

Валентина Матвиенко поддержала здоровые инициативы бауманцев

В Москве 4 апреля на базе Московского государственного технического университета имени Н.Э. Баумана состоялось первое заседание Совета по проблемам профилактики наркомании при Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации (далее — Совет) по теме «Профилактика наркомании в молодежной среде: состояние и перспективы». Заседание Совета прошло под руководством **Валентины Матвиенко**, председателя Совета Федерального Собрания РФ и ректора МГТУ имени Н.Э. Баумана **Анатолия Александрова**.

Совет создан недавно как консультативный орган и площадка межведомственного взаимодействия для представителей органов государственной власти, специалистов и общественности в целях совершенствования антинаркотического законодательства и распространению передового опыта регионов в формировании и развитии системы профилактики наркомании в молодежной среде, реабилитации и ресоциализации наркозависимых.

Возглавляет Совет **Галина Карелова** — заместитель председателя Совета Федерации Федерального Собрания РФ. Заместителями председателя Совета выбраны **Евгений Брюн**, главный внештатный специалист-нарколог Минздрава России, директор Московского научно-практического центра наркологии Департамента



здравоохранения города Москвы и **Зинаида Драгункина**, председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре. В состав Совета вошли представители органов государственной власти, депутаты и сенаторы, ученые в различных областях медицины и юриспруденции, технических и психолого-педагогических наук, видные деятели общественных

организаций и движений, специалисты в сфере профилактики, лечения и реабилитации наркозависимых.

Неслучайно МГТУ имени Н.Э. Баумана выбран местом первого заседания Совета, так как именно в этом вузе имеются передовые научно-технические разработки аппаратно-программных комплексов и медико-технических средств диагностики, лечения и реабилитации. Кроме того, на базе Бауманского университета с 2010 года создано и эффективно работает общероссийское общественное волонтерское движение учащейся молодежи «Здоровая инициатива».

Студенты-волонтеры взяли на себя обязанности по встрече членов Совета и приглашенных гостей, обеспечению работы тематических выставок и регистрации. Оргкомитетом по подготовке первого заседания Совета для участия в работе были приглашены лидеры волонтерского движения «Здоровая инициатива».

Перед началом первого заседания Совета спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко посетила развернутую в Бауманском университете выставку, посвященную борьбе с распространением наркотиков и профилактике наркомании.

(Окончание на с. 3)

На снимке: В. Матвиенко и А. Александров.

НАУЧИТЬ НЕЛЬЗЯ, МОЖНО ТОЛЬКО ВОСПИТАТЬ



Необычно началось наше интервью с ректором Театрального института имени Бориса Щукина при Театре имени Евгения Вахтангова, народным артистом России **Евгением Князевым** в его кабинете на четвертом этаже, обновленном до неузнаваемости после недавнего капитального ремонта здания. Я передала ему российскую информационно-аналитическую газету «Вузостский вестник» с публикацией «И физики, и лирики...», посвященной заседанию Президиума Совета ректоров вузов Москвы и Московской области, в котором он принимал участие. На мероприятии, проходившем в Московском государственном техническом университете имени Н.В. Баумана, рассматривались вопросы создания и развития научно-образовательных центров высших учебных заведений. Поэтому присутствовавших на нем руководителей вузов провели по ряду инженерных центров знаменитого технического вуза, где по ходу, как оказалось, больше всех вопросы задавали гуманитарии, некоторые из которых получили техническое образование. В том числе Евгений Владимирович, который до поступления в Театральное училище окончил Тульский политехнический институт (ныне — Тульский государственный университет) по специальности «подъемно-транспортные машины и оборудование». С этого и началось наше общение.

— Вы же — технар! Вам там было интересно?

— Да.

— Как Вы, будучи ректором, преподавателем, играя в своем театре и снимаясь в кино, выдерживаете непомерно тяжелую нагрузку? Даже в Международный день театра Вы принимали участие в Московском культурном форуме, а потом читали «Пиковую даму» А.С. Пушкина в Московской филармонии.

— Меня все время куда-то несет, и я как-то все успеваю. Сейчас встречался с режиссером театра «Геликон-опера» Ириной Плотниковой. Она готовит мероприятие, которое состоится в Клину 7 мая, в день рождения Петра Ильича Чайковского. На нем будут вспоминать его брата, Модеста Ильича Чайковского (1850–1916). В этом году исполнилось сто лет со дня его кончины. Он не только писал либретто для опер, но и сделал переводы многочисленных сонетов Шекспира, некоторые из которых я буду читать. А до этого у меня состоялось собрание с нашими студентами.

(Окончание на с. 10–11)

На снимке: Е. Князев у своего портрета с изображением его в роли Арбенина из «Маскарада», представленного на выставке «Артисты Театра имени Евгения Вахтангова в портретах художников», открывшейся в зрительском фойе театра.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА!

7 апреля 2016 года исполняется 65 лет **Анатолию Александровичу Александрову** — ректору Московского государственного технического университета имени Н. Э. Баумана, дважды лауреату премии Правительства Российской Федерации в области науки и техники, лауреату премии Правительства Российской Федерации в области образования, доктору технических наук, профессору, действительному члену Российской академии ракетных и артиллерийских наук.

А. Александров окончил Московское высшее техническое училище имени Н. Э. Баумана в 1975 году и был распределен на работу инженером профилирующей кафедры «Стартовые ракетные комплексы». Инженер-исследователь, аспирант, первый секретарь комитета ВЛКСМ МВТУ имени Н. Э. Баумана, заместитель директора, главный инженер, директор Опытного завода, с апреля 2010 года — ректор МГТУ имени Н. Э. Баумана.

Под руководством А. Александрова выполнены прорывные научные исследования и проведен большой объем опытно-конструкторских работ, в том числе совместно с предприятиями оборонно-промышленного комплекса, в области боеприпасов, радиолокации, лазерной техники и оптико-электронных средств, средств контроля космического пространства, автобронетанковой техники, робототехники, вооружения для военно-морского флота, имеющих исключительное значение для национальной безопасности, поддержания на высоком

уровне оборонного потенциала страны. Он является одним из инициаторов разработки новой концепции военного обучения студентов как солдат и сержантов запаса для Вооруженных Сил Российской Федерации.

А. Александров — автор более 160 научных и учебно-методических работ в области теории рисков, механики разрушения, промышленной безопасности и эксплуатации опасных производственных объектов. Под его руководством подготовлены шесть кандидатов технических наук и два доктора технических наук.

Благодаря последовательным действиям ректора А. Александрова по интеграции усилий научно-педагогических работников университета в области научной деятельности среднегодовой объем финансирования выполненных научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ за последние пять лет составил 3,64 млрд. рублей и вырос по сравнению с предыдущим периодом в 7 раз. По объему «портфеля» научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ МГТУ имени Н. Э. Баумана занимает первое место среди вузов России. Университет ежегодно реализует около 90 крупных научных проектов в интересах общественной безопасности, гражданских и оборонных отраслей промышленности. Признанием роли Бауманского университета в укреплении обороноспособности страны является включение сложнейших комплексных разработок университета в государственный оборонный заказ. За

последние пять лет общий объем работ, выполненных в рамках государственного оборонного заказа, составил свыше 10 млрд. рублей, что является уникальным показателем для вузов России.

В последние годы деятельность МГТУ имени Н. Э. Баумана получает неизменно высокую общественную оценку. В рейтинге российских вузов, подготовленном агентством «Эксперт РА», университет занимает первое место по востребованности выпускников работодателями; в рейтинге агентств «Интерфакс» и «Эхо Москвы» — первый в номинациях «качество образования» и «инновации и предпринимательство». В рейтинге QS и рейтинге университетов стран БРИКС МГТУ имени Н. Э. Баумана — первый среди технических вузов России.

А. Александров ведет большую общественную работу, являясь резидентом Ассоциации технических университетов, членом Совета Фонда «Сколково», членом Национального совета при Президенте РФ по профессиональным квалификациям, членом экспертного совета председателя военного-промышленной комиссии при Правительстве РФ, членом Межведомственной экспертной комиссии по космосу, членом Совета по научной и технической политике при Министерстве обороны РФ, членом Экспертного совета при МЧС РФ, членом Общественного совета при Следственном комитете РФ, членом Общественного совета при ФНС РФ.

Награжден орденом Почета, медалью «Трудовая доблесть», медалью «850 лет



Москвы», знаком «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации».

А. Александров остро чувствует требования времени, обладает большими организаторскими способностями, умением объединить, сконцентрировать усилия и повести за собой большой и разноплановый научный коллектив, используя инновационный подход к решению приоритетных задач.

Женат, имеет двух сыновей.

Друзья и коллеги, редакция «Вузовского вестника» поздравляют Анатолия Александровича с юбилеем и желают ему крепкого здоровья, счастья и дальнейших успехов в работе на благо российской высшей школы!

ЭЛЕКТРОННАЯ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИЯ

В конце марта на площадке международного дискуссионного клуба Валдай состоялась открытая дискуссия «108 элементов мягкой силы российских университетов в Интернете». Дискуссия была посвящена публикации англоязычной версии доклада Российского совета по международным делам (РСМД) «Электронная интернационализация: англоязычные интернет-ресурсы российских университетов».

Встречу открыл **Иван Тимофеев**, программный директор РСМД, он рассказал о целях, результатах и методологии исследования. **Мария Бесова**, главный редактор англоязычного портала НИУ ВШЭ, который занял первое место в Рейтинге электронной интернационализации, отметила, что главный принцип НИУ ВШЭ заключается в информационной открытости, а также в удобстве и доступности инструментов работы с информацией. Помимо контента важное место в работе над сайтом

НИУ ВШЭ занимают визуальное представление и навигация.

— Важно выстраивать отношения с конкретными целевыми аудиториями, предоставлять им всеобъемлющую точечную информацию. Это залог успеха в привлечении иностранных целевых аудиторий, — отметила Мария Бесова.

София Савинова, начальник отдела продвижения интернет-ресурсов ИТМО поделилась успешным опытом вуза в работе с библиотечными и новостными ресурсами на английском языке.

В рамках открытой дискуссии также выступил специалист по коммуникациям Сколтеха, **Идо Натив**, он отметил:

— Интернет для нашего университета — это сильнейший маркетинговый инструмент презентации университетских достижений.

В ходе дискуссии были затронуты такие важные вопросы, как коммуникация с аудито-

рией сайта, регулярные замеры активности пользователей. Особое внимание вузам стоит уделить информации о профессорско-преподавательском составе вуза. На имидж университета хорошо работают интервью с иностранными студентами и выпускниками, анонсы мероприятий. К концу года РСМД планирует обновление Рейтинга электронной интернационализации.

Итак, авторы нового международного рейтинга РСМД убеждены, что один из ключей к росту российских вузов в международных рейтингах — качественные англоязычные сайты. Методика оценки электронной интернационализации вузов включает 108 параметров оценки, по каждому из которых разработаны предло-



жения по развитию англоязычного интернет-ресурса. Используя эти предложения, можно подняться в международных рейтингах вузов.

По материалам СМИ

На снимке: участники дискуссии.

В УНИСОН С ПЛАНЕТОЙ ВСЕЙ

Ульяновский государственный университет успешно интегрируется в мировое образовательное пространство.

В третий раз Ульяновский государственный университет оказывается в списке Global World Communicator. Итоги международного рейтинга вузов подведены в марте. В общем мировом ранжировании классический университет оказался на 486 месте, по репутации среди вузов страны — на 17-й строчке.

УлГУ стал единственным вузом региона, оказавшимся в престижном списке. Причем, попал туда не впервые. Госуниверситет Ульяновска дебютировал в Global World Communicator два года назад и с тех пор сохраняет стабильные позиции.

Рейтинг Global World Communicator строится на основании анализа состава студентов и сотрудников, качества программ обучения, публикационной активности, информативности и привлекательности его официального



сайта, репутации учебного заведения среди ученых мира.

За последнее время — это не единственное признание успешного развития классического университета в Ульяновске. В конце

прошлого года опубликованы результаты нового международного минирейтинга QS University Rankings EECA — университетов развивающихся стран Европы и Центральной Азии. УлГУ вошел в общий в список ранжиро-

вания, при этом по критерию «Представленность в сети Интернет» занял 111 место, по критерию «Цитирование научных статей» — 130 место.

Успехи вуза подтверждены не только официальными рейтингами, но и репутацией у будущих студентов, причем не только российских. Недавно в УлГУ получили письмо от потенциальной абитуриентки из США **Алины Титиевской**:

— Сейчас я проживаю в США, но заинтересована в прохождении обучения в вашем университете. Я выбрала именно ваше учебное заведение, поскольку собираюсь учиться на физиотерапевта и в дальнейшем подтверждать диплом в США. Ульяновский госуниверситет — один из немногих российских, которые котируются в Штатах. Эту информацию я получила в Департаменте образования США.

Ольга НИКОЛАЕВА

Валентина Матвиенко поддержала здоровые инициативы бауманцев

(Окончание. Начало на с. 1)

Ректор МГТУ имени Н.Э. Баумана **Анатолий Александров**, проводя спикера по выставочным площадкам университета, показал **Валентине Матвиенко** результаты системной деятельности научных коллективов в разработке аппаратно-программных комплексов и медико-технических средств современной диагностики признаков наркотического поведения, лечения и реабилитации различных зависимостей. Кроме того, В. Матвиенко посетила общеуниверситетскую кафедру физики МГТУ имени Н.Э. Баумана (Дом физики), пообщалась с преподавателями и студентами Бауманки.

С большой теплотой Валентина Ивановна отнеслась к встрече со студентами-волонтерами антинаркотического движения «Здоровая инициатива», после которой ребята попросили сфотографироваться с ректором и спикером на память.

Заседание Совета проходило в зале Учёного совета МГТУ имени Н.Э. Баумана. В своем вступительном слове В. Матвиенко отметила востребованность в обществе решения проблемы наркомании и внедрению современных здоровьесберегающих технологий и совершенствования законодательства в данной сфере. Кроме того, по мнению Валентины Ивановны, необходимо формировать среди молодёжи негативное отношение к наркотикам и личную ответственность за своё поведение, поддерживать и развивать волонтерское антинаркотическое движение:

— В настоящее время готовится законопроект об усилении ответственности за пропаганду и рекламу наркотических средств, об усилении противодействия их незаконному обороту, о совершенствовании деятельности комиссий по делам несовершеннолетних и защите их прав в части борьбы с наркоманией, — отметила Председатель Совета Федерации.

По ее словам, благодаря принятым на государственном уровне мерам в России уже наметились некоторые позитивные тенденции. За последние два года число наркоманов уменьшилось, снижается молодежная смертность, сократилось число преступлений, связанных со сбытом наркотических средств.

Валентина Матвиенко также предложила дополнить критерии оценки деятельности губернаторов показателем благополучия по ситуации с наркоманией в регионах.

— Я бы предложила записать в нашем решении, обратиться в Администрацию Президента, в Прави-



тельство с тем, чтобы ситуация с наркоманией в регионах входила в оценку деятельности губернаторов. Это один из важнейших показателей, — сказала она.

По мнению Председателя Совета Федерации, важно разобраться в причинах роста числа наркозависимых в ряде регионов и наметить конкретные меры по противодействию наркомании.

— Профилактика наркомании среди молодежи должна носить комплексный, последовательный и системный характер. Надо выстроить эффективные, понятные и прозрачные отношения между органами государственной и местной власти, лидерами общественных движений, представителями международных организаций, — заключила Валентина Матвиенко.

Выступая перед участниками заседания Совета, ректор МГТУ имени Н.Э. Баумана Анатолий Александров отметил, что в университете давно и серьезно уделяется внимание проблемам профилактики наркомании и внедрению современных здоровьесберегающих технологий.

Участники работы Совета обсудили вопросы, связанные с созданием национальной системы профилактики и комплексной реабилитации несовершеннолетних, незаконно употребляющих запрещенные психоактивные вещества, а также вопросы законодательного регулирования данной сферы.

Евгений Брюн, внештатный главный врач психиатр-нарколог Минздрава России, назвал распространение наркомании цивилизованным вызовом. В своем выступлении он показал возможности наркологической службы эффективно решать проблемы лечения и реабилитации несовершеннолетних, злоупотребляющих наркотическими средствами или психотропными веществами (далее — наркотики).

Об опыте Бауманского университета по профилактике наркомании, разработке и внедрению современных здоровьесберегающих технологий рассказал **Геннадий Семикин**, директор учебно-методического центра «Здоровьесберегающие технологии и профилактика наркомании в молодежной

среде» МГТУ имени Н.Э. Баумана. По его мнению, самой эффективной формой социализации детей и подростков, а также профилактики наркомании и формирования негативного отношения к наркотикам является развитие волонтерского движения среди молодёжи.

По мнению исполнительного директора благотворительного фонда реабилитации детей со стрессовыми расстройствами «Антистресс» **Алексея Диашева**, система всеобщего доступа лечения наркомании — самый эффективный метод борьбы с этим злом.

Татьяна Яковлева, заместитель министра здравоохранения РФ, подробно рассказала о развитии наркологического направления в субъектах Российской Федерации.

Вениамин Каганов, заместитель Министра образования и науки РФ обратил внимание на развитие дополнительного образования как одной из мер профилактики наркомании. Кроме того, он представил опыт реализации федерального закона об организации в образовательных организациях своевременного наркотестирования.

В заседании Совета приняли участие заместитель Председателя Совета Федерации **Галина Карелова**, председатель Комитета СФ по науке, образованию и культуре **Зинаида Драгункина**, член Комитета СФ по социальной политике **Александр Варфоломеев**, член Комитета Совета Федерации по социальной политике **Елена Попова**, член Комитета СФ по социальной политике **Мерген Ооржак**, член Комитета СФ по Регламенту и организации парламентской деятельности **Надежда Болтенко** и начальник Управления по Координации межведомственного взаимодействия в сфере профилактики аппарата Государственного антинаркотического комитета **Ольга Мишина**.

Представители ФСКН России О. Мишина и **А. Елисеев** провели короткую встречу с лидерами волонтерского антинаркотического движения и студентами-бауманцами, в ходе которой были намечены основные направления поддержки инициатив молодёжи в профилактике наркомании и пропаганде ценностей здорового образа жизни.

Алексей МИРОНОВ

На снимке: В. Матвиенко и А. Александров со студентами-бауманцами – волонтерами всероссийского антинаркотического движения обучающейся молодежи «Здоровая инициатива».

ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ



По итогам фестиваля переходящий кубок Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России достался победителю — команде ВГМУ имени Н.Н. Бурденко!

С 28 марта по 1 апреля в Воронеже на базе Воронежского государственного медицинского университета имени Н.Н. Бурденко состоялся XI Всероссийский фестиваль искусств студентов-медиков и медицинских работников, посвященный 100-летию со дня основания ВГМУ имени Н.Н. Бурденко.

