

# ВУЗОВСКИЙ ВЕСТИНИК

23–24 (355–356)

1–31 декабря 2020 г.

ЮНИВЕСТМЕДИА

www.vuzvestnik.ru  
vuzvestnik@mail.ru  
www.vuz-vesti.ru

РОССИЙСКАЯ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА  
РЕКТОРОВ, ПРОРЕКТОРОВ, ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, АСПИРАНТОВ,  
СТУДЕНТОВ, АБИТУРИЕНТОВ



## За честных и ответственных!

Уходит тяжелый, високосный 2020.

Это бывает раз в 4 года. Он длиннее на один день (29 февраля). На Руси високосный год связывали со Святым Касьяном, который по одной из легенд появлялся именно 29 февраля – с этого времени начиналась череда несчастий. Похоже, в этом году народное поверье оказалось верным.

У каждого свои потери, порой невосполнимые. Коронавирус нанес серьезный удар и по нашей высшей школе, которая вынуждена работать удаленно. Студенты-платники требуют вернуть им часть средств, заплаченных за очное обучение. Вузы, естественно, сопротивляются, объясняя что их затраты не снизились.

Хорошо еще, что Минобрнауки трудится «вменяемо», учитывая ситуацию, не дергая вузы по пустякам, как было ранее.

Все задаются вопросом: что год грядущий нам готовит? Но прогнозировать здесь очень сложно. Вообще-то по ряду предсказаний, 2021 – это рубежный год, обещающий существенные перемены, которые, конечно, назрели. Но не буду их называть, ограничусь пожеланиями: здоровья, удачи во всех начинаниях, возвращения к нормальной жизни и творческой энергии.

По восточному календарю год, следующий за високосным, – Белого Металлического Быка. Пройдет в трудах над собой, работой, выстраиванием новых отношений. Бык любит честных и ответственных. Потрудитесь немного, чтобы расположить к себе этот знак, и он ответит вам благосклонностью и дружелюбием.

Андрей БОРИСОВ

## Школа в отношении к искусствам и ремёслам

Этот год для Московской художественно-промышленной академии имени С. Г. Строганова особенный: она отмечает 195 лет со дня основания, 100-летие ВХУТЕМАСа, уникального творческого вуза, созданного на базе Императорского Строгановского художественно-промышленного училища, и 70-летие воссоздания школы. О прошлом, настоящем и будущем академии мы беседуем с ее ректором **Сергеем КУРАСОВЫМ**. От дня сегодняшнего возвращаемся к истории, и обратно, в день сегодняшний, но о чём бы мы ни говорили, мы говорим собственно об одном – о феномене Строгановки, феномене строгановской школы.

– **Сергей Владимирович, расскажите, пожалуйста, об особенностях этого года.**

– Особенности для всех одинаковы. Онлайн формат заставляет менять отношение ко всем формам жизнедеятельности: к организации процесса, к выработке новых задач, условий, программ, тем, а самое главное – к форме трансляции нашей практики, сформированной на традициях академического образования, которые построены, конечно, не на онлайн-, а на контактном образовании. Мы прислушиваемся к новым требованиям, к новым реалиям, осваиваем совершенно новый, непривычный для нас формат, пытаемся своевременно отвечать на запросы жизни. И на многие из них уже ответили. Мы всег-

да, в разные исторические эпохи, были на острие требований времени. Достаточно вспомнить ВХУТЕМАС – Высшие художественно-технические мастерские, столетие которых мы отмечаем в этом году и наследником которых является Строгановка.

ВХУТЕМАС воплощает для нас, при всей революционности учебных программ этой школы, востребованную сегодня форму универсального учебного процесса, основанную на сочетании традиций академического образования и новаторского, инновационного опыта современности. Даёт возможность получить действительно качественное, лучшее образование сегодня. Тот факт, что за нашей спиной стоит такой уникальный исторический опыт, помогает творчески под-

ходить к требованиям времени – неизбежность перехода на дистанционный формат, – воспринимать эту ситуацию как вызов, поиск ещё одного дополнительного, современного инструмента работы с нашими студентами, абитуриентами, педагогами: художниками и учёными.

Ещё до наступления напряжённых дней карантина, изоляции мы начали создавать новую платформу – нашими силами, энергией, временем – с привлечением специалистов в области информационных технологий. И мы продолжаем совершенствовать эту форму. У нас активно идёт запись лекций, практических занятий. Создана телестудия – целое подразделение с необходимым видео-, свето- и звукозаписывающим оборудовани-

ем, с необходимыми технологиями, где используется совершенно для нашего вуза нетрадиционная, но сейчас такая важная, актуальная форма видеозвукорежиссуры. Активно идёт перевод обычного учебного процесса на онлайн-формат, пересматриваются учебные планы, программы, задания. Наши преподаватели – известнейшие, заслуженные, академики – активно перестраиваются, становятся фактически медиазвездами. Это совершенно другая форма присутствия – в онлайн-пространстве, – может быть, не для всех свойственная, но наши преподаватели осваивают неизвестную ранее стезю на достаточно интересном профессиональном уровне. Это один из современных инструментов трансляции наших разработок на более широкий контингент партнёров – заинтересованных, стремящихся познать мастерство строгановской школы, секреты мастерства и искусства. И не только, может быть, в плане обучения, но и знакомства вообще с богатейшим миром истории культуры государства Российского и, конечно, художественно-промышленного образования, современных методов обучения.

(Начало. Окончание на с. 4–5)

**На снимке:** ректор МГХПА имени С. Г. Строганова, знаменитой «Строгановки», Сергей Курасов; выставка, открытая в Строгановке к 100-летию ВХУТЕМАСа-ВХУТЕИНа, подтверждающая тезис о единстве и неразрывности художественной культуры: рядом с документами и фотографиями двадцатых годов – работы и современные реконструкции, сделанные нынешними студентами.



В связи с пандемией коронавируса, редакция «Вузовского вестника» работает удаленно. Поэтому в декабре № 23–24 газеты выходит сдвоенным.

# РГУ – ДонНУ: сотрудничество продолжается

Представители Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, в том числе члены Российского военно-исторического общества, приняли активное участие в Международной научно-практической конференции «Историческая память о Великой Победе как основа духовного единства Донбасса и России». Участников конференции приветствовали председатель Народного совета Донецкой Народной Республики **В. Бидёвка**, министр образования и науки ДНР **М. Кушаков**, директор департамента науки и образования Российского военно-исторического общества **Ю. Никифоров**, ректор Московского педагогического государственного университета **А. Лубков**.

Видеоприветствие участникам форума направил ректор РГУ имени С.А. Есенина **А. Минаев**.

Модератором конференции, проходившей в онлайн формате, выступила ректор Донецкого национального университета, председатель Совета ректоров ДНР **С. Беспалова**.

В пленарном заседании конференции приняли участие начальник Аналитического центра по исследованию технологий информационной войны и контрпропаганды, доктор филологических наук, профессор Института иностранных языков **А. Голодов** и руководитель Центра региональных проектов и межрегиональных связей, доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики, член

Общественной палаты Российской Федерации, член Российского военно-исторического общества **О. Воронова**.

**Александр Голодов** представил доклады «Современная информационная война в западных СМИ против России», а также «Современная информационная война в западных СМИ против России». На материале анализа германской прессы он показал основные приёмы информационно-психологического воздействия на сознание массовой аудитории, методы конструирования негативного образа России, подчеркнул необходимость эффективного противодействия подобным явлениям.

В докладе О. Вороновой «Войны памяти» как преступление против исторической правды о Великой Отечественной войне на современной Украине» был дан системный анализ основных направлений фальсификации истории войны, ставших результатом переинтерпретации украинского прошлого в националистическом ключе.

В докладе было показано отражение этой тенденции в массовом демонтаже памятников советским войнам-освободителям, переименовании топонимических объектов, в содержании учебников истории и псевдонаучных концепций, принятии антироссийских законов, учреждении новых знаменательных дат, прославляющих преступные деяния главарей украинских нацистов С. Бандеры и Р. Шухевича. В докладе была подчеркнута необходимость

продолжать совместную работу по противодействию искажению исторической правды о Великой Отечественной войне.

В рамках конференции прошёл также представительный круглый стол «Фальсификация истории Великой Отечественной войны и информационные войны в системе геополитической реакции современного мира». Участников Круглого стола приветствовал министр информации ДНР **И. Антипов** и декан факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова **Е. Вартанова**, выступившая на тему «Медиаинтерпретации истории Великой Отечественной войны в контексте глобальных противоречий».

Доклад на тему «Роль «фейков» в современной информационной войне против России и «Русского мира» представил ведущий эксперт Аналитического центра исследований технологий информационной войны и контрпропаганды РГУ, доцент, кандидат технических наук, заместитель председателя Рязанского регионального отделения Российского военно-исторического общества **А. Трушин**. На конкретных примерах он показал отличие фейков от традиционной дезинформации, представил примеры видеоподделок (о Крыме и Донбассе), используемых в информационном пространстве украинскими и западными технологами. В докладе была подчеркнута необходимость противодействия серьёзной угрозе, которую пред-

ставляет новейший вид фальсификационной информации – так называемые «глубокие фейки».

Доклад О. Вороновой, представленный участникам круглого стола, был посвящён теме «Технология когнитивных подмен в информационной войне против правды о Великой Победе». В докладе было показано, каким образом действует данная технология манипуляции массовым сознанием на разных уровнях фальсификации истории Великой Отечественной войны: в подмене представлений об освободительной миссии советского народа её «оккупационной версией», представлений об истинных героях и антигероях этой войны, в подмене «мест памяти» и «символов памяти» на современной Украине, где такой подмене подверглось само название Великой Отечественной войны, официально переименованной в «советско-германскую» войну.

В докладе сделан вывод, что в основе практически всех фальсификаций истории Великой Отечественной войны лежит принцип фактической подмены и прозвучала мысль о необходимости действительно противостоять попыткам исказить историческую правду о Великой Отечественной войне.

В конференции приняли участие также учёные из вузов ДНР и ЛНР, Москвы, Ростова-на-Дону, Краснодара, Воронежа.

Пресс-служба ДонНУ

## Сеченовский университет выиграл мегагрант

1 декабря 2020 года стали известны победители восьмого конкурса мегагрантов Министерства образования и науки РФ, в числе которых – Сеченовский университет. Финансирование будет направлено на создание лаборатории мирового уровня по изучению и лечению остеоартроза.



Остеоартроз – заболевание, при котором повреждаются суставные хрящи и суставы теряют подвижность, – приводит к снижению качества жизни пациентов и ранней потере трудоспособности. Существующие схемы лечения не дают достаточного результата, и ученые пытаются найти новые, более эффективные способы терапии.

В новой лаборатории исследователи будут изучать возможности лечения остеоартроза с помощью матрикс-связанных везикул (МСВ) – микроскопических пузырьков, образующихся в клетках и переносящих часть их содержимого. Для этого потребуются детально изучить состав везикул, понять, как они взаимодействуют с иммунными клетками, «научить» их подавлять воспаление и найти способ модифицировать их поверхность таким образом, чтобы можно было доставлять их в место повреждения хрящевой ткани и в нужный момент активировать магнитным полем.

За три года планируется довести разработку до испытаний на животных, еще за два года – провести клинические исследования на базе Университетской клинической больницы № 1 Сеченовского Универси-

тета. На выполнение проекта будет выделено 90 млн рублей.

Лаборатория создается под руководством приглашенного ученого, профессора Син-Цзе Лян, специалиста по разработке «умных» наносистем для адресной доставки лекарств и новых способов повышения эффективности терапии при онкологических, инфекционных и иммунных заболеваниях.

Со стороны Сеченовского университета в проекте участвуют сотрудники Института регенеративной медицины, Института бионических технологий и инжиниринга Научно-технологического парка биомедицины и кафедры травматологии, ортопедии и хирургии катастроф. Исследование предполагает тесное сотрудничество практикующих врачей и исследователей в области биомедицины, нанотехнологий, инженерии и наук о материалах.

«Представленный проект предполагает создание уникальной среды, где для решения конкретной клинической задачи формируется междисциплинарный коллектив высококлассных специалистов. Работы под руководством зарубежного профессора будут вестись с привлечением биоматериаловедов – в группе Петра Тимашева, инженеров и специалистов по нанотехнологиям – в группе Дмитрия Тельшева, и врачей, специализирующихся на ортопедии, – в группе Алексея Лычагина. Это позволит разработать новые подходы к лечению остеоартроза, создать прорывную медицинскую технологию мирового уровня. Особенностью проекта является то, что с самого начала его задачи были поставлены совместно с врачами, что позволит наиболее эффективно транслировать его результаты в клиническую практику», – рассказал первый проректор Сеченовского Университета Андрей Свистунов.

Пресс-служба Сеченовского Университета

## МПГУ освободил от оплаты проживающих в общежитии студентов

В 2020 году на фоне развития ситуации с эпидемией, вызванной вирусом COVID-19 Московский педагогический государственный университет дополнительно усилил меры социальной поддержки обучающихся вуза.

В период ограничительных мер на реализацию социальной поддержки обучающихся Университет изыскивает необходимые средства.

«Пандемия коронавируса заставила нас уйти на удаленку. Но, как оказалось, не так страшно дистанционное обучение, как финансовые трудности. Многие студенты решали важные вопросы – как оплачивать следующий год обучения и как оплачивать учебу при поступлении, чем оплачивать жилье? Мы решили максимально поддержать ребят. Да, мы понимаем, что хорошее образование не может стоить дешево, но постараемся сделать все, что от нас зависит, чтобы наши талантливые студенты могли продолжить обучение и не беспокоились о жилье в это трудное время. Для меня лично и для Университета важно в это сложное время поддержать и студентов, и абитуриентов, которые только планировали поступать», – сказал ректор МПГУ **Алексей Лубков**.

Ректор проявил заботу и освободил проживающих в общежитиях МПГУ от платы за проживание (был издан приказ от 08.04.2020 № 428, а также от 27.10.2020 №1186). Весной эта мера поддержки реализовывалась на заявительной основе, а с 1 ноября данная мера распространяется на всех обучающихся, проживающих в общежитии не зависимо, поступало ли от них заявление.

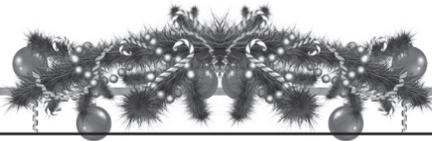
Кроме того, стоимость обучения в 2020/2021 учебном году Университет сохранил на уровне 2019/2020 учебного года для всех обучающихся. Также в МПГУ практикуется рассрочка и отсрочка оплаты обучения.

Напомним, весной этого года все студенты были на «самоизоляции». Тем студентам, у которых заканчивался срок назначения государственной стипендии и которые не могли своевременно подать заявление на получение стипендии, Университет установил материальную поддержку на период до окончания карантина.

Также, в июне этого года, профсоюзная организация вуза провела акцию поддержки Don'tworry, behealthy, в рамках которой студентам и членам профсоюза дарили многоразовые маски и комплекты одноразовых масок с перчатками.

Таким образом, вуз изыскивает возможность поддержать своих студентов, вкладывая значительные финансовые ресурсы для социальной поддержки обучающихся в период ограничительных мер.

Пресс-служба МПГУ



Да и как иначе донести до уставших от обязательных уроков и обилия информации старшеклассников знания из разделов таких сложных дисциплин естественнонаучного цикла, как химия, физика, математика, география, экология или, например, информатика?!

Пробудить интерес школьников к будущей инженерной профессии вряд ли возможно и без такой составляющей образовательного процесса, как популяризаторский талант и личная харизма авторов просветительских проектов. Самые разнообразные по содержанию и форме занятия со школьниками ведут лучшие преподаватели Губкинского университета, работающие на кафедрах органической химии и химии нефти, физики, высшей математики, разработки и эксплуатации нефтяных месторождений, машин и оборудования нефтяной и газовой промышленности, общей и нефтегазопромысловый геологии.

Тематические лекции, мастер-классы, лабораторные практикумы, экскурсионные программы по дисциплинам естественнонаучного цикла – тот образовательный контент, который позволяет юным москвичам получить дополнительные знания, расширить горизонты выбора профессии, познать мир с вузом как местом будущей учёбы.

Передача новейших сведений из сложных разделов науки потребовали и новых подходов в работе со слушателями. Так, объясняя строение и формулу сложных органических веществ, доцент О. Стоколос начала свой мастер-класс с предложения оценить купленную в магазине модную молодёжную вещь. То, какими качествами она будет обладать, следует из её состава и формы. По аналогии оценить свойства химического соединения можно, зная его молекулярный состав. Тот же преподаватель на следующем занятии предложила своим слушателям узнать, из каких «кирпичиков» состоит живая материя, живой организм. А для наглядности вместе с ними провела ряд опытов, демонстрирующих свойства кислот.

Свои оригинальные приёмы вхождения в сложный мир программирования, создания web-сайтов предложил в ходе мастер-класса и преподаватель А. В. Асирян.

Проследить путь превращения органических веществ в известные материалы предложила старшеклассникам доцент К.Г. Алексанян. А после этого логичным оказался переход к следующему этапу – обучению способам решения сложных задач по химии.

Заинтересовала слушателей и информационно насыщенная лекция доцента М. А. Афанасьевой о вымерших древних организмах, населявших когда-то водные пространства планеты.

О спутниковой навигации, космических технологиях применительно к геодезии рассказала старшеклассникам преподаватель Е. Г. Мошкина.

А И. С. Куликова предложила слушателям узнать то, чем были и где прежде могли находиться элементы, из которых теперь

## Творческий вектор – «дистанция» объединяет!

*Признанный в столице передовым многолетний опыт работы Губкинского университета с будущими абитуриентами по программам предпрофессионального образования «Инженерный класс в московской школе», «Университетские субботы», «Инженерные каникулы» привёл организаторов и создателей этих проектов из Учебно-научного центра довузовской подготовки к однозначному выводу: успеха в этом специфическом виде деятельности добиваются лишь самые харизматичные и знающие преподаватели.*

состоят нынешние телефоны и другие гаджеты участников занятия. После этого им стали более понятными метаморфозы, которые происходят с природным газом, добываемым из скважин, а затем посредством химических технологий превращающимся в полимер. В ходе продолжившей увлекательной рассказ виртуальной экскурсии лектор предложила ребятам побывать в роли экспертов и подумать о том, как ликвидировать случившийся разлив нефти. Предложенные школьниками стратегии оказались очень близки к рекомендациям настоящих профессионалов. А развить их интерес к теме помог рассказ преподавателя о новейших сорбентах, полученных на основе нанотехнологий.

