

СОТРУДНИЧЕСТВО УНИВЕРСИТЕТОВ РОССИИ И ИНДИИ

8 мая в МГУ состоялось расширенное заседание Президиума Российского союза ректоров и ректоров высших учебных заведений Индии.

Заседание прошло в Главном здании Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова в зале заседаний Ученого совета под председательством президента Российского Союза ректоров, ректора МГУ **Виктора Садовнича**.

В заседании принимали участие президент Индии **Пранаб Кумар Муерджи**, министр образования и науки РФ **Дмитрий Ливанов**, 23 ректора и представителя российских университетов, 7 ректоров индийских вузов из Университета Дели (DU), Индийских институтов технологий Бомбея (IIT Bombay), Дели (IIT Delhi), Ченная (IIT Chennai), Индийского института статистики (ISI Kolkata), Индийского инженерного института (IE) и Института фундаментальных исследований Тата (TIFR).

В ходе заседания прошло торжественное подписание Декларации и Меморандума о намерении создать Ассоциацию университетов Российской Федерации



и Республики Индии. Ассоциация создается с целью объединения усилий ведущих университетов двух стран в интересах кадрового, научного и технологического обеспечения национальных экономик, основанных на знаниях.

В ходе работы ректорами российских

и индийских вузов было подписано 9 соглашений о сотрудничестве в области высшего образования. Также было подписано соглашение о сотрудничестве между Инженерной ассоциацией Индии и Российским Союзом научных и инженерных общественных объединений (РосСННО).

МГУ имени М. В. Ломоносова подписал меморандумы о взаимопонимании с Университетом Дели и Индийским институтом технологий Бомбея.

Участники встречи обменялись мнениями о современных тенденциях развития высшего образования, была подчеркнута существенная роль в этом процессе образовательных систем стран БРИКС. Также обсуждалась роль университетов как социальных институтов, призванных способствовать созданию основ для дружбы и взаимопонимания между разными странами мира. Стороны договорились совместно искать наиболее важные направления дальнейшего сотрудничества.

— Соглашения, которые были подписаны сегодня, создают хорошую основу, задают позитивный, деловой настрой, — подвел итоги встречи ректор МГУ имени М. В. Ломоносова Виктор Садовничи.

Наш корр.

На снимке: участники расширенного заседания Президиума Российского союза ректоров и ректоров высших учебных заведений Индии.

БЕЗ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НИКУДА



Московский государственный строительный университет — сегодня ведущий технический вуз России. Выпускники, добивающиеся успеха на разных поприщах, преподаватели, попасть к которым стремятся абитуриенты из разных городов нашей страны, использование новых технологий в процессе обучения. Президент Московского государственного строительного университета, доктор технических наук, академик Российской академии архитектуры и строительных наук, депутат Московской городской думы **Валерий Теличенко** рассказал о секретах подготовки востребованных специалистов, сотрудничестве с Департаментом образования города Москвы и об изменениях в столичном законодательстве,

которые коснутся высших учебных заведений.

— **Валерий Иванович, в конце апреля в московское законодательство был внесен ряд изменений. Какие из них могут отразиться на деятельности московских вузов?**

— Московские вузы, особенно крупные, их в столице большинство, являются вузами федерального подчинения и действуют в соответствии с федеральным законодательством. Но не стоит забывать о том, что эти вузы располагаются в Москве, а значит, на них одновременно с федеральным распространяется и московское законодательство. Один из основных вопросов, касающийся московских вузов напрямую, — это землепользование. Была изменена кадастровая стоимость земли. От ее изменения зависит бюджет вузов, а от него — и состояние материально-технической базы университета. Также Московская городская дума занимается вопросами защиты окружающей среды, охраны зеленых насаждений, конкретно имущества вузов, земельных участков, недвижимости.

Конечно, Мосгордума не указывает вузам, какие использовать образовательные программы. Для этого существует Министерство образования и науки Российской Федерации. Сейчас готовятся изменения для градостроительного комплекса, они также повлия-

ют на деятельность московских высших учебных заведений. Ведь многие вузы сегодня занимаются строительством объектов, освоением новых территорий для себя, и изменения в этой сфере не могут их не касаться.

— **Московские вузы сегодня успешно сотрудничают с Департаментом образования. Какие проекты реализует Московский государственный строительный университет в рамках выделяемых субсидий?**

— Сотрудничество Департамента образования города Москвы и вузов в последние годы стало активно развиваться. Это не может не радовать. Оно стало более содержательным. Московские вузы теперь участвуют в решении ряда задач. Так, мы сейчас по поручению Департамента образования разрабатываем методические рекомендации по содержанию имущества в школах. Ведь школы сегодня — это целые комплексы, которые включают в себя большое количество зданий: ясли, детский сад, воскресная школа, младшая, старшая школа. И управлять этим имуществом — непростая задача. Если раньше директор школы управлял одной школой, то теперь надо уметь управлять целым комплексом. А здесь и управление недвижимостью, земельными участками, оборудованием, организацией ремонта. Мы разрабатываем методические указания, некий регла-

мент, как осуществлять управление этим комплексом.

В Московском государственном строительном университете, как и во многих других вузах, проводятся Университетские субботы, Дни открытых дверей и Дни науки. Также многие университеты создают лицеи. Технические вузы участвуют в проектах, предоставляющих возможность школьникам заниматься наукой и творчеством при вузе. Специально создаются аудитории в университетах, где устанавливаются модели различных устройств, технических средств, чтобы ученики с раннего школьного возраста могли понимать, что такое современная техника, что такое современные технологии. Я считаю, что в настоящее время сотрудничество между Департаментом образования и московскими вузами очень полезно для обеих сторон. Также стоит отметить, что вузы взаимодействуют не только с Департаментом образования. Более 20 вузов ведут сотрудничество с Департаментом градостроительной политики, Московский строительный университет в их числе. Практически все вузы взаимодействуют с Департаментом природопользования, ведь он включает в себя программы по защите окружающей среды, предусматривающие участие волонтеров-студентов.

(Начало. Окончание на с. 7)

ШКОЛА ПРИ ВУЗЕ ИЛИ ВУЗ ПРИ ШКОЛЕ?



специалисты во всех областях.

Надо сказать, что в этом году наша совместная работа вышла на качественно новый уровень: свое развитие получили новые направления и проекты, решены важные организационные вопросы, в штатном режиме заработал портал «Мониторинг целевого финансирования столичных вузов».

Если говорить об измеримых результатах 2014 года, то 60 государственных вузов провели 253 мероприятия по 12 приоритетным направлениям. К ним относятся: создание центров технологической поддержки образования, доступ в которые получают столичные школьники; развитие инновационных технологий; реализация проектов социальной направленности: проведение мероприятий

для ребят с ОВЗ, развитие спортивного, художественного, творческого направлений, продвижение русского языка, повышение квалификации педагогов и многое другое. Очный охват москвичей составил более 300 тыс. человек, работа была проведена силами 9 тыс. преподавателей, аспирантов и студентов вузов.

— Назовите наиболее интересные направления этого сотрудничества.

— Все направления интересные, потому что призваны решать конкретные задачи и нацелены на построение системы преемственности в образовании. В этом случае студент учится не ради диплома, а для того, чтобы потом с удовольствием ходить на работу и заниматься тем, что у него хорошо получается. То есть, в основе массового качественного высшего образования должно лежать массовое качественное общее образование. Вузы заинтересованы в мотивированных абитуриентах, которые будут учиться и овладевать профессией, а не прогуливать лекции.

Поэтому в школе, начиная с 6–7 класса, необходимы качественные ресурсы дополнительного образования, которые помогают раскрыть способности и интересы ребенка, чтобы уже в 8–9 классах он мог начать предпрофильную подготовку. К 10–11 классу ученик сможет приступить к обучению по выбранному профилю или поменять его, если осознал, что его стихия — это, например, рисование, а не химия.

Собственно, по этим направлениям и строится наше сотрудничество — реализуются про-

екты в сфере дополнительного образования, предпрофильной и профильной подготовки, а также культурно-просветительские программы и мероприятия.

Можно отметить успешную работу Первого МГМУ имени И.М. Сеченова со школами №№ 1535, 1529, 354, 2077; взаимодействие ведущих технических вузов (НИЯУ МИФИ, МАИ, МАДИ, МФТИ, МГТУ имени Н.Э. Баумана, МГТУ «Станкин»), РГУ нефти и газа имени И.М. Губкина, МАМИ) со школами-партнерами по развитию классов с естественнонаучным профилем инженерной направленности. Реализация этих проектов в московских школах в конечном итоге направлена на подготовку мотивированного и конкурентоспособного абитуриента.

Еще один интересный проект — «Предуниверсарий». Сегодня в профильных классах, открытых при девяти вузах, учится более 1,5 тыс. старшеклассников. Они осваивают предметы из учебного плана школы и специальные курсы и дисциплины, предложенные вузом. То есть, ребята, фактически оставаясь школьниками, получают прямой доступ к образовательным ресурсам высшей ступени, и таким образом быстрее адаптируются к последующей учебе в вузе.

Конечно, всем нам повезло, что мы живем в богатейшей культурной, исторической и образовательной среде столицы, погружение в которую гарантирует просветительский проект «Университетские субботы».

В рамках проекта проводятся образовательные лекции, семинары и мастер-классы, экскурсии, не только по субботам, но и в будние дни. Тематика проекта разнообразна и ориентирована на разные аудитории, в том числе для дошкольников и ребят из младших классов, предусмотрены индивидуальные, групповые и семейные формы посещения. Особенность проекта — его общедоступный характер. Посетить лекции, мастер-классы, экскурсии может любой ученик или студент колледжа или вуза города Москвы. Все мероприятия проекта — бесплатные, для участия необходимо только зарегистрироваться на сайте «Университетские субботы» (us.dogm.mos.ru).

Самым востребованным в этом году стал учебный досуг в Московском педагогическом государственном университете, Российском научно-исследовательском медицинском университете имени Н.И. Пирогова, Московском государственном университете технологий и управления имени К.Г. Разумовского. Отрадно, что ребят и их родителей

приглашают на «Университетские субботы» учителя и классные руководители, и виден неподдельный интерес и заинтересованность школьников, для которых разрабатываются интереснейшие, практически всегда метапредметные и интерактивные программы.

С января по март 2015 г. 20 вузов провели 209 мероприятий, которые посетили более 8 тыс. москвичей. Наша совместная работа с вузами продолжится и в новом 2015/2016 учебном году.

— Что нужно совершенствовать во взаимодействии Департамента образования и столичных вузов?

— Образование предполагает постоянное развитие и постижение нового: от простого к сложному. Так и в нашем случае — совершенствование не может прекратиться. Если говорить о ближайшей перспективе, то возможно привлечение новых вузов-партнеров; поиск новых форм взаимодействия и использования научного потенциала вузов; не должна останавливаться шлифовка содержания образовательных программ и курсов. Конечно, нельзя оставлять без внимания организационные вопросы: подготовку вузами документации и отчетов, их экспертную оценку, анализ и пр. Уже сегодня мы можем говорить, что в системе школа-вуз нарабатываются устойчивые связи. При этом система открыта для реализации идей и проектов в интересах всего города.

— Есть ли какие-либо пожелания по медийному сопровождению проектов по сотрудничеству?

— Проекты, интересные и полезные для города, безусловно, нуждаются в активном анонсировании и в СМИ, и в социальных сетях, будет продолжена работа по развитию сайта проекта «Университетские субботы», и участие вузов в этой работе, конечно, необходимо.

Конечно, хотелось бы, чтобы и студенты, и вузы рассказывали о том, какие у них есть преимущества от обучения именно в столице. Например, город финансирует обеспечение государственных вузов беспрепятственным доступом в Интернет, льготный проезд для студентов, стипендии Правительства Москвы.

Также важно наладить устойчивые каналы обратной связи с участниками проектов за счет анкетирования и опросов как очных, так и в соцсетях, чтобы понимать, как сделать так, чтобы любая тема, «скучная» на первый взгляд, стала захватывающим путешествием в мир новых знаний.

О важности ранней профилизации и совместных проектах столичных вузов и школ наш корреспондент беседовал с заместителем руководителя Департамента образования города Москвы **Татьяной Васильевой**.

— Расскажите, пожалуйста, об особенностях сотрудничества столичных вузов с Департаментом образования города Москвы в рамках выделяемых субсидий Правительством Москвы в этом году.

— Город сотрудничает с федеральными вузами уже несколько лет, и от этого взаимодействия выигрывают все: и ученики, и школы, и вузы. Столичные вузы имеют большой потенциал для повышения уровня образования московских школьников и их успешной социализации, которая во многом связана с выбором профессии, адекватной интересам и способностям выпускника. Конечно, не остаются в стороне и другие участники образовательного процесса — педагоги и родители, у которых тоже появился выбор для принятия совместно с ребенком решения о будущей профессии. Причем теперь этот выбор можно сделать не только в стенах школы, но и в лучших столичных вузах. Важно и то, что наши совместные проекты стали серьезной составляющей в решении задач Государственной программы города Москвы «Столичное образование». Все наши совместные проекты прямо или косвенно влияют на экономику города, которому, безусловно, требуются квалифицированные

«БАУМАНКА» ПРИВЛЕКАЕТ МОЛОДЕЖЬ

Нынешний школьник с самого раннего детства находится в среде, где достижения науки, техники и технологий из чуда превратились в обыкновенную жизнь. Современная техника, окружающая нас в быту, не требует от пользователя глубокого понимания своего устройства.

Инициатива Департамента образования города Москвы, предоставившего несколько лет назад субсидии ведущим вузам Москвы для создания Центров технологической поддержки образования и объединения ЦТПО в единую городскую сеть, была весьма своевременной. Сейчас, по прошествии этих лет, своевременность этой инициативы видна очень хорошо.

Созданный в Московском государственном техническом университете имени Н.Э. Баумана ЦТПО, решает задачи популяризации в молодежной среде достижений современной науки и наукоемких технологий, пропаганды инновационной, научной и инженерно-технической деятельности, создания ресурсной базы для реализации программы повышения технологической грамотности обучающихся и формирования интегрированного пространства инженерного образования и научно-технического творчества молодежи. Многообразие задач требует, с одной стороны, многообразия форм, а с другой — некоторых ограничений, по-

скольку есть реальная перспектива пытаться объять необъятное.

Именно поэтому каждый ЦТПО выбрал свое направление, свои особые приемы, свой стиль и тематику. Для Бауманского ЦТПО главными направлениями стали роботостроение, 3D-моделирование деталей и узлов технических устройств и разработка автоматизированных измерительных комплексов в тесном сотрудничестве с лабораторией кафедры «Основы физики» СУНЦ МГТУ имени Н.Э. Баумана.

По этим направлениям ЦТПО проводит занятия в рамках дополнительного образования школьников, дает возможность участникам молодежных научно-технических программ, например, программы «Шаг в будущее», выполнять проекты на современном оборудовании.

Не менее важной стороной работы ЦТПО является создание системы подготовки педагогов для организации образовательных программ общего, дополнительного и профессионального образования научно-технического и технологического профилей, для чего проводятся открытые занятия для учащихся и педагогов по направлениям работы ЦТПО, собираются круглые столы для педагогов и специалистов по профессиональной навигации учащихся, профессорско-преподавательский состав читает популярные лек-

ции по программам, реализуемым в ЦТПО.

ЦТПО имеет возможность охватить своей работой свыше 2000 школьников и 200 педагогов и специалистов.

Центр оснащен современным оборудованием, силами преподавателей МГТУ имени Н.Э. Баумана разработаны циклы занятий по современным направлениям техники и технологий, а также есть возможность поработать и ручным инструментом, есть участок, оборудованный верстаками, установлены паяльные станции, пост для пайки волной припоя, сверлильный станок.

ЦТПО является не только технико-технологическим цехом, но и местом для проведения презентаций, конференций, встреч и т.п. Для этого центр оборудован конференц-системой, комплексом мультимедийных устройств (проекторы, экраны, телевизионные панели и т.п.). Установлены системы для дистанционного обучения и проведения дистанционных конференций.

Достигнув определенного уровня развития в тех направлениях, о которых говори-



лось выше, Центр будет развиваться дальше. Мы открыты для контактов. Мы готовы расширять тематику, искать новые направления работы, новые формы деятельности.

Сотрудники Центра очень надеются, что привлечение школьников к работе в современной технологической среде позволит ускорить развитие отечественного инженерного дела и отечественной промышленности.

Андрей КРАВЦОВ,
заведующий кафедрой «Основы физики»,
руководитель ЦТПО, кандидат физико-математических наук

На снимке: участники одного из мероприятий в рамках ЦТПО.



того, чтобы стать по-настоящему университетом, должна быть сформирована система, включающая в себя сочетание фундаментальной и прикладной подготовки. Это сочетание технического и гуманитарного образования. Мы смело можем сказать, что сейчас все это нашло отражение в нашем сегодняшнем Гагаринском университете. За последние годы мы значительно усилили научный блок, создали не характерные ранее для нашего вуза направления, такие как экология, геология, землепользование, кадастр, математика, физика, химия. Появился сильный физико-технический факультет, продолжают свое развитие социально-экономические специальности. Это важно, потому что раньше на такие направления в основном приглашали преподавателей из классического университета.

ло ясно и понятно. Сейчас начались проблемы. Не все директора воспринимают бакалавров как настоящих инженеров, поэтому мы через созданный при университете областной Совет по инженерному образованию разъясняем преимущества точечной подготовки через магистратуру для конкретных задач конкретного производства. Надо переходить от филиалов кафедр на производстве к созданию центров компетенции, где на основе мощной материально-технической базы будут проходить практику и занятия студенты разных направлений подготовки.

Такой центр на базе университета мы создали. Далее будем создавать такие центры на ключевых предприятиях. Договоренности уже достигнуты. Все это позволит сочетать учебный процесс с проведением углубленной практикой на производстве.

— Если говорить об инновационной деятельности, как здесь идет развитие университета?

— Без науки и инноваций технический вуз не может дать достойного образования.

комплексный подход к учебной, научной и производственной деятельности.

— Как Вы видите приемную кампанию — 2015?

— Принципиально отличаться от предыдущих лет она не будет. У нас уже отлаженная система, обширная база данных потенциальных абитуриентов. По всем направлениям есть конкурс. Мы приглашаем абитуриентов и их родителей на многочисленные мероприятия и просто экскурсии по университету, чтобы они своими глазами увидели, где и как будут учиться, реально ощутили перспективу на будущее. Мы уверены в том, что кампания пройдет хорошо. Раньше говорили: «У кого ни тех, ни тех (ни ума, ни денег), поступают в «Политех». Но все изменилось. Сейчас это один из престижнейших вузов региона.

— Как Вы решаете вопрос с трудоустройством выпускников?

— Для наших выпускников проблем с трудоустройством нет. Начиная со 2–3 курсов многие пробуют себя в реальном секторе экономики, работают и проходят

САРАТОВСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ

Саратовский автодорожный институт, затем Саратовский политехнический институт, а ныне Саратовский технический университет имени Юрия Алексеевича Гагарина начал свою историю в 1930 году. Тогда, в числе первых в СССР, он начал подготовку высококвалифицированных инженерных кадров, а сейчас входит в когорту лучших технических вузов России. Корреспондент «Вузовского вестника» побеседовал с ректором СГТУ имени Ю. А. Гагарина **Игорем Плевем**, председателем Саратовского отделения ВООПИК, членом редколлегии энциклопедии «Немцы России», членом-корреспондентом научной комиссии по изучению немцев в России и СНГ, академиком Общественной академии наук российских немцев, почетным работником высшего профессионального образования Российской Федерации, известным ученым в области исследования проблем образования, истории российской цивилизации, историографии, истории России и образования. Обсудили сильные и слабые стороны университета и российского образования, задачи и их решения, перспективы развития и как имя влияет на судьбу.

— Игорь Рудольфович, расскажите о наиболее сильных сторонах Вашего университета.

— Сейчас большинство высших учебных заведений имеют статус университетов, то есть должны быть вузами, которые дают фундаментальное, универсальное, многопрофильное образование. В нашем вузе это сочетание нашло полную реализацию. Саратовский политехнический институт, а, по-простому, «Политех», стал Саратовским техническим университетом. Раньше он, в основном, был заточен исключительно на подготовку инженерных кадров для Саратовской области. Но для этого достаточно статуса института. Для



Сейчас мы сочетаем в себе традиции политехнического института, наполнив его содержанием классического образования.

— Конкуренции не боитесь с классическим университетом?

— Вы знаете, я всегда говорю, что конкуренция — это лучший стимул к поступательному движению. Не скрою, что за последнее время к нам пришли работать два десятка лучших профессоров Саратовского государственного университета. Но, по большому счету, мы ни с кем не конкурируем, мы просто работаем на результат.

— Как, по Вашему мнению, нужно развивать инженерное образование в России?