На фестиваль в Воронеж собралось свыше 400 человек из 30 городов России и ближнего зарубежья. Самые многочисленные делегации прибыли из Рязани, Красноярска, Москвы, Екатеринбурга. Отдельно хочется отметить участие в фестивале делегаций из Минска (сеть аптек ЗАО «Беролина» и Городская детская поликлиника № 5).

Настоящим украшением первого дня фестиваля стала церемония открытия, в концертной программе которой приняли участие члены жюри и лауреаты фестивалей прошлых лет. В торжественной праздничной обстановке состоялась передача «Фестивального ключа» — символа фестиваля от смоленских участников воронежцам. По традиции ключ передаётся городу, принимающему фестиваль. Отдельной страницей церемонии открытия фестиваля стало оглашение новых лиц, внесённых в Зал Фестивальной славы медиков в Тверском государственном медицинском университете.

Фестиваль проходил по семи творческим номинациям: конкурс вокальных и вокально-инструментальных ансамблей, вокальный конкурс (солисты), инструментальный конкурс, танцевальный конкурс, театральный конкурс, конкурс исполнителей оригинального жанра, киноконкурс (заочный). Жюри фестиваля состояло из лиц, имеющих



медицинское образование, а также образование в области культуры и искусства, либо большой опыт работы по культурно-эстетическому воспитанию в вузе или медицинской организации.

В его состав вошли: советник Департамента здравоохранения Воронежской области — **Людмила Афанасенко**; ассистент кафедры биологической химии с курсом клинической лабораторной диагностики Рязанского государственного медицинского университета имени академика И.П. Павлова, трижды лауреат премии президента РФ по поддержке талантливой молодежи России, победитель и призёр международных и всероссийских фестивалей **Антон Минаев**; член редколлегии Медицинской газеты, член Союза писателей России, лауреат Всероссийской литературной премии им. М. Булгакова **Владимир Королёв**; аспирант кафедры пропедевтической стоматологии Смоленского государственного медицинского университета, лауреат международных конкурсов, солист Смоленской областной филармонии **Евгений Мишутин**; доцент кафедры факультетской хирургии с курсом онкологии Тверского государственного медицинского университета, выпускник Тверского музыкального училища имени Мусоргского, член союза театральных деятелей России **Георгий Вакулин**; врач гастроэнтеролог-эндоскопист Город-

ской поликлиники № 20 города Казань, лауреат всероссийских и международных конкурсов танца, хореограф-постановщик **Айрат Фазылзянов** (председатель жюри).

Фестивальными площадками стали актовый зал ВГМУ им. Н.Н. Бурденко, Городской Дворец культуры г. Воронежа, концертный зал музыкального колледжа имени Ростроповичей, а также Воронежский театр юного зрителя.

Достойным финалом фестивальной недели стал трёхчасовой Гала-концерт на сцене Воронежского театра юного зрителя. Искрающийся фейерверк зажигательных танцев, прекрасного вокала, фольклорных коллективов, театральных постановок наполнил программу гала-концерта. Заключительным аккордом стало награждение победителей и призёров фестиваля, а также вручение главной награды — Кубка Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России.

- По итогам Фестиваля первые места распределились следующим образом:
- Театральный конкурс — **Екатерина Ашеева** (УГМУ, Екатеринбург);
- Киноконкурс — **«Ангелы среди нас»** (ВГМУ, Воронеж);
- Конкурс вокальных и вокально-инструментальных ансамблей — **«Darling»** (КрасГМУ, Красноярск);
- Вокальный конкурс — **Анна Касаткина** (РязГМУ, Рязань);
- Конкурс исполнителей оригинального жанра — **Анастасия Лаут, Сергей Данилов** (РязГМУ, Рязань);
- Инструментальный конкурс — **Анна Курочкина** (КГМУ, Курск);



- Танцевальный конкурс — «Торнадо» (ВГМУ, Воронеж).

По общекомандному зачету лидерами фестиваля искусств признан ВГМУ имени Н.Н. Бурденко (Воронеж). Второе место на пьедестале почета досталось КрасГМУ (Красноярск). Бронзовым призером стал РязГМУ (Рязань).

По итогам фестиваля переходящий кубок Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России достался команде ВГМУ имени Н.Н. Бурденко!

Следующий — XII Фестиваль искусств студентов-медиков и медицинских работников состоится в 2017 году на базе Рязанского государственного медицинского университета имени И.П. Павлова.

Спасибо, Воронеж! Здравствуй, Рязань!

По материалам Пресс-службы ВГМУ имени Н.Н. Бурденко

На снимках: участники фестиваля.



Маёвцы вернули себе МАИ

Министр образования и науки **Дмитрий Ливанов** принял отставку ректора Московского авиационного института (МАИ) **Александра Рождественского**. Заявление о сложении полномочий А. Рождественский подал по собственному желанию.

— По его словам, за прошедшие несколько месяцев он так и не смог наладить конструктивный рабочий контакт с коллективом Московского авиационного института, — пояснили в Минобрнауки.

Исполняющим обязанности ректора назначен **Вячеслав Шевцов**, ранее занимавший должность проректора по науч-

ной работе. Его задачей будет подготовка и проведение выборов ректора, которые состоятся в мае-июне.

Напомним, что Рождественский оказался на посту ректора МАИ в начале октября прошлого года и первым же делом занялся чисткой кадров. В сообществе института утверждали, что юридических оснований для уволенных им увольнений не было — контракты у людей действовали еще несколько месяцев, но таким образом новый ректор мог избавиться от лишних людей.

Сам процесс его назначения вызвал не меньше вопросов. Сначала Минобрнауки предложило вузу выбрать нового ректора

путем голосования, но спустя две недели без объяснения причин все-таки решило назначить главу МАИ самостоятельно. Неоднозначным вышел и сам процесс увольнения предыдущего ректора **Анатолия Герасченко**: неожиданно приехавшие люди из министерства за пять минут зачитали приказ, вручили ему трудовую книжку и запретили появляться на территории института.

Необъяснимым остался и выбор Рождественского на пост главы именно авиационного института, поскольку он имеет только педагогическое и экономическое образование, а разбирается лишь в одной из более чем десяти тематик факультетов

вуза. Кроме того, когда он был ректором Российского государственного технического университета (МАТИ), вуз признан неэффективным и впоследствии присоединен к МАИ.

Известно, что в вузе в преддверии выборов ректора шла напряженная борьба, среди возможных претендентов был и академик **Михаил Погосян**. Он, несмотря на громкий научный титул, только недавно стал доцентом и, как говорят, имеет тесные контакты с американской корпорацией Boeing. А пока в институте работает прокуратура и Следственный комитет.

По материалам СМИ

РОССИЙСКО-НЕМЕЦКИЕ СТАЖИРОВКИ УЧЁНЫХ

Совместная программа поддержки молодых ученых России и Германии будет разработана и реализована в течение 4 лет Ассоциацией ведущих университетов России и Германской службой академических обменов (DAAD). Об этом говорится в соглашении, которое подписали 23 марта в Москве председатель Ассоциации, ректор Санкт-Петербургского государственного университета **Николай Кропачев** и президент DAAD **Маргарет Винтерман-тель**. Церемония подписания состоялась в присутствии министров иностранных дел двух стран — **Сергея Лаврова** и **Франка-Вальтера Штайнмайера**.

— Академический обмен играет важную роль в укреплении взаимопонимания между странами, — отметил Николай Кропачев, ректор СПбГУ, являющийся также заместителем председателя российского координационного комитета форума «Петербургский диалог» — дискуссионной площадки, которая занимает

ведущее место в структуре российско-немецких общественных связей. — Именно общение молодежи, возможность найти общий язык, несмотря на различие культур, ведут нас к развитию взаимопонимания народов России и Германии.

Главы внешнеполитических ведомств двух стран сегодня же заявили журналистам, что взяли под свой патронаж Год молодежных обменов 2016/2017 между Россией и Германией. В своем выступлении министр иностранных дел России Сергей Лавров отметил, что он и его немецкий коллега поддерживают подписание соглашения между Ассоциацией ведущих вузов и DAAD, и назвал документ «соглашением, ориентированным в будущее».

Министр иностранных дел Германии Франк-Вальтер Штайнмайер добавил, что немецкая сторона планирует содействовать развитию студенческого обмена между Россией и ФРГ.

— Мы надеемся, что будущее поколение будет работать над развитием российско-немецких отношений, — подчеркнул Штайнмайер.

Планируется, что реализация соглашения между Ассоциацией ведущих вузов и DAAD начнется с осеннего семестра 2016/2017. Поддержка молодых ученых России и Германии предполагает выплату стипендий соискателям, которые будут отобраны на конкурсной основе совместной российско-немецкой комиссией.

Как отмечается в соглашении, «целевая группа программы поддержки — талантливые аспиранты, обладающие квалификацией выше среднего уровня, молодые ученые и преподаватели вузов обеих стран, а также немецкие студенты, обучающиеся в магистратуре в России, и граждане Российской Федерации, обучающиеся в магистратуре в Германии». Аспиранты, молодые ученые и препода-

НАША СПРАВКА

Ассоциация ведущих университетов РФ объединяет более 40 вузов — лидеров высшего образования в России. Среди них МГУ им. М. В. Ломоносова и СПбГУ, федеральные университеты, национальные исследовательские университеты.

DAAD (Германская служба академических обменов) — самоуправляемая организация высших учебных заведений Германии, которая объединяет 238 немецких вузов-участников и 107 студенческих организаций и является посредником в организации внешней культурной политики, а также политики высшего образования и науки Германии.

ватели обеих стран могут получить поддержку на период до 6 месяцев, постдоки — до 3 месяцев, студенты — до присуждения степени магистра (в течение не более 2 лет).

По материалам Пресс-службы СПбГУ

НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ

АДРЕСНОСТЬ СТИПЕНДИЙ

Поправки в закон об образовании должны помочь навести порядок в выплате социальных стипендий и повысить их адресность, заявил в четверг премьер-министр РФ **Дмитрий Медведев** в ходе традиционного заседания правительства.

— Конечно, важно, чтобы эту социальную стипендию получали именно те, кто реально в ней нуждается, прежде всего, студенты, у которых нет каких-либо дополнительных доходов, у которых нет источников содержания семьи, — подчеркнул Медведев.

Среди других новаций этих поправок, по его словам, является расширение списка участников, которые вправе получать материальную помощь из стипендиальных фондов: ей могут воспользоваться и другие специалисты, среди которых «аспиранты, ординаторы, ассистенты-стажеры и слушатели».

ПОЛТЫСЯЧИ ПРОВЕРОК

В 2016 году запланировано более 550 проверок вузов, сообщил руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки **Сергей Кравцов**.

В прошлом году Рособннадзор проверил 505 вузов.

По словам Кравцова, на 1 января 2014 года было 2 тысячи 486 вузов и филиалов, а на 4 марта 2016 года — 1 тысяча 450, остальные были лишены государственной аккредитации или лицензии.

— Для нас важно наведение порядка в этой сфере: если студент поступает на аккредитованную специальность, то должен быть уверен в получении качественного образования, — сказал Кравцов.

Он отметил, что в результате совместной деятельности с Министерством образования и науки РФ произошло изменение сети вузов и филиалов.

С. Кравцов уточнил, что в основном уменьшилось количество филиалов государственных вузов, негосударственных вузов и филиалов, не соответствовавших требованиям законодательства.

— В этих организациях нарушались права студентов на получение качественного образования. Но, с другой стороны, стала развиваться сеть профессиональных училищ и колледжей. И мы видим, что с каждым годом повышается количество школьников, поступающих в учреждения среднего профессионального образования, — подчеркнул он.

Глава ведомства добавил, что в 2015 году по сравнению с 2014 выросло число отказов по аккредитации, особенно по экономике и юриспруденции, которые являются непрофильными для определенных вузов специальностями.

НА ОБРАЗОВАНИИ НЕ ЭКОНОМИТЬ

Об этом заявил министр образования и науки РФ **Дмитрий Ливанов** в ходе проходящего в Санкт-Петербурге Всероссийского совещания руководителей органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования.

По словам главы ведомства, в условиях общественного роста детей школьного возраста и подушевого финансирования, подобные сокращения недопустимы. Между тем, подчеркнул Ливанов, отдельные такие случаи уже имели место.

Министр призвал руководителей региональных органов управления образованием сообщать о всех случаях сокращения бюджета на образование.

— Если вы видите, что уже принятый бюджет, или в тех изменениях бюджета, которые обсуждаются сейчас, я имею в виду бюджет 2016 года, предполагается сокращение расходов на образование, сразу информируйте нас. Давайте информацию об этом в федеральное министерство, — заявил глава Минобрнауки и добавил, что с каждой такой ситуацией будет разбираться лично и разговаривать с главами регионов.

БОРЬБА ЗА КОМПЕТЕНЦИИ

Круглый стол «Вуз-предприятие: проблемы и перспективы взаимодействия по подготовке

кадров» состоялся в Общественной палате РФ. На мероприятии, в котором приняли участие ректоры многих российских университетов, а также работодатели и эксперты в сфере образования, были выработаны рекомендации по организационным, методологическим и финансово-экономическим аспектам взаимодействия вузов с предприятиями.

— Это взаимодействие происходит сегодня в условиях меняющегося рынка труда: многие десятилетия у нас был «рынок дипломов», но теперь весь рынок труда становится рынком квалификаций и компетенций, — заявила председатель Комиссии ОП РФ по развитию науки и образования **Любовь Духанова**.

При этом она добавила, что в новом законе об образовании введена новая структура — базовая кафедра на предприятии, но для повышения уровня качества образования в стране в целом необходимо активно расширять сотрудничество вузов и предприятий.

По мнению большинства присутствующих экспертов, представители производств зачастую указывают на несоответствие компетенций выпускников вузов требованиям работодателей, что приводит к проблемам трудоустройства и дополнительным затратам на обучение молодых специалистов. Система высшего образования, по их мнению, должна выстраивать свою работу в соответствии с пожеланиями заказчиков. Однако, как отметили участники круглого стола, многие работодатели не хотят активно участвовать в образовательном процессе, и недостаточно активно продвигаются вопросы согласования содержания образовательных программ.

В рамках круглого стола были представлены лучшие региональные практики. В частности, ректор Томского политехнического университета **Петр Чубик** рассказал о том, что работа вуза с предприятиями начинается еще в школе, где предусмотрены профильные классы:

— В образовательных стандартах вуза учтены лучшие практики, результаты обучения в университете согласованы с 200 предприятиями, 95 процентов выпускников трудоустроиваются в первый же год после получения

диплома, все они работают по специальности, а именно по заявкам конкретных предприятий.

Участники круглого стола рекомендовали федеральным органам государственной власти разработать правовую базу, предусматривающую четко сформулированные права и взаимные обязательства при заключении контракта на целевое обучение, предусмотреть систему мотивации предприятий для активного участия во всех аспектах образовательного процесса в вузах и обеспечить возможность реализации практических занятий для иностранных студентов.

ТЕОЛОГИЯ В ВУЗАХ

Ректоры ряда вузов РФ и представители Русской православной церкви подписали соглашение о создании диссертационного совета по специальности «теология».

В мероприятии приняли участие ректор Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова **Виктор Садовничий**, ректор Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации **Владимир Мау**, ректор Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета протоиерей **Владимир Воробьев**, ректор Общецерковной аспирантуры **митрополит Волоколамский Иларион** и ряд других.

На заседании был согласован предполагаемый состав диссертационного совета. В состав совета войдут профильные специалисты, признанные российские ученые, которые являются докторами философских или исторических наук. Кроме того, на мероприятии обсуждались различные аспекты практического взаимодействия вузов по формированию пакета документов, который будет предоставлен в Высшую аттестационную комиссию.

В октябре 2015 года Высшая аттестационная комиссия (ВАК) при Министерстве образования и науки РФ утвердила специальность «теология». Паспорт специальности размещен на сайте ВАК.

По материалам СМИ

НАУЧНОЕ ОТКРЫТИЕ, ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ: ОТ МОСКВЫ ДО АШКЕЛОНА

В «Вузовском вестнике» № 5 в интервью с ректором-создателем Государственной классической академии имени Маймонида, профессором **Вероникой Ириной-Коган** речь шла об уникальном вузе в период оптимизации нашей высшей школы и немного об открытии нового раздела медицины — Манусоники. Сегодня — подробнее об этом научном открытии.

— **Вероника Рафаиловна, в прошлый раз вы рассказывали про вашу монографию «Манусоника», в которой описывается новое научное направление. Напомним кратко нашим читателям, о чём шла речь.**

— Манусология — это наука о взаимодействии ритма и пульса внутренних органов человеческого организма (3-я сигнальная система) и внутреннем певчем голосе (4-я сигнальная система). «Манус» по-латински — «рука»; «логос» по-гречески — «слово», «мысль», «понятие». Манусоника — новый раздел практической медицины, в котором развивается знаменитая теория Павлова о первой и второй сигнальных системах живого организма: инстинкт и рефлекс (1-я) и мышление и речь (2-я). Ранее можно было только прогнозировать, что не могут две сигнальные системы исчерпать весь индивидуум человеческого организма. По учению Пифагора, эта индивидуальность должна описываться минимум четырьмя позициями. Каждый орган имеет свой пульсовой рисунок, который, в свою очередь, обладает четырьмя характеристиками. Третьей оказался ритм и пульс, а четвертой — певчий голос.

Физиологический механизм, который отвечает за эти две сигнальные системы, обнаружен недавно, в 2015 году, это седьмой шейный позвонок, нетленная косточка Луз. Она хранит и консолидирует информацию обо всем организме индивидуума и кодирует информацию о его генетическом прошлом. Не исключено, что в косточке Луз таится и некая предначертанность будущего.

— **Но наличие четвертой сигнальной системы у любого человека вызывает сомнения, ведь не каждый обладает певчим голосом. Кому-то, как говорится, «медведь на ухо наступил».**

— Сейчас мы с вами общаемся, используя вторую сигнальную систему, речь. Но при этом у каждого из нас есть внутренний голос, который и разговаривает, и поёт. Стоит мне произнести «Широка страна моя родная», как вы тут же в голове начинаете напевать известную мелодию. Это и есть внутренний певчий голос. Чисто ли воспроизводятся нотки внутреннего голоса принципиального значения не имеет. Так или иначе, но внутренний голос напевает мелодию...