Доцент кафедры физики Н. Ю. Елисеев пригласил ребят на экскурсию в лабораторию оптических исследований, чтобы они могли узнать, как возникает радуга, а заодно своими глазами увидеть линейчатый спектр. На следующем занятии ребята могли узнать, почему двигаться в воде труднее, чем в воздухе, а также научиться определению коэффициента жидкости воды.

Такой нетривиальный подход к изложению знаний продиктован не только необходимостью популярно говорить о сложном, но и высокой степенью информационной мобильности современной молодежи.

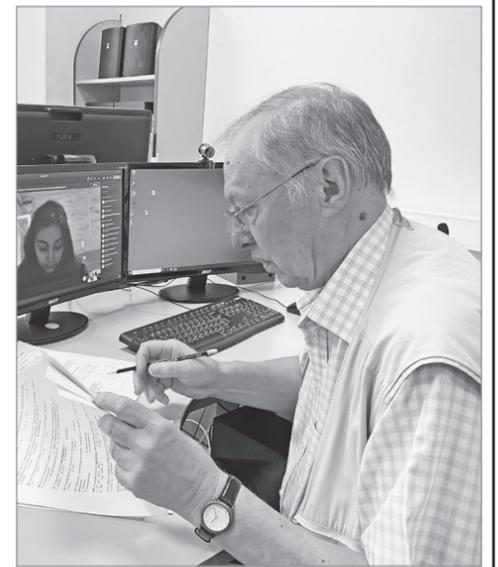
Интерес к будущей инженерной профессии возникает у ребят, конечно, не только благодаря лекциям и знаниям, переданным им преподавателями. Желание оказаться в высшей школе, успешно пройти конкурсный отбор при поступлении в вуз возникает и благодаря знакомству с университетской средой, где можно примерить на себя то, что возможно составит суть будущей профессии: посидеть в кресле уникального тренажера бурового мастера на морской платформе, поработать с современными оптическими микроскопами с 50-кратным увеличением, познакомиться с редчайшими образцами минералов в петрографическом музее вуза, поучаствовать в научной конференции, где в секции «Школьное научное общество» можно представить свои первые исследовательские работы, а ещё выступить перед жюри и зрителями в качестве чтеца, танцора или вокалиста в конкурсной номинации Пушкинского фестиваля искусств, ежегодно проводимого в РГУ нефти и газа (НИУ) имени И. М. Губкина.

В нынешнем году коронавирусная пандемия внесла свои существенные коррективы в сложившиеся за несколько лет формы общения. Теперь весь образовательный контент проводится в дистанционном формате. И это вызывает необходимость искать новый инструментарий для поддержания прежних программ по линии «вуз – школе и школьникам». Необходимость записывать выступления преподавателей перед камерой при отсутствии слушателей и их видимой реакции на сказанное поставила перед спикерами новые задачи, потребовавшие их личностного роста, овладения новыми навыками, освоения новых компьютерных программ. Умение организовывать вебинары, онлайн конференции, создавать презентации и видеоролики, проводить виртуальные экскурсии стало теперь обязательной частью их профессии. Помогают в этом программы Департамента образования и науки города Москвы. Образовательным целям служат сайты «Субботы московского школьника», «Городские проекты» profil.mos.ru. На эти сайты выгружается содержание предстоящего занятия, темы образовательного контента, размещаются опережающие задания для слушателей.

Одной из новаций дистанционного формата стало гораздо более активное вовлечение в образовательный процесс родителей школьников. Заинтересованное в получении новейших сведений от ведущих ученых старшее поколение, сидя перед экранами домашних компьютеров, с удовольствием осваивает вместе со школьниками темы занятий, обсуждает их со своими детьми. **Такой просветительский эффект способствует сближению позиций разновозрастных слушателей, помогает лучшему освоению материала.**

По мнению участников образовательных программ, многие найденные в этот период формы интернет коммуникаций должны быть обязательно сохранены и в будущем.

Конечно, ничто не заменит живого общения обучаемых и обучающихся, при котором прямо в ходе обсуждения новой темы можно задать вопрос, обменяться мнениями, поспорить, увидеть реакцию собеседников. Опытные лекторы сожалеют и о том, что интернет коммуникации требуют более жесткого делового подхода к самой организации и проведению занятий, когда дефицит времени отсекает возможность



поинтересоваться у ребят, как идут дела в школе, снять накопившееся у них напряжение уместной шуткой, а то и организовать гостеприимное чаепитие с вкусным печеньем, когда в неформальной обстановке лучше раскрываются мотивы собеседников, налаживается необходимый эмоциональный контакт.

Тем не менее, новый видеоформат, дистанционное общение не снизили темпов выполнения графика запланированных мероприятий. Так, к декабрю их суммарный состав должен приблизиться к 50. Не снижается и число участников, подключающихся к вузовским программам дополнительного образования для школьников. Более 2500 учащихся московских школ и колледжей посещают виртуальные занятия в университете. Организовать их в новом формате преподавателям помогает команды сотрудников Учебно-научного центра довузовской подготовки и отдела технических средств обучения вуза. Это благодаря их умению и закупленному университетом комплекту новейшей видеотехники по электронным сетям скоростного интернета к будущим абитуриентам Губкинского университета приходят лучшие из дублей запечатленных выступлений вузовских ученых, специалистов нефтегазовой отрасли, популяризирующих новейшие знания, предлагающих новому поколению москвичей познакомиться с эксклюзивным информационным контентом из сферы ТЭК. Эти усилия, как надеются организаторы работы со школьниками, приведут к тому, что выбор юными москвичами будущей инженерной профессии станет более осознанным, а в Губкинский университет уже в следующем году придут хорошо подготовленные и мотивированные абитуриенты.

**Вадим МАСЛОВ,**  
кандидат геолого-минералогических наук, доцент РГУ нефти и газа (НИУ) имени И. М. Губкина,  
руководитель рабочей группы по реализации проектов с Департаментом образования и науки города Москвы





# Школа в отношении к искусствам и ремёслам



(Продолжение. Начало на с. 1.)

Подчеркну, многие новации в области художественного и художественно-промышленного образования входили в практику российского художественного образования и культуры в целом благодаря деятельности Строгановской школы.

**– Приёмная кампания проходила в непривычных условиях. Что вы можете сказать о ваших первокурсниках? Насколько они талантливы, интересны? Вы поняли, кто пришёл к вам?**

– Нет, конечно. Слава Богу, я надеюсь, эта волна пандемии пойдёт на спад, ограничения не будут такими жёсткими, и мы, наконец, увидим наших новых студентов в очном формате. Мы успели немного к ним присмотреться, несколько месяцев они учились офлайн, контактно, у них была возможность заниматься в аудиториях и мастерских. Это важно, потому что Строгановка сильна не только своей историей и традициями, но ещё и средой, которая, в свою очередь, даёт правильный энергетический импульс студентам к пониманию той ответственности и чести, которая им выпала, – быть учащимися старейшего художественного учебного заведения в области промышленного, монументально-декоративного и прикладного искусства и искусства интерьера. Но в связи с новыми, очень жёсткими, требованиями мы были вынуждены и их увести на дистанционную форму.

**– Вы говорите, что привыкаете к режиссуре, а я обратила внимание, что среди ваших выпускников много режиссёров.**

– Я не открою сейчас никаких секретов, это правда жизни. В Строгановке весь учебный процесс построен так, что предполагает возможность при желании получить сразу несколько навыков, умений и в качестве ремесла, и в качестве серьёзной проектной, изыскательской деятельности. Наш студент, овладевающий своей специальностью, при желании всегда может, а фактически должен, как минимум поинтересоваться смежными областями, а как максимум, получить профессиональные навыки работы и на соседних учебных кафедрах. Проще говоря, если, например, ты занимаешься дизайном интерьеров, в своём учебном процессе тебе обязательно необходимо познакомиться, скажем, с работой кафедры дизайна мебели или дизайна предметов декоративно-прикладного искусства. Всё очень запараллелено, всё очень связано. Поэтому студент Строгановки, выпускник любой кафедры владеет массой знаний, навыков, которые позволяют ему работать, комплексно в подходе к проекту, к созданию интересной культурной, эстетической, художественной среды, будущего мира, вне зависимости от специальности, которую он получает по диплому. В этом есть отличие, универсальность образования в Строгановской академии.

Понятно, что у нас есть некие узкоспециальные направления, в которых выпускник чувствует себя профессионально, но в то же время он владеет всеми сопутствующими дисциплинами,

направлениями, знаниями профессии, которые реализуются в комплексе в целом в академии: академические рисунок и живопись, история искусства, основы научно-исследовательской работы, основы проектирования.

**– Если в двух предложениях сказать, чем отличается российская школа подготовки живописцев, дизайнеров, как мы сейчас называем, от того, что есть за рубежом.**

– Можно даже в одном: отличается наличием и сохранностью академической школы.

Если более развёрнуто, то отечественная школа отличается сохранением того классического образования, основанного на академических устоях, которые всегда были и есть основой качественного образования, независимо от технологий и современных тенденций. Если эта основа есть, то можно говорить и об онлайн-формате, дистанционном обучении и т. д. Если владеешь «азбукой», базовыми принципами композиции, то можно написать и «роман», создать сложное, основательное художественное произведение. Если не знаешь таблицы Менделеева, то трудно выходить на новые формулы лекарств, в том числе и от коронавируса. Строгановская школа отличается сохранением академических основ образовательного процесса, это предмет нашего внимания и гордости.

У нас, несмотря на глобальную компьютеризацию и внедрение современных технологий, главными остаются академические дисциплины: академический рисунок, академическая живопись, академическая композиция, академическая культура, история искусств в правильном её прочтении, которая обязательно запараллелена с историей государства Российского, с историей нашей страны, если мы говорим о направлении нашего искусства. Этот формат является основополагающим. Поэтому на первых курсах наши студенты пишут, рисуют, трогают руками, глазами, а уж потом используют, лишь как инструмент,

гаджеты и компьютерные технологии. Вот это, как бы тривиально ни звучало, на сегодняшний день остаётся железным, основополагающим правилом сохранения традиций, в качестве гарантии в будущем хорошего образования.

Почему среди наших выпускников есть мультипликаторы, режиссёры? Потому что мы умеем работать не только с гаджетами, но ещё и самостоятельно рисуем, понимая, что этот предметный мир, в частности, мультипликационный, связан с умением импровизировать, что существует некая связь между мозгом, глазами и руками. Когда к нам приезжают иностранные студенты или делегации педагогов, они широко открытыми глазами смотрят на умение наших студентов рисовать вручную – а не просто нажимающих кнопку на компьютере, чтобы получить результат. Они изучают все эти курсовые, которые представлены у нас со всеми исследованиями и наработками. Студент Строгановки не просто сдаёт дипломную или курсовую работу в виде красивой картинку. Нет, этого мало, обязательно нужно представить портфолио, в котором будет огромное количество эскизов по всем этапам работы. Эти эскизы, фиксируя развитие проекта на любом курсе, путь движения идеи, показывают одновременно и путь становления, взросления студента как профессионала, дают представление обучающемуся, каким путём он движется. Только тогда рождается настоящий специалист. Потому что сейчас технологии дают возможность перескочить, переступить через все эти этапы профессионального взросления, создавая видимость полноценного образования.

**– У вас есть картина «Посланники света». Наверно, это относится и к миссии вуза в том числе.**

– Конечно, всё это можно по-разному интерпретировать. Но если говорить о таких вещах, то, безусловно, и творческая работа, и образование включают в себя понятия миссии,

духовного права, необходимости. По большому счёту, художник – не просто человек рисующий, обладающий способностями от предков, получивший живописные или графические навыки, научившийся создавать скульптуры. Искусство – это всегда переосмысление, раздумья на тему, которые основаны на образовании, на практике, на личном опыте, может быть, на философских размышлениях. Результатом этого сфокусированного подхода становятся живописные работы, графические листы, скульптурные композиции, которые оценивает зритель: видит ли он в этом интерес для себя, становится ли это для него откровением. В этом и есть заслуга художника.

Результат работы связан не только с тем, насколько грамотно построены пропорции, есть ли чёткость линии и штриха, каков характер мазка, но и с умением приоткрыть завесу тайны, открыть глаза зрителю, который, может быть, и смотрел на данный предмет, но его не видел. Так бывает, когда смотришь на солнце – не видишь ничего, кроме света, потому что на солнце открытыми глазами смотреть нельзя. В нашем случае совсем другая история. Когда смотришь в микроскоп, видишь красоту форм растений и структуры органического мира.

Художник – это в каком-то смысле микроскоп и лупа. Где-то он что-то опускает, а где-то, наоборот, открывает, и в большей степени открывает тайну, таинство. Я всегда считал, что художник немножко мистическая профессия. Какие-то другие уровни восприятия, не только чисто физического характера, были свойственны художникам с древнейших времён. Возможно, сейчас он и более вооружен технически, но при этом остаётся гуманитарием.

**– По поводу знания современных технологий можно и поспорить.**

– Но художники в большинстве своём всё-таки гуманитарии. Им тяжело даются технические знания. Требования времени заставляют. Вы знаете, если построить математическую модель, будет безупречно, но некрасиво, неинтересно. Самое красивое лицо красиво, потому что есть асимметрия. Здесь Господом данная возможность творчески прогрессировать иногда воплощается в гениальную живопись или форму пространства. Тонкости нюансов или непредсказуемости естественного процесса. То, чего нет у технарей, которые чётко, по полочкам, грамотно всё раскладывают.

**– Строгановка создавалась как «доставление ремесленникам и торговцам людям возможности улучшать свои изделия при содействии науки и искусства». Сейчас мы говорим ещё и дизайне.**

– С тех пор как художественное конструирование у нас в стране перешло в новомодный формат дизайна, Строгановка была и остаётся законодательницей подхода к области дизайн-процесса, независимо от того, что словом «дизайн» у нас обозначают всё что угодно. Только ленивый не открыл курсы обучения дизайну в школе, яслях, я уже не говорю о вузах. Однако существует школа, академические основы. Образование должно быть – в каком-то смысле я



Окончание на стр. 5.



**Окончание. Начало на стр. 1, 4.**

буду даже циничным – монополизировано со стороны государства. Должны быть вузы, которые имеют полномочия говорить о своём законодательном праве обучать, основываясь на практических навыках, опыте предшествующих поколений, сложившейся системе образования, академических заслугах. И конечно, необходимо присутствие элементов современности, актуальных тенденций.

**– В одной из ваших статей я прочитала слова Павла Флоренского о том, что искусство прикладное как момент декоративности имеет своим заданием «не истинность бытия, а правдоподобие казания». Как понимать эти слова?**

– Каждый художник трактует своё присутствие в мире в связи с временным промежутком, в котором живёт. В любой области можно найти что-то новое. Многогранность исследования искусства, истории. Каждый исследователь может и должен находить какие-то откровения, новые смыслы, новые видения. Если говорить о миссии художника, то она связана как раз

что важно донести до студентов? Правильное прочтение этого понимания в первую очередь. Минимализм – это не то, что многие воспринимают, как очень быстро сделанная какая-то вещица, которая отвечает на запросы времени. Это сложнейшая работа с материалом, это погружение, это знакомство с разными технологиями, с опытом предшествующих поколений, и потом, после этого, возможно, может быть, какой-то минималистической импровизацией на холсте, или в композиции, или в скульптуре.

Рассматривая примеры великих художников – абстракционистов, минималистов, – мы понимаем, что, для того чтобы сделать какую-то очень простую форму композиции, все великие люди, неважно в какой области, они работают, они имеют за спиной багаж хорошей академической школы. Вот это важно! Одно не заменяет другое, одно является продолжением другого. Молодёжь часто не хочет этого воспринимать.

Как у нас сейчас все настроены: дайте мне всё быстро и немедленно, как на блюдечке. Неправильный подход. Это «блюдечко» созда-

ва. Это музей, коллекция которого является гордостью не только Строгановки, но и культуры государства Российского, потому что некоторых экспонатов нет в музеях мира: античное искусство, Средние века, керамика – фаянс. Эксклюзивные вещи, которые мы бережём и которыми мы гордимся. Музей – это такая уникальная учебная площадка. Уникальность не только в том, что предшествующими поколениями собрана неповторимая коллекция, а в том, что она даёт возможность студентам получить знания и познакомиться с предметным миром в оригинале, в очно-контактном формате.

Ни в Лувр, Третьяковку или Пушкинский студентов просто так не пустят для работы с предметом, и не дадут в руки экспонат, которому цены нет. Совершенно эксклюзивные вещи можно посмотреть только на витрине, за стеклом и т. д. Наш музей нашим студентам такую возможность предоставляет – безусловно, с соблюдением определённых правил. Студент как будущий специалист, художник может многое увидеть вочью, взять вещь в свои руки, описать, поработать. Такой возможности – подчеркну, уникаль-

Вузы, которые когда-то отпочковались от ВХУТЕМАСа-ВХУТЕИНа, в год столетия этой школы, снова удалось собрать вместе, хотя они и разлетелись в разных направлениях. Изначально ВХУТЕМАС был основан на базе двух московских школ: Императорского училища Строгановского и Московской академии живописи, ваяния и зодчества. Оба учебных заведения, кстати, не имели статуса высшего учебного заведения. Такой статус получил ВХУТЕМАС в 1920 году. Это начало высшего художественно-промышленного образования в России. После расформирования ВХУТЕИНа в 1930 году специальности разлетелись, как птицы, по вновь созданным вузам: архитектурному, полиграфическому, текстильному.

Но мы считаем себя их закононаследниками, поскольку в основе учебного процесса Высших художественно-технических мастерских лежал учебный процесс Строгановского Императорского училища, а в учебном процессе участвовали бывшие его преподаватели: С. В. Ноаковский, И. В. Жолтовский и др.

Сейчас у нас одна задача – пережить этот карантин, пандемию, не потерять, сохранить



не просто с копированием, это может и копировальная машина, а с неким преломлением, подобно преломляющимся в зависимости от толщины стекла или линзы лучом света. И результат тут может быть полярным: то ли этот луч лечит, открывает мир, то ли убивает, настраивает на страх, агрессию. В нашем смысле преломление проходит через творческую душу, через сердце художника, который через руки, через мазок даёт произведению совершенно новое звучание, которое, в свою очередь, воздействует на зрителя, на потребителя творческого процесса художника. То есть художник в этом смысле творец или дальнейший транслятор Божественного Промысла, в буквальном смысле, через своё сердце преломляя божественную красоту и суть мира сияния, доставляет возможность зрителю, своему партнёру, потребителю, как сейчас говорят, – увидеть ту красоту, которую без участия художника он бы не увидел, не понял.