— Вопреки всем разговорам, должна усилиться подготовка по фундаментальным направлениям. Без качественной и основательной подготовки по физике, математике, термеху и некоторым другим направлениям, грамотного инженера не получится. Современное производство требует сочетания в одном человеке серьезной подготовки, как по техническому, так и по экономическому направлениям.

Мы перешли на двухуровневую систему бакалавриата и магистратуры. Требуется большая работа с работодателями для разъяснения сложившейся ситуации. Пока они получали специалистов, все бы-

Поэтому наша задача состоит в том, чтобы направлять наших студентов на научную и конструкторскую работу и создавать для этого максимально благоприятные условия. Это и технопарк, и малые предприятия. Много делается для бизнес-упаковки разработок наших ученых через Институт развития бизнеса и стратегии нашего университета. Кроме того, мы издаем научно-популярный журнал, где представляем достижения наших ученых в доступной форме.

— Каким Вы видите университет в будущем?

— Стратегические задачи определяются президентом и государством. Главное — это гармоничное сочетание классического и технического образования, без которого мы не сможем динамично развиваться. Я считаю, что профилльность вузов — это вчерашний день. Если вузу присваивается статус университета, то нужно дать ему возможность реализовывать широкий спектр программ по всем направлениям.

В ближайшей перспективе создание крупных межфакультетских и межинститутских научно-образовательных лабораторных комплексов, чтобы материальная база была более доступной и открытой. Переход от отдельных факультетов к институтам, где полнее найдут отражение

практику на различных производствах города и области. Мы постоянно убеждаем работодателей в том, что для получения хороших выпускников нужно работать с ребятами начиная с младших курсов. К сожалению, уровень зарплат на производстве не всегда устраивает молодых специалистов.

— Какой университет Вам ближе, ведь Вы учились и работали в классическом, а руководите сейчас техническим?

— Мне дорог исторический факультет классического университета образца 70–80-х годов 20 века, одного из сильнейших истфаков СССР, где давалось по-настоящему классическое образование. Сейчас для меня Гагаринский университет — это дело моей жизни, значительная часть моей души. Совместными усилиями всего коллектива он превращается в мощный современный вуз с прекрасными перспективами на будущее.

— Как сказывается то, что СГТУ носит имя Гагарина?

— Как корабль назовешь, так он и поплывет. Имя — это не столько предмет гордости, сколько высокая ответственность. Имя Гагарина настраивает на творчество и работу. Для имиджа это очень важно. А посоветовал мне бороться за присвоение университету имени Юрия Алексеевича Гагарина наш земляк, ныне первый заместитель руководителя администрации Президента РФ, Вячеслав Володин.

Интервью взял
Константин РАЗУМОВ

На снимках: ректор СГТУ имени Ю. А. Гагарина Игорь Плевем; здание университета; студенты и преподаватели Петровского филиала СГТУ в строю «Бессмертного полка» к 70-летию нашей Победы; учебный процесс.



КАК ВУЗАМ ЗАВОЕВАТЬ ДОВЕРИЕ



Эрика Соболева — кандидат экономических наук, доцент, автор более 80 российских и зарубежных публикаций по тематике качества образования, член советов директоров двух международных организаций: Международной сети агентств по гарантии качества в высшем образовании (International Network for Quality Assurance Agencies in Higher Education, INQAANE), которая собирает лучшие практики по оценке качества образования со всего мира и распространяет их между своими членами, и Азиатско-тихоокеанской сети по гарантиям качества образования (Asia-Pacific Quality Network, APQN).

Э. Соболева — первый представитель России, вошедший в состав руководящего органа столь крупной международной организации, которая занимается вопросами обеспечения гарантий качества образования. Она рассказала «Вузовскому вестнику» о том, как развивается система международной и профессионально-общественной аккредитации вузов в России.

— Эрика Юрьевна, редакция поздравляет Вас с переизбранием в совет директоров Международной сети агентств по гарантиям качества в высшем образовании на второй срок.

— Да, это действительно так. В 2014 году я была избрана в совет директоров INQAANE большинством голосов, а в марте 2015 года была переизбрана. Также еще в 2014 году я была избрана в Совет директоров APQN. В настоящий момент в INQAANE я вхожу в программный комитет организации ежегодной конференции INQAANE следующего года. Она, как и конференция Азиатско-тихоокеанской сети по гарантиям качества образования, пройдет на одном из островов Фиджи.

INQAANE была основана в 1991 году и насчитывает более 250 членов, является старейшей и одной из наиболее авторитетных организаций по вопросам оценки качества образования в мире. Она объединяет все существующие агентства и сети по оценке качества и гарантиям качества высшего образования. В нее входят в качестве ассоциированных членов Азиатско-тихоокеанская сеть по гарантиям качества, Сеть агентств гарантий качества образования высшего образования Центральной и Восточной Европы (CEENQA), куда, кстати, также входит АККОРК, Европейская ассоциация по гарантиям качества высшего образования (ENQA) и другие региональные ассоциации. Я являюсь

первым и единственным представителем Российской Федерации в INQAANE, и у меня, конечно, очень ответственная миссия — представлять Россию в такой крупной всемирной организации.

— Каким образом подходы к оценке и гарантиям качества, используемые в западно-европейских агентствах, могут использоваться российскими университетами?

— Дело в том, что весь мир работает по определенным правилам и требованиям. И так поступают во всех странах, например, в Западной Европе, Азиатско-Тихоокеанском регионе. Но в России эти правила пока не получили широкого распространения, хотя российские университеты, которые проходят мониторинг эффективности и государственную аккредитацию, безусловно, проявляют интерес к получению международной аккредитации. Система оценки качества

образования существует три подобных организации. Одна из них — это Агентство по контролю качества образования и развитию карьеры (АККОРК).

— Расскажите подробнее об этой организации.

— С 2007 года результаты деятельности АККОРК признаются не только в России, но и за рубежом. АККОРК является членом таких крупных ассоциаций и сетей, как Азиатско-Тихоокеанская сеть агентств по гарантиям качества образования, Международная сеть агентств по гарантиям качества в высшем образовании, а также Европейская ассоциация по гарантии качества высшего образования (ENQA). В Европейской ассоциации АККОРК был аффилированным членом с 2007 года, а в 2015 году получил полное членство. Это означает, что АККОРК является равнозначным и равноправным агентством с агентствами стран Западной

качества образования: президент Азиатско-тихоокеанской сети по гарантиям качества образования и Международной сети агентств по гарантии качества в высшем образовании Джаннат Патил, президент Европейской ассоциации географов (EUROGEO) Карл Донерт и эксперт Европейской ассоциации по гарантиям качества высшего образования Патрисия Георгиева.

АККОРК проводит процедуры зарубежной аккредитации, совместно с такими агентствами Западной Европы как FIBAA, ZEvA, DEVA-AAC.

Процедуры международной и зарубежной аккредитации состоят из нескольких этапов. Сначала вуз пишет отчет о самообследовании, который попадает в АККОРК. Агентство назначает (в случае зарубежной аккредитации совместно с партнером) группу экспертов и менеджера проекта. Эксперты изучают этот отчет, если возникают какие-то вопросы по отчету, они их задают, могут запросить какие-то дополнительные документы. Далее назначается дата визита.

Визит в вуз имеет продолжительность от 2–3 дней до недели, в зависимости от количества оцениваемых программ. Во время этого визита эксперты проверяют положения отчета о самообследовании, в том числе пытаются, конечно, проверить действительно ли студенты получают те знания, которые заявлены. Это проверяется на базе различных ситуационных практик, тестов, бесед со студентами. Кроме этого эксперты встречаются с преподавателями, посещают различные семинары, лекции, в том числе, если это совпадает с периодом ГАКов, они могут посетить и государственные экзамены, посмотреть, как там студенты себя показывают. После визита в учебное заведение эксперты составляют отчет, который отправляется в вуз, который подтверждает, всё ли было так, как написали эксперты, все ли материалы упомянуты. Но результаты и выводы экспертов вуз, конечно, не может корректировать.

Получив ответ от вуза, отчет выносятся в агентство АККОРК на Высший экспертный совет, задача которого проверить, соответствует ли работа экспертов принятой методологии агентства. При возникновении вопросов на заседание вызывают менеджера проекта и экспертов, затем отчет утверждают. Утвержденный отчет со всеми рекомендациями, которые дали эксперты, отправляется в вуз и в Международный аккредитационный совет АККОРК или в Аккредитационный совет партнера. Отчеты, в соответствии с требованиями Европейской ассоциации гарантии качества высшего образования, вывешиваются на сайте АККОРК и партнерского агентства.

В рамках процедур по профессионально-общественной аккредитации АККОРК является уполномоченной экспертной организацией таких объединений работодателей как «Опора России», Ассоциация менеджеров России, Союз машиностроителей. Это означает, что при проведении профессионально-общественной аккредитации АККОРК проводит экспертизу, а решение принимает уже одна из вышеперечисленных организаций.

АККОРК взаимодействует со многими российскими университетами, в частности, с семью из десяти федеральных университетов и такими крупными вузами как Российский университет дружбы народов, Высшая школа экономики и другие.

КОММЕНТАРИЙ ОТ ВУЗА

Ориентация на выполнение не только российских, но и международных требований при организации и ведении учебного процесса в РУДН, на высокое качество обучения и востребованность выпускников университета, в том числе на международном рынке труда, привели к тому, что в программе развития нашего вуза международная аккредитация занимает особое место. Но, поскольку мы ведем образовательную деятельность в России, нам важно учитывать мнение и российских экспертов. Поэтому взаимодействие с ведущими европейским и российским агентствами было организовано таким образом, чтобы в команде экспертов были не только иностранные, но и российские специалисты. Этим и обусловлено наше сотрудничество с АККОРК и FIBAA.

Такая аккредитация позволяет нам ежегодно пересматривать наши подходы к разработке новых образовательных программ и создавать условия, направленные на улучшение уже существующих. Мы ежегодно выдвигаем несколько программ на международную аккредитацию.

Л. ХАРЛАМОВА, начальник отдела обеспечения качества обучения РУДН, ассессор EFQM

образования независимыми агентствами, например, в Европе работает уже больше десяти лет. Безусловно, ее интеграция в деятельность российских университетов должна будет занять какое-то время, потому что только некоторые ведущие вузы начинают интересоваться прохождением международной аккредитации. Это такие вузы как, например, Северо-Кавказский федеральный университет, МГИМО, Высшая школа экономики, Российский университет дружбы народов — ведущие вузы, которые заботятся о своей репутации.

Такая аккредитация, во-первых, полезна для вузов, во-вторых, она удовлетворяет требованиям Болонской декларации. Ведь что такое «аккредитация»? Это — доверие (от английского слова «credit»). Процедура международной аккредитации повышает и доверие между вузами, и доверие к самому вузу у тех студентов, которые хотели бы учиться не только в России, но и за рубежом. Таким образом, процедура международной аккредитации призвана, в том числе, облегчить вузам партнерство с другими университетами и расширить границы мобильности студентов, способствует созданию единого пространства высшего образования.

— Не пытаются ли в России реализовать подходы, о которых Вы упоминали в предыдущем вопросе?

— В настоящий момент, как я уже сказала, Российская Федерация находится на пути реализации этих подходов, поскольку в ней существуют подходы в сфере госаккредитации и мониторинга эффективности. Но такие мониторинги не производятся агентствами, работающими с учебными заведениями на междуна-

Европы, с такими же агентствами Испании (например, агентство DEVA-AAC) и Германии (например, агентство FIBAA). Безусловно, АККОРК получил членство не просто так. Дело в том, что с самого своего основания оно осуществляет оценку высших учебных заведений на основе мультистандартного подхода. Что это значит? Это означает, что АККОРК использует в своих экспертизах как подходы западноевропейских агентств, разработанные ENQA, так и реализуемые в Российской Федерации, а именно госстандарты. Также оно использует специальные подходы: стандарты Европейского фонда развития менеджмента (EFMD), подходы ICO (International Organization for Standardization, ISO) к оценке, например, e-learning, стандарты работодателей России (таких как «Опора России», Ассоциация менеджеров России, Федерация рестораторов и отельеров). Именно эти стандарты используют при проведении процедур международной аккредитации — например, недавних процедур в Северо-Кавказском федеральном университете, Международном университете «Дубна», Казанском (Приволжском) федеральном университете. В процессе оценки участвуют признанные эксперты России и из-за рубежа. Таким образом, панель получается смешанная, и, безусловно, учитывается возможность конфликта интересов — поэтому в команды не входят представители вузов-конкурентов.

В АККОРК в 2012 году был создан международный аккредитационный совет, который занимается принятием решений по процедурам международной аккредитации. В аккредитационный совет входят признанные эксперты в области оценки качества и гарантий

ПРОЕКТ «УНИВЕРСИТЕТСКИЕ СУББОТЫ»

В МГУ имени М.В. Ломоносова

Университетские субботы — это новый просветительско-образовательный проект Департамента образования города Москвы, который представляет собой проведение бесплатных и общедоступных научно-популярных мероприятий для школьников, студентов и взрослых в вузах Москвы.

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова принимал участие в проекте «Университетские субботы» с самого его начала, с сентября 2013 года. В прошлом году в МГУ было проведено 35 научно-популярных мероприятий в рамках этого проекта, в которых приняло участие более 1900 человек. В этом году в МГУ планируется проведение более 60 Университетских суббот. Университетские субботы в первую очередь ориентированы на школьников и студентов колледжей, однако они могут быть интересны и педагогам, и студентам вузов, и взрослым.

В 2015 году Университетские субботы в МГУ проводятся на базе 19 подразделений университета по различным направлениям в области математики и информатики; физики, химии и астрономии; биологии и экологии; географии и геологии; филологии, лингвистики и литературоведения; иностранных языков и регионоведения; философии и обществознания; экономики и менеджмента; психологии и журналистики.

На Университетских субботах весны 2015 года школьники и студенты могли узнать о технологиях программирования и об использовании солнечной энергии, о том, зачем физика биологии и как мозг понимает физический мир, об эволюции жизни на Земле и о современных изменениях климата, о рождении и смысле философии, о том, как можно использовать блоги для изучения иностранных языков и что такое менеджмент стартап-проектов, и о многом другом.

На факультете психологии МГУ прошел цикл Университетских суббот, посвященный психологическим основам и проблемам профориентации, и различным типам профессий Московского университета с точки зрения психолога. На этих занятиях школьники (и их родители) могли не только узнать о психологических условиях профессионального самоопределения и методах профориентации



онной психодиагностики, о профессиональных задачах, умениях, способностях и склонностях, требуемых различными типами профессий, но и пройти некоторые используемые в карьерном консультировании тесты, чтобы первично оценить свои склонности к определенному типу профессий.

Мероприятия проекта «Университетские субботы» — это не только лекции, но и семинары, мастер-классы, экскурсии и творческие занятия. Так, Университетские субботы в Музее землеведения включали в себя экскурсии по экспозициям Музея, после которых школьники выполняли задания по теме занятия. На семинаре в Институте экологического почвоведения «Особая экологическая ниша — мегаполис (на примере Москвы): куда «исчезают» бытовые отходы?» участники в рамках совместного «мозгового штурма» обсудили возможные решения проблемы сокращения бытовых отходов дома и в школе. На деловой игре «Мой первый бизнес-проект!» в Высшей школе бизнеса школьники, разбившись на команды, должны были разработать концепцию нового товара и его продвижения на рынок и представить результаты своей работы, которые затем оценивались модераторами-преподавателями ВШБ. На мастер-классе по конструированию для учащихся 3–5 классов «Удивительные мосты», юные участники могли попробовать

себя в качестве инженеров и собрать прототип существующего моста или свою оригинальную конструкцию.

Лекторы и ведущие практически всех Университетских суббот в МГУ являются кандидатами или докторами наук. В этом проекте участвуют как опытные профессора и исследователи, такие как **Александр Каплан**, доктор биологических наук, профессор, заведующий лабораторией нейрофизиологии и нейрокомпьютерных интерфейсов на биологическом факультете МГУ, так и молодые талантливые специалисты.

В этом году Университетские субботы в МГУ в первый раз включают лекции сотрудников Московского университета, которые стали лауреатами премии Правительства Москвы молодым ученым за 2014 год, — **Елены Грызовой**, старшего научного сотрудника Научно-исследовательского института ядерной физики имени Д.В. Скобельцына, лауреата в номинации «Физика и астрономия»; **Николая Кленова**, доцента физического факультета, лауреата в номинации «Информационно-коммуникационные технологии»; **Татьяны Комаровой**, ведущего научного сотрудника Научно-исследовательского института физико-химической биологии имени А.Н. Белозерского, лауреата в номинации «Биология и медицинские науки» (Биология). Это уникальная возможность для школьников

узнать о новых научных открытиях и достижениях от их авторов, а также почувствовать, что значит быть сейчас молодым ученым.

Университетские субботы — это новая форма дополнительного образования и организации интеллектуального досуга обучающихся и широких слоев населения города Москвы. Эти научно-популярные мероприятия способствуют повышению образовательного уровня школьников, дают им знания об актуальных направлениях современной науки и техники, развивают интерес к предметам школьной программы. Университетские субботы также помогают школьникам получить представление о том, чем занимаются различные науки, знакомят их с разнообразными профессиями и тем самым способствуют профориентации и профессиональному самоопределению учащихся. Наконец, Университетские субботы способствуют развитию интереса к науке у жителей Москвы, дают возможность участникам — не только детям, но и взрослым — расширить свой кругозор, узнать и понять что-то новое о мире вокруг нас. Весенний цикл Университетских суббот в МГУ завершается 23 мая. Университетские субботы в Московском университете продолжатся в сентябре 2015 года.

С материалами прошедших Университетских суббот можно познакомиться на информационном сайте программы «МГУ — школе» (<http://teacher.msu.ru/pupil/us>).

Видеоролики некоторых университетских суббот прошлого и этого года можно посмотреть на сайте Видеоархива МГУ имени М.В. Ломоносова, в категории «Университетские субботы (МГУ — школе)» (<http://media.msu.ru/?cat=291>).

Записаться на Университетские субботы можно на официальном портале проекта «Университетские субботы» Департамента образования города Москвы (<http://us.dogm.mos.ru>).

Юлия БАЙКОВА,

к.с.н., заместитель начальника отдела научно-методической поддержки сферы общего образования МГУ имени М.В. Ломоносова

На снимке: школьники на деловой игре «Мой первый бизнес-проект!».

В Литературном институте имени А.М. Горького

В этом году Литературный институт снова принимает участие в проекте Департамента образования города Москвы «Университетские субботы».

В прошлом сезоне, благодаря поддержке Департамента образования города Москвы, в вузе были прочитаны 32 разнотематических лекции, охватывающие такие предметы как русский язык, обществознание, отечественная история, искусствознание, отечественная словесность, литературоведение, литературное творчество, художественный перевод. Проведены пешеходные экскурсии по теме «Булгаков и Литинститут» и «Дом Герцена. Прошлое и настоящее». Участники смогли проверить свои знания в играх и викторинах, встретиться с писателями, поэтами, учеными: **М. Чудаковой**, **С. Есиным**, **Г. Красниковым**, **А. Василевским**, **М. Ивановой**, **В. Смирновым**, переводчицами **Е. Солоновичем** и **Н. Мавлевич** и другими преподавателями института.

Первые субботы нового сезона весна-зима 2015 прошли у нас 25 апреля: экскурсия «Литинститут в лицах и судьбах» и лекция, приуроченная к знаменитой и важной дате для нашей страны — «Великая Отечественная война. Цена Победы (к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.) из которой слушатели узнали о нелегком пути к победе в войне 1941–1945 гг.: успехах и поражениях первого периода войны, о вкладе Москвы в дело разгрома врага, о Сталинградской и Курской битвах и других значимых событиях.



Наши экскурсии и лекции проходят прямо в здании института — особняке Яковлевых, где родился русский писатель-публицист А. Герцен, где звучали стихи А. Блока, В. Маяковского, С. Есенина, Б. Ахмадуллиной, В. Соколова, К. Ваншенкина, Е. Евтушенко, В. Кострова, О. Николаевой, И. Волгина и многих других мастеров поэтического слова в исполнении самих авторов:

*Как я хочу, чтоб строчки эти
Забыли, что они слова,
А стали: небо, крыши, ветер,
Сырых бульваров дерева!*
(Владимир Соколов, 1948 год).

Здесь, на Тверском бульваре, 25 тайны слова открывали прозаики и критики, переводчики и драматурги. Многие из них оставались потом преподавать, отсюда уходили на фронт. В Год литературы мы запланировали циклы лекций по русской и зарубежной классической литературе, например: «Гоголь» Тайна жизни и творчества», «О, несправедливая судьба!» (А.С. Грибоедов — политик и литератор), «Воскрешение лиственницы (по страницам «Колымских рассказов» Варлама Шаламова)» и другие; лекции по античной литературе, лекцию о первоучителях славян

Кирилле и Мефодии; продолжаем лекции из цикла «Искусство слова» и «Современная русская поэзия», на которых наши преподаватели-руководители творческих семинаров, поэты, прозаики, драматурги и переводчики расскажут о тайне создания литературного произведения, судьбе их создателей, о связи поколений и влиянии словесности на читателя.