С четвертой сигнальной системой также связано одно моё интересное наблюдение. Считалось, что музыканты-композиторы смотрят на улицу — бежит ручеек, идет дождь, и они все услышанные звуки просто трансформируют в ноты. А ведь это оказалось грубейшей ошибкой. Я давно заметила, что классические музыкальные произведения полностью соответствуют по пульсовому ритмическому рисунку тем патологиям, которые есть у их авторов. Музыкальное произведение создается за счет диссонанса, который происходит в организме между пульсовыми ритмами органов данного индивидуума. И здоровых композиторов высочайшего класса практически никогда не было. Вот почему слепой Бетховен, а потом ещё и глухой, замечательно писал музыку.

— **А есть ли у глухонемых внутренний певчий голос?**

— Конечно. Такие люди обучаются по подушечкам пальцев — дерматоглифам, которые контролирует косточка Луз. Именно благодаря внутреннему певчему голосу глухонемые умеют писать, читать и общаться между собой.

— **Почему, в таком случае, существует лишь четыре сигнальные системы? Может ли их быть гораздо больше?**

— Число Пифагора — это число четыре. Системность научного анализа предусматривает четыре ипостаси. Да и в нашей жизни так часто встречается это число! Например, четыре времени года, стороны света, стихии. Конечно, всё может быть. Когда я обнаружила третью и четвертую сигнальные системы, обеспечивающие жизнедеятельность организма, посчитала это в каком-то смысле завершением гениальных Павловских работ.

— **Лечение с помощью рук практикует не только манусоника, но и, например, мануальная терапия. В чем здесь принципиальное отличие?**

— Ничего общего между названными приёмами нет, кроме того, что и там, и там используются человеческие руки. Но мы их задействуем вез-

де на протяжении всей жизни: в учебе, в спорте. При манусоническом подходе рука лишь орудие сосредоточения, а не терапевтического эффекта. В монографии изложены основные упражнения, которые помогут тренировать универсальную манусоническую способность. Безусловно, прощупывание пульса пальцами гораздо легче и точнее, чем дистанционно. Поэтому рука используется в системе взаимодействия с манусоническими сигналами.

— **Когда манусолог прощупывает пульс пациента, не влияет ли на определение диагноза субъективность восприятия врача?**

— Это всё зависит от тренировки организма и уровня сосредоточенности, от опыта. Есть существенная разница между тем, как щупает пульс квалифицированный врач или же студент-медик. Врач любой прерыв пульса услышит сразу, а юный специалист может и экстрасистолу пропустить. Необходимо научить его правильно слышать манусонический сигнал и научиться, посредством тренировок, регулировать его.

— **Как Вы уже сказали, физиологический механизм Вашего открытия кроется в седьмом шейном позвонке, нетленной косточке Луз. А как же быть тем народам, в традициях которых заложено сжигать умерших? Луз всё-таки сохраняется?**

— Не спроста во всех анналах: иудейских, христианских, даже в буддистских, сказано: «Всё, что предано сожжению, об этом забудьте!» Оно не



будет воскрешено. Вот почему кремация неприемлема для всех мировых религий. Косточка Луз не сгорает, а меняет цвет, но, безусловно, нарушается её целостность и происходит повреждение информационного багажа. По моим последним исследованиям она деформируется при температуре свыше 200 градусов. В любой урне с прахом всегда что-то стучит — это постукивают остатки косточки Луз. Такой испорченный 7-й шейный позвонок нецелесообразно подвергать исследованию.

— **Косточку Луз Вы обнаружили значительно позже пульса и певчего голоса. Сколько всё-таки ушло времени на поиски**



этого физиологического механизма?

— Я потратила на исследования более 30 лет и изучила досконально всё: человеческий мозг, сердце — практически все составляющие человеческого организма. Но все было тщетно... Каждый раз, закликаясь на каком-то очередном органе как на потенциальном физиологическом механизме, я, в конечном итоге, приходила к выводу, что это не то. Необходимо было обнаружить кладёз записи кода прежних генотипов и закладок будущих трансформаций. Я понимала, что ближе всего к намеченной цели стоят дерматоглифы — рисунки на подушечках пальцев. Они неповторимы и сосредотачивают в себе колоссальный, интересующий меня, объём информации. И пока я не нашла Луз, не считала допустимым и возможным предавать гласности своё открытие.

— **И как же всё-таки удалось отыскать косточку Луз?**

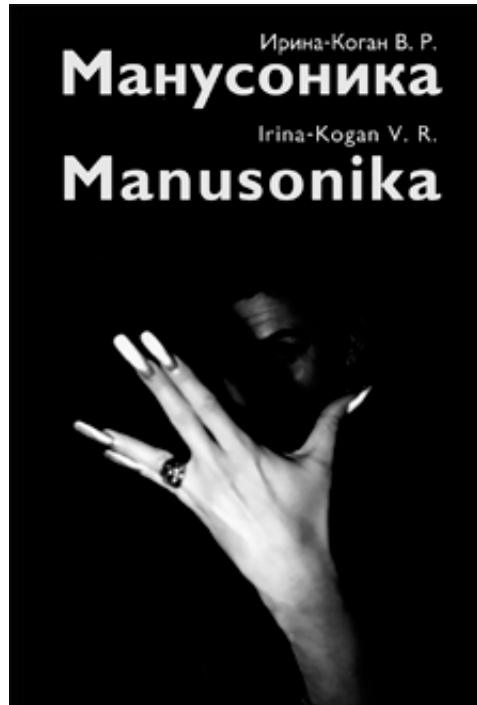
— Есть много замечательных рассказов про то, как неожиданно приходит озарение. Менделееву приснилась периодическая таблица химических элементов, а Ньютон открыл закон всемирного тяготения, когда ему на голову упало яблоко. Нечто подобное я ощутила на себе. Человек устроен таким образом, что когда он работает над чем-то годами и десятилетиями, то Всевышний его вознаграждает.

Я, ученый, который множество лет занимается манусоническими явлениями, вдоль и поперек исходивший землю моих предков, выпустивший не одно поколение школьников и студентов. И вот сижу на набережной древнего города Ашкелона, около первого в истории человечества сохранившегося порта. В тот день погода была переменчивая: то дождь, то ветер, то палящее солнце! Сажу и рассуждаю: «Надо же, здесь обнаружено уже 10 уровней. В Иерусалиме их семь, а открыто всего примерно четыре-пять. Получается, Ашкелон старше всего, что есть на сегодняшний день на Планете Земля. Тут в земле сокрыта масса нетленного материала. Я же знаю давно, что косточка Луз нетленна, значит, под моими ногами тонны этих косточек». Я на мгновение остановилась, задумалась и мигом отправилась к компьютеру. Сидя на этих косточках Луз, на набережной, где Самсон любил и ненавидел Далилу, я вдруг сопоставила то, что знала давно, а именно: седьмой шейный позвонок — нетленная косточка Луз — контролирует дерматоглифы — узорчики на подушечках пальцев!!!

Одновременно с «Манусоникой» вышло в свет историческое эссе Владимира Сандлера «Миры и войны Ашкелона», научной редакцией которого я занималась. Эти две научные монографии связаны между собой незримой нитью и биографическими сюжетами. Наше знакомство с Владимиром Сандлером оказалось для меня значимым и роковым. Именно в Ашкелоне я, наконец, подвела черту того, что не могла завершить более 30 лет. Значит, так должно было быть и все Гамзу Але Това — Все, что делает Всевышний, всегда к лучшему!

— **Свою монографию Вы предваряете великолепными фотографиями фарфоровых цветов ...**

— Да, в апреле 2015 года в Парке Ротшильда разместили необычную коллекцию цветов, сделанных из фарфора, руками пенсионеров, приехавших в Израиль со всего мира. Я посчитала целесообразным продемонстрировать читателю то, что предстало всем сигнальным системам автора на завершающем этапе работы над монографией.



— **И, наконец, Вероника Рафаиловна, невозможно удержаться, чтобы не спросить Вас о российской высшей школе. Как, на Ваш взгляд, она должна быть трансформирована?**

— Высшая школа станет все-таки дифференцированной и не будет вся универсальной и уникальной. Она будет четко размежевана на разные уровни: классические ортодоксальные университеты, нормальные, высококласные педагогические университеты, современные высшие заведения для узкопрофессиональных направлений.

Я думаю, что на первом этапе реконструкции вузы опять будут курироваться ведомствами, которые будут формировать новую вузовскую систему и адаптировать её под себя. Потом она станет отделяться и обрастать методиками и стандартами. Самое главное, что нужно взорвать — это нынешний государственный стандарт. Тот стандарт, который существует сейчас, он «расписан» безграмотными, самодовольными людьми.

Полагаю, что новая школа будет максимально адаптирована к нуждам России, а не всего мира, как сегодня. Пока же мы готовим специалистов на экспорт, с учетом того, чтобы человек мог работать здесь и там. Зачем нам это нужно?

Кстати, сегодняшняя подготовка журналистов, готовых писать обо всем, вряд ли целесообразна. Требуется серьезная специализация. Неслучайно на «доводку» журналистов в редакциях сейчас уходит уйма времени.

Я считаю, что в вузы должно поступать гораздо меньше молодежи, чем сейчас, когда идут поголовно все выпускники школ. Нужна и селекция по способностям. И тогда нас ждет успех.

Монография «Манусоника» дает понять читателю, что такое третья и четвертая сигнальные системы, косточка Луз и даже подсказывает упражнения для улучшения сосредоточения, которые помогают услышать и использовать манусонический сигнал. Многие годы Вероника Рафаиловна свои исследования не обнародовала и озвучивала их лишь на закрытых заседаниях медицинских ученых советов, в том числе, в министерстве здравоохранения. Теперь, когда правительство научное открытие, ГКА имени Маймонида станет кузницей уникальных специалистов-манусологов. Возможно, в обозримом будущем кто-нибудь создаст учение о взаимозависимости и взаимовлиянии всех четырех систем друг на друга, потому что эти закономерности, конечно же, существуют и заслуживают серьезного внимания. Должны быть созданы комплексные научные лаборатории по выявлению внутренних взаимосвязей.

Седьмой шейный позвонок обеспечивает всю физиологическую нагрузку третьей и четвертой сигнальных систем. Самое главное, косточка Луз не гниет и содержит информацию о всех предшествующих поколениях данного индивидуума и, скорее всего, в ней ещё имеются закладки и прогнозы будущего. Но это уже следующий этап.

Мария НАУМЕНКО

На снимках: Монография «Манусоника»; косточка Луз; профессор В. Ирина-Коган на набережной Ашкелона.

30 марта – 1 апреля в одном из старейших экономических вузов нашей страны — Финансовом университете при Правительстве РФ состоялась Международная научно-методическая конференция «Образовательные программы и профессиональные стандарты: поиск эффективного взаимодействия».

Её организаторами выступили Финансовый университет при Правительстве РФ, Международная ассоциация организаций финансово-экономического образования и Совет по профессиональным квалификациям специалистов финансового рынка.

В работе конференции приняли участие представители органов государственной власти, руководители общественных объединений, ректоры, проректоры, деканы и заведующие кафедрами вузов, входящих в состав МАОФЭО, директора и заместители директоров учреждений среднего профессионального образования, реализующих финансово-экономические специальности, представители работодателей и их профессиональных объединений и другие эксперты.

Сегодня в России происходит модернизация действующей на рынке труда тарифно-квалификационной системы. Внедрение профессиональных стандартов поможет упорядочить саму систему регулирования квалификаций на рынке труда и станет большим подспорьем в процессе профессиональной ориентации.

сотрудников, а образовательные учреждения будут разрабатывать учебные курсы, учитывая реальные потребности рынка труда.

Александр Шохин в своем выступлении сказал о важности формирования устойчивых механизмов актуализации профессиональных стандартов и корректного внедрения их в практику:

— Важно сформировать механизмы, которые бы позволяли автономно, без подключения «ручного управления», настраивать систему подготовки кадров на требования, предъявляемые к работникам «на производстве». Именно эти задачи — формирование организационных, нормативных, методических и экспертных основ механизмов, обеспечивающих баланс спроса и предложения квалификаций — решает Национальный совет при Президенте Российской Федерации по профессиональным квалификациям.

Сегодня ощущается острая нехватка рабочих кадров разного уровня образования, в том числе кадров, которые готовят непосредственно на производстве. Также есть потребность в устранении разрыва между уровнем качества профессиональной подготовки и потребностями рынка труда.

Этот разрыв можно устранить, развивая национальную систему профподготовки и профессиональных стандартов. В прошлом году РСПП вместе с Минтрудом РФ смогли доложить президенту, что разработано и утверждено более 800 профстандартов. На самом деле это

в плане четкого понимания требований нынешних работодателей.

Идея разработки стандартов третьего поколения заключается в том, чтобы перейти от организации учебного плана к тому набору знания, с которыми выходит выпускник по окончании обучения в вузе.

Полагаю, что мы придем к тому, что в будущем станем использовать только общую характеристику и набор навыков для выпускника вуза. Стоит создать критерии универсальной компетенции. Она должна включать способность к критическому мышлению, универсальным профессиональным навыкам.

Нелли Розина, первый проректор по учебной и методической работе Финансового университета при Правительстве РФ, посвятила свое выступление истории разработки профессиональных стандартов:

— Система профессиональных стандартов строится не на пустом месте. Нормативное обеспечение необходимых условий началось более 10 лет назад. Первые поправки в закон «Об образовании» были внесены в 2007 году. Работодателям предоставили возможность участвовать в разработке профстандартов и образовательных программ. С тех пор мы серьезно продвинулись. В существующем ФЗ «Об образовании» профстандарты фигурируют сразу в 9 статьях.

Финансовый университет постоянно взаимодействовал с работодателями. За счет этих тесных связей с большим количеством структур: государственных, общественных, бизнесовых, мы

работы по развитию национальной системы квалификаций:

— По опросам работодателей, проводимых Минтрудом, на адаптацию работника (вчера — выпускника вуза) они тратят от полугода до двух лет. Издержки этой процедуры гораздо выше, чем в других странах. Особо работодатели отмечали, что менее 50% выпускников после получения профессионального образования работают по специальности.

Мы также отмечаем большую потребность бизнеса в замещении высококвалифицированных рабочих мест при реализации новых технологий. Сегодня мы сотрудничаем с 22 СПК, при содействии которых сформирована вся необходимая нормативная база для внедрения профессиональных стандартов.

Многие работники и работодатели беспокоятся, что со вступлением в силу с 1 июля некоторых положений Трудового кодекса, профессиональные стандарты станут обязательными к применению. Это не так. Профстандарт не вводит каких-то иных правовых оснований для увольнения работника, для расширения его трудовых функций и так далее. Да, отдельные профессии и специальности (например, опасные производства) обязаны учитывать профстандарты, но это необходимо самому работнику для получения и начисления различных льгот и надбавок. Во всех остальных случаях профстандарты носят исключительно рекомендательный характер. При этом для предприятий госсектора, через специальные директивы, бу-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ

Финансовый университет совместно с Российским союзом промышленников и предпринимателей стал одним из центров развития системы профессиональных стандартов для специалистов финансового рынка в 2014 году. Советом были разработаны и приняты 20 профессиональных стандартов, что позволило систематизировать трудовые функции, выполняемые работниками, и требования к необходимым для этого компетенциям.

Почему не надо бояться профстандартов, и что после их утверждения ожидает работодателей и самих специалистов? Заинтересованы ли вузы во внедрении новой системы профстандартов? Повлияют ли новые профстандарты на трудоустройство студентов? Все эти и другие не менее актуальные вопросы оказались в центре внимания участников конференции.

Конференция длилась три дня, в ее работе также приняли участие заместитель Министра труда и социальной защиты РФ **Л. Ельцова**, президент РСПП **А. Шохин**, первый заместитель Председателя Правления Пенсионного фонда России **А. Куртин**, исполнительный вице-президент РСПП **А. Мурычев**, ректор Финансового университета **М. Эскиндаров** и председатель УМО «Экономика и управление», декан экономического факультета НИУ ВШЭ **О. Замулин**.

Михаил Эскиндаров, открывая конференцию, подчеркнул, что это мероприятие — практически первая серьезная конференция, посвященная профессиональным стандартам.

Ректор обратил внимание на высокий запрос общества на разработку системы профессиональных стандартов. Качество нынешнего образования было проиллюстрировано кадрами интервью, на которых школьники и студенты не смогли ответить на элементарные вопросы школьной программы.

— Я уверен, что даже в нашем университете есть учащиеся, которые не могут ответить на подобные вопросы. К сожалению, вузовское образование недалеко ушло от школьного по своему качеству, поэтому при нашей работе мы должны учитывать требования работодателя, бизнеса, чтобы больше не было упреков, что вузы перестали готовить профессионалов, — отметил Михаил Эскиндаров, обращаясь к участникам конференции. — Масштабная работа по разработке и внедрению новых образовательных стандартов призвана сократить дистанцию между работодателями и учебными заведениями и выстроить принципиально новую эффективную систему координации для их взаимодействия. Единые стандарты профессии и сертификации позволят четко обозначить предметное содержание различных курсов подготовки и повышения квалификации, работодатели смогут определять уровень знаний и навыков потенциальных работников в процессе отбора и найма



только начало. Следующий шаг — интегрирование системы национальных профстандартов в систему образования путем аккредитации образовательных программ. Мы считаем, что не только программы ведущих вузов должны учитывать образовательные стандарты, предполагается оценка квалификации. Система профессиональных стандартов это не просто планка, которую нужно перепрыгнуть, это система мотивации сотрудников для повышения их квалификации.

Олег Замулин, выступая с докладом «О роли ФУМО «Экономика и управление» в сближении рынка труда и сферы образования», в свою очередь назвал в качестве основной проблемы оторванность образовательной сферы от реального сектора экономики:

— К сожалению, система образования излишне инертна. Остается очень много устаревших образовательных программ, многие вузы не успевают отреагировать на вызовы рынка. Это связано с тем, что преподаватели, как правило, не работают в реальном секторе. Они предпочитают обучать тому, что умеют, что преподавали многие годы. Вообще, менять образовательные программы очень сложно — это всегда конфликты, всегда ущемление чьих-то интересов. Внутренний «разбор» по этому поводу хватает абсолютно в любом вузе.

Но самое главное — это некоторая оторванность образовательной сферы от реального сектора. Недостаточная коммуникация, недостаточное получение сигналов рынка. В этом смысле профстандарты были бы очень полезны

начинали привязывать профстандарты к нашим образовательным программам еще в 2013 году. И сегодня гордимся уровнем трудоустройства наших выпускников (более 90%).

Нам удалось создать необычный документ — в нем были прописаны все уровни образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура). Это было очень удобно для планирования учебного процесса на конкретных кафедрах. Следующим шагом стало формирование базовых кафедр. Их состав постоянно корректируется в зависимости от актуальности на тот или иной момент.