Вот камень – камень как камень. Обычный человек пройдёт мимо, не обратит на него внимания, а если этот камень попал в руки художника, то камень превращается в бриллиант, в алмаз, потому что художник его почистит, помоет, обрешет, в оправу вставит, и он станет бриллиантом, который будет достоин и денег, и внимания со стороны прохожего. Фактически такая работа, может быть, и грязная, и одновременно духовная, сердечная, является счастьем тех людей, которые служат искусству.

**– Вспоминая начало прошлого века, не считаете ли вы, что искусство опять приходит к какому-то минимализму?**

– Оно уже давно к нему пришло, ещё со времён квадрата Малевича. Минимализм – это способ переосмысления. Всегда будут, и слава Богу, что будут, работать художники в традиционном формате. И живопись, и работа, конечно, с живой натурой, и с моделью – это всегда потрясающий опыт, поиск совершенства работы с материалом и формой. Но минимализм не менее важен сейчас и актуален всегда. Минимализм – это не просто...

валось поколениями, надо погрузиться в процесс накопления опыта, чтобы потом получить результат. Это правильный подход. Однако все это понимают лишь со временем.

Наша задача – правильно объяснить и донести. Слава Богу, у нас контингент студентов таков, что они пришли не за сиюминутным результатом. Они понимают, что результат – это работа, что обучение связано со всей жизнью. Вполне возможно, что выбор направления обучения для них станет судьбоносным решением. Так и должно быть, когда приходят в вуз не просто как в учебное заведение, а для того, чтобы обречь в форму свои способности и полученные навыки.

**– В вашем учебном процессе огромную роль играет музей декоративно-прикладного и промышленного искусства.**

– Музей – это отдельная история. У нас в музее ярчайшая коллекция. Музей – это не просто публичный музей, он публично-образовательный музей. В его основе коллекции, собранные директорами Строгановки за полтора

возможности – в музеях мира практически нет. Понятно, что всё контролируется музейными работниками, сотрудниками, но тем не менее знакомство с этой аурой, средой, энергетикой, художественной пластикой предоставляется студентам в нашем музее.

**– Наверняка у вас проходят выставки из экспонатов музея, посвящённые вашим юбилеям. И не только выставки, но и какие-то другие мероприятия.**

– Всё непросто сейчас. К сожалению, отменены очные конференции. Сейчас проходит только одна выставка, посвящённая столетию ВХУТЕМАСа. Всё остальное – в музеях Москвы – как-то свернулось. Мы переносим всё на более поздний срок, в том числе и празднование нашего столетия юбилея, дня рождения, который мы планировали провести в декабре. Отменились выставки, конференции, творческие встречи, выставочные проекты. Но мы считаем, что все мероприятия пока просто отложены.

здоровье своих близких, студентов, преподавателей, дать им возможность не отчаиваться, не растеряться, а получать навыки с помощью как традиционных, так и новых образовательных технологий, самообразовываться. Мы совершенствуем методику образования. Ну и надеемся в ближайшее время вернуться к традиционной форме контактного обучения, потому что для нашей специальности это единственно возможный формат образования, творческо-художественный, потому что всё остальное, безусловно, не даст такого качественного результата, который может дать Строгановка. Здесь важно всё: и энергетика, и среда, и контактный момент общения профессора, академика со студентами. Этот процесс, безусловно, основан не только на традициях, но и на этой сложнейшей форме энергетического присутствия предшествующих поколений, которые, как бы мистически это ни звучало, стоят за нашей спиной, дают возможность работать, спрашивают, как дела, смотрят, что происходит и что закладывается сегодня.

**Беседовала Инна ТИМОХИНА**

**На снимках:** на праздновании 190-летия Строгановки Сергей Курасов, Ольга Голодец, тогда заместитель председателя Правительства РФ, и Зураб Церетели, президент Российской академии художеств, нынешний юбилей пришлось сдвинуть; фасад МГХПА имени С. Г. Строганова с высоты птичьего полёта; «Посланныки света» Сергея Курасова; панорама выставки, посвящённой 100-летию ВХУТЕМАСа-ВХУТЕИНа: на дальнем плане слева реконструкция шахматного столика из рабочего клуба, сделанного по проекту А.М. Родченкова; на переднем плане «Параболический гиперболюид» (форма конструкций, введенная В.Г. Шуховым) из серии «Линейные поверхности» М. Кругловой; в 2018 году Музей МГХПА имени С. Г. Строганова отметил 150-летний юбилей: уголок, посвящённый основателю училища С. Г. Строганову; прекрасный, загадочный и доступный мир музея.



# Университетские субботы в РГУ имени А.Н. Косыгина

На протяжении шести лет Университет Косыгина проводит для столичных школьников увлекательные мастер-классы, интерактивные лекции, деловые игры по экономике, технологиям, искусству и дизайну. Каждый год наши мероприятия посещает более 2000 участников, и многие вчерашние школьники сегодня стали студентами, определившись с выбором будущей профессии, в том числе благодаря мероприятиям, проводимым в рамках проекта Департамента образования и науки города Москвы.

Отличительной особенностью этого года стал дистанционный формат проведения большего числа мероприятий, однако он никак не повлиял на увлекательность и домашнюю атмосферу, которая всегда была присуща нашим мероприятиям. РГУ им. А.Н. Косыгина является вузом, в котором готовят специалистов для различных сфер экономики, культуры и искусства. Этим обусловлена широкая палитра тематик мероприятий проекта.

В этом году в университете для школьников было подготовлено 60 мастер-классов, участниками которых стали обучающиеся общеобразовательных образовательных организаций города Москвы. Мероприятия позволили сформировать интерес к освоению современных информационных и химических технологий, а также технологий, позволяющих создавать уникальные дизайнерские изделия.

Так, став участниками мастер-класса «Специальная обувь – современный тренд» ребята смогли проследить за культурной биографией спортивной обуви,

убедиться, что кроссовки давно стали не только феноменом современной моды, но и феноменом современной культуры.

Те участники, кого привлекает сфера искусства и дизайна смогли принять участие в таких мастер-классах, как «Придумай платье мечты», где на представленных примерах рассказывалось об истории возникновения одежды и о современной моде; а во время практической части на основании методик макетирования на миниатюрных манекенах участники смогли смоделировать модель платья по собственному представлению. Или, не менее интересный мастер-класс «Студийная портретная фотосъемка», на котором участники познакомились со студийным оборудованием и узнали, как работать со студийным светом, как использовать классические схемы света в портретной фотосъемке.

Для школьников, интересующихся химической технологией, предлагался цикл интерактивных лекций и мастер-классов «Косметические продукты: профессиональная химико-технологическая точка зрения». А те, кто решил попробовать себя в программировании, посетили онлайн мастер-классы цикла «Программирование компьютерной графики – это просто!».

А для школьников средних и старших классов, перед которыми уже встал выбор будущей профессии была предложена дистанционная панельная дискуссия «Моя будущая профессия», включающая диагностику склонностей и способностей обучающихся, анализ психологических особенностей личности и определение видов деятельности, представляющих на-



ибольшие возможности для проявления особенностей личности участников. На основе полученных данных участники проектировали собственную карьеру, определяли направления развития качеств и способностей, необходимых для успешной деятельности в выбранной области; знакомились с психологическими приемами и технологиями развития коммуникативных навыков.

Таким образом, участники мероприятий освоили современные информационные технологии, включая программирование компьютерной графики, познакомились с достижениями химических технологий в

области косметических средств, технологиями художественной фотографии. Мероприятия, проводимые в рамках цикла экономической направленности, сформировали у участников компетенции, позволяющие быстро адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям, мастер-классы и лекции творческого цикла были направлены на развитие познавательно-мотивационной сферы, интереса к художественному творчеству, выявление творческого потенциала обучающихся.

**Ирина РЫБАУЛИНА**

## Якутские «мертвые души»

В Якутии задержали ректора Арктического агротехнологического университета (АГАТУ) **Ивана Слепцова** по делу о мошенничестве на 250 млн рублей, сообщил Следственный комитет.



«Установлено, что федеральным государственным учреждением высшего образования «Арктический государственный агротехнологический университет» в период с 2016 года по настоящее время из федерального бюджета незаконно получено более 250 млн рублей для обучения 136

несуществующих студентов на бюджетной основе по различным специальностям. С 2020 года данный проект финансируется в рамках приоритетной национальной программы «Образование», говорится в сообщении СК. АГАТУ – базовый вуз Минсельхоза России по подготовке специалистов

для Севера. Свыше 4,4 тысячи студентов обучаются на ветеринарном, агротехнологическом, инженерном и экономическом факультетах, а также лесного комплекса и землеустройства, в колледже технологий и управления.

Слепцов руководит вузом последние четыре года, также он заседает в республиканском парламенте. На сайте «Единой России» указано, что он член президиума регионального отделения партии.

А вот, что думают жители Якутии о Слепцове, изданию «BFM.RU» рассказал **Денис Адамов** – главный редактор интернет-издания «Якутия.Инфо»:

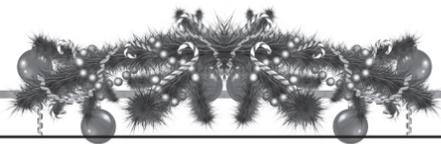
– Иван Слепцов – бывший министр сельского хозяйства, был человеком высокопоставленным, ранее фигурировал в ряде других скандалов, но они так и не получили продолжения. Но в СМИ в его отношении всплывали те или иные информационные поводы. С Минсельхозом в Якутии всегда была большая проблема в части прозрачности и вообще законности действий этого ведомства, в том числе во время его работы. Что касается отношения якутян, если почитать комментарии, очевидно, что люди удивлены масштабами суммы, а касательно того, что этого не могло быть, комментируют, дескать, сколько веревочке нивиться.

Прокомментировал ситуацию изданию «BFM.RU» и ректор МГПУ, бывший замминистра образования **Игорь Реморенко**:

– Это же документально очень просто выявляется: списки зачисленных и потом обучающихся открыты, эти фамилии везде висят, и любой контрольный орган, да и просто человек может по спискам зачисленных, по этим открытым приказам увидеть, кто поступил. Получается, что в этом случае зачисленных либо в приказах было меньше, чем установленных бюджетных мест в этом вузе, либо фамилии были подложные. И то и другое достаточно легко определяется. Данные ЕГЭ по всем вузам с количеством бюджетных мест сейчас ежегодно анализируются и публикуются осенью в специальном рейтинге среднего балла ЕГЭ, где указываются эти данные с количеством бюджетных мест, все это сравнивается. А тут это выяснилось так поздно. Очень странный случай, конечно, он требует детального разбирательства.

Впрочем, в России всегда было много странностей. А «мертвые души» использовались еще небезызвестными помещиками и прохиндеем Чичиковым в бессмертном произведении Николая Гоголя. Как видно – ничто не ново под луной.

По материалам СМИ материал подготовил **Александр ШОЛОХОВ**



Начиналось сотрудничество с небольшой группой студентов, приехавших в Елец изучать русский язык. Сейчас направления взаимодействия университета с Китаем расширились – подписаны договоры о научном, образовательном, культурном сотрудничестве с рядом вузов Китая, идет обмен студентами, разрабатываются совместные образовательные программы.

В этом учебном году началась реализация новой программы «Финансы и кредит» в рамках направления подготовки «Экономика». Магистрантами ЕГУ им. И.А.Бунина стали китайские студенты – выпускники вузов-партнеров Елецкого университета. Конечно, коронавирусная пандемия внесла коррективы в учебу магистрантов – занятия проходят дистанционно в режиме онлайн, но еще одной особенностью в этом году стало преподавание всех дисциплин для китайских студентов на английском языке. Почему экономика? И как это все происходит – рассказывает кандидат экономических наук, доцент, руководитель магистерской программы **Юлия Есина:**



**Юбилейный год был ознаменован в университете рядом важных мероприятий: это Международный конкурс студенческих научных и творческих работ, собравший более 300 участников, Всероссийская научная конференция «Иван Бунин и культура русского Подстепья», поддержанная грантом РФФИ, Большая и Малая премии имени И. Бунина, которые вручаются за научные разработки, фестиваль «Студенческая Буниниана» и многое другое.**



## Изучение китайского языка – это особый вызов

Уже более десяти лет Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина работает со студентами из Китайской народной республики.

– Выбор направления подготовки и образовательной программы китайской стороной обусловлен не только востребованностью в стране специалистов в сфере финансов и аналитики, но главное – содержанием данной образовательной программы: магистранты из Китая изучают макроэкономику, деятельность финансово-кредитных институтов, анализируют особенности корпоративных финансов, стратегического и оперативного контроля, а попутно еще и совершенствуют свои знания в английском языке в сфере профессиональной коммуникации, поскольку обучение идет на англий-

ском языке. Часть наших преподавателей ведет занятия на английском языке самостоятельно, часть работает с переводчиком. Все презентационные и методические материалы также переведены на английский язык.

**– С чем связан выбор университета в Ельце?**

– У нашего вуза давние связи с университетами в Китае, и качество подготовки специалистов в университете уже было оценено китайской стороной. Кроме того, Елец удобен своим расположением в центральной части страны, близостью к столице и обладает уникальной

богатой историей и культурой, что очень важно для студентов из Китая. Не так давно на базе университета был открыт Российско-китайский центр, произведен набор студентов, изучающих китайский язык как второй иностранный. Руководит центром молодой преподаватель – кандидат педагогических наук, доцент **Александр Пузанов**, который не так давно на протяжении года изучал китайский язык в КНР. Как это было, рассказывает сам Александр Павлович.

– Два года назад мне предложили годичную стажировку в КНР к нашим многолетним партнерам из Аньшаньского педагогического университета (провинция Ляонин). Я изучал китайский язык и параллельно преподавал английский китайским студентам. Китайский язык набирает стремительную популярность во всем мире как следствие усиления экономического международного влияния Китая. Поэтому изучение китайского языка очень востребовано и в нашей стране. Но изучение китайского языка – это особый вызов для каждого, кто за это берется, ведь фактически при этом задействуется другое полушарие головного мозга, отвечающее за образное мышление. И это совершенно отличная от европейских языков фонетическая, грамматическая и графическая структура.

Александр Пузанов поделился мнением о том, как он оценивает отношение китайских студентов к учебе.

– В китайских вузах очень большие академические группы, более пятидесяти человек.

Это, конечно, влияет на качество обучения, но компенсируется дисциплиной, стопроцентной явкой и почтительным отношением к учителям, как и, вообще, к старшим. Китай – совершенно иная цивилизация, которая удивительным образом сочетает традиции древности и современные индустриальные технологии. Это люди с восточным менталитетом, которому свойственны церемониальность, иерархичность, уважение к гостю, стремление сохранить лицо и не обидеть собеседника. Китайцы в целом – веселые люди, очень любящие праздники, церемонии, украшения и, вообще, понимающие в красоте.

А о том, легко ли студентам в Ельце изучать китайский язык, молодой преподаватель высказался так:

– Конечно, китайский язык – не для ленивых. Но у нас, благодаря высокому конкурсу, собрались умные, хорошо подготовленные студенты. Учебный процесс обеспечен всем необходимым – и учебной литературой, и кабинетами с информационно-коммуникационными технологиями, есть возможность общаться с носителями языка, которые ежегодно бываю в Ельце. В университете организованы курсы китайского языка. Мы уверены, что у китайского языка есть будущее в Ельце государственном университете и в Липецкой области.

**На снимках:** эпизоды из жизни университета.





# ВУЗОВСКАЯ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ В ПРОТИВОДЕЙСТВИИ ЭКСТРЕМИЗМУ

В последние десятилетия в России и на пространстве СНГ экстремизм и терроризм стали одним из наиболее серьезных факторов, оказывающих негативное влияние на направленность и интенсивность процессов, происходящих в экономике и социальной сфере, а также реальной угрозой национальной безопасности государств-участников СНГ. Основным целевым объектом и главным направлением удара террористических группировок является молодежь, в том числе обучающаяся в вузах СНГ. Внедрение идеологии экстремизма и терроризма в молодежную среду имеет опасные последствия для будущего наших стран. В связи с ростом пропаганды идеологии терроризма в информационном пространстве, возникновением и распространением сетевого терроризма все более актуализируется проблема противодействия ему. Чтобы успешно бороться с этим явлением, следует разобраться, что лежит в его основе, чтобы попытаться устранить не следствие, а его причину. Важно выявить, какое влияние на феномен террористических проявлений в молодежной среде оказывают низкий образовательный и культурный уровень, ценностные и нравственные установки, и на этой основе выработать конкретные меры профилактического характера, направленные на устранение причин проявления террористических наклонностей в молодежной среде. В этой связи внимание вузовской общественности государств-участников СНГ сосредоточено на поиске новых методов противодействия идеологии терроризма. Формирование антитеррористического сознания в студенческой среде предполагает реализацию широкомасштабной комплексной работы на основе единой консолидирующей идеологии, обеспечивающей формирование здоровой ценностно-ориентационной, патриотичной, социально ответственной личности.



вейших достижений в области медиа-, IT-, PR- технологий, сложных финансовых, маркетинговых схем. В сложившихся условиях АТЦ СНГ уделяется особое внимание поиску новых путей адекватного реагирования на угрозы террористического характера, что предусматривает максимально широкое многостороннее сотрудничество, активное участие в данном процессе не только специальных служб и правоохранительных органов, но и институтов гражданского общества, образовательных организаций, студенческой молодежи.

9–11 декабря в Москве в Московском государственном лингвистическом университете прошла Международная научно-практическая конференция «ГЕОПОЛИТИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА: УГРОЗЫ И ВЫЗОВЫ». Организаторы конференции – Московский государственный лингвистический университет (МГЛУ) и Антитеррористический центр государств-участников СНГ (АТЦ СНГ).

Основная цель, которую ставили перед собой организаторы конференции – популяризация научных исследований в области международных отношений, геополитики, совершенствование деятельности и обмен опытом работы общественности вузов государств-участников СНГ по противодействию различным формам проявления международного экстремизма и терроризма и их идеологии.