В этом году у нас появится новый цикл лекций «Страницы древнерусской литературы для школьников» и открывает его лекция об уникальном произведении художественной словесности — известном памятнике литературы Киевской Руси, написанном в конце 12 века — «Слово о полку Игореве».

Также у нас пройдет цикл лекций и по общественным дисциплинам, которые были популярны среди слушателей в прошлом сезоне проекта.

Надеемся, что образовательное пространство и достижения преподавателей Литинститута станет еще более привлекательным для московских школьников, студентов колледжей и вузов, подарит им новые знания и творческие секреты.

Оксана ЛИСКОВАЯ,
зав. учебным отделом,
администратор мероприятия,
писатель, критик.

На снимке: участники одной из Университетских суббот.

О ЧЕМ УМОЛЧАЛ МАРШАЛ КОНЕВ?



Леонид Фёдоров — кандидат юридических наук, профессор кафедры общеправовых дисциплин МГГЭУ, заслуженный юрист РФ, полковник юстиции, почётный работник высшего образования РФ, член военно-научного общества при ЦДРА имени М. В. Фрунзе, автор более 150 публикаций по вопросам права. Его стаж преподавательской деятельности в вузах — более 50 лет. Он участник Великой Отечественной войны, награждён тремя орденами Отечественной войны I и II степени и более чем 20 медалями.

В 1944–45 гг. мне пришлось воевать на 2-м, а затем на 1-м Украинских фронтах, которыми последовательно командовал в эти годы Маршал Советского Союза Иван Степанович Конев.

Кстати, наша 50-я стрелковая дивизия все это время входила в состав 52-й армии, которой командовал генерал-полковник К. Коротеев. До этого, с начала войны (в боях в Белоруссии, под Москвой, на Украине) наша 50-я стрелковая дивизия входила в разные армии разных фронтов.

Конечно, лейтенанту-пулеметчику 3 батальона 2-го стрелкового полка 50-й стрелковой дивизии до командующего фронтом — дистанция огромного размера. Мне его ни разу не пришлось видеть ни в годы войны, ни в послевоенное время. Скажу больше, во время обороны, в боях под Яссами, в течение месяцев мне не приходилось видеть даже своих командиров пулеметной роты, батальона, а тем более командира полка. Их я увидел впервые лишь в дни нашего наступления в последней декаде августа 1944 года в знаменитой Яско-Кишиневской операции. Однако об И. Коневе мне пришлось много читать после войны, многое узнать о нем из книг, кое-что из рассказов ветеранов. Поэтому в своих «Записках пулеметчика и юриста» я довольно много пишу о нем, его решениях, успехах фронта.

Сейчас же остановлюсь на одном малоизвестном, но весьма существенном фронтовом эпизоде, правда о котором до сих пор не афишируется. В первой половине февраля 1945 года наша дивизия, мой полк и батальон вели тяжелые бои на ближних подступах к Бреслау. В городе было около 1 млн населения, обороняли же Бреслау почти 50 тысяч солдат и офицеров, в том числе войск СС. К середине февраля 1945 г. город был полностью окружен войсками 1-го Украинского фронта. Однако три месяца, несмотря на наши непрерывные атаки, бомбежки и обстрелы, войска фронта под командованием И. Конева взять Бреслау так и не смогли.

И лишь 6 мая оборонявшиеся немецкие войска капитулировали перед нашей армией, совсем незадолго до безоговорочной капитуляции Германии. Но капитулировали не безоговорочно, не безусловно, как неизменно требовал Сталин, особенно перед капитуляцией Берлина, а капитулировали «почетно», то есть с оказанием воинских почестей достойному противнику.

Факт этой «почетной» капитуляции гарнизона Бреслау до сих пор упорно скрывается нашей военной историей. Не пишет о нем правды и маршал И. Конев, имевший к нему непосредственное отношение. Во вновь изданной книге И. Конев пишет подробно о встрече в эти дни с американским генералом Бредли. И лишь повторяет то, что писал ранее о капитуляции Бреслау. В частности, что в окружении города участвовали три армии его фронта (наша 52-я, 6-я армия, 5-я гвардейская армия), но поскольку фронт ушел далеко на запад, он оставил держать кольцо окружения Бреслау лишь одну, 6-ю, малочисленную, ослабленную армию генерала В. Глудовского. Две других наших армии, в том числе 52-ю, он перенацелил на дрезденское направление, за Одер.

Наша армия имела дело с очень сильным противником, который оказывал ожесточенное сопротивление до самых последних дней войны. Тому пример кровопролитные бои под Бреслау (Вроцлав) в феврале-мае 1945 года.

А 6 мая 1945 г. к нему обратился генерал В. Глудовский, и доложил о просьбе коменданта Бреслау генерала от инфантерии Нихоффа о встрече с Коневым. Для обсуждения с ним условий капитуляции окруженного гарнизона Бреслау. Конев, по его же словам, под предлогом занятости отказался от встречи с Нихоффом, и приказал Глудовскому передать Нихоффу, что с его сдавшимся гарнизоном поступят как с капитулировавшими войсками противника.

Таким образом, уклонившись от переговоров о капитуляции, Конев поручил их Глудовскому. В результате, Глудовский предложил Нихоффу условия почетной капитуляции его гарнизона. На чем настаивал и сам Нихофф. Эти условия подписали обе стороны.

Повторяю, об этой «почетной» капитуляции Бреслау глухо уже 70 лет молчит наша военная история, все книги о Великой Отечественной войне. Не сказано ни слова. Очевидно, очень резкой была и реакция Сталина на этот прецедент. О чем Конев тоже не пишет. И, скорее всего, все соответствующие документы до сих пор скрыты в наших архивах.

Наступление на почти окруженный город мой батальон и полк начали ранним туманным утром 12 февраля 1945 г. Перед нами был хо-

рошо укрепленный поселок Капсдорф — пригород Бреслау. В плотном тумане и дымовой завесе редкая цепь нашего батальона миновала, не заметив ее, огневую позицию немецкого пулеметного расчета, выдвинутого впереди оборонявшегося поселка.

Идя сразу за нашей цепью, впереди моих отставших пулеметчиков, я услышал крик солдат, что убит зам. командира нашего батальона ст. лейтенант Чернов. Буквально через несколько секунд я услышал другой, просто панический крик солдат впереди себя: «Немцы сзади!». Оглянувшись, увидел сзади и слева от себя позицию немецких пулеметчиков, которые могли в любую минуту открыть огонь в спины наших солдат. С пистолетом в правой руке и гранатой на поясе, я бросился к ним, думая лишь о том, успею ли я преодолеть эти 30–35 метров, или они успеют открыть огонь. К счастью, я опередил их, сбил сапогом их уже установленный пулемет, крикнул: «Хенде хох!», и оба пулеметчика подняли руки. Здесь же на моих глазах был убит мой солдат — пулеметчик Карась, тяжело ранен ст. сержант Марков — помощник командира стрелкового взвода.

Еще более тяжелым был бой за следующий пригородный поселок Гюнтерн, буквально на следующий день, т.е. 13 февраля 1945 г. Видя его городскую застройку, узкие улицы, я был вынужден сказать ротному Пронину, что в уличных боях в этом городском поселке мы, пулеметчики, понесем совершенно напрасные потери. И нам лучше действовать без тяжелых, разбираемых пулеметов, а с автоматами и гранатами, как обычные штурмовые группы. Ротный же мне возразил: «Как к этому отнесется командование, солдаты стрел-

ковых рот, которых мы должны поддерживать огнем наших пулеметов?».

Тяжелый бой за этот поселок начался рано утром и продолжался весь день. Немецкие автоматчики при поддержке танков, самоходных орудий не раз контратаковали наш очень поредевший батальон. Я и раньше хорошо понимал, а после этого боя укрепился во мнении, что наши пулеметчики с тяжелыми собираемыми «Максимами», в уличных боях были просто живыми мишенями для противника. И понесли из-за этого немалые напрасные потери. Как и наши танкисты в тяжелых уличных боях больших городов.

Простояв в поселке Гюнтерн 2–3 дня, мы ночным маршем ушли за Одер. И более 52 армии, наша дивизия боев за Бреслау не вела. И как не раз мне говорил через 3–4 десятилетия после войны бывший наш комдив Н. Рубан, «нам очень повезло, что нас сняли с позиций под Бреслау!». Объяснил он это «везение» тем, что некоторых генералов сняли с должностей за безрезультатность тяжелых, 3-х месячных боев за этот город-крепость...

Лет десять тому назад я был свидетелем одной хорошо запомнившейся встречи, которой, к сожалению, не мог уже увидеть маршал И. Конев.

В культурном центре Украины в Москве на Старом Арбате нам вручали украинские медали «За освобождение Украины». В большом актовом зале Центра, на 2-м этаже было собрано несколько десятков ветеранов войны, которые сидели по левую сторону от широкого прохода в центре зала. А по правую сторону от этого прохода сидело тоже несколько десятков пожилых женщин и мужчин. Я даже не мог понять вначале, кто эти люди и почему они находятся здесь вместе с участниками Великой Отечественной войны. И когда послал и генерал — военный атташе Украины — вручили нам эти медали, все пожилые люди, сидевшие справа от прохода, вышли вперед и опустили перед нами на колени. Со слезами на глазах они благодарили нас за спасение их жизни. Оказывается, все они детьми были в еврейских гетто на территории Винницкой области. И только очень быстро продвижение войск 2-го Украинского фронта и их освобождение в марте 1944 года спасло им жизнь. Фашисты в панике бежали. И просто не успели их уничтожить. Это была поистине незабываемая, эмоциональная до слез встреча освободителей со спасенными когда-то от неминуемой смерти детьми. Сохранившими благодарностью к освободителям за свое спасение.

И, думается, их благодарность и признательность за спасение их жизни были адресованы, прежде всего, командующему 2-м Украинским фронтом маршалу И. Коневу с его быстротой наступления. Кстати, поляки были и остаются ему благодарны за спасенный город Краков — древнюю столицу Польши. Чехи за освобождение своей страны и ее столицы Праги. Недаром И. Коневу присвоено звание Героя ЧССР. В 90-е годы мне пришлось быть дважды в санатории «Империал» в Карловых Варах. На внутренней стене первого этажа этого огромного здания была большая мемориальная доска. На ней золотом написано, что этот санаторий передается чехами Советской армии — освободительнице Чехословакии, 1-му Украинскому фронту, его командующему И. Коневу. И, действительно, сразу после Великой Отечественной войны в этом санатории был военный госпиталь 1-го Украинского фронта.

Думаю, что эта мемориальная доска сохранена для потомков. Все это, безусловно, помнят и чехи, и поляки, и украинцы, которым войска 1-го и 2-го Украинских фронтов под командованием И. Конева принесли долгожданное освобождение. Но кое-кто из западных политиков ложью и клеветой пытаются вытравить историческую память у простых людей, посеять вражду между братскими славянскими народами в явных интересах заморского дядюшки Сэма, его европейских прихлебателей, которым ненавистны наша Победа во Второй мировой войне, заслуги советских солдат в освобождении многих стран Европы и Азии.

Никто из воевавших и павших под Бреслау в 1945 году не мог даже подумать, что через 71 год этот польский, в войну разрушенный город Вроцлав, может стать всемирной столицей книги в 2016 году.

Леонид ФЁДОРОВ

ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ ПОРОХОМ ПРОПАХ...

В канун 70-летия Победы в Великой Отечественной войне ОАО «Сбербанк России» и Министерство экономического развития РФ организовали выездное мероприятие, посвященное этому важному событию. Оно прошло в деревне Щекутино Наро-Фоминского района Московской области у памятника-мемориала, установленного в 1967 году в честь воинов 4-й дивизии народного ополчения Куйбышевского района города Москвы, павших в боях за освобождение этой территории от фашистских захватчиков. Сбербанк России уже на протяжении ряда лет шефствует над этим мемориалом и за несколько дней до праздничного мероприятия своими силами при поддержке военнослужащих 202-й отдельной зенитно-ракетной бригады, дислоцирующейся в Наро-Фоминске, полностью его отремонтировал и благоустроил.

На торжественном митинге, где присутствовали ветераны войны и труда, первым с приветствием к ним и поздравлением обратился заместитель председателя правления ОАО «Сбербанк России» **Станислав**

Кузнецов. Он сказал, что для сотрудников Сбербанка России и Минэкономразвития РФ стало доброй традицией поддерживать и ухаживать за памятниками войны.

— А это — одно из тех мест, которое находится в зоне нашего пристального внимания. Здесь захоронено около 200 человек — ополченцев 4-й дивизии. Мы, практически, каждый год сюда приезжаем вместе с ветеранами и возлагаем цветы. Для нас это по-настоящему важная и правильная миссия.

В свою очередь заместитель министра экономического развития РФ **Олег Фомичев** подметил, что большая часть добровольцев была сформирована из сотрудников Наркомвнешторга СССР, из которых более 100 человек погибли. Глава Наро-Фоминского муниципального района, доктор экономических наук **Вадим Андронов** подчеркнул, что День Победы — это святой день для русского народа, это символ национальной гордости.

— На территории нашего района находится 111 памятников и обелисков. Неслу-

чайно указом президента России городу Наро-Фоминску было присвоено почетное звание РФ «Город воинской славы» за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные в боях за свободу и независимость нашей Родины.

Среди выступавших были глава сельского поселения Атепцевское, в состав которого входит деревня Щекутино, **Сергей Борисенко** и командир 202-й зенитно-ракетной бригады, гвардии полковник **Олег Чепурин.**

В заключение митинга состоялось торжественное возложение цветов и венков к памятнику-мемориалу, у которого был выставлен почетный караул. А ветераны войны и труда на Аллее Славы высадили 15 деревьев, которые символизируют немеркнущую память о погибших в боях за Москву воинах-ополченцах, чьи имена выбиты на огромной черной мраморной плите памятника, установленно-го в честь павших героев...



Алла БУЛОВИНОВА

На снимке: памятник-мемориал в деревне Щекутино Наро-Фоминского района Московской области после возложения к нему цветов и венков в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Фото автора

БЕЗ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НИКУДА

(Окончание. Начало на с. 1)

— **Будут ли изменения в приемной кампании 2015 года? Встретятся ли выпускники с чем-то новым при поступлении в МГСУ?**

— Приемные кампании последних лет имеют свои тенденции. Во-первых, это повышающийся интерес к инженерным, техническим вузам среди абитуриентов. Наш вуз является одним из них. Во-вторых, абитуриенты, пришедшие в вузы, очень интересуются современными направлениями, например, вопросами безопасности, вопросами, связанными с информационными технологиями, экологией, материаловедением. То есть дисциплинами, которые будут очень востребованы в будущем. Надо отметить, что качество знаний абитуриентов растет. И что мы все-таки, так долго дискутируя о ЕГЭ, получили прозрачную систему поступления в вузы. Повышается объективность, открытость, обоснованность этого процесса, все меньше поступает жалоб на те или иные нарушения. Но это, конечно, связано с тем, что отрабатывается сама технология Единого государственного экзамена, приходит опыт. Все ведущие вузы, в том числе и наш, переходят на полную информатизацию процесса поступления. Это, прежде всего, электронный документооборот, когда человек приходит, берет талончик в терминале, сдает документы, и все его данные заносятся в базу данных приемной комиссии, затем идет их анализ, учет, выдача результатов практически в автоматическом режиме. И полученные от абитуриента данные могут быть с легкостью использованы в будущем, когда абитуриент станет студентом: при выдаче читательского билета в библиотеке, при оформлении пропуска в общежитии, для получения стипендии. То есть сегодня все направлено на создание единой информационной системы.

— **Некоторые вузы проводят дополнительные испытания для абитуриентов при поступлении. Есть ли такие экзамены в Вашем вузе?**

— Есть дополнительное испытание на одной специальности. Это специальность, связанная с проектированием зданий. Здесь, кроме Единого государственного экзамена, нужно сдать еще рисунок и графику. Честно говоря, я не считаю, что нужны какие-то дополнительные экзамены при поступлении в строительный вуз. Конечно, это необходимо для направлений, где требуется особые способности. Чтобы стать, к примеру, архитектором, человеку нужно уметь рисовать, чертить. Дополнительное испытание и сделано для того, чтобы понять, кто может этим заниматься, а кто — нет. Проблема Единого государственного экзамена в том, что абитуриенты, сдав разные ЕГЭ по предметам, стараются подать документы в большее количество допустимых вузов, иногда совершенно не задумываясь о том, чем бы они действительно хотели заниматься в будущем. Для многих сегодня главное — поступить, а куда — не так важно. А потом на первом курсе у многих из них возникает разочарование в выбранной специальности. Поэтому я считаю, что ранняя специализация сегодня необходима. Чтобы человек приходил в вуз, понимая, куда и зачем он идет. Сегодня много говорят о введении минимального балла для приема. Это интересное предложение, но я не думаю, что у нас получится сделать единый минимальный балл для поступления. Вузы и по характеру абитуриентов, и по рейтингам в различных системах сильно отличаются друг от друга. Безусловно, минимальный балл при поступлении поможет решить главную проблему технических вузов —

когда из-за недостатка абитуриентов на многие специальности берут людей с очень низкими баллами. Что не может не сказываться на качестве всего студенческого контингента.

— **Как Вы относитесь к процессу оптимизации вузов?**

— Оптимизация высшей школы необходима. Как в системе министерств, так и внутри каждого вуза. Это непростые процессы, очень болезненные. Они начались, они идут, и идут непросто, на мой взгляд. Основная причина, по которой эти процессы проходят так сложно, — это то, что мы не видим цели, к которой идем, не знаем, на каком этапе сейчас находимся: то ли мы в начале оптимизации, то ли прошли полпути, то ли уже ее заканчиваем. Я считаю, что должна быть, как говорят сегодня, более четкая «дорожная карта». Нам нужно спланировать оптимизационные процессы, понять, к чему мы можем прийти и зачем нам это делать.



Сама по себе оптимизация необходима, потому что в предыдущие годы было открыто много новых вузов, целый ряд которых утратил свой уровень. Безусловно, высшую школу нужно модернизировать. Но вот сам процесс, конечно, должен быть более определенным, более понятным и формализованным. Нужно понимать, на каком этапе мы находимся. Мы должны видеть финальную цель: к какой организации высшей школы мы должны прийти, какими должны стать федеральные, отраслевые вузы. Вопросов к организации оптимизации много. Но как явление, необходимость ее отрицать нельзя.

— **Валерий Иванович, как Вы относитесь к введению Болонской системы образования в России?**

— Сама система имеет право на жизнь. Переход на Болонскую систему был очень сложный, пришлось подвергнуть сильным изменениям нашу традиционную систему образования. Мне кажется, нам нужно было ее лучше адаптировать к российским условиям. Например, есть академический и прикладной бакалавр. Сейчас говорят, что есть академическая магистратура и прикладная магистратура. Еще не хватало, чтобы был академический аспирант и прикладной аспирант. Это все непонятно и сложно для понимания самих вузов, что уж говорить об отрасли. К примеру, строительная отрасль еще не осознала, что такое академический и прикладной бакалавриат. У работодателей много вопросов к нам. Один из главных: «Кто такой бакалавр и что с ним делать?». И я их понимаю. Сами представьте, вот придет бакалавр на стройку, а работодателю не-

понятно, что он может делать, что ему поручить. Он же не имеет полного высшего образования. Бакалавриат — это только первая ступень. Я думаю, что если мы уж встали на путь изменения нашей традиционной системы, то нам необходимо терпение. Нужно приобретать опыт, двигаться.

В этом году проходит первый массовый выпуск бакалавров. Я полагаю, что мы только через некоторое время, лет через пять, сможем сделать какие-то выводы. Что дал нашему обществу переход на Болонскую систему? Повысил ли он уровень образованности? Или, наоборот, понизил его? Создал кадровую основу или разрушил? Сейчас трудно ответить на эти вопросы.

— **Долгое время Вы были ректором строительного университета. Помогает ли этот опыт Вам на посту депутата Московской городской думы?**

— Безусловно, помогает, ведь одно из главных качеств хорошего руководителя — умение взаимодействовать с людьми.

профессиональные компетенции. При этом строитель должен очень хорошо знать не только технологии строительства, но и градостроительный кодекс, то есть смежные дисциплины, которые будут помогать ему выполнять свою работу качественно.

Для выработки таких компетенций у студентов, нужно уметь правильно строить образовательный процесс, учебные программы. Ведь почему так много внимания уделяется разработке государственных стандартов и образовательных программ? Наша главная цель сегодня — это подготовка грамотных специалистов, которые не только смогут занять свое место в отрасли, но и будут развивать ее, двигать вперед. Это к вопросу о бакалавриате.