Мы не теряем связь со своими выпускниками, в качестве основной меры по повышению эффективности трудоустройства. Особое значение мы придаем их опросам по оценке влияния различных дисциплин на профессиональную деятельность или карьеру. В результате широким образовательным программам, благодаря чему появляется все больше межкафедральных дисциплин в учебных планах, практически все магистерские программы формируются и реализуются вместе с работодателями.

Кроме того, большое значение мы придаем работе с международными компаниями, сертификационными центрами, стараемся увеличивать лекционные часы преподавателей-практиков.

Финансовый университет выиграл несколько тендеров на разработку профстандартов и уже порядка 18% наших образовательных программ привязаны к профстандартам.

В числе выступающих также была и Любовь Ельцова. Она рассказала об основных итогах

дуг приниматься более активные меры для внедрения и применения профстандартов, для того чтобы госсектор был конкурентоспособным.

В качестве специального гостя на Форуме с открытой лекцией выступил лауреат Нобелевской премии по экономике **Кристофер Писсаридес**. Совместно с **Питером Даймонном** и **Дэйлом Мортенсеном** он является лауреатом Нобелевской премии по экономике 2010 года, «За исследования рынков с моделями поисков». Важной работой Писсаридеса является «Создание и сокращение рабочих мест в теории безработицы», которую он представил участникам конференции:

— Основная функция образования в школе, вузе — получение общих навыков, поиск новых возможностей, инновационных подходов, стартапов, вот то, что мы видим сейчас во многих странах. Здесь не требуются стандарты, здесь требуются навыки, которые дают возможность адаптироваться на рынке труда.

Каждый должен иметь базовые знания, но сюда должны входить общие знания в экономике, менеджменте и так далее. Профессиональные навыки должны включать, в том числе, знания, полученные на работе в компании.

Слишком рискованно для молодого человека узко специализироваться в какой-то профессии. Вы получаете стандартную квалификацию и узнаете, что в этой профессии избыток кадров. Например, профессия учителя. Вы учитесь, а потом узнаете, что нет возможности устроиться на работу. Поэтому важны общие навыки, с которыми можно получить другую работу.

Выходя из университета в возрасте 20 с лишним лет, вы должны еще работать почти 40 лет. И успех вашей трудовой деятельности, в том числе и доходы, зависят от навыков. Поэтому безопаснее снизить риск будущего трудоустройства путем преподавания более общих навыков.

Программа конференции была весьма обширной. Практические пути взаимодействия в области подготовки кадров и профессиональных стандартов обсуждались на большом количестве дискуссионных площадок, семинаров, открытых заседаний.

Безусловно, такие мероприятия способствуют выработке правильных взглядов на развитие образования, и, что очень важно — соответствию образовательных программ профессиональным стандартам, а значит в недалеком будущем выпускаемые специалисты будут соответствовать требованиям, предъявляемым работодателями.

По материалам СМИ

подготовила **Надежда ЖДАНОВА**

На снимке: ректор ФУ при Правительстве РФ М. Эскиндаров.

ДЕЙСТВОВАТЬ АККУРАТНО И ВЗВЕШЕННО

В конце марта состоялось Общее собрание членов Российской академии наук, в котором принял участие Председатель Правительства РФ **Дмитрий Медведев**, заместитель председателя Правительства РФ **Аркадий Дворкович**, Министр образования и науки РФ **Дмитрий Ливанов**, заместитель министра образования и науки РФ **Людмила Огородова**, Министр здравоохранения РФ **Вероника Скворцова**, руководитель ФАНО России **Михаил Котюков**.

В повестке работы Общего собрания членов РАН были рассмотрены отдельные вопросы финансово-хозяйственной деятельности, кадровой политики и организации науки. Был представлен доклад об уникальных научных исследованиях и открытиях 2015 года. Среди них — результаты синтеза четырех новых химических элементов таблицы Д. И. Менделеева под номерами 113, 115, 117 и 118, что завершило седьмой ряд периодической таблицы; суперкомпьютерная программа для создания сверхскоростного вертолета нового поколения; начало реализации проекта НИКА — «младшей сестры» Большого адронного коллайдера — в подмосковной Дубне, где будут открыты мельчайшие частицы материи — кварки, смоделированы первые мгновения возникновения Вселенной; причины экологической катастрофы на Байкале; участие отечественных ученых в открытии гравитационных волн; выведение новой уникальной породы крупного рогатого скота; новые способы борьбы с гриппом и его осложнениями, а также новые возможности доставки лекарств онкобольным с помощью ядерной медицины.

Открыв заседание, президент РАН **Владимир Фортов** предоставил слово курирующему науку вице-премьеру Аркадию Дворковичу. Его выступление было оптимистичным и вдохновляющим.

— За прошедшее время мы — Правительство России и РАН — научились лучше взаимодействовать друг с другом, нам удалось сблизить позиции по многим острым вопросам, — отметил заместитель председателя правительства. — Хотя это не означает, что мы прекратили дискуссии о механизмах управления наукой и приоритетах исследований.

Подводя итоги работы в 2015 году, Владимир Фортов сообщил, что Академии наук удастся «в условиях кардинальной реформации» сохранить структуру, кадры, научный потенциал. Он поблагодарил коллег за самоотверженную работу, но и притеснителей внимания не обошел, помянув про «потоки негатива и открытой лжи со стороны бюрократов и критиков академии, пытающихся судить ее, применяя свои чиновничьи клише». Несмотря на эти нападки, РАН пользуется доверием общества, заявил Владимир Фортов.

По его мнению, нынешний год должен стать моментом истины для процесса реформы, то есть показать плюсы и минусы разделения науки на научную и хозяйственную составляющие.

— Мы ждем действий, приносящих ощутимые улучшения ученым, а не эффективным менеджерам, которые ими управляют, — отметил глава РАН.

Он выступил с резкой критикой ФАНО, заявив, что основные усилия агентства направлены «не столько на управление имуществом, сколько на создание альтернативных форм организации академических институтов и мало-прозрачных механизмов распределения

денег». В результате такого подхода бюрократическое давление на институты резко выросло.

— Настало время для более жесткого законодательного разделения полномочий между РАН и ФАНО, — резюмировал Владимир Фортов.

Надежды на лучшее будущее в академии связывают с талантливой молодежью, которая будет пополнять академические ряды в статусе «профессоров РАН». Этому учрежденному академией звания уже удостоена первая группа — 493 ученых в возрасте до 50 лет, в основном доктора наук из НИИ и вузов. Они получили удостоверения на общих собраниях отделений РАН.



— Мы очень рассчитываем на то, что молодые ученые привнесут новую энергетику, новые взгляды, новые нетривиальные подходы, — отметил В. Фортов.

Первое Общее собрание профессоров РАН прошло накануне. На этой встрече началось организационное оформление нового академического сообщества. Президиум РАН принял решение о создании Координационного совета (КС) профессоров РАН. Председателем КС был утвержден директор Института Европы РАН доктор политических наук **Алексей Громыко**.

Главный ученый секретарь Президиума РАН **Михаил Пальцев** представил отчет о работе президиума.

Ближе к обеду на собрании появился Председатель Правительства РФ. Дмитрий Медведев, в частности, отметил:

— Почти год назад мы с вами встречались в этом зале. Сегодня хочу специально отметить, что тот переходный период, который возник в результате принятия целого ряда государственных решений на уровне законов, на уровне указов Президента, постановлений Правительства, в целом постепенно завершается, жизнь становится более обычной. Ну а самое главное (хотел бы также об этом сказать) — чтобы люди, которые непосредственно заняты исследованиями, как можно меньше на себе ощущали эти преобразования (вот это, наверное, и есть главное искусство руководства), то есть продолжали заниматься тем, ради чего и создана академия, а именно поиском и получением новых знаний, созданием новых научных результатов.

Конечно, не всё идет гладко, есть немало организационных, административных, хозяйственных и имущественных вопросов. Мы их регулярно обсуждаем и с Владимиром Евгеньевичем (Фортовым), и с Федеральным агентством научных организаций. Эти обсуждения всегда носят абсолютно конструктивный характер. Я, естественно, стараюсь,

если там возникают какие-то нюансы, их снимать. Но признаемся откровенно: многие из проблем, конечно, возникли не вчера и не в период принятия решения о совершенствовании деятельности Академии наук, а копились десятилетиями.

Продолжается работа по реструктуризации подведомственных федеральному агентству организаций. Здесь мы, я имею ввиду представителей власти, свою позицию неоднократно заявляли. Это было сказано и Президентом, и мной: действовать нужно предельно аккуратно и взвешенно. С уважением относиться к сложившимся академическим школам, находиться в постоянном

контакте с теми научными коллективами, которые представлены институтами Академии наук. А объединение интеллектуальных ресурсов и исследовательской инфраструктуры в конечном счете должно оказать свой положительный эффект именно на научную работу.

Параллельно с решением организационных задач переходного периода мы не должны забывать и о том, что научная работа, все исследования ведутся в конечном счете в интересах всего общества, в интересах всех граждан нашей большой страны. И одна из целей совершенствования деятельности Российской академии наук заключалась именно в том, чтобы повысить роль академии в решении общегосударственных задач.

Очевидно, что без серьезных научных заделов эти задачи не решить, поэтому все разработки, которые создаются, временные разработки, могут быть востребованы при создании и специализированного программного обеспечения, и новых производственных технологий, и новых материалов, и новых методов формообразования.

В конечном счете всё это должно помочь нам снизить зависимость от импортного промышленного оборудования и технологий. А такая задача, вы отлично знаете, перед нами стоит, при этом мы должны относиться к её исполнению разумно, опираясь и на нашу промышленность, и на нашу научную среду, на нашу Академию наук, создавать те образцы, которые действительно будут конкурентоспособными.

Ещё одна задача для современной объединённой академии заключается в обеспечении продовольственной безопасности, продовольственной независимости нашей страны. Разработана программа научно-технологического обеспечения агропромышленного комплекса. Не секрет, что мы, к сожалению, утратили целый ряд позиций. Сегодня аграрное производство у нас сильно за-

висит от импортных семян, от иностранного племенного фонда, притом что за последние годы сельхозпроизводство активнейшим образом развивается, растёт. По сути, наш аграрный производитель по большинству позиций кормит нашу страну и вот ту самую независимость нам обеспечил во всяком случае в последнее десятилетие, чего, откровенно сказать, никогда не было.

Объединив усилия различных организаций и источников финансирования, я имею в виду в данном случае и финансирование по линии ФАНО, и финансирование по линии Минсельхоза, и финансирование по линии научных фондов, эту ситуацию — ситуацию зависимости от иностранного племенного материала — нам необходимо менять. И уже пилотные проекты здесь запущены.

Задача государства остаётся прежней — создать необходимые условия для того, чтобы вы могли спокойно заниматься научным творчеством и работать в современных условиях, конечно, получать адекватное вознаграждение за свой труд. Ранее были приняты решения об установлении размера ежемесячных денежных выплат членам академии, и относительно недавно принято решение по специальному медицинскому обслуживанию членов академии и их семей. Кстати, мне пришлось специально вмешиваться в эту ситуацию, потому что всегда деньги не лишние у государства, но считаю, что в конечном счёте это решение правильное и справедливое — и с учётом заслуг членов нашей Академии наук, и с учётом сложившейся ситуации.

Ну и, конечно, важно повышать общественный престиж науки, создавать стимулы для того, чтобы молодые люди стремились заниматься исследованиями. Это сложная, очень комплексная, большая задача, здесь далеко не всё зависит от Академии наук, мы это прекрасно понимаем. В целом решение этой задачи покоится на общей ситуации в стране, в экономике, настроениях людей. Но и от Академии наук очень многое зависит.

Владимир Фортов от имени коллектива поблагодарил Дмитрия Медведева за добрые слова, которые он сказал в адрес академиков и подчеркнул:

— Мы действительно нуждаемся в поддержке, потому что происходят самые резкие, самые радикальные преобразования, которые наша наука за всю историю проводила.

В заключительном слове Дмитрий Медведев отметил:

— Во-первых, именно ФАНО существует для Академии наук, а не наоборот. Эта организация была создана для того, чтобы помогать Академии наук, и это, на-верное, главное.

И второе. Неразрешимых проблем нет, встретимся — обсудим.

Второй день работы академиков был наполнен жаркими дискуссиями по сотрудничеству с ФАНО.

Квинтэссенцией, пожалуй, стали слова генерального конструктора МИТ, академика **Юрия Соломонова**:

— Сегодня академия подошла к красной черте. Интеллект в России остался без власти. В результате псевдореформ наверху оказались представители легких фракций.

По материалам СМИ

На снимке: Д. Медведев и В. Фортов.



16 марта в стенах Московского педагогического государственного университета на Большой Пироговской улице состоялось очередное заседание Клуба директоров образовательных организаций. В этот раз речь шла о промежуточных итогах работы федеральных вузов столицы в рамках реализации субсидий из городского бюджета и дальнейших перспективах деятельности.

Пленарное заседание открыл первый проректор МПГУ **Владимир Нечаев**, который радушно поприветствовал коллег, пожелав им успеха и конструктивного обсуждения.

— Для нашей совместной работы важно обеспечить взаимодействие образовательных сообществ. Отрадно, что субсидирование вузов постепенно превращается из инструмента поддержки в инструмент развития, позволяющий воплощать в жизнь инициативы творческих коллективов университетов, — сказал он.

— Неслучайно совещание называется «Федеральные государственные вузы Москвы — образовательным организациям столицы», — напомнила собравшимся заместитель руководителя Департамента образования г. Москвы **Марина Смирницкая**. — Эта тема регулярно обсуждается в рамках рабочих встреч руководства профильных учреждений.

Марина Владимировна обозначила промежуточные итоги 2015 года в рамках реализации выделенных субсидий, которые предоставляются федеральным университетам для развития общих со школами Москвы проектов. Так, 57 вузов, получивших субсидии, реализовали 259 мероприятий на сумму в 830 млн рублей. Приоритетные направления их деятельности — это совершенствование материально-технической базы

реализации образовательных программ; развитие системы профильного обучения в условиях интеграции общего и дополнительного образования; совершенствование кадрового обеспечения реализации образовательных программ; сопровождение государственных программ развития образования (аналитические, социологические, информационное, медийное). Координацию этих программ реализует Комиссия по пре-



ШКОЛА И ВУЗЫ

доставлению субсидий из бюджета Москвы.

— За прошлый год проведено 12 заседаний комиссии. При распределении финансовых средств эксперты тщательно оценивали социальную значимость, востребованность, практическую направленность проектов, реализуемых вузами. Важно, чтобы они были практико-ориентированы, — подчеркнула замглавы ведомства.

Докладчик сообщила, что Департамент образования активно поддерживает Центры технологической поддержки образования (ЦТПО), проведение общегородской просветительской программы «Университетские субботы», также значительное внимание уделяется продвижению русского языка в качестве средства межкультурной коммуникации.

— Еще одним перспективным и важным направлением является проект «Инженерные классы», в который сегодня включены более 100 школ. Его реализация очень важна, поскольку там готовят абитуриентов для поступления в ведущие технические университеты города, — заключила Смирницкая.

Подробнее о работе и результатах ЦТПО рассказал проректор МГТУ «СТАНКИН» **Юрий Подураев**:

— Проект технологической поддержки образования, стартовавший в 2012 году по инициативе столичного Департамента образования, — это новый формат модели современного детского технопарка, — пояснил докладчик. — Городская сеть ЦТПО включает в себя 18 разнопрофильных вузов: НИТУ «МИСиС», МГТУ «СТАНКИН», МФТИ, РГТУ, МИРЭА (МТУ), МГТУ имени Н.Э. Баумана и прочие.

С ними заключили договоры более 150 столичных школ. Направления программ самые разные: мехатроника и технологические процессы, современная электроника и робототехника, аэрокосмические технологии, дизайн и визуализация, современный транспорт и многие другие.

Среди использующихся форм работы Юрий Викторович отметил развитие проектной и проектно-исследовательской деятельности обучающихся через проектно-исследовательские задания и практикоориентированные курсы. Мониторинг сети центров показал, что каждый из них особо проявил себя в каком-то отдельном направлении.

На протяжении 2015 года ЦТПО участвовали в организации общегородских мероприятий и самостоятельно проводили выставки, научно-технические конференции, различные конкурсы, фестивали, а также организационно-методические семинары, круглые столы. Так, в прошлом году состоялся уже третий по счету Форум «Инженерный старт» городской сети ЦТПО для учащихся, выполняющих проектно-исследовательские работы. Он проходил по трем номинациям («Проектирование», «Владение технологией» и «Моделирование») и включал в себя 2 тура. В первом этапе участвовали 351 школьник из 59 школ, 9 лицеев и колледжей, во втором соревновались 85 юных мастеров. Всего было представлено 288 групповых и индивидуальных проектов.

Между тем, проводились циклы семинаров для педагогов столичных школ, были организованы тематические образовательные программы для учителей и учащихся с выездом



ЛУЧШИЕ РАЗРАБОТКИ

Одновременно с пленарным заседанием в фойе здания развернулась масштабная выставка, на которой были представлены результаты деятельности 12 вузов по итогам реализации субсидий, шесть из них продемонстрировали обобщенный тематический стенд о работе центров технологической поддержки образования.

От изобилия необычных разработок глаза разбегались, на каждой площадке желающим показывались мастер-классы. На стенде от НИЯУ МИФИ были представлены работы детей по инженерной подготовке в рамках проведения «Университетских суббот», зимних и летних физико-математических школ для одаренных школьников, достигших результатов на олимпиадном уровне по математике и физике.

Учащийся предвуниверситария НИЯУ МИФИ 17-летний **Егор Фадеев** показал свой собственный 3D-принтер, который он разработал на базе ЦТПО.

— Мой двухэкструдерный 3D-принтер помогает в 3D-моделировании и проектировании любых моделей, — пояснил Егор.

— Работа Егора выставлялась на всероссийском конкурсе научных работ школьников «Юниор», но, к сожалению, во второй части, где была олимпиада, он немножко подкачал, — добавляет заместитель директора предвуниверситария НИЯУ МИФИ **Сергей Колесов**. — Вообще все работы, которые сегодня представлены, делают дети с 5-го по 11-й класс, которые занимаются в нашем вечернем лицее.

Особое внимание посетителей привлекла площадка с шахматами, разукрашенными под гжель и хохлому от Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодежи и туризма.

— Все привыкли к черно-белой цветовой гамме шахмат, но я считаю, что эта игра является российским образовательным продуктом, благодаря которому люди становятся умнее, воспитаннее и культурнее. Именно поэтому мне пришла идея декоративной росписи, — поделилась с нашим корреспондентом мастер ФИДЕ по шахматам, генеральный директор АНО Культурный Интеллектуальный Центр «Каисса» **Эльвира Уман-**

ДЛЯ МОСКВИЧЕЙ

в Севастополь и Калининград. В качестве новых решений по развитию сетевого проекта в 2016-м докладчик отметил проведение программы «Инженерные субботы» по научно-технической тематике для школьников и родителей и конкурса компетенций «РОБОТОН-Мир» по робототехнике и мехатронике.