Конференцию открыла проректор МГЛУ по проектной деятельности и молодежной политике доктор филологических наук, доцент **Иннара Гусейнова**. С приветствием к участникам конференции обратилась ректор МГЛУ профессор **Ирина Краева**, которая отметила, что «идеологическое воздействие террористов направлено, в значительной степени, на молодежь, которая в силу своего ограниченного жизненного опыта в определенной мере восприимчива к радикальным идеям. Как свидетельствуют последние события в мире, молодежная среда является той частью общества, где наиболее быстро происходит накопление и реализация протестного потенциала. С учетом того, что силовые меры борьбы с терроризмом дают лишь временный эффект, первоочередное внимание должно быть уделено мерам, направленным на профилактику распространения идей экстремизма и терроризма. В решении этой задачи важная роль принадлежит системе образования, в том числе высшей школе, как институту социализации личности. Деятельность высших учебных заведений должна быть направлена на формирование личности, не приемлющей идеологию экстремизма и терроризма».

Руководитель АТЦ СНГ генерал-полковник полиции **Андрей Новиков** в своем выступлении указал на возрастающую угрозу со стороны современного международного терроризма. При этом он подчеркнул, что важным аспектом нарастания террористических угроз в последнее десятилетие является активное использование террористическими организациями в преступных целях но-

востей достижений в области медиа-, IT-, PR- технологий, сложных финансовых, маркетинговых схем. В сложившихся условиях АТЦ СНГ уделяется особое внимание поиску новых путей адекватного реагирования на угрозы террористического характера, что предусматривает максимально широкое многостороннее сотрудничество, активное участие в данном процессе не только специальных служб и правоохранительных органов, но и институтов гражданского общества, образовательных организаций, студенческой молодежи.

Конференция прошла одновременно в двух форматах – онлайн и офлайн. Часть участников конференции находилась в конференц-зале МГЛУ, основное число участников из стран СНГ присоединилось к конференции в онлайн формате. В том числе в работе конференции приняли участие представители национальных антитеррористических комитетов государств-участников СНГ, вузов Республики Беларусь, Республики Казахстан, Киргизской Республики, Республики Молдова, Республики Сербия, Турецкой Республики, Российской Федерации, Республики Узбекистан, координатор по вопросам противодействия финансированию терроризма Исполнительного директората Контртеррористического комитета Совета Безопасности ООН Светлана Мартынова.

В ходе дискуссии на конференции ее участники обсудили характеристику современного мирового политического процесса; место России, государств СНГ и международных организаций в геополитической структуре мира; место России в системе отношений с государствами СНГ и региональными организациями; международный имидж современной России; международный терроризм как глобальная проблема современности;

актуальные проблемы противодействия терроризму и экстремизму, пути их решения; новые требования к подготовке специалистов-политологов, международных и регионоведов.

В своем выступлении заместитель начальника государственного учреждения образования «Институт национальной безопасности Республики Беларусь» доктор исторических наук, доцент **Геннадий Краско** подчеркнул, что «дестабилизация обстановки в той или иной стране далеко не всегда достигается исключительно террористическими методами и вооруженными формами борьбы. Если раньше ненасильственная деятельность, сведенная к высказываниям, как правило, не представляла опасности для общества и государства и не могла дестабилизировать внутриполитическую обстановку, то с превращением ненасильственного сопротивления в технологию она стала действенным механизмом экспорта нестабильности по всему миру.

Конечная цель «ненасильственных действий», какие бы благие намерения не декларировались, – изменение конституционных основ и внешнее управление государством».

Работа конференции была продолжена в трех секциях – «Международный терроризм: пути противодействия», «Политология», «Геополитика «Шелкового пути» и «Итоги и перспективы иноязычного обучения социально-политическому курсу».

Как подчеркивалось в выступлениях участников конференции, подрастающее поколение – это ресурс национальной безопасности, гарант поступательного развития общества, поэтому деятельность высших учебных заведений должна быть направлена на формирование личности, не приемлющей идеологию экстремизма и терроризма. В дискуссии на секционных заседаниях выступили с докладами заместитель руководителя АТЦ СНГ генерал-майор **П. Тихонов** (Республика Беларусь) «Пропаганда идеологии терроризма в современных условиях: особенности и тенденции», профессор Центра антитеррористической подготовки Академии Комитета национальной безопасности Республики Казахстан кандидат философских наук, доцент **Г. Каримова** «Механизм распространения радикальной идеологии», доцент кафедры № 34 Военной академии ракетных войск стратегического назначения им. Петра Великого кандидат технических наук **С. Аветисян** «Информационный терроризм в эпоху глобализации медиапространства», ведущий научный сотрудник Академии СГБ Республики Узбекистан кандидат физико-математических наук **К. Убайдуллаев** «О медиа джихаде экстремистских и террористических организаций на виртуальном пространстве», ректор Национального института информации и безопасности им. Богдана Основателя Молдовы, кандидат юридических наук, доцент **В. Сыли** «Уголовно-правовые меры противодействия преступлениям террористического характера», профессор кафедры социологии МГЛУ доктор социологических наук, доцент **А. Саблуков** «Терроризм в представлениях современной молодежи», студент Ферганского государственного университета **О. Халилов** «Борьба против терроризма и религиозного экстремизма: что делать?». В целом в ходе пленарного и секционных заседаний на конференции мнениями и предложениями по противодействию идеологии экстремизма и терроризма обменялись 98 человек.

Участники конференции пришли к единодушному мнению, что первая и, возможно, главная составляющая глобального вызова XXI века – крайняя степень напряженности во взаимоотношениях ключевых мировых держав, ослабление взаимного доверия и несоблюдение подписанных договоров,

принятых обязательств, агонизирующая попытка США во что бы то ни стало сохранить однополярный мир, а также продолжающаяся борьба за позиции и ресурсы между различными странами, конфессиями, политическими группировками и другими силами, перенос обострения отношений в военную сферу.

Вторая важнейшая составляющая вызова заключается в обострении отношений и противостоянии в идеологической сфере, широкомасштабное разворачивание мировой информационной цифровой войны, что обуславливает необходимость усиления ценностных ориентаций, осознания глубинных, ментальных оснований движущих сил развития цивилизации и активного воздействия на эти основания в направлении нравственного, духовного прогресса человечества, жизнестойкости и жизнеспособности.

Третья составляющая глобального вызова состоит в объективной угрозе международного терроризма, ее уровень серьезно повысился после того, как терроризм стал негласно рассматриваться и использоваться Западом и некоторыми другими странами как определенный инструмент их военной политики и стратегии. Серьезную озабоченность участников конференции вызывает тенденция усиления влияния зарубежных исламских организаций, придерживающихся экстремистских взглядов, радикализация политического ислама в непосредственной близости с границами государств-участников СНГ.

Итогом работы конференции явились рекомендации и материалы, направленные в Министерство науки и высшего образования Российской Федерации и государств-участников СНГ, национальные антитеррористические комитеты и вузы государств-участников СНГ.

**Арсен КАСЮК**

профессор кафедры коммуникационных технологий МГЛУ

**На снимках:** конференцию открывает проректор МГЛУ по проектной деятельности и молодежной политике доктор филологических наук, доцент И. Гусейнова; к участникам конференции обращается руководитель АТЦ СНГ генерал-полковник А. Новиков; пленарное заседание, доклад Президента Академии геополитических проблем, профессора МГИМО доктора исторических наук Л. Ивашова.





# ТРЕТЬЯ МИССИЯ УНИВЕРСИТЕТА

*Две традиционные миссии – образовательная и исследовательская – остаются неотъемлемой частью любого вуза. Но к ним присоединяется третья, предполагающая активное включение университета в жизнь общества, участие университетов в общественно значимых социальных проектах.*



Третья миссия вуза выражается в его вкладе в развитие общества и предполагает добровольное разделение с государством ответственности за социально-экономическое развитие региона.

Мы в КИУ понимаем третью миссию университета прежде всего как деятельность в интересах региональных и местных социальных сообществ: благотворительную и волонтерскую деятельность, социальное предпринимательство, научно-просветительскую деятельность, трансфер научных знаний в различные сферы социума, развитие экологических, гуманитарных проектов, участие научно-педагогических работников в деятельности экспертных сообществ и общественных советов республиканских министерств, муниципальных образований.

В КИУ осуществляются различные формы реализации третьей миссии. Это общественно значимые проекты и мероприятия, которые вуз реализует уже на протяжении многих лет. Когда речь ведется о социальных аспектах деятельности вузов, в первую очередь на ум приходят меры социальной поддержки обучающихся. С момента основания вуза у нас действует программа для студентов, ока-

завшихся в сложной жизненной ситуации. В рамках этой программы бесплатное образование получили дети из малообеспеченных и многодетных семей, дети-сироты, участники боевых действий.

Сегодня количество студентов, полностью освобожденных либо получивших льготы в оплате обучения, превышает 900 человек – это почти 8% от всего контингента обучающихся. В это число не входят дети преподавателей и сотрудников, которым также предоставляются льготы с учетом стажа работы в университете. Данное направление оказалось очень действенной мерой корпоративной социальной поддержки сотрудников.

Университет стал своеобразным флагманом научно обоснованного внедрения инклюзивной культуры в Татарстане. Вуз является базой для двух – республиканской и федеральной – инновационных площадок по разработке, апробации и внедрению эффективных технологий инклюзивного обучения. По итогам 2018 года проект «Создание и развитие преемственной системы инклюзивного образования в Республике Татарстан» был признан лучшим в стране и рекомендован для тиражирования во всех субъектах России.

В наступающем году будет отмечать 20-летию юридическая клиника вуза. Эта структура дает студентам хорошие практические навыки и несет высокую социальную значимость. Если обратиться к статистике, то за последние 10 лет в юридической клинике бесплатную юридическую помощь получили более 4 тысяч человек.

На базе юридической клиники КИУ функционирует общественная приемная Прокуратуры Республики Татарстан. Взаимодействие с прокуратурой позволяет приобщать студентов юридического факультета к будущей профессии.

Исходной точкой развития третьей миссии университета является привитие молодежи, студентам культуры социальной ответственности. С этой целью в вузе почти на всех направлениях подготовки была введена новая учебная дисциплина «Основы социального проектирования». Причем предусмотрена она для первокурсников, чтобы с первых дней в вузе обеспечить их методическим инструментарием и знаниями, необходимыми для участия в социально значимых проектах.

Во-вторых, в вузе учрежден внутривузовский конкурс социальных проектов «Проектория». Для авторов лучших проектов предусмотрены гранты на их развитие и реализацию. Впоследствии эти проекты с успехом участвуют в различных конкурсах социальных практик.

Практически у всех студентов волонтерская активность начинается с малых социальных проектов, формируя чувство социальной ответственности, которое студенты и выпускники несут через всю жизнь. Можно сказать, что таким же путем проходят все студенты, вовлеченные в добровольческое движение университета «От чистого сердца».

Сейчас сложно даже перечислить все направления их деятельности. Это и ивент-волонтерство, и донорство крови и плазмы, и уход за мемориалами, и сопровождение спортсменов-инвалидов в период соревнований, и участие в экологических операциях, выполнение функций наблюдателей в ходе ЕГЭ, участие в ежегодной акции «Помоги собраться в школу» и других благотворительных мероприятиях. Мы посчитали: в 2019 году наши волонтеры протянули руку помощи более чем тысяче человек. Неслучайно команда волонтеров университета была признана лучшим добровольческим объединением Казани в рамках республиканской премии «Студент года».

Во время строгих ограничительных мер в связи с пандемией коронавируса наши студенты – участники Молодежки ОНФ Татарстана активно включились в общероссийские акции взаимовыручки «Мы вместе». Начиная

с марта и до середины лета именно студенты вузов каждый день приходили на помощь пожилым, инвалидам, многодетным.

В молодости очень важно открыть для людей нужные шлюзы, чтобы эта энергия получила нужное и полезное направление. Именно такую задачу ставил университет, когда совместно с Татарстанским отделением Общероссийского народного фронта и Управлением МЧС по Татарстану мы начинали обучение студентов университета навыкам спасателей. Многие наши студенты в составе команды Молодежки ОНФ уже участвовали в ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. Ребята помогали населению городов и сел Иркутской области, пострадавшему от чудовищного наводнения в 2019 году; в мае нынешнего года принимали участие в устранении последствий экологической катастрофы на полуострове Таймыр под Норильском. Они стали серьезной подмогой сотрудникам МЧС.

Мы убедились, что эффективным инструментом содействия карьерному самоопределению студентов может стать портфолио. В электронном портфолио студента КИУ аккумулируются все его достижения: показатели успеваемости, индивидуальные интересы, результаты участия в конкурсах профессионального мастерства, социальных проектов. Знакомясь с портфолио, работодатель может получить полное представление о своем будущем работнике, накопленном им социальном капитале.

Хочется отметить еще один недавно инициированный проект университета – это цикл регулярных научно-методических семинаров для учителей в поддержку детей с трудностями обучения в начальной школе. Понимая высокую актуальность и значимость данной проблемы, мы проводим научно-методические семинары, направленные на ознакомление учителей начальных классов с психолого-педагогическими технологиями преодоления дислексии и дисграфии, которые признаны одной из причин школьной неуспеваемости. Два месяца назад мы выступили региональным соорганизатором Всероссийской акции «Логопоезд – в регионы» Ассоциации родителей детей с дислексией.

Силами студентов и их наставников университет последовательно реализует значимые для республики социально-культурные проекты. Так, издательством вуза выпускается серия книг «Сокровищница Татарстана», посвященных истории и культуре народов нашей республики. Исследования о казанских татарах, татарской кулинарии, выдающихся, но порой забытых исторических личностях и другие издания неизменно получают большой научный и общественный резонанс.

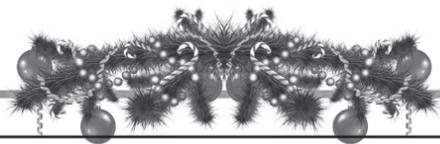
С 2016 года в университете функционирует кафедра институтов гражданского общества. Таким образом, наш вуз стал своеобразной ресурсной платформой для НКО-сектора республики. Для поддержки креативного студенчества и акселерации социально значимых молодежных проектов в 2019 году был создан проектный офис Агентства стратегических инициатив.

Я убеждена, что, не реализуя третью миссию, невозможно говорить о качественной реализации первых двух – образовательной и исследовательской. Важно осознать и выстроить широкую стратегию развития вуза, позволяющую органично решать актуальные проблемы развития региона, и вкладывать в эту деятельность академические, научные и социально ориентированные ресурсы единой экосистемы университета.

**Асия ТИМИРЯСОВА,**  
ректор Казанского инновационного университета имени В.Г. Тимирязова

**На снимках:** Асия Тимирязова; студент КИУ Дамир Нургалиев рассказывает Президенту РТ Рустаму Минниханову о деятельности волонтеров.





# «Бауманский проект воспитания научных и инженерных талантов»

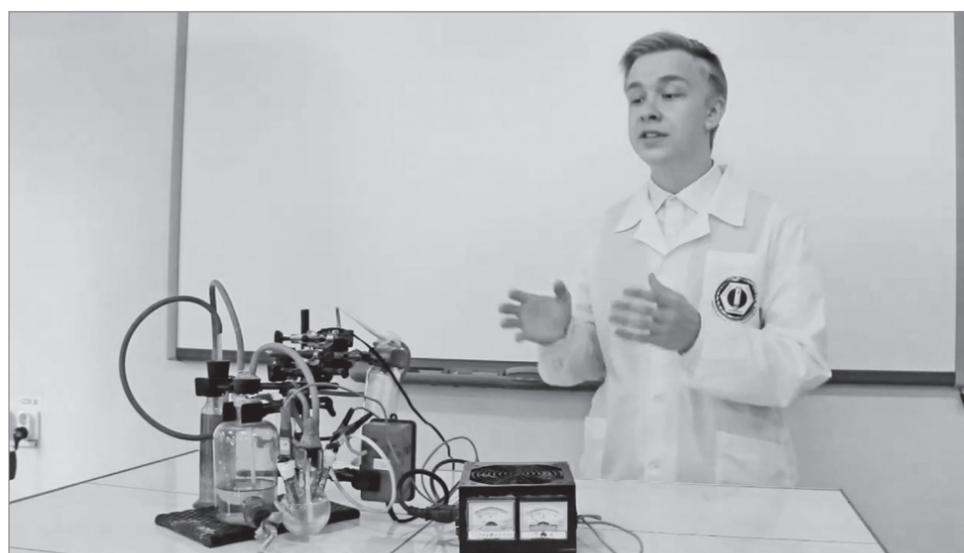
Программа «Шаг в будущее» вступает в год своего тридцатилетия. Сегодняшний форум научной молодёжи – это самое масштабное и представительное событие за всю историю программы. Международный дистант-форум «Шаг в будущее» собрал в своём цифровом пространстве цвет мировой молодёжной науки – 961 победителя научно-технологических конкурсов из 7 стран. В течение месяца лучшие молодые умы планеты из России, Италии, Испании, Португалии, Сербии, Китая, Индонезии боролись за главные научные награды программы «Шаг в будущее». В форуме также приняли участие самые юные исследователи планеты – школьники вторых-шестых классов. Они завоевали это право в трудной борьбе на Всероссийском соревновании «Шаг в будущее, Юниор». Цифровое пространство форума сделало его доступным для всех желающих. Работа 49 дистант-секций и Национальной выставки лучших проектов транслировалась в онлайн-режиме. Организаторы форума – Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана и Российское молодёжное политехническое общество. В отборочном туре участвовали 25 тысяч человек, в финал вышло около тысячи из 235 городов, 357 сёл, хуторов и станиц из 50 федеральных округов России и семи зарубежных стран – Индонезии, Испании, Италии, Сербии, Китая, Кореи, Португалии. У нас работали 49 секций, которые проводились на базе 13 университетов и 10 всемирно известных академических НИИ. В составе жюри форума более 100 докторов и 150 кандидатов наук. Форум «Шаг в будущее» пользуется высоким международным авторитетом. Из его лауреатов формируются национальные делегации России на самые престижные международные соревнования, которые проходят на трёх континентах. Победители форума ежегодно представляют молодых исследователей из России на церемонии вручения Нобелевских премий. В числе 25 блестящих сверстников со всего мира они выступают с докладом перед нобелевскими лауреатами.