Высшие учебные заведения постоянно работают над качеством обучения, над формированием у выпускников компетентного подхода к своей профессии. Благодаря чему это достигается? Конечно, большое значение имеет практика. Московский строительный университет сейчас взаимодействует со структурами, в которых студент сможет пройти практику, получить хороший опыт. Для нашего вуза, к примеру, это государственная корпорация «Росатом». На объектах «Росатома» наши студенты проходят практику. Также для того, чтобы у студентов была возможность отработать и усвоить окончательно полученные в университете знания на практике, мы отправляем их в стройотряды, на объекты московского строительного комплекса. Ведь выпускник без практических навыков сегодня не сможет никуда пойти. Он не будет востребован на рынке, не станет хорошим специалистом. Ориентированность на то, чтобы выработать в студентах именно практические умения, остается для нашего вуза ключевым направлением деятельности.

— **Как в Вашем вузе отметили 70-летие Победы?**

— У нас есть традиция. С каждым годом она становится всё более значимой и масштабной, приобретает новые черты. Это наш автопробег. В этом году автопробег вузов СВАО «Победа, добытая единством» стартовал утром 4 мая от площади перед главным входом ВДНХ. Более трех десятков студенческих экипажей — 30 легковых автомобилей и два автобуса — отправились по трем маршрутам, связанным с местами, где шли бои: Дмитров, Волоколамск, Можайск, Орша, Белгород, Минск. Перед стартом состоялся торжественный митинг. В нынешнем автопробеге за руль, помимо представителей нашего университета, сели студенты Академии государственной и противопожарной службы МЧС, Московского финансово-юридического университета и Московской юридической академии. В акции приняли участие и молодые сотрудники СУ-155 — попечителя Московского государственного строительного университета, многие из них — недавние выпускники нашего вуза. Все машины, участвующие в автопробеге, были украшены символикой 70-летия Победы. В нашем автопробеге традиционно участвуют студенты и преподаватели. По ходу автопробега они встречаются с разными людьми, в разных городах, поселках. Это хорошая связь вуза со страной, выход на просторы Родины. Это и новый опыт для наших студентов. Тот самый жизненный опыт, без которого нельзя стать специалистом и гражданином.

Беседовала Татьяна ТУГАРИНОВА

На снимке: Валерий Теличенко со студентами МГСУ.



преподавательского состава. Среди первых преподавателей Московского Транспортно-Экономического института были профессора А. Гибшман, А. Чудов, И. Ивлиев, доценты В. Умбля, М. Романов, П. Саранцев, Н. Сидорович, М. Грацианский.

Для подготовки педагогических кадров с первых же дней существования института была создана аспирантура ТЭИ.

На железнодорожном факультете обучение студентов проводилось по четырем специальностям: плано-эксплуатационной, финансовой, экономике труда и учетно-статистической. Занятия в 1930–31 учебных годах проходили в аудиториях, расположенных в приспособленных помещениях, а для общежития были использованы железнодорожные вагоны, установленные на ветке станции Подмосквовая.

Своей лабораторной базы институт в то время не имел, поэтому для проведения лабораторных работ по таким дисциплинам как физика, хи-

С 1933–34 учебного года по приказу Народного комиссариата путей сообщения три московских транспортных института (экономический, эксплуатационный и строительный) были объединены в единый Московский институт инженеров транспорта, а ТЭИ реорганизован в инженерно-экономический факультет этого института.

Инженерно-экономический факультет МИИТ готовил специалистов с сентября 1933 года до июня 1948 года, причем до 1937 года факультет выпускал инженеров-экономистов для железнодорожного, водного и автомобильного транспорта, а с 1937 года только для железнодорожного транспорта. Всего инженерно-экономическим факультетом МИИТ было выпущено свыше 2000 специалистов.

1 сентября 1948 г. Московский транспортно-экономический институт (ТЭИ) на базе инженерно-экономического факультета МИИТ вновь обрел самостоятельность, а через десять лет, 29 августа 1958 г., ТЭИ вошел в состав МИИТ в качестве инженерно-экономического факультета.

15 июня 1993 г. МИИТ получил университетский статус и стал называться Московским государственным университетом путей сообщения, в 1997 году факультеты университета были пре-

зования. Самым активным и лучшим студентам выпадает шанс пройти экономические стажировки в институтах партнерах в городах Германии (г. Дрезден, г. Аугсбург), Великобритании (г. Портсмут, г. Лондон), Франции (г. Антиб). В ИЭФ можно пройти обучение по двуязычной программе и получить двойной диплом. За время, проведенное в стенах нашего института, студенты овладевают профессиональными навыками и получают необходимые знания.

В Институте экономики и финансов с 2014 года реализуется уникальная программа подготовки магистров «Международный финансовый и управленческий учет», получившая международную аккредитацию ACCA (Association of Chartered Certified Accountants). Уникальность учебной программы заключается в том, что она адаптирована к современным международным требованиям, предъявляемым к специалистам в области Международных стандартов финансовой отчетности (МСФО) и дает возможность зачесть 9 из 15 экзаменов квалификации ACCA.

Ежегодный чемпионат по решению бизнес-кейсов стал уже традицией ИЭФ и собирает команды студентов фактически со всех кафедр института. Команды отстаивают свои проекты на русском и английском языках.

ИНСТИТУТУ ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ МИИТа 85 ЛЕТ!

Сегодня Институт экономики и финансов (ИЭФ) — структурное подразделение Московского государственного университета путей сообщения (МИИТ) — это современное европейское учебное заведение, попав в которое невольно заражаешься желанием включиться в бурлящий и фонтанирующий креативными идеями процесс обучения, окунуться в студенческую и научную жизнь.

28 мая 2015 года ИЭФ исполнится 85 лет, это очень солидный возраст для учебного заведения, но, несмотря на это, институт молод душой.

85-летие — целая эпоха, это отправная точка в истории, когда можно обернуться и увидеть то, что было достигнуто. Многолетний труд нескольких поколений ученых, преподавателей и сотрудников, славные традиции, научные лаборатории, выпускники, добившиеся больших успехов в карьере, многочисленные программы бакалавриата и магистратуры, тысячи благодарных выпускников, всё это — ИЭФ сегодня.

С чего же все начиналось, и какой путь прошел институт за это время?

В дореволюционной России не производилась подготовка специалистов для транспорта с высшим экономическим образованием.

После Октябрьской социалистической революции подготовка экономистов для транспорта проводилась на экономических факультетах институтов народного хозяйства в Москве (имени Г. В. Плеханова) и в Киеве, а также на экономическом факультете Ленинградского политехнического института имени М. И. Калинина.

Быстро развивающийся вместе со всем народным хозяйством транспорт потребовал новых кадров — специалистов-экономистов. Для обеспечения их подготовки по решению правительственной комиссии в 1930 году в Москве был создан Транспортно-экономический институт Народного комиссариата путей сообщения (ТЭИ).

Перед институтом была поставлена задача подготовки высококвалифицированных, идеологически подготовленных инженеров-экономистов для железнодорожного, водного и автомобильного транспорта.

Состав студентов, пришедших в 1930 году из московского института народного хозяйства имени Г. В. Плеханова и ленинградского политехнического института имени М. И. Калинина, был пополнен новым приемом студентов, проведенным осенью 1930 года.

Параллельно с работой по приему студентов проходило комплектование профессорско-



мией и др., студенты ездили в Московский институт инженеров железнодорожного транспорта (МИИТ), что влекло за собой большую потерю времени.

Руководству вновь созданного института предлагалось без промедления приступить к разработке проекта и постройке учебного здания и общежития для студентов. Московским Советом депутатов трудящихся был отведен участок для постройки института и общежития на Часовой улице.

Желание поскорей создать нормальные условия работы и учебы у профессорско-преподавательского состава и студентов было настолько велико, что каждый считал своим долгом отработать определенное количество дней на строительстве учебного корпуса и общежитий. Значительное количество студентов на строительстве работало постоянно, совмещая эту работу с учебной. Через несколько лет новое здание института было построено, а в нем создан целый ряд лабораторий и кабинетов.

Транспортно-экономический институт просуществовал в качестве самостоятельного высшего учебного заведения до 15 июня 1933 года, выпустив за три года 370 инженеров-экономистов для железнодорожного, водного и автомобильного транспорта.

образованы в институты, и с сентября 1997 года инженерно-экономический факультет МГУПС стал Институтом экономики и финансов.

ИЭФ сегодня — это большая и дружная семья, которая постоянно движется вперед и развивает свои традиции. Наши студенты могут не только учиться, заниматься научной деятельностью, но и показать себя с творческой стороны. У нас есть команды КВН, студенческий журнал «Поколение С», спортивно-патриотический клуб «Альянс», международный студенческий клуб «Сферы», танцевальные ансамбли и многое, многое другое.

Студенты участвуют в общественных и социально-значимых акциях, спортивных и патриотических мероприятиях, фестивалях студенческого творчества, студенческих отрядах, в отрядах по поддержанию порядка и дисциплины в институте, в работе Совета старост, в профсоюзной организации и в творческих объединениях студентов. Молодежный центр, который был создан в 2013 году, помогает раскрыться, развиваться и реализовать себя в разных направлениях.

Сейчас институт стоит на новой ступени развития. Программы мирового уровня и международное сотрудничество являются неотъемлемой частью деятельности института и важным инструментом в обеспечении качества обра-

В 2014 году в институте была проведена Форсайт сессия, в которой участвовали преподаватели и студенты, совместно определялся вектор развития ИЭФ до 2030 года, анализировались сильные и слабые стороны процесса обучения. Один из результатов решений Форсайт сессии — курс на двуязычие. Сегодня активно учат английский язык не только студенты, но и преподаватели, для которых организованы специальные курсы в стенах ИЭФ.

Развитие экономического образования является постоянной заботой руководства МИИТа, благодаря вниманию которого институт превратился в красивый, современный и удобный для обучения и работы дом.

В институте были созданы такие уникальные структуры как ИЭФ-club — клуб для молодых преподавателей, где обсуждаются современные научные и педагогические проблемы, обмениваются интересными идеями, проводятся тематические вечера и приглашаются ученые на открытые лекции.

На базе института функционирует Высшая транспортная бизнес-школа, которая больше десяти лет ведет бизнес-подготовку специалистов для железнодорожной отрасли по программам MBA. Научные лаборатории института выполняют исследовательские работы для предприятий железнодорожного транспорта, а подразделение повышения квалификации ежегодно проводит обучение 5–7 тысяч специалистов и руководителей железнодорожной отрасли по разнообразным программам экономической направленности.

Каждый год ИЭФ становится домом для новой тысячи студентов. Их ждет интересная учеба, увлекательная и незабываемая студенческая жизнь! В свой родной институт часто приходят выпускники, чтобы посоветоваться, поделиться своими радостями, рассказать о том, как сложилась карьера и жизнь, узнать новости, и, конечно, чтобы привести в родной институт своих детей и внуков.

Не смотря на свой весьма почтенный возраст ИЭФ красив и молод! С днём рождения, ИЭФ!

Елена МАКЕЕВА,

доцент кафедры «Международный финансовый и управленческий учет»

На снимках: ИЭФ сегодня; наши студенты; IEF Club на выездном семинаре; чемпионат по решению бизнес-кейсов: мозговой штурм одной из команд.





ников станет больше — такие мероприятия интересны детям, развивают творческие способности, расширяют кругозор, мотивируют к более углубленному изучению гуманитарных предметов.

Примером сетевого сотрудничества заинтересованных организаций является проект «Университетский округ», рассчитанный на профессионалов — работников системы столичного образования и направленный на повышение качества реализации образовательных программ по русскому языку и литературе с учетом специфики контингента обучающихся. Реалии сегодняшнего дня таковы, что необходимо учитывать разнообразную социокультурную среду современного мегаполиса, каким является Москва. Сейчас в столичных школах учатся самые разные дети: и с ограниченными возможностями здоровья, и те, для которых русский язык не является родным, и ребята, которые занимаются по программам повышенной сложности. Всем ученикам педагоги обязаны дать знания

— Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина является координатором мероприятий Года литературы в России, проводимых под эгидой Министерства образования и науки РФ. На институт возложена задача экспертного, координационного и научно-методического сопровождения мероприятий вузов, выполняемых в рамках субсидии по направлению продвижения русского языка в системе столичного образования, интеграции информационных ресурсов и координации мероприятий, проводимых в «Год литературы — 2015».

Мы запустили масштабный проект «Литературное наследие России», в котором уже сейчас участвуют 67 высших учебных заведений, многие из которых носят имена известных писателей и поэтов. Идея проекта появилась в результате тесного и плодотворного сотрудничества Института Пушкина с региональными вузами. Почти в каждом российском вузе реализуются крупные исследовательские,

высокий проходной балл. По результатам рейтинга качества приема в российские вузы, проводимого Общественной палатой РФ, Институт Пушкина входит в десятку лучших государственных вузов России, при этом занимая первое место среди гуманитарных вузов. Средний балл ЕГЭ абитуриентов, поступивших в 2014 году на филологический факультет, — 84,3.

Прием на программы бакалавриата ведется по направлению «Филология» по трем профилям: «Отечественная филология», «Преподавание филологических дисциплин», «Прикладная филология». Качественное фундаментальное образование, которое получают наши студенты, позволяет им успешно реализоваться в различных сферах: от преподавания русского языка и литературы в школе до творческой деятельности в СМИ и PR-агентствах.

Радует, что в этом году мы сможем принять больше студентов и в дальнейшем подготовить из них высококвалифицированных специалистов-филологов. На основе мониторинга дея-

РУССКИЙ ЯЗЫК — ВСЕМУ МИРУ

Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина — среди флагманов российской высшей школы. Ректор института **Маргарита Русецкая** отвечает на вопросы нашего корреспондента.

— **Ваш институт традиционно активно взаимодействует с Департаментом образования города Москвы (ДОГМ). Какие проекты будут реализованы в этом году?**

— Для Института Пушкина, как и для каждого вуза, взаимодействие с ДОГМ является примером уникального сотрудничества с органами исполнительной власти. А для города это социально значимые мероприятия, поэтому каждый вуз смог найти свой профиль и стать полезной, открытой для москвичей площадкой. Институт Пушкина тоже занял свою нишу — как уникальный центр исследований в области лингвистики, филологии, межкультурной коммуникации.

В 2015 году Институт Пушкина при поддержке Департамента образования города Москвы реализует восемь мероприятий. Среди них и новые, которые будут запущены впервые, и такие проверенные временем успешные проекты, как, например, «Университетские субботы».

Это семейные образовательные мероприятия, на которые приглашаются все желающие — и школьники, и родители. Приходя к нам на лекции, дискуссии или мастер-классы, наши гости имеют возможность общаться с высококвалифицированными вузовскими преподавателями, «действующими» исследователями в области литературы, истории и культуры. Такие встречи расширяют кругозор, дают возможность получить новые знания, не предусмотренные школьной программой, а для многих старшеклассников определяют дальнейшие жизненные планы и выбор призвания. Когда мы начинали этот проект, то думали, что он будет востребован, но что он окажется таким эффективным, трудно было предположить. Сейчас, по завершении трех лет, можно сказать, что проект удался. Сегодня, по примеру Москвы, «Университетские субботы» проходят во многих городах России. Надо отметить, что это не только возможность для школьника узнать что-то новое в стенах вуза, но и стимул для преподавателя — искать новые интересные темы и форматы подачи информации, в том числе интерактивные.

— **Расскажите, пожалуйста, о наиболее интересных направлениях взаимодействия с ДОГМ.**

— Совсем недавно, в апреле нынешнего года, в Институте Пушкина состоялось торжественное награждение школьников — победителей городских проектов «Литературное многоборье» и «Литературный венок» 2014/15 учебного года. В рамках этих проектов был проведен ряд конкурсов по различным номинациям: пятиклассники писали диктанты, в том числе по творчеству М.Ю. Лермонтова к 200-летию поэта; школьники 6–7 классов участвовали в конкурсе сочинений; учащиеся 6–11 классов соревновались в выразительном чтении художественных текстов. Все победители и призеры получили сертификаты, свидетельствующие об их достижениях, ценные подарки; в школы были направлены благодарственные письма. Но главное, что отмечали и сами преподаватели Института Пушкина, которые организовывали и проводили эти мероприятия, и школьные учителя — это высокий интерес ребят к участию в этих конкурсах. Всего на школьных, окружных и финальном этапах в них приняло участие более полутора тысяч школьников. Мы надеемся, что в 2015/16 учебном году участ-

в рамках федерального государственного образовательного стандарта, однако это не означает, что всех нужно учить одинаково. Адаптация школьных программ для различных категорий обучающихся — это широкий спектр проблем, многие из которых вписываются в тематику приоритетных научных направлений Института: методика преподавания русского языка как иностранного, неродного, родного; функционирование русского языка в специальных целях; межкультурная коммуникация. В рамках проекта «Университетский округ» в 2015/16 учебном году специалисты Института Пушкина поделятся своими разработками со школьными учителями русского языка и литературы, представят методики адаптации образовательных программ с учетом специфики контингента обучающихся, будет продолжен общегородской научно-методический семинар.

Трудно переоценить важность и актуальность своевременного информирования общественности о проектах столичных вузов и Департамента образования города Москвы для повышения их массовости, эффективности и успешности. Институт Пушкина имеет успешный опыт информационного сопровождения проектов и мероприятий. Так, в 2014 году в СМИ вышло около двух тысяч публикаций и сюжетов, посвященных продвижению русского языка и образования на русском языке в информационных агентствах (МИА «Россия сегодня», ИТАР-ТАСС, Интерфакс) и печатных изданиях («Российская газета», «Учительская газета», зарубежные издания). Поэтому в этом году будет реализован проект по медийному сопровождению деятельности московских вузов по развитию системы столичного образования и образования на русском языке. Эта сфера очень широка и разнообразна: продвижение русского языка и образования на русском языке; деятельность центров технологической поддержки образования; социально значимые мероприятия; лекции, круглые столы, стажировки для работников системы образования; научные фестивали и другие акции; представление лучших практик модернизации вузов и многое другое.

— **2015-й объявлен Годом литературы в России. Какие проекты Вашего института вписываются в программу приуроченных к этой заявке мероприятий?**



исторические мероприятия, в основе которых — биографические, литературоведческие, краеведческие источники о жизни и творчестве поэтов и писателей. Задача проекта «Литературное наследие России» — объединить эти научные и творческие силы. Вузы, представившие лучшие литературные мультимедийные материалы, получают возможность создать на их основе массовые открытые онлайн-курсы, а также разместить их на портале «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru).

Литература в России традиционно всегда играла очень большую роль в воспитании молодежи. Любой хороший текст — это уже воспитание, и с этой целью необходимо в полной мере использовать богатейший потенциал русской литературы. Для этого необходимо создавать привлекательный для детей и молодежи образ книг и чтения.

— **Будут ли какие-либо особенности приемной кампании в этом году?**

— Одна из особенностей приема в наш институт, которую мы наблюдаем ежегодно, — это

тельности вузов, ориентированного на качество подготовки выпускников, показателей их трудоустройства, с учетом высокой востребованности и значимости кадров, которые мы готовим для школ и общества, Министерство образования сочло возможным увеличить количество бюджетных мест приема на программы бакалавриата и магистратуры Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина. Профессорско-преподавательский коллектив института постоянно работает над расширением перечня программ, поэтому с сентября 2015 года у нас появится очень востребованная в современном открытом мире магистерская программа «Межкультурная коммуникация».

Что касается правил приема, то прием в бакалавриат ведется по результатам ЕГЭ с учетом индивидуальных достижений абитуриента, в том числе итогового сочинения в выпускных классах (в случае представления указанного сочинения). Итоговое сочинение оценивается по 10-балльной шкале в соответствии с критериями, разработанными на основании письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.11.2014 г. № АК-3761/05.

Учет индивидуальных достижений поступающих ведет специальная подкомиссия, создаваемая в рамках приемной комиссии, к функциям которой относится оценивание индивидуальных достижений поступающих и начисление баллов за них. Точный перечень индивидуальных достижений и начисляемых за них суммарных баллов можно узнать в Правилах приема, размещенных на сайте www.pushkin.institute.

Сегодня меняется образ современного учителя, в том числе и преподавателя русского языка. И мы ждем тех, кто действительно любит русский язык, кто умеет заразить этой любовью детей и взрослых. Образование, полученное в Институте Пушкина, дает возможность преподавать русский язык иностранным гражданам, в зарубежных школах, содействуя продвижению русского языка на международной арене. Не зря наш девиз — «Мы учим русскому языку весь мир!»

На снимках: Маргарита Русецкая; здание Института Пушкина; студенты.