— Школа для юных москвичей — это вся столица с ее усадьбами, парками, заводами, предприятиями. Благодаря образовательно-просветительскому проекту «Университетские субботы» дети могут найти себя во взрослом мире, показать таланты и удовлетворить свои запросы, — заявила начальник Управления координации воспитательной работы и профилактики правонарушений Департамента образования г. Москвы **Жанна Синельникова**.

С каждым годом программа активнее развивается: возрастает количество интерактивных форм проведения занятий, все чаще вузы раскрывают двери своих лабораторий, музеев. Всего в ней приняли участие 50 федеральных вузов города.

— Мы постарались сохранить на этот год все самое ценное, что есть в проекте, традиционно будет проводиться конкурс «Лучшая университетская суббота», в прошлом году его победителем стал РНИМУ имени Н.И. Пирогова за проведение мероприятия естественно-научного характера «Железное сердце: кардиостимулятор». Сохранятся лекции молодых ученых, пройдут практические занятия, экскурсии на предприятия. Примечательно, что на мероприятия часто приезжают ребята 6–7 классов, поэтому по их собствен-

ной инициативе решено провести конкурс на самого мотивированного обучающегося или самую активную группу учащихся во главе с педагогом, — добавила Синельникова.

Она также сообщила, что особым спросом среди детей пользуются экскурсии на железнодорожные вокзалы и в метро, и они будут проводиться в дальнейшем.

Продолжая тему, директор школы № 1000 **Елена Абродина** рассказала, что подведомственное ей учреждение активно участвует в проекте «Университетские субботы». Ученики посетили множество вузов, в частности МГУ имени М.В. Ломоносова, Академию труда и социальных отношений, Московскую финансово-юридическую академию, Московский авиационный институт и многие другие вузы города.

— Эти экскурсии способствуют созданию условий для повышения образовательного и интеллектуального уровней жителей мегаполиса, развитию творческих способностей, интереса к углубленному изучению предметов естественно-математического, социально-экономического, гуманитарного циклов, формированию коммуникативных компетенций. Наши школьники мотивированны к выбору профессии, — убеждена Елена Михайловна.

Спикер выдвинула несколько предложений по развитию проекта, среди них: поиск способов поощрения активности школьников, например, учет портфолио при поступлении в вуз, проведение мероприятий для родителей учеников, увеличение видеолекций, в том числе в онлайн-режиме.

Об использовании образовательными организациями результатов работы вузов по

направлению «продвижение русского языка в качестве средства межкультурной коммуникации» рассказала проректор Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина **Марина Яскевич**. По ее словам, в рамках Года литературы проведено 18 мероприятий, в которых участвовало более 70 тыс. человек — обучающихся образовательных организаций, их родителей, педагогов, жителей.

Столичными вузами организовано более 20 конкурсов и литературных игр: конкурсы сочинений, диктантов, конкурсы ораторов, чтецов, олимпиада для детей с ограниченными возможностями здоровья. Около 800 обучающихся приняли участие в трех командных играх увлекательного литературного квеста по произведениям русского фольклора и творчеству А.С. Пушкина. Прошло множество других мероприятий, в частности, состоялся веб-квест «Культурно-историческое лицо столицы России: Москва в русской художественной литературе», организованный на сайте ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова», МПГУ провел форум «Москва — сердце русской словесности», а МГУ — конкурс творческих работ школьников «Литературный дебют — школа». Юные москвичи и родители посетили литературные экскурсии вместе с преподавателями МПГУ.

Докладчик также отметила роль электронного образовательного контента для детей. Сегодня на портале Департамента образования Москвы в открытом доступе размещено 15 массовых онлайн-курсов, содержащих тексты, презентации, квесты, видео-лекции и прочие дополнительные материалы.

Подводя итоги встречи, Марина Смирницкая отметила, что для субсидиальной поддержки вузам необходимо иметь реально выстроенную программу совместной работы от профильных направлений Департамента образования и от межрайонных советов директоров образовательных организаций. В этом году было представлено около 600 заявок, и все они были поддержаны с точки зрения совместной реализации проектов.



СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

ская. — Университет работает по разным направлениям, одна из кафедр называется «Теория и методика шахмат», она существует уже полвека.

Немало детей толпилось возле стенда Московской государственной художественно-промышленной академии имени С.Г. Строганова, которая участвует во многих программах субсидий. Малыши охотно рисовали за представленным игровым столом, катались на необычных машинках с вмонтированными в них партами.

— Академия участвует в разных субсидиальных программах, занимается реконструкцией типовых детских садов 70-х годов: начиная перепланировкой зданий и заканчивая дизайном интерьеров и предметов. Вся представленная здесь мебель сделана в Центре прототипирования и дизайна в Строгановке, образцы выполнены нашими детьми и преподавателями, — рассказывает проректор по учебно-воспитательной работе в МГХПА имени С.Г. Строганова **Майя Кильпе**. — Все предметы мебели имеют обучающий характер, например, прототип подиума — это выдвигающая-

ся кровать и одновременно обучающая площадка для игр.

Российская академия интеллектуальной собственности представила мастер-класс по выявлению контрафактной продукции.

— Эти вещи сделаны с нарушениями, — говорит заместитель заведующего кафедрой международных экономических и финансовых отношений РГАИС **Мария Ольховская**. — Игрушки Хрюша и Степаша из детской телепередачи «Спокойной ночи, малыши!» произведены с нарушением лицензии в Китае, музыкальное произведение звучит плохо и некачественно. То же самое касается сумок, дисков, ботинок с маркировками известных брендов. Мы выявляем некачественные товары в ходе рейдов, проводимых совместно с органами внутренних дел, проверяются как элитные бутики, так и рынки.

Материалы подготовила
Анна МИЛОВА

На снимках: участники заседания Клуба директоров образовательных организаций; мастер-классы, экспонаты и посетители выставки.



на упадок нации. Чуткий и прозорливый театр во всех его жанрах — от трагедии до водевиля — способен в считанные годы переменить образ чувств целого народа. Точно так же, как увеченный театр вместо крыльев может отрастить себе копыта, растлить или усыпить нацию. Мне хочется, чтобы наши ребята смогли переменить образ чувств целого народа и воздействовать на него в каком-то хорошем смысле. И чтобы они были настоящими художниками — с головы до ног!

Раз уж призвание и любовь к профессии привели их к нам, то уж будьте любезны доказывать и отстаивать свое право быть художником. Потому что художник — это не просто звание, но и призвание, как говорил Гарсиа Лорка. И еще он говорил, что «над всеми театрами, от самых скромных, провинциальных, до больших столичных театров должно реять слово «Искусство».

ботать и жить в духе времени. Потому что меняется время, меняются и стандарты. Наши педагоги-подвижники тратят больше своего личного времени на работу со студентами, и на то, чтобы они могли работать самостоятельно. Они, не покладая рук, трудятся не за деньги, а по велению души. Но мне трудно собирать таких педагогов, потому что педагогические кадры — это бесценный дар. Если мы с трудом отбираем талантливых абитуриентов, то талантливых педагогов найти еще труднее. За тринадцать лет таких педагогов мы набрали человек пять-шесть. И это хорошо!

— **Ваши педагоги — действующие актеры и режиссеры? Как, например, в Московской консерватории, профессора являются концертирующими пианистами, виолончелистами, скрипачами?**

— Конечно. Это и замечательный ре-

может быть, Станиславский не принял бы его «Принцессу Турандот»? Но, наверное, судьбе было угодно, чтобы имя Вахтангова осталось в сердцах и расцветало дальше в его учениках.

— **Когда отмечали 100-летний юбилей МХАТа в 1998 году (с 2004 года — МХТ имени А. П. Чехова) на стене в зрительском фойе здания, что в Камергерском переулке, висела афиша, которая гласила: «Трудно первые 100 лет». Как Вы относитесь к этому? Ведь Театральный институт имени Бориса Щукина перешагнул в 2014 году этот рубеж, вступил в начало своего второго столетия?**

— Могу сказать также, что трудно первые сто лет. Но и вторые сто лет могут быть не легче! Мы учимся жить и работать сейчас по-новому, в том числе по новому Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации»: меняем стан-

НАУЧИТЬ НЕЛЬЗЯ, МОЖНО



(Продолжение. Начало на с. 1)

Со студентами я говорил и об их предназначении: для чего они пришли сюда учиться, что должны почерпнуть, и о смысле профессии. Мне хочется, чтобы они вышли из вуза высокообразованными и высококультурными людьми и стали достойными продолжателями традиций, доставшихся им от предыдущих выпускников — замечательных артистов, которые составляют славу российского театра и кино. А чтобы они были не хуже, для этого ими нужно заниматься. Их нужно любить и воспитывать. Таков завет Вахтангова! Научить нельзя, можно только воспитать. И можно только научиться.

— **Почему сегодня проводили встречу со студентами?**

— Потому что по вторникам у нас бывают дни художественных руководителей курсов, коим я являюсь. При этом прошел Международный день театра, и мне нужно было поговорить с ними о предназначении выбранной ими профессии. Я напомнил им высказывание Михаила Александровича Ульянова о том, что в искусстве, как и в жизни, никто тебя не поведет и не спасет; могут направить, поддержать, но спасти, вывести в люди, сделать настоящим артистом, не могут. Вывод: в любых обстоятельствах ты слушаешь всех, а поступишь по-своему: сам ищи выход из разных ситуаций. Плакать не нужно; лучше сто раз подражаться, чем заплакать. И сам сумеешь за себя постоять.

Говоря с ребятами, мне хотелось, чтобы они по-настоящему занимались искусством. Чтобы понимали, что театр — это средство возрождения страны: он, как барометр, указывает или на подъем, или

Не то придется водрузить на театр вывеску «Купля-продажа» или того хуже. Так что пусть лучше над театром реет слово «Искусство». А еще — Служение, Честь, Самоотречение и Любовь».

— **Это важно!**

— Это очень важно. И как еще Вахтангов писал одной из своих студий: «... Вы — сценичны. У Вас хороший темперамент. У Вас есть обаяние. Если Вы будете работать, через одну-две пьесы, через несколько лет Вы можете стать хорошей актрисой, художником. А если Вы будете много работать, то можете стать... большой артисткой». В этих фразах — весь Вахтангов!

— **Как интересно! Вы продолжаете заложенные им идеалы и традиции.**

— Мы стараемся. Как Вахтангов осуждал цинизм и премьерство, так и мы осуждаем и не любим фальшь, отрицаем жеманность. Мы верим также в то, что в искусстве обязательно должны быть единомышленники, потому что наше дело — коллективное.

— **А ваш преподавательский состав — единомышленники?**

— Стараемся.

— **Несколько десятилетий, вплоть до 1976 года, училище возглавлял ученик Вахтангова, выдающийся русский актер и режиссер Борис Захава. В течение 16 лет (1986–2002) ректором был народный артист СССР, профессор Владимир Этуш, ныне художественный руководитель института. А в 2003-м такую возможность предоставили Вам. Так что Вы на посту ректора уже 13 лет! Как изменилась театральная школа за эти годы?**

— Наша школа никак не изменилась, за исключением того, что мы старались ра-

жиссер Саша Коручев, художественный руководитель курса. Заведующий кафедрой мастерства актёра Павел Евгеньевич Любимцев играет в нашем театре. А также заведующий кафедрой сценической речи Василий Лановой и тончайший педагог — моя учительница Людмила Максакова. И другие блистательные профессора и преподаватели: Владимир Иванов, Владимир Поглазов, Валентина Николаенко, а также Анна Дубровская, Михаил Семаков, Наташа Щукина, Нина Дорошина, актриса московского театра «Современник».

— **Когда абитуриенты поступают в училище, они хотят попасть на курс к определенному педагогу?**

— Я думаю, что, когда они поступают, то, прежде всего, хотят поступить. Есть такие абитуриенты, которые хотят поступить только к нам; некоторые только в Школу-студию МХАТ, а кто-то в Щепкинский институт. Поступление — это их выбор, определяющий их судьбу. Мы же молимся Богу Вахтангова, создателю нашей школы, которая на протяжении более 100 лет выпускает блистательных артистов. Он же — основатель нашего театра — и умер в день своей главной постановки.

— **Вы говорите о последней прижизненной постановке «Принцессы Турандот», поставленной Евгением Багратионовичем по сказке Карло Гоцци в 1922 году?**

— Да, в ней Вахтангов выступил настоящим новатором! И кто знает, как сложилась бы ее судьба, если бы мастер жил? Я иногда размышляю так: если бы он не был смертельно болен и присутствовал бы на своей премьере, или заболел бы чуть позже, то,

дарты, программы. В бухгалтерии меняются положения счетов. Все меняется ежегодно. Нам не дают уповать на лаврах: мы все время должны трудиться.

— **Что сегодня привлекает абитуриентов в театральном вузе?**

— У каждого человека есть жажда творчества, когда хочется играть, перевоплотиться в кого-то. Это возникает как-то само по себе. Мы иногда наблюдаем людей, которые талантливо рассказывают. А сколько среди представителей технических специальностей в свое время было интереснейших, талантливейших, образованнейших людей, которые знали литературу, искусство и музыку. Когда была встреча в Доме культуры Бауманского, я заметил, как там много работает кружков и проводятся разные мероприятия. Таким образом, идет культурное воспитание студентов. И это необходимо, потому что, чем выше культура нации, тем легче двигаться вперед.

— **А что Вы скажете об общем уровне подготовки абитуриентов, поступающих к вам?**

— Он не возрастает, потому что молодые люди владеют не знаниями, а огромной информацией. Когда есть интернет, то там можно найти ответ на любой вопрос и решить любую задачу. Но для того, чтобы понять, в частности, закон всемирного тяготения, надо знать элементарную физику.

— **Как изменилась программа обучения в вашем институте?**

— Она практически не изменилась с тех пор, как ее придумал Вахтангов, а затем ее разработал и внедрил Борис Евгеньевич Захава. Мы только добавляем в нее то, что соответствует реалиям современ-





ТОЛЬКО ВОСПИТАТЬ

ной жизни. Теперь мы больше времени уделяем пластике, музыке. Поскольку ребята почему-то стали хуже разговаривать — у них часто встречаются речевые недостатки — поэтому на занятиях много времени уделяется дикции и голосу. А смогут ли они справиться с этим, все зависит от них.

— **Кстати, какой предмет в театральной школе самый важный?**

— У нас все предметы важные. При этом у нас самая выпускающая кафедра — кафедра актерского мастерства. На режиссерском факультете выпускающая кафедра — кафедра режиссуры. К ним примыкают интеллектуальные кафедры: кафедра искусствоведения, где изучаются русский и зарубежный театр; русская и зарубежная литература; история изобразительного искусства; история кино; история костюма. И есть общий гуманитарный блок, где студенты знакомятся с философией, историей, социологией, культурологией, иностранным языком.

— **В творческом вузе талант, конечно, на первом месте?**

— У нас на первом месте — трудолюбие! На втором — терпение, и только потом — талант!

— **А что сегодня лучше всего должен уметь артист?**

— Артист должен уметь воздействовать на зрителя. И так, чтобы тот вместе с ним смеялся, плакал и замолкал. Чтобы по окончании действия он чувствовал, как у него изменилось сознание: если он, на-

пример, давно не звонил родителям или знакомым, то вдруг захотел им позвонить. А если с кем-то был в ссоре, то решил скорее помириться.

Искусство должно воздействовать на человека положительно. Хотя я вижу черные стороны жизни: бомжей, курящих и сквернословящих девушек, и т.п. Но я не хотел бы, чтобы такие люди появлялись на сцене. Меня интересуют те, кто может что-то большее сказать миру. Ибо, как говорил Гоголь: «Театр — это кафедра, с которой можно сказать миру много добра». Мне хотелось бы, чтобы как можно больше добра говорились со сцены. Но роли, правда, бывают разные...

— **Приглашают ли студентов участвовать в спектаклях Театра имени Евгения Вахтангова?**

— У них есть там практика. Например, к концу 3 курса студенты вводятся в спектакль «Кот в сапогах», и весь 4 курс они играют на сцене замечательную сказку Шарля Перро. Соприкасаясь с большим зрительным залом, они обретаю опыт и какую-то жизненную платформу, что очень нужно. Теперешний 4 курс выпустил уже следующий спектакль «Питер Пэн», поставленный тоже по замечательной сказке шотландского драматурга Джеймса Барри режиссером Александром Коручековым.

— **У вас есть такие прецеденты, как, допустим, было с курсом Юрия Любимова, когда дипломный спектакль перенесли на профессиональную сцену?**

— Бывает, что некоторые наши ребята создают какие-то товарищества. К примеру, окончившие четыре года назад курс Павла Евгеньевича Любимцева создали Театр-студию «Белый шар», где продолжают играть дипломные спектакли и ставят новые.

— **Недавно на Новой сцене Театра имени Евгения Вахтангова показали три спектакля: «За закрытыми дверями», «Король умирает», «Актерская гильдия» и «В Париже», которые поставили нынешние выпускники режиссерской мастерской Римаса Туминаса. Что Вы скажете об этом?**

— Спасибо большое Римасу Туминасу за то, что он дал этим студентам возможность поставить и показать их дипломные спектакли на сцене легендарного театра. Это здорово! Надеюсь, что многие из этих ребят станут настоящими режиссерами.

рой целевой курс.

— **Хочется Вам сказать, что Вы в своей ипостаси соединяете две вещи: с одной стороны, Вы — прекрасный актер, а с другой, — хороший человек! Так, как Вы говорите о студентах, не каждый скажет!**

— Что можно сказать на это? Я работаю и живу; я — человек и артист. Мне нравится играть, приходиться в училище, сниматься в кино, читать концертные программы. Я считаю, что мой долг, как артиста, быть патриотом своей страны, своей Родины; другой у меня нет. Я хочу, чтобы она была лучше и чтобы ею гордились. А гордиться есть чем: у нас огромное количество талантливых людей, замечательные театры. И как бы нас не ругали, у нас развивается наука, мы продолжаем летать в космос и т.д.

— **Вы так много играете в своем театре! Причем в таких знаковых его спектаклях, как «Маскарад», «Пристань», «Анна Каренина», «Улыбнись нам, Господи», «Посвящение Еве». Да еще плюс Ваша тещекая программа — моноспектакль «Пиковая дама». Для Вас важно ощущение того, что Вы — знаменитый и Вас узнают?**

— Артисты к этому стремятся. И я не хочу, кокетничая, говорить, что это меня раздражает. Если люди подходят ко мне и благодарят за роли, то мне это приятно. И я отвечаю им: «Спасибо большое!». Потому что это для меня — отдача за мой труд, вложенный в роли. И если они западают в душу зрителям, то, значит, я вижу смысл своей профессии.