Создатель и бессменный руководитель программы «Шаг в будущее» – доктор философских наук Александр Карпов рассказывает о форуме: – «Самый крупный грант в конкурсе грантов Президента России по направлению «Наука, образование, просвещение» получило Российское молодёжное политехническое общество на проведение в 2019-2020 годах мероприятий программы «Шаг в будущее», которая реализуется под эгидой Бауманского университета. Девиз нынешнего международного форума молодых ученых – «Молодежь мира – вызовам современности». Пандемия коронавируса стала серьезным вызовом – проходящий в октябре-ноябре форум «Шаг в будущее», впервые 30 лет существования нашей программы, организован удаленно. Работу в дистанционном формате мы назвали «дистант-форумом», в нем участвовало около тысячи молодых исследователей, в том числе несколько десятков юниоров-школьников 2–7 классов, соревнование которых должно было состояться в апреле. Минусы при проведении он-лайн форума, конечно, есть, но есть и свои плюсы. «Цифра» дает возможность значительно большему числу учащихся ознакомиться с проектами. При очном участии большинство детей слушает доклады и обсуждения только на одной из этих секций. Попасты на другие проблематично – они проводятся в других учреждениях, или на них не хватает времени. А жаль, наши секции проходят очень интересно, ведь ребята приезжают не просто отчитаться. На секциях их

расспрашивают и сверстники, и жюри, происходит жаркое обсуждение. По ответам выступающего сразу становится понятно, что человек реально сделал, чего он стоит, на что способен в дальнейшем, куда ему надо двигаться. Раньше это видели и слышали только непосредственные участники секции. В этот раз – по интернету – обсуждение смогли увидеть все желающие. И, хотя их участие было пассивным (обсуждать и спрашивать могли только докладчики и жюри), это огромный плюс. К тому же записи работы всех секций уже выложены в ютубе. Ознакомиться с ними могут и те школьники, которые не попали на форум, мы сообщили об этих записях региональным органам управления образованием и уже получили сообщения, что заседания наших секций слушали целыми классами. Форум «Шаг в будущее» – это не только доклады, но и выставка работ участников. Заседания секций – в дистант-формате. В интернете были открыты страницы, на которых выложены презентации работ и информация об авторах, указано время, когда их будет интервьюировать жюри. В этом году его возглавил выпускник МГТУ им. Н.Э. Баумана, член-корреспондент РАН, директор «Института общей физики имени А.М. Прохорова РАН», профессор **Сергей Гарнов**. Школьники всей страны (ранее выставку могли посетить только московские и из Подмоскovie), учителя, посетители воспользовались тем, что выставка проходит в «цифре», и задавали юным ученым свои вопросы. Это тоже серьезный плюс дистант-формата. Наша задача – не проектная деятельность, а исследовательская. От проектной работы, например, в школе, она имеет серьезное отличие. Проектирование – это задание, получили – исполнили, исследование – получили не задачу, а тему, работа не заканчивается, а продолжается все дальше и дальше в разных направлениях. В этом принципиальное отличие программы «Шаг в будущее» от многочисленных тренингов и слетов, длящихся 2–4 недели. Наши школьники ведут свою исследовательскую работу годами, без преувеличения, живут в нашей программе и увлекают за собой других. Ректор МГТУ им. Н.Э. Баумана, профессор **Анатолий Александров** в своем приветствии сказал: «Форум «Шаг в будущее» – это наш, бауманский, проект «выращивания» и воспитания научных и инженерных талантов. Это – программа воспитания ученых и инженеров XXI века».

Вот что говорит о работе форума **Ольга Белова**, член экспертного совета конференции, к.т.н., доцент факультета «Энергомашиностроение» МГТУ им. Н.Э.Баумана:

– Многие работы, представленные на секциях, отличаются высоким уровнем технического исполнения и завершенностью – от идеи до выполнения на высоком инженерном уровне. Особый интерес всегда вызывают проекты, содержащие региональные особенности и направленные на решение проблем, с которыми сталкиваются жители данной местности. Среди таких исследований можно отметить работу Анжелы Жирковой из Якутии. Она и ее научные руководители входят в региональную организацию «Эндемик», занимающуюся широким кругом вопросов экологии и жизнеобеспечения в тяжелых климатических условиях республики Саха. Анжела предложила использовать естественный холод для процесса заморозки ягод для снижения энергетических затрат при сублимационной сушке дикорастущих ягод. Валентина Касилова из подмосковного Солнечногорска не первый раз представляет на



форуме «Шаг в будущее» свои исследовательские работы, идея сегодняшней – об использовании разных видов энергии, их трансформации и аккумуляции в приложении к беспилотным летательным аппаратам. Автор отличается глубокими знаниями в области термодинамики – науки, которая необходима всем «энергетам», особенно будущим студентам бауманского университета. Среди инженерных проектов стоит отметить российских исследователей Юлию Каравашкину, Андрея Лебедева, Всеволода Павлова, участника из Китая Циньсун Го. Все докладчики на секции порадовали грамотными ответами на вопросы, широтой использования разных областей знаний. Минус Црногорац из Сербии волнует вопросы генно-модифицированных продуктов, эта проблема также не оставляет равнодушными других исследователей и членов жюри. Еще одна участница из Сербии Яна Почуча представила для многих новое лекарственное растение ним (*AZADIRACHTA INDICA*), которое является сильнейшим природным антисептиком, что в современных условиях пандемии может использоваться для борьбы с инфекциями. Доклады на международной секции заинтересовали разнообразием тем, волнующих молодежь разных стран, все работы выполнены на актуальные темы: фундаментальные естественно – научные вопросы, социология, экологические проблемы, прикладные задачи. Это научное соревнование молодых ученых показало необходимость более широкого участия в информационном обмене между школьниками и студентами, преподавателями, представителями научного сообщества и предпринимателями, которые могут быстро подхватить идеи и воплотить их в жизнь.

Об итогах соревнования рассказывает председатель жюри международной секции форума «Шаг в будущее», к.т.н. **Дмитрий Коротков**:

– Состоялось награждение победителей международной секции форума. Призером в номинации «Абсолютное первенство» стала десятиклассница Анна Левченко (Россия) за лучший проект в области наук о жизни с работой «Синтез липида-хелпера – компонента катионных липосом для генной терапии». Ею синтезирован новый липид-хелпер, который содержит в качестве полярного домена аминокислоту серин, продемонстрирован широкий спектр знаний и навыков, необходимых для проведения синтеза и его оценки. Ученик 11 класса из Китая Циньсун Го получил приз за лучший инженерный проект «Расширяемый бионический робот-змея повышенной проходимости для спасения и поиска объектов», в котором он представил полнофункционального робота-змею, способную передвигаться по пересеченной местности с беспроводным управлением и 5 моделями передвижения для использования в сельском хозяйстве и операциях по спасению. Робот способен принимать ограниченные независимые суждения и адаптировать свое поведение, чтобы повысить эффективность передвижения. Российская одиннадцатиклассница Юлия Каравашкина, награжденная за лучший инновационный проект «Разработка и изготовление действующей модели, определяющей основные параметры бензина по одной капле», создала уникальное устройство, позволяющее по одной капле бензина определить его октановое число в диапазоне от 80 до 100, разработала схему поддержания стабильной температуры капли бензина. Предусмотрена корректировка показаний в зависимости от колебаний активной электрической проводимости бензина. Студентка из Испании

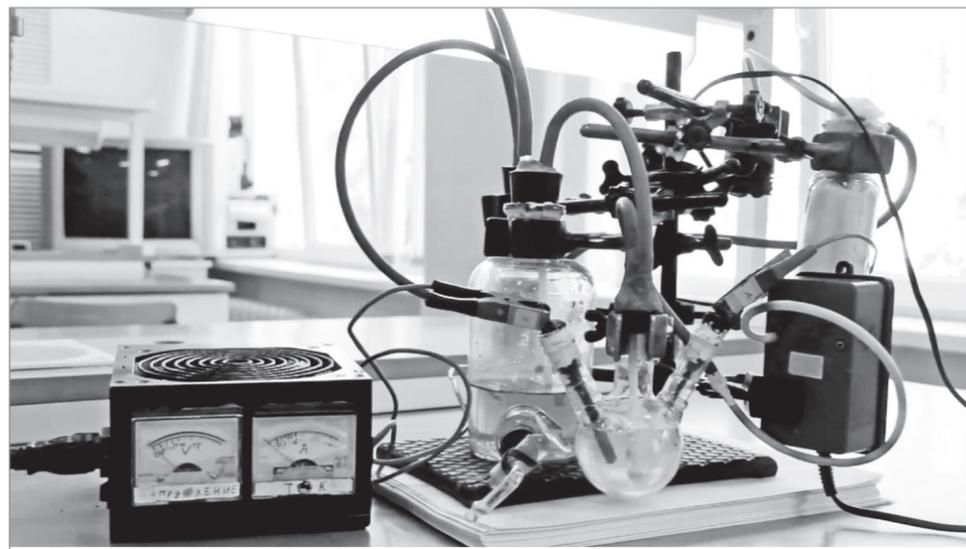
Кристина Гарсия Арена стала призером за лучший проект в области гуманитарных наук «Что скрывается за этикеткой». Она провела социологическое исследование ответственности транснациональных компаний за условия труда работников, занятых на производстве. Глобальные компании стремятся размещать производства в странах с низким уровнем защиты прав населения, что позволяет им игнорировать международное законодательство в области защиты прав человека и применять неблагоприятное национальное законодательство, игнорируя информацию о так называемой «Справедливой торговле». В целом хотелось бы отметить высокий уровень работ всех конкурсантов и разнообразие их тем: антиоксидантные крема, протез руки, противогрибковые экстракты для спасения лесов, электрическая стерилизация продуктов питания, БПЛА, комбинированный очиститель воздуха, очистка воды от ртути и модели оптической реализации квантового алгоритма факторизации Шора, а также исследования динамики частиц, проходящих через мыльную пленку».

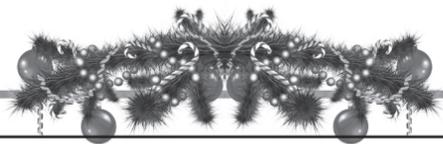
По окончании Международного дистант-форума «Шаг в будущее» были определены призеры соревнования. Одним из победителей абсолютного первенства в номинации «Лучшая работа в области химико-физической инженерии» стал Ренат Сидиков, одиннадцатиклассник из Челябинска. Уже несколько лет он участвует в олимпиадах и научных исследованиях в региональном ресурсном центре «Химия плюс» под руководством Марса Вахидова. В своей работе школьник особое внимание уделяет смежным дисциплинам: экология окружающей среды, сбережение здоровья человека, безопасность жизнедеятельности, эти научные направления требуют знаний в области химии, биологии, экологии, физики и медицины. Новая мировая эпидемия коронавирусной инфекции ставит актуальную проблему дезинфекции воздуха. Ренатом был создан модуль очистки воздуха от патогенных микроорганизмов на основе использования водно-щелочного раствора гипохлорита натрия, в котором предусмотрена электрохимическая регенерация антисептика. Это система последовательно соединенных емкостей с различными безопасными растворами, в которые воздух поступает принудительно при помощи экономичного компрессора. В процессе исследования выяснилось, что данный модуль, помимо своей основной функции, может задерживать целый ряд загрязнителей воздуха, которые выделяют в окружающую среду промышленные предприятия. Модуль прошел апробацию, в ходе которой показал высокую эффективность. Он может найти широкое применение как в очистных системах на производствах, так и в быту: в квартирах, больницах, образовательных учреждениях.

Уже три десятка лет программа «Шаг в будущее» ведёт работу по воспитанию российской молодёжи, стремящейся профессионально заниматься наукой и инженерным делом. Форум проходит в год 190-летия МГТУ им. Н.Э. Баумана – университета, на котором держится технологическое будущее России и который трепетно растит это будущее; университета, в стенах которого родилась программа «Шаг в будущее» и откуда она черпает свои силы.

Материал подготовлен **Наталией ЗЕНКЕВИЧ**, программа «Шаг в будущее»

На снимках: призер форума Ренат Сидиков, модуль очистки воздуха.





Возьмём книгу Николая Шамагонова «Орлы Екатерины в любви и сражениях». В очерке «Война его невеста, война его жена», рассказывается о том, как дипломат и военачальник, генерал-аншеф Александр Иванович Румянцев высек своего сына, в ту пору, когда прошлись по нему розги, полковника, а впоследствии выдающегося русского полководца генерал-фельдмаршала графа Петра Александровича Румянцева-Задунайского.

В главе «Высечь сына-полковника и женить!» читаем...

Сохранилось немало свидетельств того, что в детстве и отрочестве будущий полководец Пётр Александрович Румянцев был большим забиякой, ну а уж в юности – говорить страшно. Когда учился в Европе, от него дрожали весь Берлин, когда вернулся в Петербург – досталось и Петербургу.

Весёлые компании, кутежи, забавы, ну и конечно ватаги представительниц прекрасного пола были там, где гулял молодой повеса, которого ещё в отроческие годы выгнали из кадетского корпуса за постоянные нарушения дисциплины.

Впрочем, в те годы, когда Румянцеву пришлось покинуть кадетский корпус, Императрица Елизавета Петровна не приняла всерьёз жалобы и обиды на забияку, ведь он был сыном любимца её отца Петра Первого, Александра Ивановича Румянцева. Так вот, когда Петра из корпуса выгнали, императрица вместо укоров пожаловала ему первичный офицерский чин.

Елизавета Петровна уважала Александра Ивановича, поручала ему серьёзные и ответственные задания.

Вот и в тот год генерал-аншеф Румянцев находился далеко от столицы, нёс службу государеву, будучи полномочным представителем российского двора на конгрессе в Або. Он сумел склонить шведов к выгодному для России Абоскому мирному договору, за что был пожалован графским титулом.

А сын его, получивший по этому случаю чин полковника, не унимался. И вот однажды лопнуло терпение Елизаветы Петровны. Села она за стол свой рабочий, пролистав все давние уже письма и жалобы из Берлина, и совсем свежие – из Петербурга. Подумала, подумала, да и повелела призвать к себе на беседу молодого Петра, названного родителями в честь её отца-Императора.

И вот Румянцев прибыл в покои Государыни, вошёл в кабинет и доложил:

– Полковник Румянцев!

– Ну, садись, Петро Александрович. Гостем будешь, – проговорила императрица, и по голосу её не разобрать было, добрым ли разговор будет.

Повелела кофе принести, сладости всякие. Думал Пётр Румянцев, что разговор долгим бу-

## Помогли розги?

**В последнее время что-то очень часто стали поговаривать о необходимости ввести розги, как средство воспитания. А в Англии, как говорят, и вовсе готовы начать применения такого метода в школах. А что, если посмотреть на этот вопрос с исторической точки зрения?**

дет, но не угадал. Расспросила о том, что пишет он и что отвечает молодой человек своему родителю.

И ведь ни слова о забавах кутежах, ни слова о жалобах на него, поступающих со всех сторон. Как бы между прочим заговорила, что жениться пора. О невесте обмолвилась, есть, мол, девица такая, Катенька – Екатерина Михайловна Голицына. И собою недурна, и родовита.

Государыню юный полковник выслушал. А Елизавета Петровна, меж тем, достала из секретера пакет, загодя подготовленный, да сургучом опечатанный, протянула ему сказав:



– Вот, свезёшь батюшке. Да так, чтоб одна нога здесь – другая там. Сегодня и выезжай, как от меня выйдешь...

Ветром понёсся к отцу отъявленный петербургский дебошир Пётр Румянцев. Всё же поручение Государыни! Мчался с максимальной по тем временам скоростью, полагая, что везёт, какие-то важные секретные документы или личные поручения Государыни по поводу мирных переговоров со Швецией!

Отец встретил приветливо, указал на стул, молча взял пакет, потянулся за ножом для бумаги, чтобы вскрыть его. Но когда прочитал первые строки, лицо побагровело.

– Р-р-розги! – рявкнул Александр Иванович во всю силу своего генеральского голоса.

Пётр оторопело посмотрел на отца, заговорил торопливо:

– Батя, батя, ты что ж это, батя, никак сечь меня задумал? Как можно, батя? Я ж полковник!

– Снимай мундир... Да быстро на лавку! Ничего твоему мундиру не сделается. Я буду сечь не полковника, а сына...

И ведь высек, да как ещё высек молодого гвардейского полковника! Осталось только неизвестно, что конкретно о делах государственных написала генерал-аншефу Александру Ивановичу Румянцеву Императрица Елизавета Петровна. Может и ничего. Известно лишь, что пожаловалась она на проделки, да и совет дала – тут слово «повелела», наверное, неуместно – именно посоветовала настоятельно: высечь

сына-полковника, да и женить поскорее, ведь во все времена считалось, что жениться, значит, остепениться.

В результате этих обоюдных и согласованных действий Императрицы Елизаветы Петровны и отца юного проказника генерал-аншефа Александра Ивановича Румянцева, Пётр Румянцев в столицу вернулся лишь для того, чтобы с невестой познакомиться, да под венец встать, а вслед за тем получил новое назначение, но уже вовсе не в гвардию. Направлен он был командовать Воронежским пехотным полком – подальше от Петербургских своих компаний. ...



Вот такая история описана в книге. И что надо добавить... Помогли розги. Уже в ходе Семилетней войны Пётр Александрович проявил себя как искусный военачальник, а в турецкую войну, одержав поистине баснословные победы над турками, стал великим полководцем.

Довелось отведать розг и будущему талантливому флотоводцу Дмитрию Николаевичу Сенявину. Угостил же ими родной дядя вице-адмирал Алексей Сенявин. Определил он племянника своего в Морской кадетский корпус. Да только поначалу не понравилось ему там. Ну и сбежал. Командование корпуса вполне понятно обратилось к вице-адмиралу. Так мол и так, удрал племянник. Алексей Сенявин приказал изловить беглеца и доставить к нему. Доставили. Побеседовал милостиво, даже чаем напоил с конфетами, как вспоминал сам виновник. А потом приказал высечь розгами и вернуть в корпус. И что же, уже в зрелом возрасте, вспоминая происшедшее, Дмитрий Николаевич Сенявин написал по поводу наказания дядюшки: «Век благодарен ему!»

Писатель Николай Шамагонов размышляет о наказаниях розгами и в книге «Куприн на поединке в любви и творчестве» и приводит в главе «Розги для знаменитостей» ещё один любопытный факт. Читаем в книге...

... Не раз говаривал о пользе наказания розгами и генерал-майор Николай Михайлович Пржевальский, знаменитый учёный, что более известно и талантливый разведчик, что известно не очень.

В отрочестве своём гимназист Николай Пржевальский совершил поступок, за который его собирались исключить из гимназии. Он по жребию, брошенному среди товарищей, выкрал и выбросил в Днепр журнал, в котором вредный преподаватель записывал прегрешения гимназистов. А когда в карцер отправили весь класс, Николай Пржевальский признался, что сделал это он. Директор гимназии принял решение об исключении...

Мать гимназиста Елена Алексеевна Пржевальская, урождённая Каретникова, умоляла не



исключать сына. Согласна была даже на наказание розгами. Но по тогдашним законам высечь дворянина имел право только отец. Попечитель учебных заведений Смоленска, зная одну важную тайну, написал письмо цесаревичу Александру Николаевичу, точнее не ему самому, а его другу Адлербергу, ибо наследнику престола писать не имел права.