факультета хореографии ГАСК. В этом празднике танца принимают участие студенты всех факультетов нашего вуза, курсанты Военного университета Министерства обороны России. Мы также хотим пригласить студентов Полиграфического колледжа, наших соседей, принять участие в этом действии. В любом случае, даже если они не будут участвовать в танцах на балу, очень важны сами занятия, так как они воспитывают культуру общения, культуру танца, что для развития молодых людей, которые еще только учатся и жизни и профессии, я думаю, будет очень важно.

Еще в этом году мы возобновляем проведение международного молодежного видеоконкурса «Славянская юность: мечты и надежды». В этом году он будет посвящен выдающемуся русскому режиссеру Ирине Ивановне Поплавской, которая была инициатором этого конкурса много лет назад. Работа по подготовке конкурса уже началась: мы рассылаем письма, приглашаем людей к участию. Надеемся, что видеоконкурс состоится.

— **Расскажите о выдающихся студентах или выпускниках.**

— Академии пока еще не так много лет, чтобы можно было говорить о серьезных достижениях. Хотя, уже сейчас мы видим, что наши студенты становятся известны: они работают в культурных центрах, выставочных залах, в московских музеях. Назвать какие-то исключительные достижения я пока не могу, потому что выпусков было не так много. Но наши выпускники уже заметны в художественной жизни Москвы, многие из них — члены Союза Художников, победители международных конкурсов. Несколько музыкантов в разные годы побеждали в конкурсе славянской музыки, который, кстати, состоится в Дни славянской письменности и культуры, наши ребята обязательно принимают в нем участие. Постепенно они входят в культурную жизнь Москвы, России и славянских стран. Наши выпускники работают в культурных центрах разных славянских стран, и знания славянских языков помогают им в этой работе.

— **Какие книги вышли под эгидой академии в последнее время?**

— Самая последняя — это книга нашего профессора Игоря Ивановича Калиганова «Проблемы истории и культуры славянских народов», вышедшая под грифом академии славянской культуры. Это сборник, куда вошли статьи Игоря Ивановича разных лет, объединенные проблемами культуры славянских стран, как результат его многолетних исследований. Она только что издана, но филологи и культурологи уже начинают ей пользоваться.

В этом году мы планируем проведение 13-й ассамблеи ректоров славянских университетов. Ассамблея будет посвящена основным проблемам культуры славянских

стран, их взаимодействию, укреплению их образовательных и общекультурных традиций, и еще, конечно, патриотическому воспитанию молодежи, так как сейчас это особенно важно. В контексте образовательной и воспитательной программы Академии, мы понимаем патриотическое воспитание не как военное, а как воспитание в духе национальных, народных традиций, традиций своей страны. Этим преподаватели Академии занимаются всегда, вместе с преподавательской деятельностью.

— **В Вашей академии осуществляется международная деятельность. Назовите наиболее популярные направления среди иностранных граждан, которые приезжают учиться в нашу страну.**

— У нас налажены очень хорошие отношения с университетами славянских стран: Болгарии, Сербии, Чехии, Словакии, Словении, Польши, Украины, Белоруссии. Уже много лет на основании договоров о сотрудничестве мы обмениваемся студентами, преподавателями, проводим совместные конференции.

всем будет гораздо интереснее. Мы подали документы, чтобы отправить на стажировку в Чехию аспирантку нашей академии. Она знает чешский язык, занимается чешской культурой. Также поступило приглашение из Кракова, из Ягеллонского университета, принять несколько студентов на обучение. Я считаю, что это очень важное направление деятельности, потому что славянский мир живет непросто, особенно сейчас, и то, что мы обмениваемся студентами, и политические векторы не влияют на наши взаимоотношения со славянскими странами, очень хорошо. Сложнее, конечно, сейчас с Украиной, в связи с военными действиями на ее территории, но у нас учатся ребята из Украины, которые поступили в академию еще до начала этих действий.

— **Несколько слов о творческих вечерах, которые проводятся в ГАСКе.**

— У нас задуман и уже проводится цикл литературных чтений, связанных с теми писателями и поэтами, которые переводят славянскую литературу, пишут о славянской культуре. Его организует наша выпускница,

СЛАВЯНСКИЙ МИР



Во втором семестре 2014 года шесть наших студентов ездили учиться в двух университетах — в Чехии и Болгарии. А в следующем семестре три искусствоведа поедут в учиться Остравский университет. Оттуда к нам приезжали на стажировку молодые магистранты. Этим летом они поедут в Нижний Новгород, и на обратном пути на пару дней заглянут в Москву — студенты нашей академии будут проводить для них экскурсии, которые они подготовят в рамках преподаваемых в академии предметов «Московведение» и «Историческое краеведение». Кстати, «Московведение» было впервые заявлено именно в нашей академии в 1991 году. Важно то, что гидами для студентов из Чехии будут не преподаватели, а именно студенты. Я думаю, что так

а сейчас заведующая фундаментальной библиотекой ГАСК имени А.С. Панарина, Михайлова Наталья Владимировна. В феврале прошла замечательная встреча с Юрием Михайловичем Лощицем, написавшем жизнеописание Кирилла и Мефодия, вышедшее в серии «Жизнь замечательных людей». Затем, наши студенты встречались с Сергеем Николаевичем Головюком. Это поэт, который переводит поэзию разных славянских государств. Сейчас он рассказывал нам о македонской поэзии, а всего с ним запланировано 10 встреч. Эти интересные беседы проводятся вне учебного процесса. На них приглашены студенты всех факультетов ГАСК. Также мы хотим пригласить студентов Полиграфического колледжа и Военного университета, чтобы наше сотрудничество и общение молодежи было еще теснее, чтобы они лучше узнали друг друга, обмениваясь своими впечатлениями, и подружиться.

Почему это так важно для нас? Такое неформальное общение способствует преодолению любых барьеров, любых сложившихся стереотипов. В сентябре мы хотим провести недельную школу межкультурной коммуникации. Пока мы еще точно не знаем, как это будет организовано, но примерные предложения есть: на неделю поселить ребят в дом отдыха (надеюсь, что в этом нам поможет Префектура нашего округа). Там будут проходить занятия по программе межкультурной коммуникации, а завершит ее молодежная конференция «Литература славянских стран». Эту замечательную идею предложили наши лингвисты. Несколько лет назад такие школы по изучению русского языка работали в Польше. Их финансировало правительство. Наши

В преддверии Дня славянской письменности и культуры корреспонденты беседуют с ректором Государственной академии славянской культуры **Аллой Конёнковой**. В ГАСКе создана очень теплая творческая атмосфера. В учебных аудиториях проходят различные выставки, в коридорах на стенах висят дипломные и конкурсные работы. Благодаря этому студенты академии имеют уникальную возможность в перерывах между парами наслаждаться произведениями искусства, приобщаться к подлинному творчеству и, конечно же, учиться чему-то новому.

— **Алла Кирилловна, как проходят приготовления ко Дню славянской письменности и культуры в академии, который празднуется 24 мая?**

— Мы уже много лет принимаем участие в Днях славянской письменности и культуры, которые проводит Славянский Фонд России во главе с Галиной Васильевной Боголюбовой. Это общероссийский праздник, ряд позиций которого традиционно из года в год организует ГАСК. Студенты участвуют в их подготовке и проведении. Во-первых, мы обязательно сделаем выставку из фондов Музея славянских культур ГАСК, связанную с традиционной культурой славянских народов. Её общее название «Славянства многоликий мир», но каждый раз мы выделяем какую-либо одну особенность славянской культуры. В этом году это будет исследование, изучение и представление орнамента в традиционной культуре славянских народов.

Во-вторых, у нас пройдет целый ряд конференций и круглых столов. Например, круглый стол «Святая Земля в славяно-русской культуре», посвященный исследованию влияния культуры Святой Земли на культуру России и всех славянских стран.

Будет организована молодежная межвузовская международная конференция для студентов и аспирантов. Ее проводит профессор Академии Игорь Иванович Калиганов, который был инициатором ее открытия пять лет назад. На конференции студенты и аспиранты высказывают свои взгляды на славяноведение и славянскую культуру.

Весь период Дней славянской письменности и культуры по уже установившейся традиции будет завершать симпозиум «Славянский мир в третьем тысячелетии». Затем будет проведена наша конференция «Славянорусика», автором концепции которой является Михаил Николаевич Громов, также наш профессор.

Уже второй раз мы будем проводить славянский молодежный бал, посвященный Дням славянской письменности и культуры, подготовку и организацию которого проводят преподаватели Института танца ГАСК вместе с Московским государственным театром танца «Гжель», артистами которого, в основном, являются выпускники



студенты ездили туда в качестве учителей, работали со школьниками и студентами, преподавали им русский язык и культуру. И вот такое тесное общение было очень интересным и полезным. Потом ситуация изменилась, и все эти школы закрылись.

— Алла Кирилловна, у Вас такая политика тесного общения в академии, какую редко можно встретить. Это очень интересно, когда студенты могут общаться между собой и учить друг друга чему-то новому.

— Конечно. К сожалению, все очень сложно организовывается из-за недостатка финансирования. Но, тем не менее, мы стараемся преодолеть эти трудности и наладить общение для студентов. На мой взгляд, это очень важно. В прошлом году я была на конференции в Болгарии, в Софии, которая была посвящена установлению дипломатических отношений между Россией и Болгарией. Первая часть конференции была занята славяноведами. Я посмотрела и послушала выступавших, и поняла, что между ними существуют действительно теплые друже-

рационное направление, хотя реставрацию у нас и так изучают. Планируем открыть социологические и творческие направления.

— Алла Кирилловна, расскажите об основных задачах, которые приходится выполнять в настоящее время.

— В настоящий момент мы восстанавливаем лицензию, аттестацию и аккредитацию, которые автоматически закончились в связи с завершением аренды на прежнее здание. Мы долго добивались нового здания и сейчас оформляем образовательные документы уже на наш новый адрес. Это главная проблема на данный момент.

— Как Вы считаете, нужно развивать в детях патриотизм, интерес к собственной культуре? Ведь сейчас молодежь все больше интересуется западной культурой, а славянскую начинает забывать.

— Я понимаю эту проблему, она действительно есть. Одна из причин этого негативного явления состоит в том, что, как это ни странно, славянскую культуру у нас очень мало изучают. И даже те, кто живет в России, очень поверхностно знают рус-

— НАША ОСНОВА



ские отношения. Там были русские, болгары, и все они прекрасно друг друга понимали, и между ними не было спорных вопросов. Как оказалось, практически все они общались друг с другом еще в юности: учились вместе в России или в Болгарии, дружили, и это помогло им сохранить взаимопонимание уже во взрослом возрасте. При наличии различных политических проблем, они все же прекрасно друг друга понимали.

— Вы уже девять лет являетесь ректором ГАСК. Что Вам удалось сделать за это время, и какие у Вас планы на будущее?

— Самое важное — это то, что мы получили здание в оперативное управление. Это действительно очень значимый момент, потому что то здание, в котором мы находились раньше, на улице Героев Панфиловцев, было в аренде. Сейчас Академия обрела свой постоянный дом. Дальше следует ремонт, переоборудование — но это уже рабочие моменты.

Планы у нас очень большие: мы хотим добиться превращения академии в университет, то есть открыть дополнительные специальности, которые развивали бы направление изучения славянской культуры. Когда-то академия начинала с одного факультета культурологии, а потом логика изучения культуры позволила нам открыть остальные факультеты: филологии, художественной культуры, психологии, музыкально-исполнительского искусства, хореографии. В дальнейшем мы хотим открыть, во-первых, исторический факультет, так как история является базой для всех гуманитарных наук. Во-вторых, мы хотим расширить то, что связано с культурой непосредственно: например, открыть рестав-

скую культуру. У нас также очень мало литературы, посвященной славянским странам, особенно по искусству славянских стран ее существенно не хватает. Славяне за все время своего развития сложили удивительной красоты традиционную культуру, и этот феномен надо изучать.

— Наверное, надо с детства рассказывать все это ребенку, прививать интерес не только к точным наукам, но и к творчеству.

— Это необходимое условие. У меня сейчас растут внуки, и я понимаю, как важны для них творческие занятия. Если у человека отсутствует творческое мышление, то и в точных науках ему будет тяжело. Я хочу сказать, что наша страна очень богата творческими людьми. Думаю, что это особенность нашего менталитета. И я считаю, что мы справимся со всеми трудностями и проблемами.

Интервью взяли
**Анастасия ГОРБАЧЕВА и
Валерия БАКАРЖИЕВА**

На снимках: ректор Алла Конёнкова; в ГАСК регулярно устраиваются временные открытые выставки: сейчас это старопечатные книги; домовый храм академии освящен во имя преподобного Серафима Саровского. В нем все иконы — это подарки. Уникальная роспись собора славянских святых в храме была написана студентами. Она уникальна, потому что такой иконографии нет; часть экспозиции ГАСКа связана непосредственно с культурой славянских стран. В ней представлены Сербия, Болгария, Белоруссия, Украина, Закарпатье.

БРАТСКАЯ КУЛЬТУРА В ЕВРОПЕ



15 мая состоялась открытие научно-практической конференции «Славянская культура в Европе — традиции, настоящее, будущее». Интернет-мост соединил Москву и Софию. В Софии участники конференции собрались в Университете библиотекоснования и информационных технологий, а российские участники — в конференц-зале Московского государственного технического университета имени Н.Э. Баумана. Открытие конференции было приурочено ко Дню славянской письменности и культуры, который отмечается 24 мая.

Конференцию открыл ректор Университета библиотекоснования и информационных технологий профессор **Стоян Денчев**. В своем приветствии он сказал:

— Особо хочу подчеркнуть, что мы, болгары, как и все участники конференции, с исторической точки зрения принадлежим славянству, у которого есть свои специфические, сложившиеся на протяжении веков.

Участников конференции с болгарской стороны приветствовали: вице-президент Республики Болгарии **Маргарита Попова**, **Сильвия Найденова** — исполнительный директор Центральной библиотеки Болгарской академии наук, **Боряна Христова** — директор Национальной библиотеки имени «Святых Кирилла и Мефодия», **Светлана Шаренкова** — председатель форума «Болгария-Россия». На открытии конференции присутствовал **Александр Горенков** — первый секретарь Посольства РФ в Болгарии.

С российской стороны конференцию приветствовал начальник Управления периодической печати, книгоиздания и полиграфии Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям **Юрий Пуля**. В его приветствии было особо отмечено:

— Разработанная солунскими братьями письменность оказала огромное влияние на развитие русской книжной культуры и великой русской литературы. Мне особенно приятно это подчеркнуть именно сейчас, когда у нас в России с огромным успехом проходит объявленный нашим президентом Год литературы.

Приветственные слова также высказали: исполнительный директор Ассоциации технических университетов **Валерий Балтян**, заместитель генерального директора Российской государственной библиотеки **Александр Самарин**, заместитель директора Российской книжной палаты/филиала ИТАР-ТАСС **Константин Сухоруков**, президент Эколого-политологического университета **Станислав Степанов**, проректор Академии медиainдустрии **Елена Богатырева**. Основные доклады на открытии кон-

ференции сделали Светлана Шаренкова и Константин Сухоруков.

Светлана Шаренкова в своем докладе подчеркнула:

— В начале третьего тысячелетия по христианскому летоисчислению Европа насчитывает 44 государства. Двенадцать из них славянские. Их население составляет 1/3 населения всего материка, а площадь составляет свыше 50% всей его территории. Имея схожий республиканско-политический строй, варианты которого включают президентскую, парламентскую, федеративную или союзную форму управления, в настоящее время, после распада социалистической схемы, славянские страны находятся в состоянии «перехода», «продвинутого перехода» или «законченного перехода» к рыночной экономике.

Константин Сухоруков, выступая, особо отметил:

— Традиции братской дружбы и искренняя заинтересованность наших народов в сохранении и укреплении многовековых связей, включая книжные, не позволили состояться какому-то резкому спаду в выпуске книг в России о Болгарии или переводах с болгарского на русский язык. Об этом наглядно свидетельствует статистика Книжной палаты за 2000–2014 гг.

Как и было запланировано, материалы конференции собраны и будут изданы в виде сборника материалов конференции по трем секциям: книгоиздание в России и Болгарии; славянские культурные общения; русский язык и литература в европейском культурном пространстве.

Всего организаторам конференции поступило 63 статьи. Авторы статей — граждане семи государств: Болгарии, Белоруссии, России, Польши, Сербии, Чехии, Республики Корея.

Закрывая конференцию, ректор Университета библиотекоснования и информационных технологий Стоян Денчев отметил важность продолжения практики проведения конференций подобной направленности, поздравил всех участников и коллег с приближающимся Днем славянской письменности и культуры.

Остается добавить, что главный организатор конференции с российской стороны **Александр Цыганенко** был отмечен медалью форума «Болгария-Россия» и стал почетным доктором Университета библиотекоснования и информационных технологий.

Наш корр.

На снимке: выступление профессора Светланы Шаренковой в Софии.

МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ имени Е. Р. Дашковой

объявляет конкурсный отбор на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава в 2015/16 учебном году по следующим кафедрам:

ГУМАНИТАРНЫХ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН

- профессора – 0,1 ставки
- доцента – 2,7 ставки
- старшего преподавателя – 3 ставки

ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА

- доцента – 0,4 ставки

ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН

- профессора – 0,5 ставки
- доцента – 1,2 ставки
- старшего преподавателя – 0,15 ставки

УГОЛОВНО-ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН

- профессора – 0,1 ставки

ГОСУДАРСТВЕННО-ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН

- профессора – 0,2 ставки
- доцента – 0,8 ставки

ТАМОЖЕННОГО ДЕЛА

- профессора – 0,4 ставки
- доцента – 1,2 ставки
- старшего преподавателя – 0,4 ставки

ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

- профессора – 0,5 ставки
- доцента – 2,25 ставки
- старшего преподавателя – 0,4 ставки

ТУРИЗМА И ГОСТИНИЧНОГО ДЕЛА

- доцента – 0,25 ставки

ОБЩЕЙ И КЛИНИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

- профессора – 0,6 ставки
- доцента – 2,75 ставки
- старшего преподавателя – 0,4 ставки

ЖУРНАЛИСТИКИ И РЕКЛАМЫ

- профессора – 0,4 ставки
- доцента – 1 ставка
- старшего преподавателя – 0,4 ставки

ЛИНГВИСТИКИ И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЯ

- профессора – 0,5 ставки
- доцента – 1,9 ставки
- старшего преподавателя – 1,9 ставки.

Срок подачи документов – один месяц со дня публикации объявления.

Документы для участия направлять по адресу: 127349, Москва, ул. Лескова, д. 6, корп. Б, или на электронный адрес: personal@dashkova.ru с пометкой «На конкурс ППС».

Телефон для справок: 8 (499) 909–91–01 доб. 122.

ФГБОУ ВПО «МАТИ – Российский государственный технологический университет имени К. Э. Циолковского» (МАТИ)

объявляет о конкурсе на замещение должностей научно-педагогических работников по кафедрам:

ТЕХНОЛОГИИ И СИСТЕМЫ АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ

- профессора – 0,1 ставки

ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ПРОИЗВОДСТВА ДВИГАТЕЛЕЙ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ

- старшего преподавателя

Срок подачи заявлений – месяц со дня публикации. Адрес университета: 121552, г. Москва, ул. Оршанская, д. 8, тел. 8(499)141–95–49.

АНО ВО «ИНСТИТУТ ДЕЛОВОЙ КАРЬЕРЫ»

объявляет конкурс на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава.

Справки по тел.: 8 (495) 231–22–38.

Сайт в интернете www.ideka.ru.

E-mail: ideka@ideka.ru

ФГБОУ ВПО «ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

объявляет о конкурсном отборе на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:

СЛАВЯНОВЕДЕНИЯ

- профессора – 0,54 ставки
- доцента – 0,18 ставки

ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ

- профессора – 0,76 ставки

ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

- профессора – 0,1 ставки
- старшего преподавателя – 0,4 ставки

ОБЩЕЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ

- профессора – 0,1 ставки

АКАДЕМИЧЕСКОГО ПЕНИЯ

- доцента – 0,5 ставки

МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА

- доцента – 0,2 ставки

ЯЗЫКОЗНАНИЯ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

- доцента – 0,28 ставки

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

- профессора – 0,45 ставки.

Срок подачи документов – месяц со дня публикации.

Адрес: 129337, г. Москва, Хибинский пр-д, дом 6.

Телефон для справок: 8–926–103–47–84.

ФГБУ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ФИНАНСОВЫЙ ИНСТИТУТ» (НИФИ)

объявляет конкурсный отбор на замещение вакантных должностей научных работников по подразделениям:

ЦЕНТР ПЕРСПЕКТИВНОГО ФИНАНСОВОГО ПЛАНИРОВАНИЯ, МАКРОЭКОНОМИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И СТАТИСТИКИ ФИНАНСОВ

- младшего научного сотрудника – 0,5 ставки

Требования к квалификации: высшее профессиональное образование и опыт работы не менее 3 лет. При наличии ученой степени, окончании аспирантуры – без предъявления требований к стажу работы, либо при наличии рекомендательных писем, подтверждающих высокий уровень квалификации и достижений.