Беседовала

Алла БУЛОВИНОВА

На снимках: Е. Князев в своем кабинете; он же с министром культуры РФ В. Мединским и художественным руководителем театра Р. Туминасом на открытии Мемориальной квартиры Е. Вахтангова в Денежном переулке, дом 12; на презентации режиссерской мастерской Римаса Туминаса; на поклонках под занавес спектакля «Маскарад» по драме М. Ю. Лермонтова; сцена из дипломного спектакля «Король умирает» Э. Ионеско, поставленного учеником режиссерской мастерской Р. Туминаса Анатолием Шульевым.

Фото автора



— **А Вы продолжаете готовить артистов для Театра Оперетты?**

— Да, целый курс, который я впервые выпустил три года назад, уже работает в этом театре. Сейчас у меня набран вто-

ром курсе, добавив, что для вуза приемная кампания — гораздо более спокойный процесс, чем для поступающих и их родителей.

— Очевидно, что одного ЕГЭ становится недостаточно, и уже к маю любой абитуриент сможет самостоятельно рассчитать, сколько дополнительных баллов он получит при поступлении в тот или иной вуз, — отметила руководитель проекта «Социальный навигатор» МИА «Россия сегодня» **Наталья Тюрина**, добавив при этом, что семья должна заранее и осознанно подойти к выбору вуза.

В свою очередь, председатель Всероссийского студенческого союза Олег Цапко призвал абитуриента-2016 «не руководствоваться стереотипами и брендами, а смотреть на свои возможности и желания». «Заходите в социальные сети, вскрывайте всю подноготную вузов, общайтесь со студентами», — дал свои советы руководитель проекта «Типичный абитуриент» **Владислав Белый**.

По материалам СМИ

НАВИГАТОР АБИТУРИЕНТА-2016

31 марта в МИА «Россия сегодня» прошел видеомост о приеме в вузы «Навигатор абитуриента — 2016: секреты приемной кампании», из материалов которого можно узнать, чего ждать сегодняшним абитуриентам и их родителям. О «секретах» рассказали ректоры, проректоры и ответственные секретари приемных комиссий некоторых ведущих российских вузов.

Ректор Московского городского педагогического университета **Игорь Ремоненко** сообщил о существенном росте интереса к педагогическому образованию. По его словам, это касается как бакалавриата, так и магистратуры.

— Число бюджетных мест в магистратуру в этом году даже больше, чем в бакалавриат (в бакалавриат-1184, в магистратуру — 1252), — отметил он.

Еще одним новшеством этого года ректор назвал «поступление в вуз с уточнением профиля через год». Кроме того, он сообщил, что в вузе будет продолжена практика учета индивидуальных достижений: например, за сочинение МГПУ

в этом году будет начислять до 10 баллов. По словам ректора, учет индивидуальных достижений предусмотрен и для магистрантов (подробнее).

Продолжая тему бюджетных мест в магистратуре, доктор технических наук, профессор, проректор Московского государственного психолого-педагогического университета (МГППУ) по учебной работе **Зоя Макаровская** обратила внимание на то, что последнее время существенно вырос средний возраст магистрантов, составив примерно 40 лет.

— Это говорит о том, что невозможно получить одно образование на всю жизнь, — резюмировала проректор.

Декан НИЯУ МИФИ, профессор **Сергей Киреев** высказал уверенность в том, что «на студента, который поступит в этом году в МИФИ, уже сегодня есть спрос со стороны работодателя». Инновацией этого года в МИФИ считают переход от факультетов к институтам, а также возможность сместить или изменить свою образовательную траекторию.

В Санкт-Петербургском политехниче-

ском университете Петра Великого сообщили, что вопреки некоторым общим тенденциям, в вузе растут показатели среднего проходного балла и доля коммерческих студентов. По словам первого проректора **Владимира Глухова** в первую очередь это связано с тем, что в Санкт-Петербурге последнее время уделяется большое внимание общежитиям.

Ответственный секретарь приемной комиссии БФУ имени И. Канта **Екатерина Минкова** рассказала, что ее вуз продумывает механизмы мотивации для привлечения сильных абитуриентов, предоставляя им улучшенные условия проживания и повышенную стипендию.

Между тем, доцент кафедры статистики Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова **Аюрика Батуева** сообщила, что в этом году ее вуз отказался от начисления дополнительных баллов за сочинение, однако будет учитывать такие индивидуальные достижения, как «красный диплом» и победа в Плехановских олимпиадах. Всех родителей и абитуриентов она призвала «не нерв-

РОССИЙСКИЙ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени Д.И. Менделеева

объявляет конкурс на замещение вакантных должностей по кафедрам и подразделениям вуза.

С перечнем вакансий, квалификационными требованиями, критериями и процедурой конкурсного отбора можно ознакомиться

на сайте университета (www.muctr.ru), в разделе конкурсный отбор.

Заявление претендента и необходимые документы для участия в конкурсе следует подавать по адресу: 125047, г. Москва, Мусская площадь д. 9, секретариат Ученого совета, к. 236.

Телефон для справок: 8-499-978-86-44.

E-mail: konkurs@muctr.ru

Памяти Николая Парахина



Орловский государственный аграрный университет с прискорбием сообщает о том, что 6 апреля на 66 году жизни после продолжительной болезни скончался ректор университета, академик РАН Парахин Николай Васильевич.

Этот замечательный, душевный человек хорошо известен вузовской общественности. Он играл активную роль в жизни Российского Союза ректоров, вносил большой вклад в развитие аграрного образования нашей страны.

С «Вузовским вестником» у Николая Васильевича давно установились плодотворные связи. И наша редакция всегда гордилась таким автором и другом.

Память о Николае Парахине навсегда сохранится в наших сердцах.

Друзья и коллеги

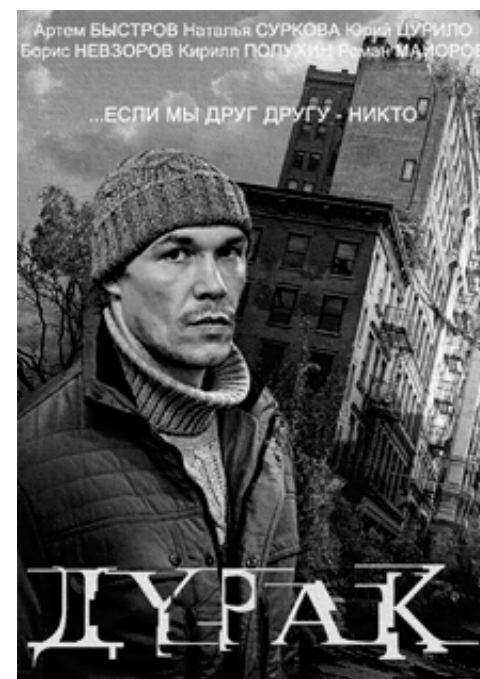
НАШ ОТВЕТ ЗАПАДНОМУ КИНЕМАТОГРАФУ

2016 год в Российской Федерации в продолжение культурных традиций ушедшего года литературы посвящён отечественному кинематографу. И на то есть веские причины: вопреки распространённому в общем и, в частности, среди студентов мнению о неспособности российских режиссёров и актёров современности преподнести зрителю что-то действительно стоящее, на сцене нашей киноиндустрии всё же есть фильмы, на которые непременно стоит обратить внимание.

Одним из наиболее ярких из них является вышедшая в 2014 году картина **Юрия Быкова** «Дурак». Фильмы этого режиссёра сняты про и для обычных людей, и все пропитаны горькой иронией будничной жизни в российской глубинке. В названии киноленты, о которой идёт речь, не зря использован термин, обозначающий недалёкого человека, вот только сюжет фильма не о глупости как таковой, а о проблемах, куда ввязывается в одиночку главный герой.

Это история обычного сантехника и его семьи, окружённой бытовыми трудностями. Отправляясь поздно вечером на вызов в одно из общежитий города, там он находит трещину в несущей стене и понимает, что здание не просто больше суток. Добываясь конкретных действий от городской власти, главный герой проникает в скрытый от постороннего взгляда мир коррупции и равнодушия и, вопреки своему внутреннему голосу «Не ввязывайся в это, не будь дураком», пытается бороться с ним. Что из этого вышло — подскажет собственное восприятие фильма, так как режиссёр не делает никаких выводов, а просто показывает нам поступок, борьбу человека за правду, смысл которой каждый определит для себя сам.

Стоит также отдельно отметить отличную, живую игру актёров **Артёма Быстрова** и **Натальи Сурковой**, пропустивших через себя каждое слово своих персонажей. В итоге получились очень сильные диалоги, слова и фра-



зы из которых выхватываешь и неоднократно переосмысливаешь.

«Дурак» — фильм о справедливости, общности, сомнениях и душевной борьбе, снятый под песни Виктора Цоя и близкий своими свободными настроениями сердцам зрителей, особенно когда в душе ещё есть в чём-то молодые порывы что-то изменить, исправить и чего-то добиться.

Поэтому не стоит забывать про современные российские киноленты, многие из которых способны удивить глубоким психологизмом и дать почву для размышлений, особенно в рамках года отечественного кинематографа.

Мария РЫБАЧУК

На снимке: постер к фильму «Дурак».

КТО УДЕРЖАЛСЯ НА «СКАЧУЩЕМ ТИГРЕ»?

22 марта в международном мультимедийном пресс-центре МИА «Россия сегодня» состоялась видеомост Москва — Лондон на тему «Рейтинг QS по направлениям подготовки: движение российских вузов», посвященный выходу британского рейтинга QS University Subject Rankings — 2016.

Участники мероприятия обсудили динамику продвижения российских университетов, их сильные и слабые стороны, возможные пути улучшения результатов. Были рассмотрены тенденции мирового рынка образования.

В Москве в мероприятии приняли участие ректор Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ» **Михаил Стриханов**, профессор кафедры грамматики и истории английского языка факультета гуманитарных и прикладных наук Московского государственного лингвистического университета **Марина Салькова**, начальник информационно-аналитического управления МГПУ **Анна Шведовская**, директор проектного офиса Программы «5–100–2020» в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого **Сергей Салкуцан**. В Лондоне — региональный директор QS по Восточной Европе и Центральной Азии **Зоя Зайцева**.

По результатам данного рейтинга российские вузы вдвое укрепили свои позиции: восемь российских вузов в 2016 году заняли 20 мест в первой сотне рейтингов по различным предметам. В прошлом году четыре университета и института РФ занимали восемь мест в Топ-100.

В нынешнем году 17 российских учебных заведений заняли 71 позицию в полной версии результатов исследования. В 2015-м в нем присутствовали 10 российских вузов, которые занимали в общей сложности 46 позиций. В список по каждому предмету вошли 300 мировых вузов.

Наибольшего успеха добился Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, который занял места в первой сотне по 12 предметам обучения, в полном

списке рейтинга МГУ упомянут 24 раза. Лидирующей дисциплиной МГУ является «Лингвистика», где вуз поднялся с 35 на 17 место.

МГУ также входит в топ-50 в категории «Физика и астрономия» (27-е место, повысил позиции на 9 пунктов по сравнению с 2015) и «Математика» (33-е место, повысил позиции на 9 пунктов по сравнению с 2015). В целом, МГУ поднялся по десяти из девятнадцати предметных категорий, в которых он был упомянут в прошлом году, и снизил свои показатели лишь в двух дисциплинах.

Успехи МГУ по гуманитарным и естественно-научным направлениям связаны с принятием программ развития факультетов. Такое мнение высказал ректор Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова **Виктор Садовничий**.

— Это очень мощное вхождение, поскольку это почти все университетские науки, и в этом сила Московского университета, потому что он может войти не по узкому перечню дисциплин, а по широкому, — сказал Садовничий.

СПбГУ стал 26-м в мире и первым среди российских вузов в сфере «Инженерии — горного дела и добычи минералов». Эта предметная область введена в рейтинг впервые в этом году. Кроме СПбГУ в ней значатся еще два российских вуза — Университет нефти и газа имени И.М. Губкина и Национальный минерально-сырьевой университет «Горный».

Высокие позиции Санкт-Петербургского государственного университета в рейтинге британской компании Quacquarelli Symonds (QS) объясняются не только оценкой экспертов, но и репутацией вуза среди работодателей.

Согласно рейтингу, в области истории у МГУ и СПбГУ одинаковые позиции, а место в рейтинге — в группе с 100 по 150. В трех предметных областях — «Философия», «Информационные системы» и «Химия» СПбГУ — второй среди российских вузов после МГУ, в сферах «Политика и международные исследования» и «Экономика и эконометрия» —

третий после МГУ и Высшей школы экономики.

В той же категории, в диапазоне мест 51–100, присутствуют Российский государственный университет нефти и газа имени И.М. Губкина, Национальный минерально-сырьевой университет «Горный» (Санкт-Петербург), Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ» (Москва) и Новосибирский государственный университет присутствуют в категории «Физика и астрономия», в диапазоне 51–100.

В Топ-100 предметных списков по такому новому направлению в рейтинге, как «Исполнительское искусство» также попали Московская консерватория имени П.И. Чайковского и Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова.

В целом, в предметном рейтинге наиболее широко российские вузы представлены в области, связанной с физикой и астрономией. Ректор Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ» Михаил Стриханов, чей вуз традиционно входит в топ-100 по данному направлению, сообщил, что расценивает международные рейтинги, как «тренировку для всего коллектива вуза».

— Можно не любить рейтинги, но, тем не менее, они являются «измерителями температуры». А позиция «не трогайте нас, у нас лучшее образование в мире» — идет с советского времени. Мир изменился. Сейчас нужно прилагать совершенно иные усилия. В рейтингах сложно удержаться, ведь мир не стоит на месте. Это как пытаться удержаться на спине скачущего тигра. Тем не менее, я уверен, что у российских университетов есть большое будущее.

Первые места в большинстве предметных списков заняли вузы США и Великобритании. Гарвардский университет и Массачусетский технологический институт (MIT) продолжают лидировать в рейтинге, разделяя первенство по 24 предметам — каждый из них занимает по 12 позиций. Традиционно высокие места

занимают британские вузы — Оксфорд лидирует по предметам, как «География», «Современные языки», «Английский язык и литература», Кембридж — «Археология», «Математика».

— Я очень рада видеть в рейтингах QS все больше и больше российских вузов, это несомненно знак того, что и они, и мы делаем правильное дело: университеты улучшают свое международное признание, эффективнее работают с экспертными сообществами и учатся правильно представлять свои научные успехи миру, а мы собираем воедино больше точных данных, которые отражают действительность, а не ситуацию двадцати-тридцатилетней давности — заявила Зоя Зайцева, региональный директор QS по Восточной Европе и Центральной Азии.

Рейтинг университетов мира по областям знаний QS World University Rankings by Subject публикуется ежегодно с 2011 года. В этом году в нем представлены 945 вузов, ранжированных в общей сложности по 42 предметным областям (в 2015 году предметных областей было 36). В новый рейтинг добавились следующие области знаний: «Антропология» (Anthropology), «Археология» (Archaeology), «Инженерия — горное дело и добыча минералов» (Engineering — Mineral & Mining), «Сестринское дело» (Nursing), «Исполнительское искусство» (Performing Arts), «Социальная политика и администрирование» (Social Policy & Administration).

Оценка по каждой области знаний в данном предметном рейтинге производится на основе четырех индикаторов: мнение академического сообщества; мнение работодателей; число цитирований на одну статью в журналах соответствующей тематики; индекс Хирша университета (при достаточном количестве публикаций и отзывов академического сообщества и работодателей).

По материалам СМИ

подготовила **Надежда ЖДАНОВА**

В ПОДДЕРЖКУ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ

9 марта 2016 года под председательством **Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла** состоялось расширенное заседание Патриаршего совета по культуре, посвященное учреждению Общества русской словесности.

В заседании, которое проходило в Историческом парке «Россия — моя история» на ВДНХ, созданном Патриаршим советом по культуре, приняли участие представители Русской Православной Церкви, видные деятели культуры и искусства, филологи, лингвисты, специалисты в области преподавания русского языка и литературы.

Открывая заседание, Святейший Патриарх Кирилл обратился к собравшимся со вступительным словом, в котором сообщил о создании Общества русской словесности и своим решением возглавить его.

Предполагается, что Общество русской словесности станет новой дискуссионной площадкой для обсуждения вопросов преподавания русского языка и литературы. Цель новой организации — изменить сложившуюся ситуацию с изучением этих предметов в школе. Общество создается под эгидой Церкви, под эгидой разрастающегося православного мирозерцания, которая все больше вытесняет нигилизм, депрессивное сознание, умышленную порчу русского языка.

Святейший Патриарх Кирилл выступил с докладом о создании Общества русской словесности.

— Вы все хорошо знаете, какие общественные дискуссии проходят в стране. Как разделилось общественное мнение и мнение экспертного сообщества по целому ряду вопросов, связанных с преподаванием литературы, русского языка с точки зрения отношения к проводимой реформе образования. Масштаб этой реформы, ее острота, целеполагание, может быть, даже политические и культурные последствия, могут быть таковы, что эта дискуссия не может быть ограничена только рамками ведомств и экспертных сообществ, — сказал председатель РПЦ на заседании учредительного собрания Общества русской словесности.

— В России на литературу возлагалась высокая миссия, поскольку без литературы невозможна культурная самоидентификация личности, — отметил Патриарх. — Я принял это предложение, именно потому, что речь идет о гуманитарном измерении нашей жизни, общества, государства, а гуманитарное измерение — это и есть часть духовной ответственности Церкви, именно гуманитарными сторона человеческой жизни включа-

на в то, что мы называем пастырской заботой Церкви, — сказал Патриарх.

Святейший выразил свое беспокойство стремительным снижением грамотности среди населения страны, которая когда-то считалась самой читающей в мире.

— Детям нужна помощь, и важно, чтобы она началась со школы, с выработки серьезного подхода в области преподавания русского языка и литературы, — подчеркнул Святейший. — Важно, чтобы было нейтральное место для обеспечения дискуссии, где будут приниматься решения, которые помогут преодолеть кризис и будут содействовать поступательному развитию культуры, а самое главное — духовному развитию. Чтобы люди могли построить мирную и процветающую Россию.

В состав Общества русской словесности вошли профессор и преподаватели



Института языкознания РАН, Института русского языка имени А.С. Пушкина, МГУ имени М.В. Ломоносова, ВШЭ, Литературного института, директор ВГТРК **Олег Добродеев**, писатели **Сергей Шаргунов**, **Захар Прилепин**, **Юрий Поляков**, поэт **Юрий Кублановский**, кинематографисты **Никита Михалков** и **Станислав Говорухин**, а также многие другие.