А цесаревич, прочитав, наложил резолюцию: «Высечь мерзавца и всего делов!». Впрочем, тайна, почему цесаревич написал так, раскрыта в моей книге «Александр II в любви и супружестве», вышедшей в серии «Любовные драмы».

В указанной автором книге со всеми подробностями и весьма доказательно говорится о том, что Николай Михайлович Пржевальский был внебрачным сыном цесаревича Александра Николаевича, будущего императора Александра Второго.

Конечно, не всегда розги приносили пользу, поскольку случалось, что подвергали такому наказанию без вины виноватых. Помните, что говорил об этом Максим Горький в книге «Детство в людях. Мои университеты». Секли порою просто так, впрок.

Дочь Куприна Ксения Александровна, опять же по рассказам отца, поведала о том, что явилось поводом к описанию наказания розгами катета Буланина в повести «На переломе. (Кадеты)».

... Куприн описывает, как за незначительный проступок его приговорили к десяти ударам розгами. «В маленьком масштабе, – вспоминала его дочь Ксения Александровна, – он испытал всё, что чувствует преступник, приговорённый к смертной казни». И кончает рассказ словами: «Прошло очень много лет, пока в душе Буланина (главного героя, написанного писателем с самого себя) не зажила эта кровавая, долго сочившаяся рана.

Да полно – зажила ли?»

В этом рассказе ярко и нелюбезно показан штатский воспитатель Кикин, по доносу которого Буланин был приговорён к розгам. Вот его жёсткая, уничижительная, но, судя по всему, очень точная характеристика:

«Безличное существо, одинаково робевшее и заискивавшее как перед мальчиками, так и перед начальством».

Дочь Куприна вспоминала:

«Когда повесть была опубликована вторично в «Ниве» в 1906 году, Куприн получил невероятно грубое и ругательное письмо от Кикина, который был возмущён, что отец не изменил его фамилии. Кикин угрожал судом. Отец с чувством удовлетворённой мести хранил это письмо. Рана так и не зажила!»

Всё дело в том, что в данном случае кадет Буланин – это сам Куприн. А вот фамилию штатского воспитателя писатель оставил без изменения. Несправедливое наказание всегда оставляет рану на всю жизнь. Но безнаказанность, порою, гораздо страшнее, особенно в армии, где необходима строгая дисциплина и где существует принцип: «жалеть, значит, не жалеть». Но и, конечно, в семье.

А в заключении хочется привести слова Анны Тютчевой, дочери нашего знаменитого поэта-пророка, Фёдора Ивановича Тютчева:

«Нет сомнения, что суровое воспитание даёт характеру известную выдержку, которой всегда недостает людям, получившим слишком мягкое воспитание».

Материал подготовлен  
**Александрой ШАХМАГОНОВОЙ**

**На снимках:** генерал-майор Н. Пржевальский, Д. Сенявин, П. Румянцев.

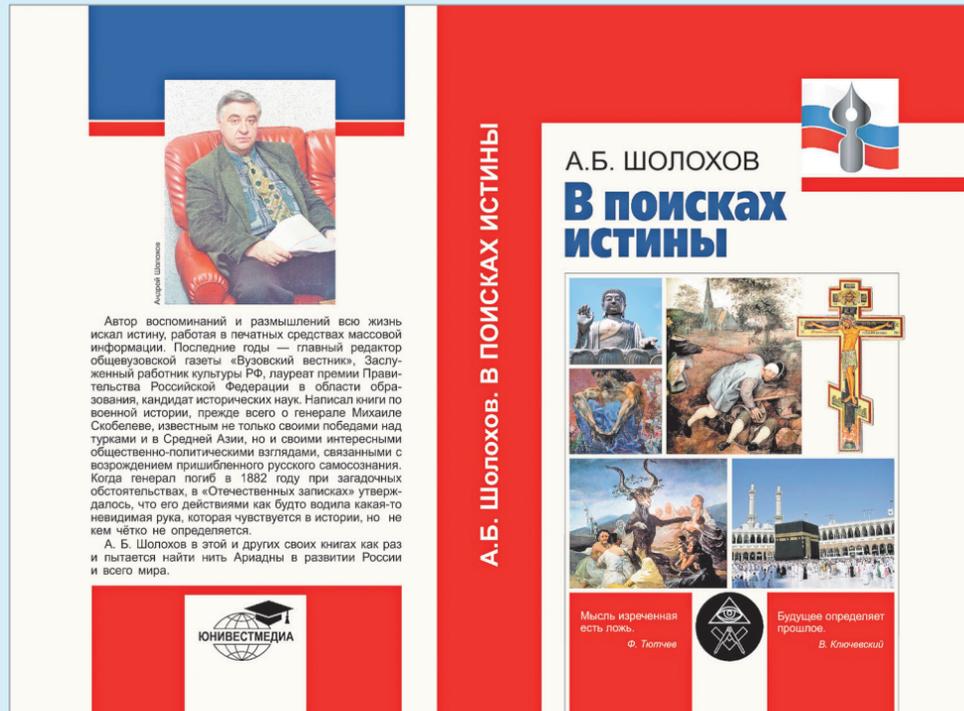
## КУПРИН НА ПОЕДИНКЕ В ЛЮБВИ И ТВОРЧЕСТВЕ



Николай Шамагонов

# Воспоминания философского уровня

Эта книга воспоминаний о жизни почти полувековой деятельности журналиста, заслуженного работника культуры РФ, кандидата исторически наук, лауреата премии Правительства РФ в области образования и премии имени И. Бунина, почетного работника высшего профессионального образования, полковника в отставке Андрея Борисовича Шолохова. Все события в ней рассматриваются с учетом этнически-классового аспекта, ставшего особенно актуальным в XXI веке. Заинтересовавшиеся и желающие приобрести книгу могут обратиться по электронной почте: [vuzvestnik@mail.ru](mailto:vuzvestnik@mail.ru)



Читая верстку воспоминаний своего ровесника и коллеги всегда интересно. Если же автор еще и твой однокурсник по академии и рассказывает о многих известных тебе людях, о времени, в котором выпало жить и трудиться, то градус интереса закономерно растет.

Впрочем, дело не только и не столько в интересе, сколько в познавательной ценности, особой притягательной силой этого небольшого по объему, но очень содержательного произведения, разительно отличающегося от большинства работ подобного жанра.

Многие авторы, не мудрствуя лукаво, в хронологической последовательности излагают факты собственной биографии, рассказывают о друзьях-товарищах, с которыми вместе жили, трудились, воевали. У одних это получается удачно, у других – скучно и не в меру назидательно.

Воспоминания Андрея Борисовича Шолохова отличаются в лучшую сторону от многих известных мне мемуаров не только по содержанию, но и по форме изложения, по умению высветить особым светом обычные, на первый взгляд, факты и события, по способности на-

сытить их глубинным смыслом, побудить к размышлениям. Сюжетная линия держится в них не столько на фактах собственной биографии и жизнеописании родственников и друзей, сколько на стержневой идее философского звучания, пронизывающей все повествование.

Речь идет о понимании закономерностей исторического процесса, о его подлинных, а не декларируемых движущих силах, которые приводят к смене общественно-экономических формаций, о влиянии пассионарных представителей прежде намеренно замалчиваемых этносов на ход истории. Свой взгляд автора и на роль личности в истории.

Автор, гармонично совмещая в себе профессиональные качества публициста и ученого, предлагает вниманию читателей собственное видение исторических реалий, подкрепляя тезисы суждениями таких авторитетных личностей, как Михаил Ломоносов, Михаил Скобелев. Особый колорит воспоминаниям придают ссылки на труды исследователей, выводы и суждения которых далеко не бесспорны, но по идеологическим мотивам прежде были фактически

подвергнуты анафеме советскими историками. Речь идет о Григории Климове и Геннадии Костырченко, посмеявшись посягнуть на табуированный еврейский вопрос и рассмотреть его с «неудобной» еврейской позиции.

Автор воспоминаний на их примерах подводит читателей к выводу о том, что не надо бояться актуальной проблематики. Правильнее не замалчивать роль евреев в мировой и отечественной истории, взрыхляя почву для нелепых слухов и домыслов, а наоборот, объективно исследовать события и факты с их непременным участием.

Мемуарист подробно повествует о своих взаимоотношениях с евреями, не опасаясь обвинений в антисемитизме. Впрочем, оснований для подобных обвинений в книге нет. Любопытна в этой связи параллель творческого взаимодействия исконно русских талантливых родственников автора – признанных художников Петра Ивановича и Бориса Анатольевича Шолоховых, с коллегами еврейской национальности. Особенно в этом ряду стоит литературный портрет Народного художника России И.С. Глазунова.

Несколько выбивается из биографически-творческого ряда мастерски выписанный автором образ известного военачальника – Героя Советского Союза генерала армии Шкадова Ивана Николаевича, который является родственником А.Б. Шолохова не по крови, а по обстоятельствам жизни.

Как явствует из воспоминаний, у всех представителей фамилии Шолоховых помимо литературно-художественной одаренности есть надежная связующая нить, называемая патриотизмом. В отличие от космополитических, либеральных взглядов на происходящее, присущих многим обладателям «пятого пункта», они порой весьма критично относились к существующему режиму, не были членами правящей партии, но не мыслили судеб вне России.

Особой теплотой и любовью пронизаны в воспоминаниях образы представительниц женской линии рода Шолоховых. Идет ли речь о бабушках по отцовской и материнской линиях, или автор рассказывает о жене, дочери, внучках, делает это очень проникновенно.

Много лет проработав в редакции газет и журналов, автор не мог обойти стороной практику взаимодействия русскоукраинско-белорусских журналистов с коллегами из «богоизбранного» народа. А.Б. Шолохов не умаляет несомненных творческих достоинств журналистов-евреев, но и превосходства их над другими коллегами не признает. И среди одних, и среди других кланов есть талантливые люди, но творческая серость, как и потребность многих приложиться к рюмке, интернациональна.

Воспоминания написаны хорошим русским языком, стиль изложения способствует лучшему

пониманию смысла целостного произведения. Несомненным достоинством книги является ее философская глубина, лишенная при этом тяжеловесности и побуждающая к размышлениям.

Автор не претендует на роль обладателя истины в последней инстанции, не пытается, образно говоря, становиться на цыпочки, характеризовать свои достоинства. Акцент сделан на объективном осмыслении судеб родных и близких, которым выпало жить в эпоху бесконечных перемен.

Жаль, тираж воспоминаний прискорбно мал. Но, может быть, читательский интерес заставит исправить этот недостаток.

**Александр ЗЛАИН,**  
заслуженный работник культуры РФ

\* \* \*

С Андреем Борисовичем Шолоховым нас связывают давнишние отношения. Помимо того, что мы учились в одной академии, в моей личной судьбе он сыграл решающую роль, предложив мою кандидатуру на должность офицера по общественным связям (референта) в аппарат заместителя Министра обороны СССР по кадрам...

Уже потом, когда оба сняли полковничьи погоны, руководили редакционными коллективами, он подарил мне свою новую книгу – «Михаил Скобелев». На очередном заседании Президиума Международного Сообщества писательских союзов (МСПС) я положил ее перед собой. Председатель МСПС Герой Социалистического Труда Ю.В. Бондарев, который вел заседание, попросил просмотреть книгу...

Возвращая ее мне в конце заседания, коротко отметил: «Нужная книга... И написана «нашим человеком»...

Только сейчас, вчитавшись в страницы новой книги Андрея Шолохова, я четко уяснил, что имел в виду прославленный писатель-фронтвик, пожалуй, единственный, кто отказался получить государственную награду из рук Б. Ельцина.

В книге в откровенной простой форме изложена философия жизни и деятельности настоящего патриота России, болеющего за судьбы Родины. В убедительной, тактичной, но бескомпромиссной форме, на примере собственной жизни дается оценка тайным пружинам развития современного общества, подоплека многих событий.

Несомненно, рад, что позиция автора созвучна моим собственным делам, мыслям и чаяниям...

**Михаил ЗЕМСКОВ,**  
лауреат Международной премии имени М.А.Шолохова, главный редактор еженедельной газеты «Патриот»

## Среда для учителя, суббота для ученика

Больше двух лет существует проект «Университетская среда для учителей» и уже семь лет – «Университетские субботы». Сейчас часть мероприятий перешла в режим онлайн, поэтому стала доступна абсолютно всем. Лекции, мастер-классы, квесты «Университетских суббот» от вузовских преподавателей может посмотреть любой ученик, студент, родитель. А педагоги на очных встречах знакомятся с достижениями современной науки и техники, с инновационными образовательными технологиями на «Университетских средах для учителей». МПГУ всегда активно участвует в этих проектах. Университет победил в конкурсе «Лучшая университетская суббота-2019» и в 2020 году не сдавал своих позиций.

«Университетские субботы» в МПГУ ориентированы не только на старшеклассников, учащихся средней школы, студентов колледжей, встречи интересны и взрослым. На мастер-классах поднимаются самые актуальные темы, в чем легко убедиться, даже если просто посмотреть их список. Например, в Институте педагогики и психологии МПГУ кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной педагогики и психологии Н.П. Болотова провела мастер-класс на тему «Стресс и стрессоустойчивость». Сейчас особенно полезно осознавать собственные текущие стрессы и способы их предотвращения. О жизненной цели, ее формулировке и визуализации на тренинге «Видеть цель, не замечать препятствий» рассказала Е.Н. Матюхина – старший преподаватель кафедры журналистики и медиакоммуникаций Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования.

На мероприятиях Института физики, технологии и информационных систем МПГУ всегда аншлаги: лекцию «От линзы до X-лучей» в прямом эфире смотрели несколько сотен человек. Ее прочитал любимый многими поколениями В.В. Сперантов, к.п.н, доцент кафедры общей и экспериментальной физики. Как всегда, теоретический материал подкреплялся большим количеством экспериментов в исполнении научного сотрудника Лаборатории Квантовых детекторов П.П. Ана.

В этом году на мастер-классах в МПГУ можно было выбрать профессию и способы найти себя в ней, познакомиться со спортивной журналистикой, погрузиться в виртуальный мир, решить непростые математические задачи, выполнить рисунок и проанализировать его, ответить на вопрос «зачем нужны мозги?» и узнать тонкости игры в бадминтон в спорткомплексе МПГУ. Среди множества интересных

мероприятий были образовательный квест и даже концерт. На квесте «Человек и время: как мы познаем историю?» участники получили первоначальные представления о работе с различными видами исторических источников. А на концерте хоровой коллектив студентов II курса под художественным руководством профессора кафедры музыкально-исполнительского искусства Института изящных искусств МПГУ Е.Н. Никитиной подготовил трогательную программу из песен военных лет и произведений о войне, созданных современными отечественными композиторами, – «А музы не молчали».

Многие участники оставляют на сайте отзывы, студент 1 курса ИиП Илья Колюбанов так пишет о пройденном квесте: «Я очень рад, что пошел на квест. Теперь я могу лучше работать с различными источниками. Ребята – молодцы!»

Проект «Университетская среда для учителей», хоть и более молодой, но не менее полезный для москвичей. Учителя совершенно бесплатно могут получить актуальные знания по своему предмету в МПГУ, в основном педагогическом вузе страны. За год в мастер-классах поучаствовали более 1000 педагогов школ Москвы. Практическая биология, правовая психология, астрономия, литература – тонкости этих и других областей знаний раскрывают на

мероприятиях проекта. Кроме того, есть общие темы для учителей-предметников: умение создавать и проводить веб-квест, вовремя заметить профессионально выгорание, разрешить конфликты педагогов и родителей пригодятся в работе каждому. Слушатели уже попробовали себя в роли конфликтолога и узнали различные техники саморегуляции в конфликтной ситуации (провела тренинг Т.П. Авдулова, кандидат психологических наук, доцент, профессор кафедры возрастной психологии Факультета дошкольной педагогики и психологии МПГУ). Также под руководством директора ИРЦО, кандидата педагогических наук О.В. Гордиенко и зам. директора ИРЦО А.А. Соколовой учителя познакомились с видами анимации, принципами, алгоритмами разработки учебных мультфильмов, наиболее эффективными платформами по созданию учебных мультфильмов в электронной среде и создали свою дополненную реальность.

Оба проекта – и для учителей, и для учеников – уже прекрасно зарекомендовали себя, ведь все мероприятия проводят кандидаты и доктора наук, лучшие преподаватели МПГУ. И программа 2021 года будет такой же насыщенной.



Южный федеральный университет ежегодно участвует в выставке «ВУЗПРОМЭКСПО», организатором которой выступает Министерство науки и высшего образования РФ. На данной площадке российскими вузами и научно-техническими центрами демонстрируются результаты реализации проектов в рамках государственных и федеральных целевых программ в сфере науки и промышленности, построения эффективных коммуникаций между научно-образовательным сообществом, государством и бизнесом. Выставка стала стартовой площадкой для сотен уникальных научных разработок, успешно внедренных в производство.

– Южный федеральный университет является сегодня ключевым системообразующим центром инновационного развития Юга России и по целому ряду направлений взаимодействует с индустриальными партнерами в рамках федеральных целевых программ, программ совместных исследований и проектов в рамках Постановления №218 в сфере развития производственной и научной кооперации с ведущими предприятиями Ростовской области, макрорегиона и Российской Федерации, – отметила ректор ЮФУ Инна Шевченко.

В этом году выставка проводится в смешанном формате: офлайн – 14 тысяч кв метров выставочных площадей, 300 экспонатов, 750 уникальных экспонатов, 80 деловых мероприятий и онлайн – порядка 100 тысяч посетителей в дистанционном режиме.

– «ВУЗПРОМЭКСПО» – это демонстрация успешного взаимодействия российских университетов, научных институтов и предприятий реального сектора экономики, бизнеса и индустриальных партнеров. Те технологии и идеи, которые рождаются в наших университетах, в стенах стартапов, на студенческих, молодежных, предпринимательских площадках, в конечном итоге должны найти воплощение в производстве, стать частью индустрии продуктами мирового уровня», – отметил на открытии выставки Валерий Фальков, министр науки и высшего образования РФ.

Главная цель деловой программы: обсуждение магистральных направлений развития научно-образовательного сообщества и алгоритмов сотрудничества между государством, наукой и бизнесом.

Цель молодежной программы: популяризация науки среди молодежи и формирование карьерных траекторий для молодых ученых, студентов и выпускников вузов.

