм не есть источник силы и может быть лишь признаком слабости. Силы не может быть вне народа, и сама интеллигенция есть сила только в неразрывной связи с народом. А, значит, первейший долг каждого — жертвовать всем, в том числе своим духовным я, на развитие сил Отечества».

Конечно, такими высказываниями Скобелев наживал себе врагов. В определенных кругах за ним закрепился ярлык «слишком русского генерала». Но Скобелева это не смущало. Несколько позднее в Париже в речи перед сербскими студентами он выразился еще резче: «Чужестранец проник всюду! Во всем его рука! Он одурчивает нас своей политической, мы жертва его интриг, рабы его могущест-

ва. Мы настолько подчинены и парализованы его бесконечным, губительным влиянием, что если когда-нибудь, рано или поздно, мы освободимся от него, — на что я надеюсь, — мы сможем это сделать не иначе как с оружием в руках!».

Это уже был прямой вызов, брошенный мощным, но отнюдь не однородным международным силам, структуру и направления действии которых Скобелев неплохо знал. Однако вряд ли в полной мере осознавал их коварство и глубинное неприятие процветающей России.

Во всяком случае имеются факты, что какое-то время сам Скобелев активно сотрудничал с французскими масонами, в частности с премьер-министром Франции Леоном Гамбеттой. Известно, что масоном был его друг и почитатель Скобелева писатель Василий Иванович Немирович-Данченко, брат известного театрального деятеля. После Октябрьской революции он жил в Праге вместе со своим обширным архивом, который после Великой Отечественной «переехал» в Москву...

С каждым прожитым годом Михаил Дмитриевич все яснее понимал, что в поисках путей развития России нельзя отрывать от народной почвы и увлекаться общеевропейскими ценностями в ущерб национальным. Например, 4 марта 1882 года Скобелев сообщал И.С. Аксакову: «...наше общее святое дело для меня, как полагаю, и для вас связано с возрождением пришибленного ныне русского самосознания... Я убедился, что основанием общественного недуга есть в значительной мере отсутствие всякого доверия к установленной власти, доверия, мыслимого лишь тогда, когда правительство дает серьезные гарантии, что оно бесповоротно ступило на путь народной как внешней, так и внутренней политики, в чем пока и друзья, и недруги имеют основания сомневаться».

Скобелев считал, что только подъем национального сознания и православия может укрепить русское государство и дать ему новые силы. «История нас учит, — подчеркивал генерал, — что самосознанием, проявлением народной инициативы, поклонением народному прошлому, народной славе, в особенности же усиленным уважением, воскрешением в массе народа веры отцов во всей ее чистоте и неприкосновенности можно воспламенить угасшее народное чувство, вновь создать силу в распадающемся государстве».

(Окончание в следующем номере)

На снимках: генерал М.Д. Скобелев, его отец и дед: генералы Иван Никитич и Дмитрий Иванович; Мать М.Д. Скобелева Ольга Николаевна.

ПОМНИМ СВОИХ ГЕРОЕВ

7 июля 2018 года исполнилось 136 лет со дня смерти великого русского полководца Михаила Скобелева. Возле недавно восстановленного памятника на юго-западе Москвы у Академии Генштаба собрались люди, которые не забыли и чтят память генерала по сей день: представители Болгарской общины, представители военно-исторического общества и Скобелевского комитета. Все присутствующие отслужили литию и почтили память возложением цветов к монументу.

Среди собравшихся на возложении также присутствовал Владилен Гусаров — вице-президент Скобелевского комитета, автор более 400 работ, в том числе более 30 монографий и брошюр, который недавно выпустил книгу «Материалы Скобелевских чтений», посвященную 140-летию начала Русско-турецкой войны 1877–1878 гг., и деятельности генерала Скобелева.

Владилен Гусаров отметил:

— Интерес к Михаилу Скобелеву обусловлен вечной памятью потомков в благодарности русского народа героям, которые создавали славу России в 19 веке. В свою очередь, ровно 20 лет Скобелевский комитет во главе с космонавтом, генералом, дважды Героем Советского союза Алексеем

Леоновым добивались восстановления памятника и наконец достигли результата.

Михаил Скобелев погиб в Москве в гостинице «Англия» предположительно в результате отравления, и в течение 20 лет, каждый год члены нашего комитета ездят на место захоронения, которое находится в Рязанской области в его имени, чтобы почтить вечную память герою.