Итак, среди целей и задач общества были выявлены: консолидация усилий ученых, педагогов, деятелей культуры, широкой общественности для сохранения ведущей роли литературы и русского языка в воспитании подрастающего поколения; укрепление единого культурно-образовательного пространства; развитие лучших традиций отечественного гуманитарного образования, культурно-просветительской деятельности.

На следующем заседании, запланированном на 30 апреля, должны быть представлены результаты профессионального и общественного обсуждения обозначенных проблем, связанных с преподаванием литературы и русского языка в современной российской школе.

Наш корр.

На снимке: участники заседания.

НАША СПРАВКА

Одной из первых организаций, целью которой полагалось распространение грамотности и литературное просвещение народа было Общество любителей Российской словесности при Московском Университете, которое появилась в России в 1811 и просуществовало до 1930 года.

Задачей этого литературно-научного общества ставилось «способствовать успехам отечественной словесности, как главному средству к распространению просвещения». Общество активно занималось издательской деятельностью. Среди опубликованных им изданий — «Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Даля.

В разное время пост председателя Общества занимали А. Писарев, М. Загоскин, И. Аксаков, И. Бунин. Активное участие в его деятельности принимали А. Толстой, И. Тургенев, Ф. Достоевский и другие выдающиеся русские писатели и поэты.

После 1917 года при Обществе были созданы комиссии: Пушкинская, историко-литературная и современной литературы; изданы сборники «Тургенев и его время» (1923), «Пушкин» (т. 1–2, 1924–30).

В 1992 году по инициативе академика Д. Лихачева Общество любителей российской словесности было возрождено. Были выбраны почетный председатель Общества Д. Лихачев и Совет Общества. Общество вело активную деятельность во многом благодаря необыкновенной энергии и энтузиазму его секретаря Раисы Клейменовой. Ее стараниями под грифом ОЛРС были изданы более двадцати книг, в том числе исследования «Общество любителей российской словесности. 1811–1930 (2002)»; «Пушкин и ОЛРС (1999)»; «В.И. Даль и ОЛРС (2002)»; «Гоголь и ОЛРС (2005)». Но, к сожалению, после ее кончины в 2010 году организация практически прекратила свою деятельность, по крайней мере, видимую в масштабах страны.

На вопросы нашего корреспондента отвечает ректор Московского педагогического государственного университета, академик РАН и РАО, доктор физико-математических наук, профессор **Алексей Семенов**.

— Что удалось сделать Вам в плане оптимизации нашей высшей школы?

— Я непосредственно участвовал в оптимизации работы Московского педагогического государственного университета, а до этого — Москов-

УДАЛОСЬ СДЕЛАТЬ МНОГОЕ

ского института открытого образования. С другой стороны, я принимаю участие в общем движении модернизации педагогического образования. Одним из элементов модернизации является повышение эффективности нашей работы с точки зрения соотношения затрат: труда преподавателей, финансирования и результата образованности и профессионализма наших выпускников, их способностей и готовности работать в школе. Думаю, нам удалось сделать многое, наших лучших выпускников ждут в школы, и они туда идут.

— Каковы, на Ваш взгляд, плюсы и минусы укрупнения вузов?

— Как и в случае со школами, есть свои «за» и «против». Плюс — это повышение эффективности и качества. Нам удастся снизить расходы, повысить качество и разнообразие образования из-за роста количества студентов. Минус — прежде всего, персональные трудности: преподаватель жил рядом с корпусом университета, а теперь едет через весь город, ученые представляли соперничающие научные школы, а теперь им придется вести общие курсы.

— Расскажите о некоторых результатах работы МПГУ в рамках реализации субсидий из бюджета города Москвы.

— Во-первых, это изучение достижений и проблем естественно-научного и математического образования



гике. Для нас это важно и как прямой выход на заинтересованную аудиторию абитуриентов и их родителей.

— Каких изменений в приемной кампании — 2016 ждать абитуриентам?

— Одна из важных для университета программ, которую мы начинаем — это «Физика на английском». Это программа подготовки «физического супермена», который получит серьезную подготовку по теоретической и экспериментальной физике, математике и компьютерному моделированию; технологиям, базирующимся на последних открытиях. К этому добавляется участие в реальном опытном производстве, инновационном высокотехнологичном предпринимательстве. Хотя основные предметы преподаются на английском, мы не требуем ЕГЭ по этому предмету: наши студенты будут эффективно осваивать язык благодаря мотивации его использования. Они сразу смогут погрузиться в открытые курсы ведущих университетов мира, начнут разбираться в исследовательских публикациях и готовить свои собственные выступления на международных конференциях.

Говоря о международных программах, интересных для абитуриентов, стоит упомянуть и о том, что мы существенно расширяем программы, куда входит китайский язык, при участии наших партнеров — ведущих китайских университетов.

Присоединение к нам Шолоховского университета привело к усилению у нас программ, относящихся к искусству и журналистике.

Расширяя наш успешный опыт «погружения в учение» для первокурсников, мы будем развивать курс Матетики (науки, искусства и технологии учения), курсы жизненной ориентации.

Поскольку «проходной балл» в университете растет, нас часто спрашивают о льготных условиях для обучения способных студентов, которым «просто не повезло» с ЕГЭ. Мы планируем существенно расширять нашу систему грантовой поддержки хорошо учащихся студентов и перевода их на бюджетные места.

На снимках: А. Семенов; он же с министром образования РФ Д. Ливановым.



«Азиатских Драконов» — Китая, Сингапура, Кореи. В рамках проекта прошло несколько конференций с участием первоклассных экспертов — образовательных лидеров этих стран. Надеемся, что рекомендации, выработанные на основе опыта упомянутых стран, найдут применение в московском образовании. А во-вторых, «Университетские субботы» — это общедоступные лекции наших ведущих профессоров на самые разные темы. Особый интерес, естественно, вызывают лекции по психологии и педаго-

ЕМУ ЕСТЬ, ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ ЕВГЕНИЮ ОЛЕСЕЮКУ — 90!

Поздравляем с 50 летним юбилеем **Андрея Калинина**, начальника спорткомплекса Московского государственного технического университета имени Н.Э. Баумана, мастера спорта СССР по боксу, отца пятерых детей.

Когда товарищи по учебе и спорту поздравляют его с достигнутыми успехами и, в первую очередь, на семейном поприще, то Андрей всегда скромно отвечает, что основная заслуга в достижении всех этих результатов его любимой жены Наташи (39 лет). Всем известно, что рождение и воспитание детей, даже при заботливом и любящем муже, в основном ложится на жену-мать, притом еще надо правильно организовать весь этот большой семейный коллектив в здоровой нравственной системе координат.

И можно уверенно сказать, что дружная семья Андрея и Наташи в этом случае служит достойным примером. Здесь уместно вспомнить слова великой русской поэтессы А. Ахматовой «Нам есть чем гордиться и есть что беречь». А теперь кратко об основе семьи — детях.

Старшая дочь Оля (18 лет) — студентка 1 курса МГТУ имени Н.Э. Баумана (факультет инженерного бизнеса и менеджмента), что свидетельствует не только об ее интеллектуальных задатках, но и о правильной ориентации на современные вызовы в обществе. Она, кроме этого, является главным помощником родителей, при этом успевает заниматься еще и спортом (кёрлингом). Конечно, без спортивной закалки такие нагрузки очень сложно выдержать, но Оля значительно чаще радуется в этом своих родителей.

Старший сын Кирилл (13 лет), судя по критическому складу мышления, вероятнее всего будет заниматься исследованием и анализом социально-политических проблем, что в наше время весьма актуально. Со спортивной ориентацией он пока не определился, но упорно ищет себя в этой области.

Второй сын Даниил (12 лет) предпочтение отдает не только учебе, но и футболу, а если все будет так успешно и дальше, то родителям можно не волноваться, т.к. хорошие футболисты



в нашей стране — очень хорошо оплачиваемые из бюджета люди.

Третий сын Матвей (7 лет), кроме интереса к знаниям, серьезно увлекается хоккеем, поэтому спортивной конкуренции в семье пока нет.

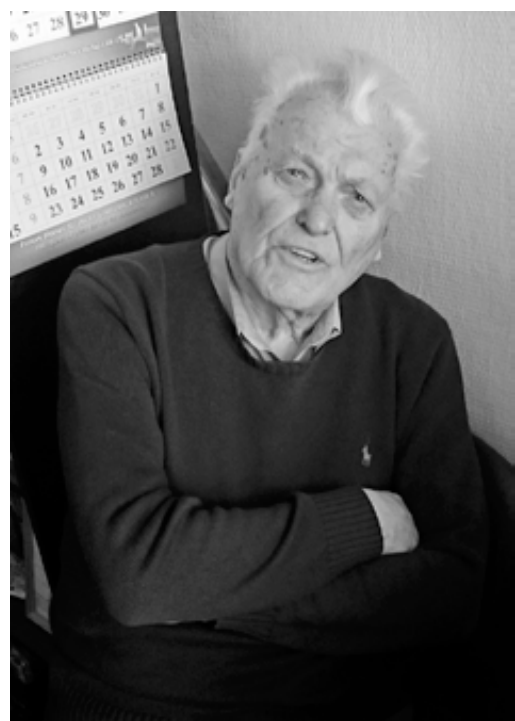
Младшая дочь Анастасия (5 лет) уже полюбила фигурное катание и серьезно тренируется в МГТУ в спортивном обществе «Юность Москвы».

Еще раз пожелаем Андрею Калинину и его большой и дружной семье крепкого здоровья, счастья, любви и согласия, а также больших успехов в учебе и спорте его детям.

Друзья и коллеги

Родился 31 марта 1926 г. в Саратовской области. До 1951 г. жил в Саратове, где окончил Юридический институт. Затем переехал в Ростов-на-Дону. Работал в Педагогическом институте заведующим учебной части и преподавал по совместительству учебный курс Истории советского государства и права. В 1952–1955 гг. — аспирантура на кафедре марксизма-ленинизма, которую закончил с защитой кандидатской диссертации по теме «Рождение Первой Советской Конституции (октябрь 1917 — июль 1918 гг.)».

По окончании аспирантуры направлен на работу в Ростовский университет, где работал сначала старшим преподавателем, потом доцентом до 1961 г. С 1961 г. по 1967 г. был ректором Таганрогского педагогического института, затем по переводу в Ростов — ректором Педагогического института. С 1978 г. — докторантура в МГПИ имени В. И. Ленина, которую закончил в 1980 году с защитой докторской диссертации на тему «Развитие экономической теории в тру-



дах В. И. Ленина (1918–1920 гг.)». Первый официальный оппонент — академик И. Минц. С 1980 г. до ухода на пенсию в 1986 г. — заведующий кафедрой Истории КПСС в МВТУ имени Н.Э. Баумана.

С 1990 по 2000 гг. — главный научный сотрудник Исследовательского Центра проблем качества специалистов при Минвузе РФ. В 2002–2005 гг. — директор Исследовательского Центра проблем истории и теории отечественного высшего образо-

вания (Академия труда и социальных отношений). Автор многочисленных работ по проблемам и истории российской высшей школы.

Государственные награды: медаль «За трудовую доблесть» (1970 г.) и два ордена — «Знак Почета» (1965 г.) и «Трудового Красного Знамени» (1975 г.).

Редакция газеты «Вузовский вестник» поздравляет нашего постоянного автора Евгения Викторовича Олесеюку и желает ему крепкого здоровья и дальнейших творческих инициатив.

БИБЛИОТЕКА К 100-ЛЕТИЮ ПГНИУ

В студенческом городке Пермского университета к вековому юбилею вуза появится библиотека для лидеров. Она будет ориентирована на студентов и жителей города, интересующихся экономикой, бизнесом и банковским делом. Свои двери новый образовательный центр откроет осенью 2016 года.

Библиотека будет создана Западно-Уральским банком Сбербанка России в рамках совместного проекта по празднованию юбилеев университета и банка. В собственность ПГНИУ финансовая организация передаст несколько сотен томов отечественной и зарубежной литературы.

— Одна из важнейших задач, которая стоит перед современным университетом, — быть открытым как для общества, так и для партнеров из разных областей. Сбербанк в этом случае является отличным примером сотрудничества. Мы получаем возможности для развития студентов, а они в итоге — самых подготовленных выпускников, — рассказал ректор ПГНИУ **Игорь Макарихин**.

Также в течение года пройдет серия мероприятий, посвященная празднованию двух



юбилеев, которые помогут повысить общий уровень знаний об экономике у студентов и жителей города.

— ПГНИУ занимает 1 место среди вузов Перми по количеству выпускников, трудоустроенных в Западно-Уральском банке. В 2015 году их доля составила 22% среди новых сотрудников с высшим образованием. Для реализации амбициозной стратегии Сбербанку нужны не просто хорошие специалисты, а потенциальные лидеры, инициативные, смелые, активные. Именно таких профессионалов и готовит ПГНИУ, — отметил Председатель Западно-Уральского Банка ПАО Сбербанк **Кирилл Алтухов**.

Напомним, Пермский университет был открыт 16 октября 1916 года. Сбербанк России также в 2016 году отмечает юбилей со дня основания — 175 лет.

Алексей ПАПУЛОВ,
пресс-служба ПГНИУ

На снимке: Игорь Макарихин и Кирилл Алтухов.

БИТВА УМОВ-2016

С 28 марта по 3 апреля прошел первый тур весенней сессии интеллектуального конкурса «Битва умов» для студентов-старшекурсников российских вузов. Организаторами мероприятия выступают МГУ имени М. В. Ломоносова и компания «Инно-практика», генеральный партнер — ОАО «Газпромбанк».

«Битва умов» — это интеллектуальное состязание для студентов, которое проходит два раза в год (весенняя и осенняя сессия) по разным научным направлениям. В ходе конкурса студенты различных специальностей и вузов объединяются вместе, чтобы предложить новые подходы к реше-

нию актуальных научных и бизнес-задач и презентовать свои идеи авторитетному жюри из представителей науки и бизнеса.

Все участники «Битвы умов» получают возможность проявить себя, приобрести навыки эффективной командной работы, а финалисты становятся обладателями ценных призов и сертификатов на прохождение обучения и стажировок в компаниях-партнерах проекта. Тема весенней сессии 2016: «Инновационные технологии в медицине».

К участию в конкурсе приглашаются студенты 4–6 курса физических, экономических и медицинских специальностей российских вузов. Все расходы

на билеты и проживание в Москве на момент проведения очных туров конкурса взяли на себя организаторы.

Целью конкурса является развитие у российских студентов аналитических способностей, творческого мышления, навыков командной работы и компетенций в области реализации инновационных проектов с целью дальнейшего вовлечения в научно-практическую и проектную деятельность.

Каждая сессия конкурса посвящена новой актуальной теме и объединяет студентов трех различных специальностей.

Экспертное жюри конкурса представлено видными деятелями науки,

первыми лицами крупных государственных и частных компаний, институтов развития. Председателями жюри первых двух сессий конкурса выступили выдающиеся российские ученые — **Леонид Пономарев**, профессор НИ-ЯУ МИФИ, член-корреспондент РАН, д.ф.-м.наук и **Владимир Попов**, директор ФИЦ «Биотехнологии» РАН, член-корреспондент РАН, профессор, д.х.н.

Многие финалисты «Битвы умов» в дальнейшем привлекаются к работе в партнерских проектах, находят работу по специальности и даже создают собственные компании.

По материалам СМИ



В этом году Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского отмечает свое 150-летие. Здесь сформирован не только известный в мире центр обучения музыкальной культуре и исполнительному искусству, но и находятся великолепные концертные залы, где все желающие, в том числе студенты вузов, могут послушать замечательную музыку.

Практически все крупные музыкальные события отражаются в многогранной деятельности консерватории. Так, 20 марта, в день рождения Святослава Рихтера прошел великолепный концерт-приношение легендарному музыканту XX столетия.

В программе — Двадцать пятый концерт В. А. Моцарта в исполнении народной артистки СССР, профессора Элисо Вирсаладзе, и Шестая симфония Л. Ван Бетховена.

Со Святославом Рихтером блистательную пианистку связывали долгие годы дружбы, интенсивного интеллектуального общения, творческого сотрудничества, совместных выступлений, переживаний по поводу радостных и горьких событий.

Элисо Вирсаладзе входила в число молодых музыкантов (вместе с Е. Леонской, О. Коганом, Ю. Башметом, Н. Гутман), которые составляли круг общения Святослава Теофиловича, участвовали в его фестивалях, собирались у него дома, обсуждая музыку.

АХ, ЭТА МУЗЫКА, МУЗЫКА

«Она гипнотизирует зал с первых же нот», — так писал Святослав Рихтер, неоднократно слушавший Элисо Вирсаладзе. — Это артистка большого масштаба, может, самая сильная пианистка-женщина...»

Во втором отделении Концертный симфонический оркестр Московской консерватории под управлением **Анатолия Левина** исполнил «Пасторальную» симфонию Л. Ван Бетховена — гимн жизни и весны.

Анатолий Левин — заслуженный артист России, профессор Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, художественный руководитель симфонических оркестров Московской консерватории.

Концертный симфонический оркестр Московской консерватории был создан в сентябре 2007 года по инициативе Народного артиста СССР, профессора Г. Рождественского и ректора Московской консерватории (2005–2009), народного артиста России, профессора Т. Алиханова. Главным дирижером и художественным руководителем оркестра стал заслуженный артист России, профессор А. Левин.

Одной из главных задач оркестра стало обеспечение студентов и аспирантов кафедры оперно-симфонического дирижирования оркестровой практикой. При этом функция оркестра не должна была сводиться исключительно к обучающей — предполагалась также полноценная концертная деятельность. В настоящее время можно с уверенностью сказать, что коллектив успешно воплотил в жизнь возлагаемые на него надежды.

А 22-го марта в Большом зале Московской консерватории прозвучала программа «Шопен. Вальсы» в исполнении лауреатов международных конкурсов, молодых талантливых пианистов **Николая Кузнецова, Алексея Мельникова, Филиппа Копачевского и Арсения Тарасевича-Николаева**.

Фредерик Шопен — особое явление романтического искусства. Классическая ясность

языка, лаконичность выражения, мудрая продуманность формы составляют неотъемлемые качества его музыки.

Поэтическое претворение в творчестве композитора получает жанр вальса — то скользкий и воздушный, то вихревой и полетный, то вдохновенный и глубокий. В них мастерски использован весь арсенал современной техники и виртуозного пианизма.