ЦЕНТР ОТРАСЛЕВОЙ ЭКОНОМИКИ

- ведущего научного сотрудника – 0,5 ставки

Требования к квалификации: ученой степени доктора или кандидата наук; наличие научных трудов или авторских свидетельств на изобретения, а также реализованных на практике крупных проектов и разработок.

– научного сотрудника – 0,5 ставки

Требования к квалификации: высшее профессиональное образование и опыт работы по специальности не менее 5 лет, наличие авторских свидетельств на изобретения или научных трудов. При наличии ученой степени – без предъявления требований к стажу работы.

ЦЕНТР НАЛОГОВОЙ ПОЛИТИКИ

- руководителя центра – 0,5 ставки

Требования к квалификации: ученой степени доктора или кандидата наук; опыт работы 10 лет; наличие крупных научных трудов, а также реализованных на практике результатов научной деятельности.

- старшего научного сотрудника – 0,5 ставки

Требования к квалификации: высшее профессиональное образование и опыт работы по соответствующей специальности не менее 10 лет; наличие научных трудов или авторских свидетельств на изобретения. При наличии ученой степени – без предъявления требований к стажу работы.

- младшего научного сотрудника – 0,5 ставки

Требования к квалификации: высшее профессиональное образование и опыт работы не менее 3 лет. При наличии ученой степени, окончании аспирантуры – без предъявления требований к стажу работы, либо при наличии рекомендательных писем, подтверждающих высокий уровень квалификации и достижений.

ЦЕНТР БЮДЖЕТНОЙ ПОЛИТИКИ

- руководителя центра – 0,5 ставки

Требования к квалификации: ученой степени доктора или кандидата наук; опыт работы 10 лет; наличие крупных научных трудов, а также реализованных на практике результатов научной деятельности.

Порядок подачи документов для избрания на должность:

В Отдел кадров и организационной работы по адресу: г. Москва, Настасьинский пер., д. 3, корп. 2, комн. 302, (тел. (495) 699–89–45) сдаются:

1. личное заявление на имя директора НИФИ о допуске к конкурсному отбору на замещение вакантной должности;
2. личный листок по учету кадров (анкету);
3. автобиографию;
4. копии документов о высшем образовании и ученых степенях, аттестатов о наличии ученых званий;
5. заверенную копию трудовой книжки;
6. сведения о научной работе за последние пять лет, предшествовавших дате проведения конкурса.

Срок подачи документов – месяц со дня публикации объявления.

Дата и время проведения конкурса: 30.06.2015 г. в 10:00, по адресу: г. Москва, Настасьинский пер., д. 3, корп. 2, комн. 306.

С победителем конкурса заключается срочный договор на три года.

НОУ ВПО «СТОЛИЧНЫЙ ИНСТИТУТ БИЗНЕС-ТЕХНОЛОГИИ И УПРАВЛЕНИЯ»

объявляет конкурс на замещение должностей научно-педагогических работников.

Срок подачи заявления, перечень необходимых документов и условия проведения конкурса указаны на сайте института: <http://sibtu-vpo.com>.

Телефон для справок: (495) 510–45–98.

АНО ВПО «ЕВРАЗИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ ИНСТИТУТ»

объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:

ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА И ПРОЦЕССА

- профессора – 1 ставка – 1
- доцента – 1 ставка – 1
- старшего преподавателя – 1 ставка – 1

ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ, МАТЕМАТИЧЕСКИХ И ОБЩЕТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

- профессора – 1 ставка – 1
- старшего преподавателя – 1 ставка – 1
- доцента – 1 ставка – 1

ИНФОРМАТИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ

- ассистента – 0,75 ставки – 1
- профессоров – 0,5 ставки – 3
- доцента – 0,5 ставки – 1
- доцента – 1 ставка – 1

МЕНЕДЖМЕНТА, МАРКЕТИНГА, ИНДУСТРИИ ТУРИЗМА И ГОСТЕПРИИМСТВА

- профессоров – 0,25 ставки – 2
- старшего преподавателя – 0,5 ставки – 1
- доцентов – 0,5 ставки – 3
- доцента – 1 ставка – 1
- доцента – 0,25 ставки – 1

ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВОМ

- старшего преподавателя – 0,5 ставки – 1
- старшего преподавателя – 1 ставка – 1
- доцента – 1 ставка – 1

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

- профессора – 0,25 ставки – 1
- профессоров – 0,5 ставки – 2
- профессора – 0,1 ставка – 1
- доцента – 0,75 ставки – 1
- доцента – 0,1 ставка – 1
- доцентов – 1 ставка – 2
- доцента – 0,5 ставки – 1
- преподавателя – 1 ставка – 1

ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА

- доцента – 1 ставка – 1
- доцентов – 0,5 ставки – 2
- старшего преподавателя – 1 ставка – 1

УГОЛОВНОГО ПРАВА И ПРОЦЕССА

- доцента – 0,25 ставки – 1
- доцентов – 0,5 ставки – 2

ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ

- профессоров – 0,5 ставки – 2
- профессора – 0,25 ставки – 1
- профессора – 1 ставка – 1
- доцентов – 0,5 ставки – 3
- старшего преподавателя – 1 ставка – 1
- старшего преподавателя – 0,5 ставки – 1.

Сайт Евразийского открытого института: <http://www.eoi.ru/>.

Место приема заявления на конкурс: г. Москва, ул. Подъемная, д. 12, стр. 1, каб. 416

Дата приема заявления для участия в конкурсе: до 24 августа 2015 г.

Место проведения конкурса: г. Москва, ул. Подъемная, д. 12, стр. 1

Дата проведения конкурса: 31 августа 2015 г.

Телефон для справок: (495) 276-05-60.

ФГБОУ ВПО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ» (МГТУ ГА)

объявляет конкурсный отбор претендентов на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:

АВИАТОПЛИВООБЕСПЕЧЕНИЯ И РЕМОНТА ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ (АТО и РЛА)

- профессора – профессора, доктора наук – 0,75 ставки
- доцента – доцента, кандидата наук – 1,75 ставки
- доцента, кандидата наук – 1 ставка

АЭРОДИНАМИКИ, КОНСТРУКЦИИ И ПРОЧНОСТИ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ (АКПЛА)

- профессора – доцента, кандидата наук – 1 ставка
- доцента – доцента, кандидата наук – 3 ставки
- доцента – доцента – 0,5 ставки
- доцента, кандидата наук – 3 ставки
- доцента – 1 ставка
- ассистента – 1 ставка

ВЫСШЕЙ МАТЕМАТИКИ (ВМ)

- профессора – доцента, доктора наук – 0,5 ставки
- профессора – доцента, кандидата наук – 1 ставка
- доцента – доцента, кандидата наук – 2 ставки
- доцента – 0,5 ставки

ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ МАШИН, КОМПЛЕКСОВ И СЕТЕЙ (ВМКСС)

- доцента – доцента, кандидата наук – 1,5 ставки
- профессора – профессора, доктора наук – 1,5 ставки
- доцента – доцента, кандидата наук – 0,75 ставки
- доцента – 1 ставка

ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ПРАВА (ГРИП)

- доцента – доцента, кандидата наук – 1 ставка
- доцента, кандидата наук – 1 ставка

ДВИГАТЕЛЕЙ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ (ДЛА)

- профессора – профессора, доктора наук – 1,25 ставки
- профессора – доцента, доктора наук – 0,5 ставки
- профессора – доцента, кандидата наук – 0,25 ставки
- доцента – доцента, кандидата наук – 2,5 ставки
- доцента, кандидата наук – 1 ставка

ОСНОВ РАДИОТЕХНИКИ И ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ (ОРТЗИ)

- профессора – доцента, доктора наук – 1 ставка
- старшего преподавателя – 0,5 ставки

ПРИКЛАДНОЙ МАТЕМАТИКИ (ПМ)

- доцента – доцента, кандидата наук – 3 ставки
- старшего преподавателя – 1 ставка

СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ (СО)

- профессора – доцента, кандидата наук – 1 ставка
- доцента – доцента, кандидата наук – 1 ставка
- доцента – доцента, кандидата наук – 1 ставка
- доцента – 2,25 ставки

ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ И АВИАДВИГАТЕЛЕЙ (ТЭЛАИД)

- профессора – профессора, доктора наук – 1,25 ставки
- профессора – доцента, доктора наук – 0,25 ставки
- профессора, доктора наук – 0,5 ставки
- доцента – доцента, кандидата наук – 3 ставки
- доцента – 0,5 ставки
- старшего преподавателя – 0,5 ставки

ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ РАДИОЭЛЕКТРОННЫХ СИСТЕМ И ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА (ТЭРЭО ВТ)

- профессора – профессора, доктора наук – 1,25 ставки
- профессора – доцента, кандидата наук – 1 ставка
- доцента – доцента, кандидата наук – 2 ставки
- старшего преподавателя – 2 ставки

ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ РАДИОЭЛЕКТРОННЫХ СИСТЕМ И ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА (ТЭРЭО ВТ)

- профессора – профессора, доктора наук – 1,25 ставки
- доцента – 1 ставка – 1
- доцентов – 0,5 ставки – 2
- доцента – доцента, кандидата наук – 3,5 ставки
- доцента – доцента – 1 ставка
- доцента – доцента, кандидата наук – 2 ставки
- старшего преподавателя – 2 ставки

ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ РАДИОЭЛЕКТРОННЫХ СИСТЕМ И ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА (ТЭРЭО ВТ)

- профессора – профессора, доктора наук – 2 ставки
- профессора – доцента, кандидата наук – 1 ставка

ФИЗИКИ (Ф)

- профессора – профессора, доктора наук – 0,5 ставки
- профессора – профессора, доктора наук – 0,5 ставки
- профессора – доцента, кандидата наук – 0,5 ставки
- доцента – доцента, кандидата наук – 1 ставка
- доцента – 1 ставка
- старшего преподавателя – 2 ставки

ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ И АВИАЦИОННОГО ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ (ЭТИАЭО)

– профессора – профессора, доктора наук – 1 ставка

– доцента – доцента, кандидата наук – 1 ставка

– старшего преподавателя – 0,75 ставки

ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ НА ВОЗДУШНОМ ТРАНСПОРТЕ (ЭИУна ВТ)

- профессора – профессора, доктора наук – 2,5 ставки
- профессора – профессора, кандидата наук – 0,5 ставки
- доцента – доцента, кандидата наук – 5 ставок
- доцента, кандидата наук – 2,25 ставки
- доцента, кандидата наук – 1 ставка
- ассистента – 0,5 ставки.

Срок подачи заявления – месяц со дня опубликования объявления.

Адрес: 125993, Москва, Кронштадтский бульвар, 20.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ

объявляет конкурс на замещение вакантных должностей по кафедрам:

ВЫСШЕЙ ГЕОДЕЗИИ

- профессора – 1,25 ставки

ВЫСШЕЙ МАТЕМАТИКИ

- профессора – 1 ставка
- доцента – 1 ставка

ГЕОДЕЗИИ

- профессора – 1 ставка
- доцента – 5 ставок
- старшего преподавателя – 1 ставка

ПРИКЛАДНОЙ ГЕОДЕЗИИ

- профессора – 0,5 ставки
- старшего преподавателя – 1 ставка

ПРИКЛАДНОЙ ИНФОРМАТИКИ

- профессора – 0,5 ставки

ВОЕННАЯ

- доцента – 1,5 ставки
- старшего преподавателя – 6 ставок

ГЕОГРАФИИ

- доцента – 1 ставка

ДИЗАЙНА

- доцента – 0,85 ставки

КАРТОГРАФИИ

- доцента – 2 ставки

ОФОРМЛЕНИЯ И ИЗДАНИЯ КАРТ

- доцента – 1 ставка

АЭРОКОСМИЧЕСКИХ СЪЕМОК

- доцента – 1 ставка
- старшего преподавателя – 1 ставка

ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ И АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ ОБРАБОТКИ АЭРОКОСМИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

- профессора – 1 ставка
- доцента – 2 ставки
- старшего преподавателя – 1 ставка

– ассистента – 0,25 ставки

КОСМИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА И ЭКОЛОГИИ

- ведущего кафедры, профессора
- профессора – 1 ставка
- доцента – 0,5 ставки
- старшего преподавателя – 1 ставка

ИНФОРМАЦИОННО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ

- доцента – 0,5 ставки

ОПТИКО-ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИБОРОВ

- профессора – 1 ставка

ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОПТИЧЕСКИХ ПРИБОРОВ

- доцента – 1 ставка

ПРИКЛАДНОЙ ОПТИКИ

- профессора – 1 ставка
- доцента – 1 ставка

ФИЗИКИ

- профессора – 1 ставка
- доцента – 1 ставка

КАДАСТРА И ОСНОВ ЗЕМЕЛЬНОГО ПРАВА

- профессора – 0,5 ставки

УПРАВЛЕНИЯ НЕДВИЖИМОСТЬЮ И РАЗВИТИЕМ ТЕРРИТОРИИ

- профессора – 0,5 ставки
- доцента – 3,5 ставки

ЭКОНОМИКИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

- профессора – 1,7 ставки
- доцента – 0,5 ставки
- старшего преподавателя – 0,5 ставки

АРХИТЕКТУРЫ И ЛАНДШАФТА

- старшего преподавателя – 0,5 ставки

АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

- доцента – 1 ставка

ЗЕМЕЛЬНОГО ПРАВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ НЕДВИЖИМОСТИ

- доцента – 1 ставка
- старшего преподавателя – 1 ставка

ЛИНГВИСТИКИ

- ведущего кафедрой, профессора
- профессора – 0,5 ставки
- доцента – 1,75 ставки
- старшего преподавателя – 2,9 ставки

ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

- ведущего кафедрой, доцента
- доцента – 1 ставка

УГОЛОВНОГО ПРАВА И ПРОЦЕССА

- преподавателя – 0,25 ставки

ФИЗВОСПИТАНИЯ

- старшего преподавателя – 0,25 ставки
- старшего преподавателя – 1 ставка

Срок подачи заявлений – месяц со дня публикации.

Адрес университета: 105064, Москва, Гороховский пер., 4.

Справки по телефону: 8 (499)261–64–93.

ГРУППА «АКВАРИУМ» НА ФЕСТИВАЛЕ «ДИКАЯ МЯТА»



26–27–28 июня состоится восьмой международный фестиваль «Дикая мята», представляющий world, rock и jazz со всего мира! Уникальное и исключительно атмосферное событие, которое входит в тройку популярнейших фестивалей страны, по мнению ИД «Коммерсант», в пятерку лучших, по мнению РБК, и в 50 лучших событий планеты, по мнению журнала «Афиша».

За восемь лет проведения крупнейший в России world, rock и jazz фестиваль только укрепил свои позиции, год от года он уверенно наращивает посещаемость, одним из первых объявляет хэдлайнеров, а в этом году побил все рекорды по «статусности» артистов, не изменяя при этом своей «дикорастущей» идее.

В этом году на сцену «Дикий Мята» выйдет группа «Аквариум». Это восхитительное дежавю случится на радость всем любителям дикорастущей музыки, и все, кто был на фестивале пару лет назад, конечно же, помнят по-особенному добрый концерт на сцене «White», и ту светлую харизму, которая легко снизошла в «зал». «Аквариум» не нуждается в каком-либо представлении.

Эта группа — абсолютное явление в российской музыке, которая за сорок лет написала не один десяток песен, ставших негласными гимнами поколений. Их творческому пути можно отвести отдельные главы в музыкальной истории, а песни бесконечно разбирать на цитаты, и каждый раз вам будут открываться новые смыслы и грани, как при чтении породистой русской классики, потому что «Аквариуму» свойственна какая-то особая животворная актуальность и глубокое прочтение жизни. Остается только удивляться и уповать на то, что будет продолжение, и оно определенно будет, потому что «Аквариум» — навсегда.

Каждый фестиваль обладает своей атмосферой и послылом, и артист, выступая на разных опен-эйрах, раскрывается по-разному. О своем первом «мятном» выступлении Борис Борисович сказал: «Дикая Мята была в радость; по-домашнему, как будто все свои: попросту и без экивоков». Было именно так, потому что «дикорастущий» фестиваль — это редкая близость артиста и зала, которую потом долго смакуешь, прислушиваясь к себе. В общем, поздравляем всех с «Аквариумом», и добро пожаловать на «Дикую Мяту»!

Поэтическая судьба Николая Некрасова сложилась удачно: им восторжались Достоевский, Тургенев, Чернышевский, в советскую эпоху его вознесли на высокий пьедестал социалистического реализма в ореоле народного заступника, не забыт он и сейчас, хотя акценты в оценке его творчества несколько сместились. Нынешние исследователи произведений поэта М. Веллер, В. Жданов, М. Кучерская, А. Мелихов и автор этих строк попытались отойти от идеологических предпосылок и воссоздать целостную картину жизни, творчества талантливого русского литератора.

Ранее местом рождения поэта считали городок Литин Подольской губернии, в котором отец Николая, боевой офицер Алексей Сергеевич Некрасов, некоторое время жил с женой Еленой Андреевной, в девичестве Закревской. Биографы поэта полагали, что «первый поручиков сын» родился в местечке Юзвин, но ошиблись трижды. Отец будущего народного заступника к тому времени был уже капитаном, служил в егерском полку в местечке Немиров, где в ноябре 1821 года у Некрасовых родился второй сын, нареченный Николаем. В 1824 году семейство отставного майора поселилось в родовом имении Грешнево в Ярославской губернии.

В 1832 году Николай поступил в Ярославскую гимназию, но учился плохо. С горем пополам дошел до пятого класса, в котором остался на второй год, но и это не помогло ему получить законченное среднее образование.

ПОЧЕМ ФУНТ ЛИХА?

В 1838 году отец отправил его в Петербург учиться военному делу, но своенравный юноша подал документы в университет. Увы, студентом не стал, не выдержав вступительных испытаний. Пришлось довольствоваться положением вольнослушателя, да и то недолго.

Большие надежды возлагал на заветную тетрадку со стихами и прозой, которые, как он полагал, принесут ему славу и деньги. Обратился в одну, другую, третью редакции и везде получил от ворот поворот. А тут еще отец узнал о его самоуправстве и лишил материальной поддержки. Тогда и узнал Николай почему фунт лиха. Ютился в полутемной каморке, нередко сидел на хлебе и воде, а то и вовсе голодал, затем домовладельцы выставили неплатежеспособного квартиранта на улицу. Так потомственный дворянин оказался в ночлежке для бездомных.

О том, как молодой Некрасов боролся с нищетой, написано немало. Правда, идеологи советской поры не афишировали некоторые сомнительные методы добывания будущим поэтом хлеба насущного. Случалось, он выигрывал в карты, к которым пристрастился в гимназические годы. Дотошный М. Веллер «раскопал», что бесприютный скиталец несколько месяцев жил у одной симпатичной белошвейки. Она его кормила, поила, одевала, а когда деньги у труженицы кончились, кавалер ушел, не попрощавшись, благо, подоспело место гувернера с проживанием.

Некоторая стабильность позволила Некрасову в 1840 году выпустить за свой счет первый поэтический сборник «Мечты и звуки». Автор ждал признания, но испытал горькое разочарование: стихи раскритиковал обожаемый им Белинский.

Неудача не сломила юношу. Он трудился за гроши литературным поденщиком, постепенно обзаводясь знакомствами в литературной среде. Очень помог ему драматург, литературный критик, мемуарист и мастер вездельного жанра Ф. Кони — отец знаменитого адвоката. Наставник вывел Некрасова в литературный свет, познакомил с Белинским.

Маститый критик поначалу разглядел в «шустром журналисте» не поэтический талант, а способности организатора издательского бизнеса. Сообща они выпустили несколько литературных альманахов, на страницах которых были опубликованы произведения В. Даля, А. Герцена, И. Тургенева, Ф. Достоевского.

ИСТИННЫЙ ПОЭТ

Звездный час юного литератора настал в 1845 году, когда Белинский привел его в квартиру литератора И. Панаева и попро-

сил почитать стихи. Выслушав стихотворение «В дороге», критик бросился к Некрасову, обнял его и со слезами на глазах воскликнул: «Да знаете ли вы, что вы поэт — и поэт истинный!». Воодушевленный похвалой кумира, Некрасов продолжил писать стихи певучим, богатым и при этом очень простым языком.

Со школьных времен памятно пронзительное стихотворение о том, как били кнутом молодую крестьянку. Изобразив свою музу в виде родной сестры истерзанной женщины, Некрасов раньше других осознал, что тема страданий народных может оказаться коммерческой золотой жилой. Она и стала стержневой в творчестве поэта, ею был одухотворен изданный в 1856 году сборник «Стихотворения» с ключевым произведением «Поэт и гражданин». После выхода в свет этой книги многие поверили, что в России появился поэт повыше Пушкина.