К сожалению, на сегодняшний день многие даже не знают, о том, кто такой

генерал Михаил Скобелев и насколько важную роль он сыграл в истории России, и это является проблемой. Но члены военно-исторического общества и Скобелевского комитета, который также имеет филиал в Санкт-Петербурге, стараются все сделать для того, чтобы общественность в том числе и молодежь знали своих героев: издают книги, добиваются восстановления памятников. Ведь без интереса к нашему прошлому мы не можем рассчитывать на достойное будущее.

Материал подготовила
Алена НАУМОВА

На снимках: памятник генералу Михаилу Скобелеву у Академии Генштаба, представители Скобелевского комитета, справа В. Гусаров.



ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ

научно-педагогический журнал



Журнал издается с 1992 года. Периодичность — 12 номеров в год. Распространяется в регионах России, в СНГ и за рубежом.



«Высшее образование в России» — ежемесячный межрегиональный научно-педагогический журнал, публикующий результаты фундаментальных, поисковых и прикладных трансдисциплинарных исследований наличного состояния высшей школы и тенденций ее развития с позиций педагогики, социологии и философии образования.

Журнал входит в Перечень рецензируемых научных изданий (2015), рекомендованных ВАК для публикации основных научных результатов диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по следующим группам научных специальностей:

09.00.00 — Философия;
22.00.00 — Социология;
13.00.00 — Педагогика.

Пятилетний импакт-фактор журнала (без самоцитирования) в РИНЦ составляет 1,034; показатель Science Index — 1,299. Журнал включен в международную базу данных ERIN PLUS.

Уважаемые коллеги! Публикуясь в журнале с высоким импакт-фактором, вы обеспечиваете себе высокий индекс Хирша.

Главный редактор: Сапунов Михаил Борисович

Зам. гл. редактора: Гогоненкова Евгения Аркадьевна, Лябина Надежда Петровна

Ответственный секретарь: Одинокова Людмила Юрьевна

РЕДАКЦИЯ:

127550, г. Москва, ул. Прянишникова, д. 2а
Тел.: (499) 976 07 46
E-mail: vovrus@inbox.ru, vovr@bk.ru
http://www.vovr.ru

Подписные индексы:

«Роспечать» — 73060, 82521
«Пресса России» — 16392, 83142

ПОДПИСКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ!



Вниманию читателей!

Закончилась основная подписная кампания на второе полугодие, но сама подписка продолжается и еще можно подписаться на «Вузовский вестник» с августа через агентства Урал-пресс и Роспечать (индекс 19368) и альманах (Урал-пресс индекс 83201).

Оставайтесь с нами!

Присылайте свою информацию и предложения!



Главный редактор
Андрей ШОЛОХОВ

Над номером работали:

Сергей Лысков, Наталья Маслова,
Сергей Семенов, Инна Тимохина,
Лидия Шолохова, Анастасия Амелина

Отпечатано в АО «Красная Звезда»
123007, г. Москва Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72,
(495) 941-31-62,

http://www.redstarph.ru
E-mail: kr_zvezda@mail.ru

Номер вышел в свет 03.08.2018.

Электронная версия: www.vuzvestnik.ru
См. также www.znaniyum.com
(раздел «Научная периодика») и vuz-vesti.ru
Заказ № 3272-2018. Общий тираж 5000 экз.

© Учредитель: ООО «ЮниВестМедиа».

Издатель: ООО «ЮниВестМедиа». Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по ЦФО.

Свидетельство о регистрации — ПИ № ФС1-01805.

Перепечатка материалов газеты «Вузовский вестник» производится только с письменного согласия ООО «ЮниВестМедиа»

Индекс газеты по каталогу «Роспечать» 19368. За содержание рекламных материалов редакция газеты ответственности не несет.

Адрес редакции: 119049, Москва, Ленинский проспект, д. 6, стр. 3, к. 269 (ЦАО)
Тел/факс: (499) 230-28-97 E-mail: info@vuzvestnik.ru

Редакционный совет: И.Б. Федоров, А.А. Александров, Г.А. Балыхин, В.В. Блажеев, А.И. Владимиров, С.С. Водчиц, Н.Н. Гриценко, А.Г. Грязнова, В.А. Зернов, И.М. Ильинский, Ю.С. Карабасов, Б.С. Карамурзов, Г.П. Котельников, Н.Н. Кудрявцев, М.А. Иванова, Б.А. Лёвин, Е.К. Миннибаев, Л.А. Пучков, В.П. Савиных, А.С. Сигов, М.Н. Стриханов, И.И. Халеева, А.В. Тимирязова