Ректор ЮФУ Инна Шевченко 10 декабря приняла участие в открытии выставки, а также в мероприятиях деловой программы, среди которых панельная дискуссия «Современное образование как инструмент достижения цифровой зрелости российской экономики», где руководители ведущих вузов страны совместно с экспертами обсудили вопросы качественного преподавания новых профессий, связанных с цифровыми технологиями. Организатор панельной дис-

## «ВУЗПРОМЭКСПО»: успешное взаимодействие российских университетов

10-11 декабря в Москве открылась ежегодная национальная выставка «ВУЗПРОМЭКСПО».



куссии университет «Иннополис»/«Университет 20.35».

Инна Шевченко рассказала об опыте Южного федерального университета в реализации современных программ обучения с использованием различных инструментов цифровизации, междисциплинарным подходом, проектной деятельностью, переходом на индивидуальные образовательные траектории.

Также Инна Шевченко приняла участие в университетском проектном интенсиве «Новые компетенции для каждого». В центре внимания проектного интенсива – выработка мер по обеспечению вклада университетов в развитие навыков и компетенций российского населения. Участники обсуждения ответили на вопросы: для чего сегодня нужны короткие профессиональные программы; почему «быстрые» компетенции оказались востребованы в эпоху Covid 19. В ходе интенсива были рассмотрены зарубежные практики, решения российских университетов и возможности дополнительного образования в вузах.

В рамках выставки Южный федеральный университет подписал соглашение о сотрудничестве с Санкт-Петербургским политехническим университетом Петра Великого.

– Для нас это новый этап взаимодействия с Санкт-Петербургским политехническим университетом. История этих отношений заложена еще Таганрогским радиотехническим университетом и Ростовским государственным университетом. У нас реализуется комплекс

успешных совместных решений, – сказала на церемонии подписания соглашения Инна Шевченко.

В завершение насыщенного выставочного дня ректор ЮФУ приняла участие в еще одной панельной дискуссии «Инжиниринг – связующее звено между наукой, образованием и промышленностью», на которой обсуждались вопросы с созданием инжиниринговых центров, стратегией управления интеллектуальной собственностью ИЦ, их роли в трансграничном и межотраслевом трансфере.

В этом году в рамках выставочных мероприятий ЮФУ представляет четыре проекта, демонстрирующих научно-технические результаты реализации исследований и разработок, выполненных в рамках Постановления Правительства РФ № 218. Такие проекты – итог работы коллективов научно-исследовательских подразделений университета и промышленных партнеров, пример совместной реализации инновационных проектов, а также формирования долгосрочных стратегических партнерств университета и бизнеса.

В ходе реализации этих проектов учеными ЮФУ ведется разработка и создание высокотехнологичного отечественного инновационного оборудования, способного заменить и превзойти импортные аналоги в промышленности, медицине, космической отрасли и АПК.

Старший научный сотрудник НИТЦ нейротехнологий ЮФУ Дмитрий Лазуренко рассказал об особенностях реализуемого их научным центром проекта по разработке

программно-аппаратного комплекса ПК УЧК «Обработка биометрических данных», который также станет экспонатом выставки.

«Особенностями реализации проекта является применение современных нейротехнологий, в частности мобильных нейроинтерфейсов для сопряжения электрической активности мозга с внешними устройствами и контроль функционального состояния человека», – пояснил Дмитрий Лазуренко.

Еще один выставочный экспонат ЮФУ – прибор ориентации на Землю (ПОЗ). Это еще одна уникальная разработка научных центров университета для космической отрасли.

Как рассказал Алексей Беляев, начальник сектора НТЦ «Техноцентр» ЮФУ, представитель разработчика, без прибора ориентации на Землю не обходится ни один космический аппарат, применяемый как на околоземных, так и на геостационарных высокоэллиптических орбитах. Прибор представляет собой электромеханическую оптическую систему, предназначенную для определения границ между Землей и космосом в длинноволновом инфракрасном диапазоне. Это позволяет космическому аппарату осуществлять свою ориентацию относительно Земли в космическом пространстве.

– Особенностью работы по созданию систем позиционирования и ориентации спутников является то, что это критическая технология. И мы в рамках такой критической технологии обязаны не зависеть от импортных поставщиков элементной базы. Каждая наша такая разработка ориентирована на те элементы, которые изготавливаются на наших предприятиях по нашим ТУ с определенной приемкой, – подчеркнул Сергей Синютин, заведующий кафедрой встраиваемых и радиоприемных систем ИРТСУ ИТА ЮФУ.

Проект «СВЧ установка пастеризации молока и обеззараживания жидких продуктов», который представит ЮФУ на выставке, направлен на разработку промышленного оборудования (СВЧ-камеры) для пастеризации и стерилизации молока и других жидких продуктов.

Как отметили разработчики, в СВЧ-камере происходит мгновенный нагрев молока, благодаря чему происходит уничтожение всех бактерий, но не белка.

– Это уникальная СВЧ-камера, которая при пастеризации и стерилизации молока, сохраняет его биологические свойства и натуральный вкус, – прокомментировал Андрей Ракитин, ведущий инженер ИЦ НКБ «МИУС» ЮФУ.

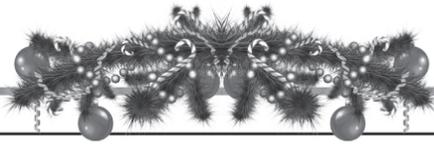
СВЧ установку для обеззараживания и микронизации зерна также покажут на выставке «ВУЗПРОМЭКСПО».

Южный федеральный университет принимает активное участие и в деловой программе выставочных мероприятий.

Пресс-служба ЮФУ

На снимках: эпизоды выставки.





*Создание условий для достойной жизни людей с особенностями и дополнительными потребностями достигается расширением доступной среды, оказанием адресной поддержки и помощи, неравнодушным отношением общества к проблемам инвалидности. Именно таких приоритетов придерживается ресурсный учебно-методический центр по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья Московского государственного гуманитарно-экономического университета (далее – РУМЦ МГЭУ) в своей работе по созданию доступной инклюзивной среды и оказанию поддержки обучающимся с инвалидностью.*

Сегодня единственный в России инклюзивный университет предоставляет комфортную среду для более 400 студентов с инвалидностью и 68 обучающихся, передвигающихся на колясках.

зования Министерством науки и высшего образования Российской Федерации через ресурсные учебно-методические центры по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В ходе пленарного заседания обсуждались проблемы, с которыми сталкиваются лица с инвалидностью, и предложены технологии их решения.

Продолжение конференции нашло отражение в работе секций по реализации прав инвалидов, социально-экономическим аспектам жизнедеятельности лиц с инвалидностью, педагогике и психологии инклюзивного образования.

Высокую оценку вузов – партнеров получили мероприятия, профориентационный тренинг и мастер-класс, проведенные центром в ноябре текущего года с участием обучающихся выпускных классов и программ СПО, где ключевым моментом являлось освещение развития инклюзивного высшего образования и изме-



Особое внимание отводилось социальной адаптации в условиях рынка труда через профессиональную подготовку и трудовую занятость, региональным аспектам трудоустройства лиц с инвалидностью, их конкурентоспособности, а также реализации Программы сопровождения молодых инвалидов при получении профессионального образования и содействия трудоустройству на «закрепленной территории» в 2019 – 2022 годах (на примере Тверской области).

1 декабря 2020г. состоялся мастер-класс по этике инклюзии, на котором рассматривались вопросы формирования инклюзивной культуры с целью анализа практик инвалидизации, стигматизации. И для понимания возможного конструирования культуры и этики инклюзии предложена «Инвалидизацияvs. нормализация», а также схема работы с конкретными кейсами. Каждая группа предлагала мини-стратегии для формирования культуры инклюзии и формирования конкретных

лечебной педагогики – реабилитации обучающихся с инвалидностью.

Открыл работу семинара с приветственным словом к участникам ректор МГЭУ, профессор **В. Байрамов**, который в своей речи отразил историю создания вуза, отметил особую роль инклюзивного образования и создания комфортной среды для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ, реализации комплексных мер лечебной педагогики в условиях инклюзии.

Транслируемый профессорско-преподавательским составом кафедры психологии и педагогики МГЭУ опыт объединил в себе совместные усилия рассмотрения теории и практики использования лечебной педагогики в системе высшего инклюзивного образования.

Партнерами семинара являлись Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, проектный офис РУМЦ.

## РУМЦ МГЭУ в центре событий

Обеспечение деятельности ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Московском государственном гуманитарно-экономическом университете (далее – РУМЦ МГЭУ) осуществляется на протяжении трех лет и базируется на образовании инвалидов с нарушением опорно-двигательной системы.

Эффективная деятельность РУМЦ МГЭУ в полной мере способствует реализации гарантий для обучающихся с инвалидностью, закрепленных теперь в Конституции РФ. Направления деятельности центра включают: оказание консультативной помощи образовательным организациям высшего образования в создании специальных условий, направленных на обеспечение доступности высшего образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) по всем направлениям подготовки (специальностям) высшего образования и их реабилитации, проведение профориентационной работы среди обучающихся с инвалидностью и ОВЗ; содействие в трудоустройстве выпускников-инвалидов, разработку, апробацию и внедрение на базе вузов-партнеров учебно-методических материалов, направленных на повышение эффективности профессионального образования и профессиональной ориентации лиц с инвалидностью и ОВЗ.

Весь спектр мероприятий, проводимых РУМЦ МГЭУ совместно с 26 вузами-партнерами на пяти закрепленных территориях, среди которых г. Москва, Тверская, Липецкая, Тамбовская, Белгородская области, разнообразных по содержанию и значимости, направлен на проработку и освещение вопросов высшего инклюзивного образования, предоставление условий вовлечения лиц с ОВЗ, инвалидностью в социально-экономические, культурные, профессиональные, реабилитационные общественно-значимые процессы.

Одним из важных результатов функционирования центра является организация повышения квалификации около 300 работников высшего образования по дополнительной профессиональной программе «Организационные и психолого-педагогические основы инклюзивного высшего образования» 23 ноября по 5 декабря 2020 года, которая являлась дискуссионной образовательной площадкой формирования компетенций по решению проблемных вопросов инклюзии. Обучению по данной программе обеспечивали профессорско-преподавательский состав университета и сотрудники центра по вопросам содействия трудоустройству выпускников с инвалидностью, созданию безбарьерной информационно-образовательной и социокультурной среды, использования технологий социально-психологического и психолого-педагогического сопровождения студентов с инвалидностью.

25 ноября 2020 г. РУМЦ МГЭУ провел II Всероссийскую научно-практическую конференцию «Инвалиды в обществе XXI века» в онлайн-формате. В процессе работы участники конференции отметили значимость реализуемой программы развития инклюзивного обра-



нение роли лиц с ОВЗ, инвалидностью в современном обществе и в профессиональной сфере.

В ходе тренинга участники прошли индивидуальное тестирование, которое позволило им определить, какие навыки необходимо развивать для построения своей будущей карьеры SoftSkills или HartSkills.

В ходе профориентационного тренинга участники получили практические рекомендации по совершенствованию коммуникативных навыков, развитию самоорганизации, выработке креативных компетенций и «гибких» навыков. Ценность современного выпускника измеряется умением быстро освоить новые технологические способы, найти нестандартные решения, взаимодействовать при выполнении командной работы.

Мастер-класс «Планирование карьерной траектории выпускников с инвалидностью и ОВЗ» имел особую социальную значимость по формированию карьерной траектории обучающихся выпускных классов школ и программ СПО, имеющих ограниченные возможности здоровья и инвалидность.

В рамках мероприятий, запланированных Дорожной картой центра по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья МГЭУ, состоялось совещание на тему: «Сопровождение инвалидов молодого возраста при получении профессионального образования и дальнейшего трудоустройства» с целью обсуждения и разработки рекомендаций в сфере сопровождения молодых инвалидов при получении профессионального образования и содействия трудоустройству на региональном уровне с участием представителей Министерства труда и социального развития РФ, центров занятости населения, вузов-партнеров сети РУМЦ МГЭУ; специалисты и профессорско-преподавательский состав, заинтересованные участники.

этических навыков общения в гетерогенной среде с целью продолжения работы по использованию деловых стратегий и повседневных практик в образовательных организациях партнеров.

**30 ноября 2020 г.** в РУМЦ МГЭУ состоялся семинар «Лечебная педагогика – комплекс мер по сопровождению профессиональной подготовки и адаптации обучающихся с инвалидностью» в работе которого в онлайн-формате приняли участие свыше 200 человек.

Актуальность проведения семинара продиктована изучением современных подходов к реализации комплекса мер по всестороннему аспектам лечебной педагогики, целью сопровождения профессиональной подготовки, адаптации и реабилитации обучающихся с инвалидностью в инклюзивном вузе.

Участниками семинара являлись представители образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего образования – партнеров РУМЦ, среди которых Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России), Белгородский университет кооперации, экономики и права, Тверской государственный университет, Тверской государственный технический университет, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, Курский институт кооперации, Тверской государственный университет, Липецкий институт кооперации, Московский государственный гуманитарно-экономический университет, Колледж Минюста России, Череповецкий государственный университет, Тверской государственный медицинский университет Минздрава России, Южный федеральный университет, Военный университет, а также специалисты инклюзивной сферы, социальные работники, психологи учреждений социальной сферы, занимающиеся вопросами

Реализация модульной сетевой программы обучения волонтеров по формированию навыков сопровождения лиц с инвалидностью «Инклюзивное волонтерство в университете» и участие в III Всероссийском сетевом конкурсе студенческих проектов «Профессиональное завтра» с участием студентов с инвалидностью состоялось с 20 октября по 17 декабря текущего года с целью профессиональной ориентации содействия трудоустройству на этапе обучения в вузе. Участие в конкурсе «Профессиональное завтра» приняли 15 студентов университета по следующим номинациям: почему я ценный и полезный работник; 10 аргументов, профессиональный старт-ап молодежи, исследовательская работа, мое полезное изобретение, социальная реклама.

В рамках выполнения государственного задания, утвержденного Минобрнауки РФ, по вопросам реализации высшего инклюзивного образования 26-27 ноября 2020 года для вузов-партнеров в онлайн-формате проведена V Международная конференция «Современные нейрокбернетические технологии в реабилитации и развитии когнитивных способностей человека» (СНПЧ-2020), посвященная 30-летию университета.

Открыл мероприятие приветственным словом ректор МГЭУ, профессор, доктор социологических наук Вагиф Байрамов, отметив значимость фундаментальных и практических исследований в области развития научно-технических средств реабилитации и социальной адаптации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Работа Конференции проходила параллельно по двум секциям, на которых рассматривались проблемы формирования новых и развития существующих нейрокбернетических технологий в реабилитации и развитии когнитивных способностей, в том числе для лиц с инвалидностью, обсуждались вопросы создания и развития наукоёмких информационных и кибернетических технологий, систем поддержки принятия решений в науке, образовании и медицине и обсуждались научно-технические проблемы в области когнитивных и нейрореабилитационных технологий, персонализированных знаний, вопросы обработки больших массивов данных, разработки и исследования биоинформационных структур, применения методов биоинформатики в медицине.

Второй день был посвящен студенческой конференции «Когнитивные технологии, интеллектуальные биоинформационные системы и реабилитационный тренинг студентов с инвалидностью», где представлено около 70 научно-исследовательских работ студентов и молодых ученых в области биоинформатики, бионики, биотехнических систем и технологий, когнитивных и нейрореабилитационных технологий, где представлено около 300 человек, в том числе из Китая, Азербайджана, Казахстана, Белоруссии и России (г. Москва, Пермь, Екатеринбург, Пенза, Курск). V Международная конференция

«Современные нейрокибернетические технологии в реабилитации и развитии когнитивных способностей человека» (СНТРЧ-2020) подчеркнула необходимость развития нейрокибернетических технологий и совершенствования перспективных интеллектуальных систем управления процессами компенсации, реабилитации и развития когнитивных способностей человека, особенно, с применением технологий интерфейса «мозг-компьютер», виртуальной реальности, а также расширения использования методов биоинформатики и лингвистических цифровых технологий в управлении функционированием и регуляцией биосистем.

3 декабря 2020 года, в Международный день инвалида, в Московском государственном гуманитарно-экономическом университете состоялась III Всероссийская научно-практическая конференция «Профессиональная ориентация обучающихся с инвалидностью в инклюзивной образовательной среде».

В этот день Президент России В. Путин в ходе встречи с представителями общественных организаций инвалидов отметил: «Убежден, что именно так – в прямом, открытом диалоге с представителями гражданского общества, вообще с людьми и появляются самые верные, выверенные и эффективные решения. И именно так – в тесном взаимодействии с общественными объединениями людей с инвалидностью – необходимо и реализовывать гарантии, закрепленные теперь в Конституции».

Ключевой вектор, вокруг которого была выстроена программа Конференции – активное вовлечение инвалидов в жизнь общества на равных условиях как одной из главных задач в области достижения устойчивого развития России на период до 2030 года.

По итогам Конференции участниками внесены предложения в части совершенствования условий жизнедеятельности лиц с инвалидностью, что нашло отражение в резолюции. Особое внимание уделено взаимодействию сети РУМЦ, органов исполнительной власти, центров занятости, общественных организаций в вопросах сопровождения инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействия в последующем трудоустройстве.

ность взаимодействия в обеспечении их равных прав и возможностей, поблагодарила руководство МГЭУ за плодотворное сотрудничество.

Обращаясь к участникам Конференции, В. Крупеников, депутат Государственной думы РФ, председатель правления региональной общественной организации инвалидов «Стратегия», выразил особую благодарность университету в создании доступной инклюзивной среды и достигнутые результаты за тридцатилетний систематический упорный труд в работе со студентами с инвалидностью.

Руководитель Федерального бюро медико-социальной экспертизы М. Дымочка в своём выступлении подчеркнул важность реализуемой работы в направлении реабилитации и абилитации инвалидов и расширение возможностей дистанционного формата лиц с инвалидностью в сложившихся условиях.

Содержание текущей работы, проводимой в сфере инклюзии, отразилось в представленных на Конференции докладах О. Струковой, и. о. руководителя Федерального центра научно-методического и методологического обеспечения развития системы комплексной реабилитации и абилитации лиц с инвалидностью; А. Бикбулатовой, проректора по учебно-воспитательной работе Московского государственного университета пищевых производств; В. Шутенко, проректора по учебной работе Московского финансово-юридического университета; Ю. Медведевой, руководителя Центра развития региональных систем инклюзивного профессионального образования ФГАОУ ДПО «ГИН-ФО», А. Барсуковой, проректора по проектной и инновационной деятельности ФГАОУ ДПО «ГИН-ФО»; А. Маслова, начальника отдела трудоустройства инвалидов Центра занятости населения города Москвы (ГКУ ЦЗН) Флагманский центр «Моя работа»; С. Кузнецовой, директора Центра содействия трудоустройству молодежи Тверского государственного университета; А. Нестеровой, заведующего отделением социальной работы ГБУ «Центр социокультурной реабилитации Дианы Гурцкая», доцента РГТУ, координаторов РУМЦ МГЭУ.