Однако гимназисты и школьники во все времена поэзию Александра Сергеевича лю-

расова обнаружил дар находить нужных авторов и щедрых меценатов, в журнале печатались лучшие литераторы страны. Гонения со стороны власти, приостановка выхода оппозиционного издания лишь способствовали повышению его авторитета. И все-таки в 1866 году журнал запретили. Приемником «Современника» в 1868 году стали «Отечественные записки». В новое издание Некрасов вновь привлек лучшие литературные силы, а направление оставил прежним — фрондерским, оппозиционным. Журнал стал основной трибуной набравшего силу народничества.

Дворянину по происхождению Некрасову были куда ближе идеи народников, поэтому в стремлении показать порочность крепостнического строя он поэтическими средствами нагнетал социальное напряжение, драматизировал жизненные реалии. Из всех сил демонстрировал он близость к простым людям, но получалось это неважно. Подобно

У автора никаких сомнений в том, что поле всегда останется скудным, а любой шестилетний ребенок услышит: «пора за работу, родной!», после чего, подобно мужичку с ноготок, впряжется в беспросветное житейское ярмо. Правдиво написано? Скорее правдоподобно и однобоко. Куда реалистичнее стихи А. Кольцова, И. Никитина, С. Есенина, А. Твардовского, Н. Рубцова. Эти литераторы умели видеть не только темные, но и светлые стороны жизни. К тому же слабо верится Некрасову-помещику, который в сытости и неге оплакивал беды угнетенных крестьян, но не спешил отпускать на волю собственных крепостных.

Не наивным юношей, а зрелым мужем он сетовал: «Когда ж мужик не Блюхера и не милорда глупого, Белинского и Гоголя с базара понесет». Будто неграмотные крестьяне готовы отдать последние гроши за книги прусского военачальника Блюхера и совсем неглупого милорда — герцога Веллингтона.

Некрасову повезло больше, по сей день с его подачи люди задаются вопросом, кому живется весело, вольготно на Руси? Да и размышления у парадного подъезда не утратили актуальности. Ценит народ «Коробушку» и великопные романы на стихи поэта. Привлекает читателей любовная лирика и описания природы. По интонации, настроению его стихи близки к разговорной речи, одухотворены несомненным талантом, но достаточно ли этого, чтобы ставить поэта впереди Пушкина, Лермонтова, Тютчева?

О ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ

Своим примером поэт подтвердил правоту утверждения: кому везет в картах, не везет в любви. Картежником Некрасов слыл знатным, проигрывал редко, а на личном фронте терпел сплошные поражения. И ведь что странно: будучи умным, нормальным, не робким мужчиной, хорошим охотником, знающим много занимательных историй, он вправе был рассчитывать на внимание противоположного пола. Но не получал его. Женщины, великолепно воспетые им в стихах, чаще платили ему холодным равнодушием. Вряд ли причиной подобного отношения была склонность зрелого поэта к спиртному или не слишком красивая внешность. Скорее, дело в тяжелом характере. Но ведь у Лескова, к примеру, тоже был характер не мед, а женщины его не чурались? Возможно, дело в загадочной женской душе?

В дом Панаевых его ввел глава семьи, который был значительно старше своей жены Авдотьи. Юному Николаю супруга писателя приглянулась сразу, однако Дуняша была женщиной порядочной, на домогательства начинающего поэта долго не реагировала. Много позже Некрасов катал ее на лодке по Неве и усиленно продолжал добиваться благосклонности. Услышав очередной отказ, пригрозил перевернуть лодку и утопить спутницу, но сам выпал за борт и едва не утонул. Панаева подняла крик, добровольные спасатели извлекли промокшего поэта из воды, согрели спиртным и усадили за весла. Однако Некрасов не уgomонился и продолжил шантажировать спутницу. По мнению М. Веллера, примерно так началась их жизнь в гражданском браке.

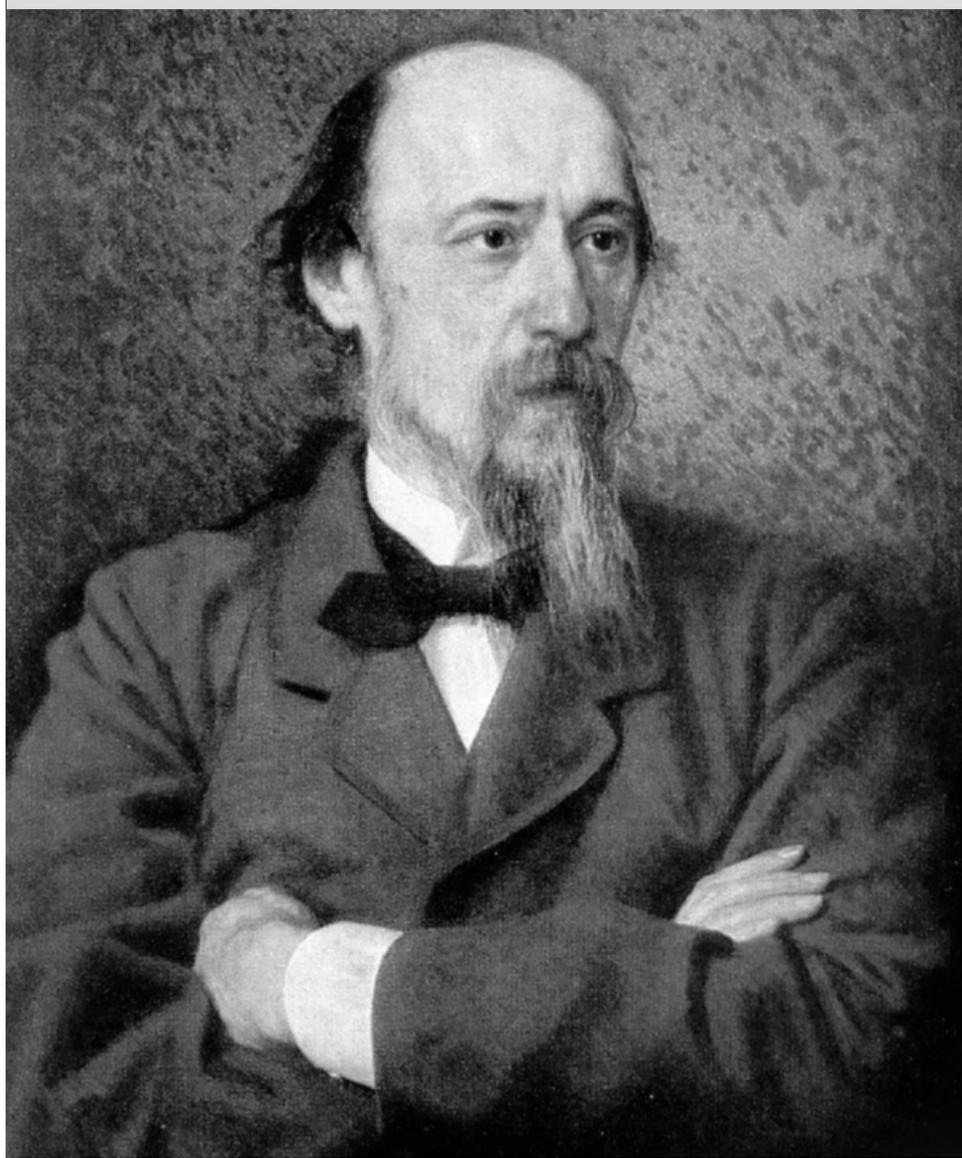
Авдотья Панаева, которой эта связь приносила большие страдания, решила на окончательный разрыв с Некрасовым лишь в год своего сорокалетия. Поэт считал Панаеву своей вечной невестой, посвятил ей цикл замечательных стихов и много лет не женился. Узами законного брака связал себя с крестьянкой Феклой Викторовой незадолго до смерти, наступившей его 28 декабря 1877 года по старому стилю. Детей у Некрасова не было.

Личность поэта и гражданина по-прежнему привлекает не только мощью таланта, но и удивительным сочетанием добродетелей и пороков, размахом несовместимых, на первый взгляд, противоположностей. Год литературы в России позволяет вновь обратиться к творчеству Некрасова и сформировать собственное представление о его произведениях и о нем самом.

Александр ЗЛАИН

На снимке: портрет Н. Некрасова кисти И. Крамского.

Поэт и гражданин



били, а к стихам Николая Алексеевича относились сдержанно. По мнению психологов, детям противоестественна тема страданий, они хотят быть счастливыми, читать книги приключений, восторгаться подвигами героев, а им навязывают скорбь. Упоминаний смерти, гробов, могил, покойников, тяжких болезней в произведениях Некрасова хоть отбавляй. Ими пронизаны знаменитые «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда», «Мороз, Красный нос», «Русские женщины», «Кому на Руси жить хорошо». На скорбном фоне даже «Зеленый шум» воспринимается как предвестник трагедии. Не случайно Чуковский называл Некрасова «гением уныния».

РЕДАКТОР, ИЗДАТЕЛЬ, КОММЕРСАНТ

Николай Алексеевич оказался прагматичным и удачливым издателем, тонко чувствующим конъюнктуру рынка печатной продукции. По совету Белинского, вместе с Панаевым они выкупили в 1847 году у Плетнева убыточный «Современник», который быстро стал модным и прибыльным. У Нек-

расово обнаружился дар находить нужных авторов и щедрых меценатов, в журнале печатались лучшие литераторы страны. Гонения со стороны власти, приостановка выхода оппозиционного издания лишь способствовали повышению его авторитета. И все-таки в 1866 году журнал запретили. Приемником «Современника» в 1868 году стали «Отечественные записки». В новое издание Некрасов вновь привлек лучшие литературные силы, а направление оставил прежним — фрондерским, оппозиционным. Журнал стал основной трибуной набравшего силу народничества.

Дворянину по происхождению Некрасову были куда ближе идеи народников, поэтому в стремлении показать порочность крепостнического строя он поэтическими средствами нагнетал социальное напряжение, драматизировал жизненные реалии. Из всех сил демонстрировал он близость к простым людям, но получалось это неважно. Подобно

У автора никаких сомнений в том, что поле всегда останется скудным, а любой шестилетний ребенок услышит: «пора за работу, родной!», после чего, подобно мужичку с ноготок, впряжется в беспросветное житейское ярмо. Правдиво написано? Скорее правдоподобно и однобоко. Куда реалистичнее стихи А. Кольцова, И. Никитина, С. Есенина, А. Твардовского, Н. Рубцова. Эти литераторы умели видеть не только темные, но и светлые стороны жизни. К тому же слабо верится Некрасову-помещику, который в сытости и неге оплакивал беды угнетенных крестьян, но не спешил отпускать на волю собственных крепостных.

*«Играйте же, дети! Растите на воле!
На то вам и красное детство дано,
Чтоб вечно любить это скудное поле,
Чтоб вечно вам милым казалось оно.»*

МАСТЕР РАЗНОГО ЖАНРА

В Год литературы особенно следует отметить яркий талант российского писателя и драматурга **Михаила Булгакова**, не признанного советской властью и критикой в 30–40-е годы 20-го века. Однако его лучшие произведения оказались весьма живучи, востребованы и знамениты даже спустя десятилетия после смерти автора. При упоминании одного только имени Михаила Булгакова в памяти большинства из нас сразу всплывают его шедевры: «Мастер и Маргарита», «Иван Васильевич меняет профессию», «Собачье сердце», «Роковые яйца», «Белая гвардия», «Дни Турбиных», «Бег» и т.д.

Лично меня писатель Михаил Булгаков восхищает, прежде всего, как великолепный фантаст и большой мастер вплетения абсолютно невероятных образов в повседневную действительность. В этом плане особое место занимает его роман «Мастер и Маргарита», который был создан Булгаковым в 1924–1940 гг., но не издавался при жизни писателя. В СССР он первый раз вышел через десятилетия после его смерти в 1966–1967 гг. Следующий вариант был опубликован в 1973 г., и окончательный — в 1990 году. Действие романа происходит как бы в двух «параллельных мирах»: древнем Иерусалиме времен Понтия Пилата и сталинской Москве 30–40-х годов. Связующим звеном между ними служит мрачноватый иностранец — профессор черной магии Воланд, являющийся ни кем иным, как Сатаной, незримо присутствовавшим во время суда Понтия Пилата над бродячим философом Иешуа Га-Ноцри (прообраз Иисуса Христа). Прототипом главного героя — историка, сочинившего отвергнутый критикой и советской властью роман о Понтии Пилате, послужил сам Михаил Булгаков. У героя есть любимая женщина — Маргарита, называющая его Мастером. Ее прототипом стал, по-видимому, образ третьей жены писателя — Елены Булгаковой, которой он диктовал окончательный вариант романа в последний год жизни.

На страницах данного романа Булгаков устами Воланда произносит крылатую фразу: «Рукописи не горят!». Вообще, это произведение на-

сыщено всякого рода магией, волшебством и приключениями. Кстати говоря, роман «Мастер и Маргарита» оказался настолько популярен, что был трижды экранизирован у нас в России (фильм — 1994 г., телеспектакль — 1996 г. и телесериал — 2005 г.), и не менее 4-х раз за границей.

Следующее значительное фантастическое произведение Булгакова — это повесть «Иван Васильевич», созданная им в 1934–1935 гг. Она не публиковалась при жизни автора, но стала невероятно популярной в 70-е годы, когда вышла замечательная кинокомедия Леонида Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию», созданная по мотивам повести Булгакова. Еще один фантастический шедевр Булгакова — это неопубликованная при его жизни повесть «Собачье сердце», написанная в 1925 г. и содержащая огромный заряд социальной сатиры (особенно досталось «гегемону-пролетариату»). Она вышла у нас в печать лишь в 1987 г. Экранизация проводилась дважды: 1976 г. — Италия-ФРГ, 1988 г. — СССР. И, напоследок, вспомним о четвертом фантастическом произведении Булгакова — повести «Роковые яйца», опубликованной в 1924 г. Она была у нас экранизирована дважды: 1992 г. — телефильм-спектакль, 1995 г. — художественный фильм.

В целом за свою относительно короткую



творческую жизнь Михаил Булгаков создал не менее четырех романов (один — незаконченный), семь повестей, около 12 пьес, четырех либретто и сотен сценариев, рассказов, репортажей и фельетонов. Невольно удивляешься, когда же он все это успел?

Как известно, родился Михаил Булгаков 15 мая 1891 г. в семье доцента Киевской духовной академии. К 1916 г. он окончил Медицинский факультет Киевского университета, получил медицинский диплом, но не попал на фронт Первой мировой войны из-за здоровья. Во время

Гражданской войны военврач Булгаков был мобилизован сначала украинскими националистами, затем белой армией. В 1919–1920 гг. он оказался во Владикавказе, переболел тифом и не успел эмигрировать с белыми за границу. Зато с этого периода началась его журналистская и писательская карьера, которая с 1921 г. продолжалась уже в Москве. Именно здесь Булгаков создавал свои лучшие произведения, терпя материальные лишения, натиск критики и цензуры, но упорно работая как журналист, писатель и драматург. К 1939 г. здоровье Булгакова ухудшилось и 10 марта 1940 г. он скончался дома в возрасте 48 лет. Между прочим, несмотря на то, что многие произведения Бул-

гакова были на грани запрета, а лучшие из них выглядели явной «антисоветчиной», он ни разу не был репрессирован. Разве это не удивительно? Хотя, в его биографии есть намеки на тайну этой «неуязвимости»!

Во-первых, с 1926 г. в МХАТе с большим успехом до самой войны шла пьеса Булгакова «Дни Турбиных». Сам Иосиф Сталин был на представлении более 14 раз, считая данное творение Булгакова весьма полезным для строителей нового общества.

Во-вторых, когда к 30-м годам гонения на произведения Булгакова особенно усилились, он в отчаянии написал 28 марта 1930 г. «письмо правительству» (фактически — Сталину), чтобы ему дали либо уехать за рубеж, либо работать в театре. 18 апреля Булгакову позвонил сам Иосиф Сталин, после чего писатель смог попасть на работу в МХАТ как режиссер-ассистент. В третьих, в пьесе «Собачье сердце», профессору Преображенскому хватает одного звонка своему «кремлевскому пациенту» (омоложение), и «управдом» Швондер, пытающийся «уплотнить» его квартиру, тут же отступает. Литературное наследие Булгакова обширно и разнообразно: от фантастики до классических романов, пьес, рассказов, фельетонов и т.д. Экранизации и театральные постановки по их мотивам исчисляются десятками.

Памяти Михаила Булгакова посвящены: дом-музей писателя и «Дом Турбиных» в Киеве и «Нехорошая квартира» (дом-музей писателя) в Москве. Есть памятники Булгакову в Киеве, Харькове, Владикавказе и других городах, планируется памятник на Патриарших прудах в Москве. В его честь названа малая планета — 3469 Bulgakov.

По просьбе редакции газеты известный московский художник-портретист Аида Лисенкова-Ханемайер создала графический портрет Михаила Булгакова (бумага, сангина черная, 45x30 см), публикующийся вместе с данным очерком.

Александр ЗИНКОВСКИЙ

И СНОВА «БЕГ» МИХАИЛА БУЛГАКОВА



В Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова состоялась премьера спектакля «Бег» (восемь снов) по пьесе Михаила Булгакова, написанной им в 1926–1927 гг. Постановку осуществил главный режиссер Санкт-Петербургского академического театра имени Ленсовета **Юрий Бутусов**. Он уже работал с вахтанговцами, поставив с ними в 2010 году спектакль «Мера за меру» Уильяма Шекспира, который был показан в 2012 году в Лондоне в шекспировском театре «Глобус» на международном фестивале шекспировских пьес «Globe to Globe» и признан фаворитом лондонского театрального сезона. Новый спектакль представлен в рамках XV Открытого фестиваля искусств «Черешневый лес», проходящего в 2015 году под девизом «Необходимая Достаточность. Достаточная Необходимость». Его художник — **Александр Шишкин**. Художник по костюмам — **Максим Обрезков**.

Несмотря на то, что представителям СМИ — фотографам и тележурналистам показали только полторачасовое первое действие (всего несколько снов из восьми), постановка захватила полностью. Впечатление от нее

такое, будто она является отражением того великолепного двухсерийного фильма «Бег» режиссеров Александра Алова и Владимира Наумова (1970), в котором играла блестящая и незабываемая когорта актеров: Михаил Ульянов (Григорий Чернота), Евгений Евстигнеев (Парамон Корзухин), Алексей Баталов (Сергей Голубков), Владислав Дворжецкий (Роман Хлудов, генерал) и др. А, может быть, она является стартовой площадкой для восприятия всех неповторимых, ярких, непростых по сути образов, представленных на сцене Вахтанговского театра. Здесь все необычно и страшно с самого начала. Говорят мало, а бегут много. И это — не символика, а реальность. По определению самого режиссера, Юрия Николаевича Бутусова, бег — это «состояние человека, проснувшегося после сна, в котором его преследовал кошмар...». Поэтому-то начало спектакля ознаменовалось выходом на бегу и, в основном, поодиночке почти всех героев, которых играют полюбившиеся искусному и преданному зрителю театру такие его актеры, как Виктор **Добронравов** (Хлудов), **Сергей Епишев** (Голубков), **Артур Иванов** (Чернота),

Василий Симонов (Антуан Скунский). А также бесподобно пластичная и завораживающая своими не торопливыми, широкими и томными шагами, скрытыми под белым воздушным платьем, будто в настоящем сне, **Ольга Лерман** (Оленька, вдова, главнокомандующий в воображении Хлудова). И, конечно, **Екатерина Крамзина** (Серафима, профессор антропологии казанского университета, вдова) с потрясающе трагического образа беззащитной Серафимы Корзухиной, созданного ею, и начинается все невообразимо головокружительное и угнетающее действие спектакля. Впечатление такое, что усиливающаяся внутренняя дрожь в теле ее героини, что называется, с головы до пят, вызвана воздействием на нее потока электрического тока, который не дает ей возможности остановиться и обрести покой...

Примечательно, что спектакль украшают стихи известных поэтов, включая Иосифа Бродского, Владимира Маяковского, а также Александра Володина и Сергея Довлатова, и звучащая в записи музыка Иоганна Штрауса, Бена Фроста (1980), Джона Уильямса (1932) и других композиторов, а также разные компо-

зиции, в том числе таких музыкальных групп, как «Аукцион», «Океан Ельзи» и др.

Отрадно, что по окончании новоиспеченного спектакля «Бег» состоялась насыщенная пресс-конференция. На ней вместе с художественным руководителем театра Римасом Туминасом выступили режиссер постановки Юрий Бутусов, а также исполнители главных ролей. Хотя, по определению, в этом спектакле не оказалось ни главных ролей, поскольку здесь случился единый, монолитный ансамбль, где все актеры равно и полноценно дополняют друг друга. Так что можно считать, что «Бег», поставленный по знаменитой пьесе Михаила Булгакова Юрием Бутусовым, гармонично впишется в репертуар Вахтанговского театра, являясь достойным продолжением того, что он регулярно представляет на своей легендарной сцене...