Вальсы Шопена разделяются на две основные группы. Одна из них — полные огня и блеска виртуозные произведения, передающие атмосферу многолюдного праздничного бала. Пьесы другой группы навеяны поэтичными лирическими настроениями, связанными с этим танцем.

В зале не раз прозвучало восторженное «Браво!», музыка лилась гармонично и ненавязчиво. Меня же, как зрителя, не искушенного в вопросах музыкального и фортепианного искусства, особенно впечатлила игра Николая Кузнецова и Филиппа Копачевского — помимо виртуозного исполнения я видела эмоции, слияние души и музыки, которое передавалось и зрителю.

После концерта зрители аплодировали стоя: на сцену к ученикам поднялся их учитель — легендарный пианист, профессор Московской консерватории **Сергей Доренский**, после чего они встали с ним в круг, крепко обняв друг друга.

28 марта Московская консерватория пригласила столичную публику на торжество оперетты, музыки и любви. Оперетта — веселый и легкий жанр. Она родилась из атмосферы уличных кафе и увеселительных собраний, из городских ритмов массовых праздников, городской суеты.

Особенностью оперетты является то, что музыкальные сценки чередуются с диалогами без музыкального сопровождения. Еще в средневековой Европе, артисты, которые перемещались из одного места в другое в поисках заработка, исполняли шуточные куплеты и колкие песенки,

в которых осуждали и высмеивали различные поступки аристократов и духовенства.

Программу в двух отделениях составили фрагменты из популярных оперетт Тости, ди Капуа, Биксио, Кальмана, Дунаевского, Штрауса, Вивальди, Оффенбаха, а также итальянские и русские песни.

На сцену Большого зала вышли студенты и аспиранты вокального факультета консерватории. Многие из них уже достигли больших творческих высот, ничуть не уступая мировым звездам.

Так, лауреат множества международных конкурсов, в том числе конкурса оперных артистов имени Галины Вишневской, баритон **Константин Сучков** в 2015 году дебютировал на сцене Большого театра в качестве участника Молодежной оперной программы. А еще одна молодая певица — **Карина Демурова** (меццо-сопрано) — принимала участие в Академии молодых оперных исполнителей из России в Опер-ре Монте-Карло.

Наибольший ажиотаж в зале вызвали совместные выступления **Багдана Галяпы** и **Максима Орлова**, они исполняли Фрадкина «Березы»; **Сергея Онищенко** и **Александры Сениковой**, с дуэтом из сарсуэлы «Дикий кот». Завершением волшебного вечера стал дуэт **Екатерины Ясинской** и **Константина Сучкова**, которые исполнили Дуэт Сильвы и Эдвина из оперетты «Сильва» Кальмана, растрогав многих до слез.

Разные голоса, разная манера игры на сцене, харизма, но каждый артист в отдельности покорила все сердца в зале.

Классическая музыка и оперетта благотворно воздействуют на психику, облагораживают человека, пробуждают у него высокие идеалы. Приходите в консерваторию, и вы не пожалеете.

Надежда ЖДАНОВА

Алена КОТАЕВА

На снимке: Николай Кузнецов.

ВЕЛИКИЙ КНИГОИЗДАТЕЛЬ РОССИИ

К 165-ЛЕТИЮ ИВАНА СЫТИНА

Мы привыкли гордиться тем, что Россия — «самая читающая страна в мире», но так было не всегда. Например, во времена Александра Пушкина мы еще не были «самыми читающими» среди других народов, однако потом «вдруг» стали. В чем же здесь «мистика»? В чем секрет?

Никакого «чуда» не было. Все объясняется тем, что 165 лет назад в России родился великий книгоиздатель **Иван Сытин**. И, когда он взялся за свое дело, 140 лет назад, то, благодаря его таланту, хватке и патриотизму у нас действительно начало происходить «чудо»: практически все, даже самые малоимущие россияне, получили возможность стать читателями.

Судьба самого Ивана Сытина не менее удивительна, чем жизнь первого российского академика — Михайло Ломоносова. Ведь Сытин, этот малограмотный русский мужик, сумел из «народных глубин» выбиться в люди и стать главным книгоиздателем России только благодаря самому себе. Во второй половине XIX — начале XX веков печатную продукцию его типографий читали все слои населения Российской Империи, от дворян до рабочих и крестьян. Для каждого россиянина у талантливого предпринимателя Сытина находились подходящие книги, справочники, энциклопедии или календари, соответствовавшие его возрасту, вкусу и достатку.

Однако вернемся к биографии нашего героя, чтобы понять, откуда все-таки появился и какой мечтой жил этот гений отечественного книгоиздательства.

Иван Сытин родился 5 февраля 1851 г. в селе Гнездикино, Костромской губернии. Его отцом был волостной писарь Дмитрий Сытин. Мать Ольга была домохозяйкой. В семье из четырех детей Иван был старшим сыном. Учился в школе Сытину пришлось всего 3 года, однако это обстоятельство практически не сказалось на его биографии.

Несмотря на все мечты, первую свою литографическую машину Иван Сытин сумел приобрести только в 1876 г., после женитьбы в Москве на купеческой дочери Евдокии Соколовой и получения приданого в размере 4 тысяч рублей. Заняв дополнительно денег, он уже в конце того же года открыл в Москве собственную книгопечатную мастерскую.

Иван Сытин начинал свою работу с печатания лубочных картинок: иллюстраций религиозных сюжетов, портретов венецианских особ, картинок к сказкам и произведениям Пушкина, Гоголя и других известных деятелей культуры. Печатали он и дешевые книжки для простого народа. Дело это было верное, но не сверхприбыльное. Однако по-настоящему большую прибыль он получил на печатании и продаже карт боевых действий русско-турецкой войны 1877–1878 гг.

Дела у начинающего предпринимателя Ивана Сытина пошли настолько хорошо, что уже к 1879 г. он выплатил долги, приобрел на Пятницкой улице собственный дом и запустил в работу сразу две литографические машины. В 1884–1885 гг. Иван Сытин приобщился к просветительству, работая на издательство Л. Толстого и В. Чертова «Посредник», которое выпускало массу дешевых и доступных книг для простого народа, включая крестьян. В числе этих книг были произведения Л. Толстого, Г. Короленко и Н. Лескова, причем типография Сытина продолжала одновременно выпускать лубки, сонники, календари и прочую традиционную продукцию, пользовавшуюся спросом у населения. В этот период он начинает сближение с прогрессивно настроенными деятелями российской культуры, восполняя общением с ними недостаток собственного образования.

К 1890 г. Иван Сытин расширяет издательское дело, используя ранее созданную фирму «Товарищество Сытин и К°». Он становится все более известным книгоиздателем, выпускающим учебники и пособия, взрослые и детские книги. Особое место в этом ряду занимает серия книг «Библиотека для самообразования», выходившая



под редакцией профессоров МГУ. С большим удовольствием Сытин выпускал множество красочных и недорогих книжек, сказок и журналов для детей. Но, пожалуй, главным из его достижений был регулярный выпуск доступных для народа собраний сочинений Пушкина, Гоголя, Толстого, Чехова.

Сытин одним из первых в России начал выпускать энциклопедии («Детскую», «Народную», «Военную») и книжные каталоги. С 1890 г. он издает «Книговедение» и другие популярные журналы. В 1891 г. Сытин выпускает и заново начинает издавать еженедельный журнал «Вокруг света» тиражом 50 тысяч экземпляров. Однако еще больший размах деятельности Ивана Сытина регулярный выпуск приобретенной им в 1897 г. либеральной газеты «Русское слово», тираж которой временами превышал миллион экземпляров.

Свои типографии Сытин оборудовал по последнему слову техники. Он заботился о будущем, создавая школы подготовки специалистов в издательской отрасли и планомерно развивая сеть собственных книжных магазинов по всей России. В 1914 г. выпускаемая типографиями Ивана Сытина продукция составляла не менее четверти всего российского книгоиздания, претендуя на зарубежный рынок. В 1916 г. торговый оборот предприятий Сытина превысил 17,5 млн. рублей — огромную по тем временам сумму.

Однако в результате Октябрьской революции 1917 года все типографии и прочие активы Ивана Сытина были национализированы, и ему пришлось работать лишь в качестве бесплатно консультанта в Госиздате или выполнять на одном только энтузиазме поручения правитель-

ства. В этот тяжелый период большую роль в жизни Сытина сыграло его крестьянское происхождение и беззаветное стремление к приобретению простого народа к знаниям и культуре, ведь при большевиках книга действительно «пошла в народ», с чем он не мог не согласиться.

По окончании Гражданской войны в 1921 г. Сытину удалось на короткий период НЭПа восстановить часть своей «издательской империи». Но уже с 1924 г., после смерти Ленина, когда НЭП начали «сворачивать», Сытин все более и более оставался «не у дел». Однако он не обижался на новую власть, относясь к ней как к неизбежности и заботясь только о том, чтобы налаженное им книжное дело оставалось в надежных руках. В 1928 г. Иван Сытин окончательно отошел от дел и жил на персональную пенсию в выделенной правительством для его семьи отдельной квартире. В этот период он написал свои знаменитые мемуары «Жизнь для книг».

Скончался Иван Сытин 23 ноября 1934 г. в возрасте 83 лет. Похоронили его на Введенском кладбище. В 1974 г. там был установлен памятник с барельефом. В 1989 г. квартира на Тверской улице в доме № 12, где Иван Сытин жил в последние годы, стала его домом-музеем. А мемориальную доску в его честь установили по соседству — на доме № 18.

Нелегко сказать, какое количество печатной продукции выпустил за свою жизнь гениальный книгоиздатель Иван Сытин, однако ясно, что это — цифра с «астрономическими нолями». В библиотеках, книжных фондах и частных коллекциях бережно хранятся замечательные сытинские книги: энциклопедии календари, альбомы, учебники и прочие носители знаний, перечитанные многими поколениями россиян. И сегодня можно уверенно сказать, что заветная мечта Ивана Сытина о всеобщем доступе народа к знаниям через книгу сбылась у нас в России в конце 19-го — начале 20-го веков во многом благодаря его энтузиазму и трудолюбию.

По просьбе редакции газеты известный московский художник-портретист Айда Лисенкова-Ханемайер создала графический портрет русского книгоиздателя Ивана Сытина (бумага, сангина черная, 45х30 см), публикующийся вместе с историческим очерком о нем.

Александр ЗИНКОВСКИЙ



СМЕЯТЬСЯ, ЧТОБЫ ЖИТЬ



* * *

В институте на вступительном экзамене экзаменатор спрашивает абитуриента:

— И напоследок, скажите, пожалуйста, почему вы решили поступить именно в наш институт?

Абитуриент:

— Пап, не задавай глупых вопросов...



* * *

Чиновник дает указание ректору:

— Пора оптимизировать людей и процессы.

Ректор парирует:

— Прошу показать пример.

* * *

Подходит один солдат к другому:

— Слышишь, Вась, пошли над майором подшутим!

— Хватит, над ректором уже пошутили...

* * *

— Уважаемый ректор, когда вдруг в повседневной жизни вы встречаете выпускников вашего гуманитарного университета, что вы обычно говорите им?

— Два больших капучино, с сахаром, с собой.

Уже примерно 2000 лет назад в Древнем Риме справляли праздник, похожий на сегодняшний День смеха, он назывался Днем глупцов. В этот день по всему Риму люди шутили и устраивали разные розыгрыши.

В Средние века при дворах европейских и азиатских правителей стало очень популярно заводить шутов. Их острые шутки часто снимали напряжение, царившее в королевских дворцах. Некоторые европейские города имели целые династии шутов — людей, которые из поколения в поколение передавали традиции шуток и юмора.

Существует анекдот про шута, взятый, по преданию, из реальной жизни. Придворный шут, проходя по покоям, увидел, что король низко наклонился над своим любимым огромным аквариумом с золотыми рыбками. Какая-то блажь ударила шута в голову, и он, тихонько подкравшись к королю, толкнул его в спину. Король упал в аквариум и закричал. Прибежали стражники и схватили шута. Король, выбравшись из воды, говорит шуту: «Ты будешь немедленно казнен, если быстро не придумаешь себе оправдание еще более наглее, чем то, что ты сейчас сделал!». Шут почти моментально ответил: «Простите, ваше величество, мне просто показалось, что это королева!». Разумеется, шут был прощен.

В России День смеха начал отсчет времени с эпохи Петра I. Его завезли в Россию придворные-иностранцы. Сначала праздник смеха отмечали только в знатных домах, но затем он постепенно распространился и на весь русский народ. Надо сказать, что день 1 апреля на Руси по народному календарю посвящен Дарье Поплавихе. Говорили: «Дарья даром не марают, грязь на одежду тех лепит, которые нечистыми помыслами тяжелы». И если при знатных дворах веселье создавали шуты, то простые люди с удовольствием смеялись над скоморохами, которые умели своими шутками да прибаутками доставить удовольствие любому зрителю от мала до велика.

Первый массовый первоапрельский розыгрыш состоялся в Москве в 1703 году. Глашатаи ходили по улицам и приглашали всех прийти на «неслыханное представление». От зрителей отбоя не было. А когда в назначенный час распахнулся занавес, все увидели на подмостках полотно с надписью: «Первый апрель — никому не верь!». На этом «неслыханное представление» закончилось. С конца XVIII века в произведениях многих писателей и поэтов стали появляться строчки про первоапрельские розыгрыши. Например, А. Апухтин в стихотворении «Первое апреля» (1857 год) пишет так:

*Денек веселый! с давних пор
Обычай есть патриархальный,
У нас: и лгать, и всякий вздор*

*Сегодня всем пороть нахально.
Хоть ложь-то, впрочем, привилась
Так хорошо нам в самом деле,
Что каждый день в году у нас
Отчасти — первое апреля.*

Во Франции День смеха и обмана отмечается со второй половины XVI в. В 1564 г. король Карл IX перенес празднование Нового года с 1 апреля на 1 января. Но люди настолько привыкли к весеннему празднику, что многие продолжали поздравлять друг друга с Новым годом 1 апреля. Шли года, и это стало восприниматься как розыгрыш. Так родилась традиция весеннего праздника обмана и веселья. Так, в 1986 г. на страницах популярной газеты «Паризьен» появилась, казалось бы, вполне серьезная статья о том, что парижский муниципалитет решил разобрать Эйфелеву башню и перевезти ее за несколько километров от Парижа, в долину реки Марны, где будет построен французский «Диснейленд». Понятно, что среди населения началось настоящее волнение. Телефон в редакции не замолкал — все возмущалось таким решением. Так продолжалось сутки, пока газета не написала, что статья была просто первоапрельской шуткой.

Англичане, несмотря на всю свою чопорность, тоже не лишены чувства юмора. Правда, 1 апреля они называют не Днем смеха, а Днем всех дураков. Например, в 1860 г. многие жители Лондона получили официальные приглашения на торжественную церемонию умывания белых львов, которая должна была состояться в 11 утра 1 апреля в Тауэре. Почти все получившие приглашения примчались к Тауэру утром в назначенный день, пытаясь проникнуть через ворота этой лондонской тюрьмы на загадочный праздник. Они не сразу поверили, что это был всего лишь розыгрыш.

Шотландцы шутят грубовато: они оставляют на спине своих жертв листок с призывом: «Пни меня!»

Американцы тоже любят пошутить, и не только 1 апреля. Например, известный писатель Марк Твен однажды получил наложенным платежом большую бандероль. Развернув большую кучу бумаги, в середине он обнаружил маленькую записку: «Не волнуйся, я жив и здоров», подписанную одним из его приятелей. Вскоре шутник получил посылку, тоже наложенным платежом. Вскрыв ее, он обнаружил увесистый камень и записку: «Этот камень свалился у меня с души, когда я узнал, что с тобой все нормально. Твен». А еще Марк Твен как-то сказал: «Будем благодарны дуракам. Ведь только благодаря им большинство из нас преуспели».

По мнению медиков, смех благотворно влияет на физическое состояние человека, снимает напряжение, понижает кровяное давление, продлевает жизнь. Норвежские врачи считают, что три минуты смеха равны пятнадцати минутам физической зарядки.

Давайте пожелаем друг другу как можно чаще смеяться, не только на 1 апреля. Так что веселитесь на здоровье, только старайтесь не обижать шутками других людей!

Подготовила
Алена КОТАЕВА



* * *

Проверяющий пришел в вуз, его встречают ректор и президент. Проверяющий командует:

— На первый-второй рассчитайся!

Возникает замешательство...

Проверяющий:

— Пора кончать с двоевластием!

* * *

Эффективный менеджер после очередной смены работы пришел в вуз. Начинает раздавать обещания:

— Зарплаты поднимем, проблемы разурлим.

Голос с места заявляет:

— А где вы раньше были?

— В соседнем вузе.

— Ну и как?

— Пришлось уйти по собственному желанию.



* * *

Студент спрашивает профессора:

— Что такое оптимизация Высшей школы?

Профессор:

— Это когда логика отсутствует: один вуз + два вуза = одному вузу.



Отпечатано в АО «Красная Звезда»
123007, г. Москва Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72,
(495) 941-31-62,
<http://www.redstarph.ru>
E-mail: kr_zvezda@mail.ru
Номер вышел в свет 04.04.16.
Заказ № 1743-2016. Тираж 5000 экз.

ВУЗОВСКИЙ
ВЕСТНИК

Главный редактор
Андрей ШОЛОХОВ

Над номером работали:
Сергей Лысков, Наталья Маслова, Сергей Семенов, Инна Тимохина, Анастасия Никитина, Александра Липкина, Надежда Жданова

© Учредитель: ООО «ЮниВестМедиа».

Издатель: ООО «ЮниВестМедиа». Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по ЦФО. Свидетельство о регистрации — ПИ № ФС1-01805.

Перепечатка материалов газеты «Вузовский вестник» производится только с письменного согласия ООО «ЮниВестМедиа».

Индекс газеты по каталогу «Роспечати» 19368 — для индивидуальных подписчиков, 19369 — для организаций.

За содержание рекламных материалов редакция газеты ответственности не несет.

Адрес редакции: 119049, Москва, Ленинский проспект, д. 6, стр. 3, к. 269 (ЦАО)

Тел/факс: (499) 230-28-97 E-mail: info@vuzvestnik.ru

Редакционный совет: И.Б. Федоров, Г.А. Балыхин, В.В. Блажеев, А.И. Владимиров, С.С. Водчиц, Н.Н. Гриценко, А.Г. Грязнова, В.А. Зернов, И.М. Ильинский, Ю.С. Карабасов, Б.С. Карамурзов, Г.П. Котельников, Н.Н. Кудрявцев, С.П. Кузин, Б.А. Лёвин, Е.К. Миннибаев, В.И. Жуков, Л.А. Пучков, В.П. Савиных, А.С. Сигов, А.К. Фролова, И.И. Халева, М.А. Эскиндаров