ством демонстрационного экзамена, организации работы инклюзивного вуза в условиях COVID-19.

Активное участие приняли представители Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, ректоры, проректоры, профессорско-преподавательский состав вузов-партнеров сети РУМЦ, эксперты в области инклюзивного высшего образования.

приоритетов в работе с обучающимися с особенностями и дополнительными потребностями, обеспечение доступности и качества инклюзивного образования и условий для их полноценной жизни в обществе.

Востребованность работы call-центра отражает содержание обращений и часто задаваемых вопросов сотрудниками вузов-партнеров, специалистами

## по созданию инклюзивной среды

Организатором III Всероссийской научно-практической конференции «Профессиональная ориентация обучающихся с инвалидностью в инклюзивной образовательной среде» выступил ресурсный учебно-методический центр по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья МГЭУ.

Конференция объединила более 270 представителей ресурсных учебно-методических центров, функционирующих на базе вузов; представителей вузов-партнеров МГЭУ; органов исполнительной власти, участвующих в реализации мероприятий региональных программ сопровождения инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействия в последующем трудоустройстве; центров занятости населения г. Москвы, Московской, Белгородской, Липецкой, Тамбовской и Тверской, Ростовской областей.

Торжественно открыл Конференцию депутат Государственной думы РФ, председатель Попечительского совета МГЭУ, О. Смолин, подчеркнув безграничные возможности людей с инвалидностью, их равные права и ответственность перед государством и обществом.

Продолжила приветствия своим видеообращением Д. Гурцкая, член Общественной палаты РФ, председатель Комиссии по поддержке семьи, детей и материнства, член Попечительского совета МГЭУ, которая отметила важность повышения качества и доступности высшего образования для лиц с инвалидностью и цен-

ности зарубежных вузов-партнеров приняли участие Азербайджанский государственный экономический университет (UNEC, Азербайджан) и Университет Гренобль-Альпы (Франция), обозначив ключевые направления в части социализации и трудоустройства молодых инвалидов.

Ключевой вектор, вокруг которого была выстроена программа Конференции – активное вовлечение инвалидов в жизнь общества на равных условиях как одной из главных задач в области достижения устойчивого развития России на период до 2030 года.

По итогам Конференции участниками внесены предложения в части совершенствования условий жизнедеятельности лиц с инвалидностью, что нашло отражение в резолюции. Особое внимание уделено взаимодействию сети РУМЦ, органов исполнительной власти, центров занятости, общественных организаций в вопросах сопровождения инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействия в последующем трудоустройстве.

Международный круглый стол «Учебно-методическое сопровождение обучающихся с инвалидностью при получении высшего образования» был посвящён организации инклюзивной практики высшего образования, выбору учебно-методической траектории студентов с инвалидностью, ассистивным технологиям обучения студентов с инвалидностью, независимой оценке качества инклюзивного образования посред-

Глобальная пандемия усилила существующее в мире неравенство и отчуждение по интеграции инвалидов в здоровое общество, наиболее пострадавшей в результате COVID-19. Дистанционное образование для инвалидов представляет недостаток живого общения и взаимодействия при временных трудностях, которые вместе мы сможем преодолеть. При возникших обстоятельствах инвалиды имеют меньше шансов получить доступ к здравоохранению, образованию, занятости и активному участию в жизни общества. Для обеспечения того, чтобы инвалиды не оставались в стороне, необходимы комплексные меры. Интеграция инвалидов служит интересам всего общества. Это позволит нам справиться с пандемией и вернуться к нормальной жизни, создать более гибкие системы, способные реагировать на сложные ситуации с оказанием помощи в первую очередь самым нуждающимся группам населения, которыми являются лица с инвалидностью.

Усиливает значимость данной Конференции окончание 2020 года, в котором с 30 ноября по 3 декабря проходят Конференции государств – участников Конвенции о правах инвалидов.

Диана Гурцкая, в приветственном видеообращении к участникам Конференции отметила важность инклюзивного образования, доступность высшего образования для лиц с инвалидностью и ценность взаимодействия в обеспечении их равных прав и возможностей, поблагодарила руководство университета за плодотворное сотрудничество.

Из стен университета вышли знаменитые ученые и политики, спортсмены и специалисты в разных областях знания, поэтому речь Владимира Крупеникова отражала особую благодарность университету за создание доступной инклюзивной среды и достигнутые результаты за тридцатилетний систематический упорный труд в этой особенной среде.

Выступления докладчиков Конференции, которая аккумулирует в себе многообразие современных технологических и инновационных подходов к решению вопросов инклюзивного образования всех уровней, способствуют выработке эффективных решений и нестандартных идей. Совместными усилиями и ответственным отношением к работе в инклюзивной сфере мы добьёмся высоких результатов в создании комфортных условий для талантливых, необычных и особенных людей.

Распространение актуального опыта в сфере инклюзивного высшего образования РУМЦ МГЭУ по организации проведения общественно-значимых мероприятий в сфере образования, науки и молодежной политики осуществляется при активной информационной поддержке call-центра РУМЦ. В течение 2020 г. специалисты call-центра провели более 300 консультаций, оказали информационную поддержку по вопросам инклюзии 26 вузам-партнерам, обеспечили сопровождение более 400 обучающихся с инвалидностью. Впереди новые задачи и расстановка

учреждений социальной сферы, родителями, выпускниками школ и колледжей, среди которых: особенности дистанционного обучения в условиях пандемии, работа общежития, библиотечных фондов, мест общественного питания в условиях пандемии, сдача экзаменов и зачётов в дистанционном формате, соблюдение мер безопасности в условиях распространения вируса COVID-19, профориентационная работа, организация производственной практики в условиях пандемии, взаимодействие с работодателями, сопровождение и поддержка особенных детей, организация культурных мероприятий и волонтерской деятельности, обучение по дополнительным профессиональным программам и получение сертификатов, нормативно-правовая поддержка инклюзивного высшего образования.

В настоящее время происходят системные изменения высшего образования, всё большее внимание уделяется вопросам инклюзивного образования и вовлечения лиц с ОВЗ, инвалидностью в социально-экономические, профессиональные, общественные процессы.

Для лиц с ОВЗ, инвалидностью важным становится осознание своих прав и возможностей, самоопределение в жизни и выборе стратегии личностного развития, реализации личностных и профессиональных навыков, которые можно получить в процессе получения высшего образования.

Актуальный опыт, накопленный университетом, позволяет подготовить квалифицированных специалистов, который гарантирует в итоге жизненный успех. Оказание университетом методической, информационной, консультативной поддержки вузам-партнерам РУМЦ МГЭУ, реализующим программы инклюзивного образования всех уровней подготовки, способствует созданию доступной и комфортной инклюзивной среды.

**Инна ЛИТВИНЕНКО,**  
директор РУМЦ МГЭУ, к.э.н., доцент

**На снимках:** мастер-класс по проведению занятий по АФК обучающимися, с нарушением опорно-двигательной системы; отчетный концерт инклюзивной школы танцев; президиум III Всероссийской научно-практической конференции «Профессиональная ориентация обучающихся с инвалидностью в инклюзивной образовательной среде»: депутат Государственной Думы Олег Смолин, ректор МГЭУ Вагиф Байрамов, директор РУМЦ МГЭУ Инна Литвиненко; участники веб-семинара «Лечебная педагогика как комплекс мер по сопровождению профессиональной подготовки и адаптации обучающихся с инвалидностью»; члены Президиума III Всероссийской научно-практической конференции «Профессиональная ориентация обучающихся с инвалидностью в инклюзивной образовательной среде»: депутат Государственной Думы Олег Смолин, ректор МГЭУ Вагиф Байрамов.





# Музей воспитания чувства изящного

Меценатство в России вещь особенная, малоизученная и трудно постижимая. На слуху фамилии фон Дервизов, Мамонтовых, Морозовых, Штигилица, Шукиных. Но, пожалуй, самая известная – Строгановы. Почему относительно молодой – тридцатиоднолетний – граф Сергей Григорьевич Строганов решил открыть школу подготовки художников декоративно-прикладного искусства, на самом деле можно только догадываться. И именно он высказал идею создания при школе музея, которая воплотилась сорок лет спустя. Сегодня мы можем пройтись по его залам, увидеть уникальные вещи, пришедшие к нам из глубины веков и сделанные руками преподавателей и студентов – будущих художников, скульпторов, реставраторов, эмальеров, дизайнеров. О музее, его истории и экспонатах рассказывает директор музея кандидат искусствоведения **Марина Михайловна ЗИНОВЕЕВА**.

– Нашему музею уже больше ста пятидесяти лет. Был он основан в тысяча восемьсот шестьдесят четвертом году при директоре училища Викторе Ивановиче Бутовском с целью «содействовать развитию самобытных художественных способностей в промышленных классах». И уже в шестьдесят восьмом году он раскрывал двери для всех желающих, это был один из первых публичных музеев Москвы, но прежде всего для своих учеников. Мысль о создании музея, для того чтобы учащиеся, сейчас студенты, могли прикоснуться к лучшими образцами декоративно-прикладного искусства и иметь пособия в своей работе, высказывалась ещё основателем училища графом Сергеем Григорьевичем Строгановым в тысяча восемьсот двадцать шестом году, через год после основания Школы рисования по отношению к искусству и ремёслам.

На сегодняшний день в музее представлены вещи нескольких тысячелетий, начиная с Древней Греции.

В коллекции античные вазы пятого века до нашей эры геометрического, орнитологического стиля, черно-фигурные, красно-фигурные вазы. Представлены все эпохи: металл Древнего Рима, искусство Средних веков, лиможские эмали двенадцатого века, лиможские эмали уже расписные, семнадцатого века, – лучшие образцы эмального искусства того времени.

Пополнялся музей и дарами. Это и дар императора Александра Второго (С. Г. Строганов был воспитателем цесаревича Николая Александровича с 1860 по 1864 г., когда цесаревич скончался. – *Примеч. ред.*), который преподнёс музею сто сорок предметов западноевропейского и русского фарфора, что тоже говорит об уровне музея. Преподнёс вещи и Николай Второй; великая княгиня Елизавета Фёдоровна, которая была покровительницей Строгановского училища, также передавала вещи в музей. К тысяча девятьсот семнадцатому году была сформирована коллекция, которая насчитывала десять тысяч экспонатов.

*Из статьи А. Н. Лаврентьева, К. Н. Гаврилина: «МГХПА имени С. Г. Строганова: «Работа устройства жизни». К 195-летию Строгановской школы»: «Елизавета Фёдоровна часто посещала художественно-промышленный музей училища, интересовалась работами и организацией образовательного процесса. Она пополняла коллекцию учебного музея изящными образцами искусства, служившими наглядными пособиями для студентов».*

После революции на базе Строгановки был основан ВХУТЕМАС, дальше ВХУТЕИН, потом учебное заведение было расформировано, и с тысяча девятьсот сорок пятого года наше училище воссоздано, и воссоздан музей. Коллекция стала возвращаться. На сегодняшний день у нас больше одиннадцати тысяч произведений декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, начиная от античности и заканчивая современными работами наших студентов, выпускников и лучших педагогов, выдающихся педагогов нашего вуза: живописные работы, графика, декоративно-прикладное искусство.

*Из статьи А. Н. Лаврентьева, К. Н. Гаврилина: «МГХПА имени С. Г. Строганова: «Работа устройства жизни». К 195-летию Строгановской школы»: «В стенах Строгановского училища постоянно проходили выставки выдающихся художников, в том числе преподавателей Строгановского училища... В выставочном зале училища были впервые показаны «Царевна Лебедь» Врубеля (Врубель преподавал в Строгановки на переломе веков. – Примеч. ред.), прошли первые выставки «Союза русских художников». Однако великую княгиню больше привлекали выставки молодёжи...»*

Ежедневно в музее проходят занятия. Вот эти замечательные столы (*Марина Михайловна подводит к массивным столам*) были созданы именно для музея, для того, чтобы студенты занимались в музее; они выполнены в наших мастерских – у нас замечательные мастера – и по проекту наших педагогов, студентов – совместная работа. Предметы на занятиях выдаются в зависимости от учебного плана, педагоги заранее говорят, что им надо, мы отбираем определённые предметы и выдаём нашим учащимся, и они делают копии, воссоздают росписи, если это фарфоровые изделия. Роспись очень тонкая, ручная – Мейсенской, Берлинской мануфактуры. И надо сказать, у них очень удачно получается. Также они воссоздают и формы этих произведений. Например, фарфор даёт очень большую усадку при обжиге, и нужно суметь попасть в форму, чтобы её воссоздать – вот это очень сложно. А потом, когда студент, дизайнер по керамике, стеклу, металлу может потрогать изделие, которое сделано несколько веков назад, он чувствует материал по-другому.

Конечно, у нас есть и античность, мы выдаём фрагменты ваз, и студенты могут почувствовать, насколько они легкие, какая глина, какой состав глины – посмотреть и прочувствовать. Для будущих художественных опытов это очень важно.

У нас три кафедры реставрации: реставрация живописи, реставрация металла, реставрация дерева. И наши замечательные экспонаты мы можем давать на реставрацию студентам под руководством реставраторов первой и высшей категории. У многих предметов даже была изменена атрибуция. Вот эти две тумбы замечательные. После того, как их разобрали для того, чтобы провести укрепление конструкции, были обнаружены клейма – стиль регентства, конец девятнадцатого века.

Или, например, Калязин – история затопленного монастыря. Вот эти фрески семнадцатого века из Троицкого Макарьева монастыря были сняты в сороковом году и требовали реставрации. В течение нескольких лет девять фресок, которые находятся в собрании музея, были отреставрированы студентами под руководством реставраторов высшей категории – Натальи Леонидовны Борисовой, декана факультета искусства реставрации, и кандидата искусствоведения профессора Владимира Прокофьевича Бурого, заведующего кафедрой реставрации монументально-прикладной живописи. Между прочим, в Императорском Строгановском Центральном художественно-промышленном училище были свои иконописные мастерские.

*Из статьи А. Н. Лаврентьева, К. Н. Гаврилина: «МГХПА имени С. Г. Строганова: «Работа устройства жизни». К 195-летию Строгановской школы»: «Открытие собственной иконописной мастерской в Строгановском училище можно рассматривать как настоящий прорыв в истории отечественного образования: ни в одном другом учебном заведении в Российской Империи не изучали и не коллекционировали древнерусское искусство так, как это делали в Строгановке».*

Делаются и копии исторической мебели. Их выполняют студенты кафедры: делают обмеры мебели – на кафедре есть предмет научное проектирование, его обязательно проходят первый, второй, третий курс, а потом музей пополняют такие прекрасные вещи.

Собственно, экспозиция музея состоит из двух залов. Один посвящён истории Строгановского училища, в котором представлены исторические и архивные документы; фотографии мастерских и экспонатов с международных

и всероссийских выставок начала XX века; работы учеников в материале, рисунки, проекты начала XX века, а также лучшие дипломные и курсовые работы последних лет.

Второй зал отражает этапы развития и стилистические направления декоративно-прикладного искусства России, стран Европы, Азии, Ближнего и Дальнего Востока.

Курсовые и дипломные работы в основном находятся на кафедрах, в кабинетах, служат для выставок. Всё, что поступает в музей, идёт в строгий учёт, по всем правилам, прописанным Министерством культуры, – эти вещи выдаём только в музее на выставку, где обеспечивается сохранность и определённые условия для выставочной деятельности.

На сегодняшний день, несмотря на то, что выставочная деятельность сократилась по всей стране, мы принимаем участие в двух выставках – это «ВХУТЕМАС 100. Школа авангарда» в Музее Москвы и «Калязин. Фрески затопленного монастыря» в Музее архитектуры имени А. В. Щусева. Кроме этого, в Русском музее в Санкт-Петербурге готовится выставка «Мебель конструктивистов», которая должна открыться летом следующего года, – мы тоже будем принимать в ней участие.

*Из статьи А. Н. Лаврентьева, К. Н. Гаврилина: «МГХПА имени С. Г. Строганова: «Работа устройства жизни». К 195-летию Строгановской школы»: «Кураторские проекты, подготовленные и реализованные МГХПА имени С. Г. Строганова разнообразны как по материалу, так и по географии. В Норильске с успехом прошла выставка «Конструктивный мир. Мечты о пространстве. Александр Родченко и его круг». Выставку «Кино-глаз» могли видеть во Владивостоке... Позднее эта экспозиция была представлена на острове Капри во время фестиваля «Максим Горький».*

Музей по-прежнему открыт для публики. Раньше к нам можно было попасть чаще, но в последнее время, поскольку у нас введены ограничения при посещении самой академии, только раз в месяц: в первый понедельник, с одиннадцати до пяти, бесплатно. Но для этого, конечно, надо предварительно записаться.

Кроме этого, мы участвуем во многих программах, в том числе «Московское долголетие». Несмотря на наше сложное время, в музее продолжают «Университетские субботы», куда также могут записаться все желающие, не обязательно абитуриенты – для этого достаточно зарегистрироваться на сайте академии. У нас замечательные организаторы «Университетских суббот». Правда, если в сентябре, октябре они проводились очно, с соблюдением всех мер безопасности, то сейчас мы их проводим дистанционно.

Подготовила **Инна ТИМОХИНА**

**На снимках:** экспозиция Музея декоративно-прикладного и промышленного искусства МГХПА имени С. Г. Строганова; фрагмент фрески из Троицкого Макарьева монастыря, отреставрированный в 2016–2017 годах студенткой К. Г. Мокровой под руководством В. П. Бурого и Н. Л. Борисовой; копия 1898 года комода в стиле Людовика XVI с оригинала работы мастера Г. Беннемана из собрания дворца Фонтенбло, отреставрированная в 2009–2010 годах на кафедре художественной реставрации мебели студентом Д. Д. Туркиным, под руководством зав. кафедрой, кандидата искусствоведения доцента А. Н. Машакина; из собрания музея: оловянная посуда, Германия, XVIII век; чайный сервиз с изображением галлантных сцен, Мейсенская фарфоровая мануфактура, середина XVIII века.