Алла БУЛОВИНОВА

На снимках: на пресс-конференции художественный руководитель театра Римас Туминас среди актеров-участников спектакля «Бег»; актриса Ольга Лерман в роли Оленьки.

Фото автора



ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТАНДЕМ



В Таджикистане состоялся XI Международный форум «Диалог языков и культур СНГ и ШОС в XXI веке», а также VI Школа молодых переводчиков художественной литературы стран СНГ и ШОС.

В солнечном городе Душанбе, с 20 по 24 апреля, прошел XI Международный форум «Диалог языков и культур СНГ и ШОС в XXI веке», а также VI Школа молодых переводчиков художественной литературы стран СНГ и ШОС «Актуальные проблемы литературного перевода». Мероприятия проводились силами Московского государственного лингвистического университета (МГЛУ) совместно с Таджикским национальным университетом (ТНУ), Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям РФ и Автономной некоммерческой организацией «Институт перевода».

МГЛУ как базовая организация по языкам и культуре Содружества Независимых Государств уже не первый год выступает связующим звеном, объединяющим вузы в работе над созданием единого согласованного образовательного пространства. В работе Форума приняли участие представители государственных и общественных организаций, ученые, педагоги, деятели культуры восьми государств-участников СНГ.

ДИАЛОГ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР

Традиционно мероприятия в рамках Форума были ориентированы на реализацию комплексных целей: во-первых, на формирование общего образовательного пространства и развитие гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ и ШОС, а также на дальнейшее укрепление связей ведущих университетов СНГ в формате базовой организации по языкам и культуре государств-участников СНГ; во-вторых, на поддержку интеграции культурного пространства стран Содружества и обеспечение лингвистической безопасности языков народов СНГ и ШОС за счет создания условий для подготовки инновационных кадров, регулярного повышения квалификации вузовских специалистов на постсоветском пространстве; в-третьих, на привлечение молодежи к деятельности по укреплению сетевого межвузовского сотрудничества.

Проведение мероприятий осуществлялось в формате пленарных и сессионных заседаний, мастер-классов, круглых столов для обмена опытом и ведения научных дискуссий.

Характерной особенностью XI Международного форума стал переход на этап практической реализации целей и задач «Диалогов». По мнению декана факультета ГПН МГЛУ **Ирины Краевой**, предыдущие десять форумов были в основном посвящены обсуждению концепции направлений сотрудничества участников.

— На этот раз мы конкретно приступаем к планам, казавшимся вначале несбыточными, — подчеркнула профессор.

Как отметила в интервью журналистам ректор МГЛУ **Ирина Халеева**, нынешний Форум — это подведение итогов всего, что было сделано участниками за год.

— Наши диалоги — это не простые собрания для «галочки», а рабочие встречи с нацеленностью на конкретный результат. Практика показала, что подобные форумы стали незаменимой основой для развития долгосрочных профессиональных контактов в области культуры и образования государств-участников.

Ректор также сообщила о результатах сотрудничества между МГЛУ и ТНУ. Таджикский национальный университет уже несколько лет активно сотрудничает с московским Инязом. Именно он первым принял инициативу выступить площадкой для проведения школы молодых переводчи-

ков в 2010 году.

Ректор ТНУ **Мухаммадйосиф Имумов** также говорил о плодотворном сотрудничестве между университетами по линии университета ШОС и по линии изучения таджикского языка и культуры.

— Сейчас в МГЛУ работает очень много наших преподавателей. Наши студенты проходят в Инязе стажировки, защищают научные работы. У нас множество совместных успехов, — добавил он.

В целом, сотрудничество между Российской Федерацией и Республикой Таджикистан по гуманитарному направлению поставлено на высокий уровень. Как отметил замминистра образования и науки Республики Таджикистан **Рахматулло Мирбобоев**, российские вузы тесно сотрудничают и проводят совместные научные мероприятия с Таджикистаном.

— Со стороны российских ученых оказывается огромная помощь в обучении русскому языку наших граждан. МГЛУ в этом вопросе играет важную роль.

ШКОЛА МОЛОДЫХ ПЕРЕВОДЧИКОВ

В работе Школы молодых переводчиков приняли участие представители государственных и общественных организаций, ученые, преподаватели теории и практики перевода, специалисты в области литературного перевода, деятели культуры государств-участников СНГ.

Задача Школы — подготовка квалифицированных кадров с серьезным, добросовестным отношением к делу. В эпоху глобализации перевод занимает все более и более значимое место в процессе межкультурных коммуникаций, знакомя читателя с писателями и учеными других стран. Плохой перевод может испортить впечатление об авторе произведения и его стране. Таким образом, подготовка грамотных специалистов новой формации становится приоритетной целью Школы.

Главный редактор журнала «Иностранная литература» **Александр Ливергант** подчеркнул важность этой задачи:

— Молодые переводчики отличаются страстью к переводу и неумением толково перевести. Школа перевода как раз способствует объединению таланта с мастерством.

В рамках Школы состоялся обмен опытом в области теории и практики литературного перевода; осуществилось повышение квалификации действующих и начинающих переводчиков с привлечением вузовской молодежи. Весь цикл мероприятий международной Школы был нацелен на развитие новых форматов сотрудничества, направленных на поддержку национальных школ, развивающих литературный перевод с языков стран СНГ.

Ключевой темой к обсуждению на встречах переводчиков выступила проблема перевода художественной литературы авторов стран СНГ на русский язык. По мнению декана переводческого факультета МГЛУ **Иннары Гуссейновой**, к настоящему времени многие некогда известные писатели и поэты, проживавшие на бывшем советском пространстве, незаслуженно забыты. Их исключительные штучные произведения не получают достойного освещения. МГЛУ прилагает все усилия, чтобы устранить этот диссонанс. — Мы решили взяться за дело и приготовить достаточное количество инновационных кадров, владеющих языками стран содружества. Наши студенты находят в себе силы обратиться и к поэтическому переводу, и к прозе с языков СНГ.

В выступлениях участников «Диалогов» была отмечена лидирующая роль МГЛУ в продвижении литературы стран СНГ и в подготовке современных переводчиков. Подключение других вузов к данной инициативе было утверждено в качестве дальнейшей задачи Форума. Коллективно было принято решение об организации нового совместного проекта — евразийского форума, который планируется провести в сентябре 2015 года в Москве.

По окончании мероприятий был принят Меморандум о дальнейшем развитии сотрудничества в области гуманитарного образования государств-участников СНГ и выработаны рекомендации. Всем участникам были выданы именные сертификаты о прохождении повышения квалификации.

Анастасия ЖУКОВА
Вадим СОЛОВЬЕВ

На снимке: Ирина Халеева.

Фото Анны Мироновой

Валерий Фальков избран председателем Совета ректоров в Тюмени



На очередном заседании Совета ректоров высших учебных заведений Тюменской области, состоявшемся 30 апреля, его председателем избран ректор Тюменского государственного университета **Валерий Фальков**.

Его кандидатуру собравшимся предложила первый заместитель Губернатора области **Наталья Шевчик**. Свой выбор Наталья Александровна пояснила необходимостью преемственности в работе Совета, результатами многочисленных консультаций по данному вопросу, в том числе — с главой региона, а также личностными качествами кандидата.

— В Тюменской области идет смена поколений в составе ректоров вузов, и Валерий Николаевич в свои молодые годы уже в числе опытных руководителей высшей школы, — заметила первый заместитель губернатора. — Известны его инновационные подходы к этому делу, возрастающий авторитет университета, есть хороший опыт депутата городской Думы. Это, несомненно, окажется полезным для Совета ректоров.

Предложение аргументировано поддержал и действующий на тот момент председатель Геннадий Чеботарев. Члены Совета проголосовали единогласно.

На заседании также рассмотрели отчет о работе этой общественной организации за 2010–2015 годы, который представил **Геннадий Чеботарев**, и информацию руководителя ревизионной группы **Валентины Худяковой**.

На снимке: Валерий Фальков.

(По материалам Управления информационной политики ТюмГУ)

В ВОЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ ВОЗОБЛАДАЛ ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ

Шесть военных училищ, которые в период «сердюковщины» были упразднены и влиты в качестве филиалов в военно-учебные научные центры (ВУНЦы), наконец-то вновь стали самостоятельными военными высшими учебными заведениями.

Это краснодарское высшее военное училище (при Сердюкове было объединено с петербургской академией связи имени С. М. Буденного), Краснодарское высшее военное авиационное училище летчиков имени А. К. Серова (было филиалом воронежского ВУНЦ имени Ю. А. Гагарина), знаменитые Новосибирское и Хабаровское высшие общевойсковые командные училища (ранее были филиалами ВУНЦ Сухопутных войск), Ярославское высшее военное училище ПВО (ранее включенное в петербургскую Академию имени А. Ф. Можайского) и Петербургский военный институт физкультуры (прежде бывший филиалом Военно-медицинской академии). Всего в них обучается более 30 тыс. будущих офицеров. Также, по некоторым данным, сейчас в Минобороны обсуждается вопрос о восстановлении самостоятельного статуса Казанского танкового и Московского общевойскового военных училищ.

— Министру Шойгу понадобилось несколько лет, чтобы исправить на уровне правительства преступную ошибку **Сердюкова** и его очередной фаворитки — бывшей руководительницы департамента образования **Екатерины Приезжевой**, — рассказывает источник в военном ведомстве. Она ввела в военном образовании Болонскую систему обучения офицеров (бакалавриат, специалитет и магистратура) с 1 сентября 2011 года. Шойгу упразднил это идиотское нововведение, как только заступил на должность. Новый министр своим приказом отменил вливание Тверской академии ВКО в состав Академии имени А. Ф. Можайского и восстановил самостоятельность Рязанского воздушно-десантного и Тюменского инженерного училищ.

Всего же усилиями Сердюкова — Приезжевой было уничтожено несколько основных военных академий и вузов и в семь раз уменьшилось количество прекрасных военных преподавателей. Но вернуть их в армию уже не по силам даже главному спасателю земли Русской.

(По материалам СМИ)

ПРОФЕССОРОВ МГУ НАГРАДИЛ ПРЕЗИДЕНТ



Профессорам географического факультета МГУ **Юрию Симонову** и **Георгию Лаппо** вручены Константиновские медали Русского географического общества за заслуги в географической науке и в связи с 70-летием Победы в Великой Отечественной войне.

Эту почетную награду из рук президента страны **Владимира Путина** ветераны получили 27 апреля в ходе заседания Попечительского Совета Русского географического общества в Санкт-Петербурге.

— Сегодня у нас есть возможность отдать дань героям. Ваши заслуги достойны высшей награды — Константиновской меда-

ли РГО. Вы и все военное поколение навсегда останетесь для нас примером честного отношения к Родине, — отметил В. Путин.

Поздравляем и благодарим Юрия Гавриловича Симонова и Георгия Михайловича Лаппо!

(По материалам Пресс-службы географического факультета МГУ)

НАША СПРАВКА

Константиновская медаль РГО учреждена 3 декабря 1846 года. Ее первым обладателем в 1849 году стал Эрнст Гофман, начальник первой экспедиции РГО на Северный Урал (1847–1848 гг.) «за труды по экспедиции на Полярный Урал». В разные годы медали удостоились: И. Аксаков за исследования о торговле на украинских ярмарках, Г. Грум-Гржимайло за труды по географии Азии и «Описание путешествия в Западный Китай», В. Даль за «Толковый словарь русского языка», П. Козлов за Тибетскую экспедицию в 1899–1901 гг., А. Колчак за участие в экспедиции барона Э. Толя и за путешествие на остров Беннета, Фридьоф Нансен за исследования Северного Ледовитого океана.

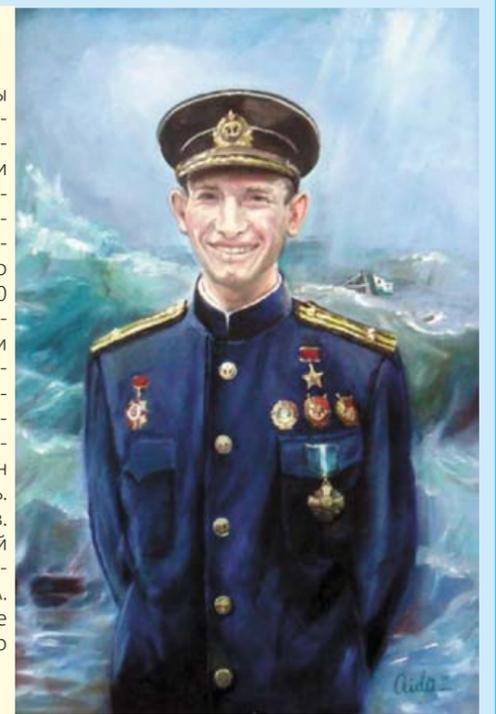


В Федерации независимых профсоюзов России прошла выставка художницы **Аиды Ханемайер**. Аида является членом Международной федерации художников ЮНЕСКО, членом Творческого союза художников России (МОООСХ), членом Профсоюза работников культуры и тд. Особенно ярко ее творчество определяется патриотической тематикой, прославлением Героев нашей Родины. Ее кисти принадлежат более 110 портретов героев Советского Союза и Российской Федерации. На выставке были представлены портреты лучших воинов Красной Армии и Военно-Морского флота, а также людей, повлиявших на ход истории в непростой для нашей страны период. О непростых судьбах этих замечательных людей рассказал **Василий Новаковский**. Некоторые портреты с выставки представлены ниже.

На снимке: председатель ФНПР Михаил Шмаков награждает Аиду.

Фисанович Израиль Ильич

Гений подводной войны в Норвежских фьордах. 22 июля 1941 года был назначен командиром подводной лодки М-172. За два года под командованием Израэля Фисановича М-172 совершила 17 боевых походов. Было потоплено 2 крупных боевых корабля, 10 судов и 1 танкер противника — всего 13 единиц. Были выполнены задания по эвакуации и десантированию разведгрупп в тыл фашистов. Его боевые курсы изучают подводники всего мира. Кроме того, он еще и поэт, музыкант, писатель. Написал Гимн подводников. Это единственный советский офицер, имеющий высшую военно-морскую награду США. На портрете ему 28 лет, он уже капитан 2-го ранга, командир дивизиона.



О ГЕРОЯХ БЫЛЫХ ВРЕМЕН



Борзенко Сергей Александрович

Один из главных героев морских десантов, штурмом взявших 1 ноября 1943 года и удерживавших плацдарм на крымском побережье в районе посёлка Эльтиген, в ходе Керченско-Эльтигенской операции войск Северо-Кавказского фронта и Черноморского флота. Во время войны был фронтовым корреспондентом газеты 18-й армии «Знамя Родины» и газеты 1-го Украинского фронта «За честь Родины». После войны — начальник военного отдела газеты «Правда». Военным событиям Борзенко посвятил рассказы «Десант в Крым», «Храбрость», повести «Повинуясь законам Отечества», «Жизнь на войне» и др. Интересный факт из биографии Сергея Борзенко: Брежнев приезжал на Малую Землю для вручения партбилетов и орденов. На обратном пути волной его смыло в бушующее февральское море. Борзенко поймал за шинель Леонида Ильича и вытащил его. Несомненно, он оставил свой след в истории.



Лавриненко Дмитрий Федорович

Знакомством с этим 27-летним парнем гордились генералы и маршалы. Он воевал на танке Т-34 и заслуженно считается танковым асом, мастером танковых засад. 15 ноября 1941 года спас от гибели И. Сталина, выезжавшего на фронт в район Скирманово (Московская область). Несмотря на то, что воевал всего два месяца, в боях под Волоколамском он уничтожил 52 танка противника. За это время участвовал в 28 боях, став самым результативным танкистом в Красной Армии за всю Вторую мировую войну. Трижды горел в танке. Его результат мог быть значительно выше, если бы осколок мины не оборвал жизнь старшего лейтенанта в декабре 1941 года. 22 декабря был посмертно награжден орденом Ленина. Изначально Дмитрий Лавриненко был похоронен на месте боя, около шоссе, между сёлами Покровское и Горюны. В 1967 году место захоронения было найдено поисковым отрядом учащихся 296-й средней школы города Москвы и сержант Лавриненко был торжественно перезахоронен в братской могиле в деревне Денково.



Грищенко Петр Денисович

В годы войны знаменитый подводник Петр Грищенко командовал минным заградителем Л-3 «Фрунзевец». На его боевом счету 18 вражеских судов. Причем 8 из них лодка отправила на дно только за один летний месяц 1942 года. Как военно-морской ученый, он предсказал замену пушек на кораблях ракетными комплексами. Разработал стратегии минной войны подводных лодок. После войны преподавал в Военно-морской академии. Там он защитил кандидатскую диссертацию на тему «Анализ использования подводных лодок в Великой Отечественной войне» и получил степень кандидата военно-морских наук. Один из основоположников оперативного искусства подводного флота. Автор книг о балтийских подводниках и книги воспоминаний «Схватка под водой». Именем Петра Грищенко названа улица в Санкт-Петербурге. В 2010 году о его жизни был выпущен документальный фильм «Неустрасимый. Подводная война Петра Грищенко».



Коновалов Владимир Константинович

Ученик Петра Грищенко. В период с начала войны до конца 1942 года в составе экипажа подлодки «Л-3» Коновалов совершил пять боевых походов на дозорную службу, прикрытие фланга сухопутных войск с моря, постановку минных заграждений, нарушение морских коммуникаций противника. В 1944 году подводной лодкой под мудрым командованием офицера Коновалова, было совершено три отважных боевых похода в южные широты Балтики. На протяжении 1944–1945 годов «Фрунзевец» осуществил одиннадцать торпедных атак (всего была выпущена тридцать одна торпеда), вследствие чего было полностью уничтожено четыре вражеских суда. Именем капитана Коновалова названа улица в Санкт-Петербурге. Награжден семью орденами, в том числе тремя орденами Ленина, двумя орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны 1 степени, орденом Красной звезды и полководческим орденом Ушакова II степени, медалями: «За оборону Ленинграда», «За боевые заслуги», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией». Его боевые награды находятся в Центральном военно-морском музее.

Отпечатано в АО «Красная Звезда»
123007, г. Москва Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72,
(495) 941-31-62,
<http://www.redstarph.ru>
E-mail: kr_zvezda@mail.ru
Номер вышел в свет 20.05.15.
Заказ № 2425-2015. Тираж 5000 экз.

**ВУЗОВСКИЙ
ВЕСТНИК** Главный редактор
Андрей ШОЛОХОВ

Над номером работали:
Сергей Лысиков, Наталья Маслова, Сергей Семенов, Инна Тимохина, Александра Липкина, Анастасия Никитина

© Учредитель: ООО «ЮниВестМедиа».

Издатель: ООО «ЮниВестМедиа». Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по ЦФО. Свидетельство о регистрации — ПИ № ФС1-01805.

Перепечатка материалов газеты «Вузский вестник» производится только с письменного согласия ООО «ЮниВестМедиа»

Индекс газеты по каталогу «Роспечати» 19368 — для индивидуальных подписчиков, 19369 — для организаций.

За содержание рекламных материалов редакция газеты ответственности не несет.

Адрес редакции: 119049, Москва, Ленинский проспект, д. 6, стр. 3, к. 269 (ЦАО)

Тел/факс: (499) 230-28-97 E-mail: info@vuzvestnik.ru



Атака Л-3

17 апреля 1945 года, находясь в боевом походе в Данцигской бухте, подлодка Л-3, под командованием Коновалова, потопила немецкий транспорт «Гойя», который вез 7 тысяч военнопленных и беженцев. Из них спаслось только 195 человек. Чтобы догнать «Гойю» «Л-3» пришлось идти в надводном положении, что было сопряжено с большим риском. После успешного залпа сторожевые корабли стали преследовать подлодку, но Коновалов сумел оторваться от погони. Это самая большая военно-морская победа в истории человечества. Боевая рубка Л-3 установлена на Поклонной горе в Москве.

Полосу подготовила
Александра ЛИПКИНА

Работы кисти Аиды Ханемайер

Редакционный совет: И.Б. Федоров, Г.А. Балыхин, В.В. Блажеев, А.И. Владимиров, С.С. Водчиц, Н.Н. Грищенко, А.Г. Грязнова, В.А. Зернов, И.М. Ильинский, Ю.С. Карабасов, Б.С. Карамурзов, Г.П. Котельников, Н.Н. Кудряцев, С.П. Кузин, Б.А. Лёвин, Е.К. Миннибаев, В.И. Жуков, Л.А. Пучков, В.П. Савиных, А.С. Сигов, А.К. Фролова, И.И. Халева, М.А. Эскиндаров