

Положение утверждено
на Общем собрании
Ассоциации «Совет ректоров
медицинских и фармацевтических
высших учебных заведений»
Протокол № 13 от 27.12.2016 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XII Всероссийского Фестиваля искусств
студентов-медиков и медицинских работников с международным
участием,
посвященного году экологии и XIX Всемирному Фестивалю молодежи и
студентов в городе Сочи.

Учредители фестиваля Министерство здравоохранения Российской Федерации, Ассоциация «Совет ректоров медицинских и фармацевтических высших учебных заведений», Профсоюз работников здравоохранения Российской Федерации, Медицинская газета (г.Москва), Организаторы фестиваля Рязанский государственный медицинский университет, Рязанская областная организация профсоюзов работников здравоохранения Российской Федерации объявляют о проведении XII Всероссийского фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием в Рязани с 27 марта по 01 апреля 2017 года.

Фестиваль проходит при поддержке Рязанской Областной Думы, Министерства здравоохранения Рязанской области, Министерства образования Рязанской области, Министерства культуры и туризма Рязанской области, Министерства молодежной политики и спорта Рязанской области.

Информация о Фестивале на сайте Рязанского государственного медицинского университета <http://rzgmu.ru>

1. Цель и задачи Фестиваля

1.1.Основной целью проведения Фестиваля является раскрытие и поддержка творческого потенциала студентов-медиков и медицинских работников, укрепление и развитие связей медицинского сообщества.

1.2.Задачи фестиваля:

- активизация воспитательной и эстетической работы в медицинских и фармацевтических вузах, учреждениях здравоохранения.
- повышение профессионального уровня творческих коллективов медицинских, фармацевтических вузов и учреждений здравоохранения.

- популяризация различных видов и направлений творческой деятельности обучающихся и медицинских работников, создание условий для реализации их творческого потенциала.

2. Номинации и творческие направления Фестиваля.

2.1. Программа Фестиваля состоит из следующих творческих направлений:

а. Конкурс вокально-инструментальных ансамблей

б. Вокальный конкурс

- Эстрадный вокал соло
- Эстрадный вокал дуэт
- Эстрадный вокал (ансамбль от 3 чел)
- Академический вокал соло
- Академический вокал дуэт
- Академический вокал ансамбль (от 3 человек)
- Академический вокал хор (от 12 человек)
- Народный вокал соло
- Народный вокал дуэт
- Народный вокал ансамбль (от 3х человек)
- Народный вокал хор (от 12 человек)
- Авторская, бардовская песня

в. Инструментальный конкурс

- Инструменталисты соло, дуэт
- Ансамбли (от 3х человек), оркестры

г. Хореографический конкурс

- Классический танец (ансамбль от 3х человек)
- Классический танец (малая форма до 3х человек)
- Народный танец (ансамбль от 3х человек)
- Народный танец (малая форма до 3х человек)
- Современная хореография (ансамбль от 3 человек)
- Современная хореография (малая форма до 3 х человек)
- «Уличные танцы» (ансамбль от 3х человек)
- «Уличные танцы» (малая форма до 3х человек)
- Бальный танец (ансамбль от 3х человек)
- Бальный танец (дуэт, соло)

д. Театральный конкурс

- Художественное слово
- Театр малых форм
- Театр пластики

е. Конкурс исполнителей оригинального жанра

ж. Театр моды

з. Журналистика

- Публикация

- Регулярное печатное издание
 - и. Фотоконкурс
 - к. Видео конкурс
- 2.2. Конкурсные требования к творческим направлениям Фестиваля изложены в п.4 настоящего Положения

3. Условия участия

3.1. К участию в Фестивале допускаются следующие категории исполнителей (конкурсантов), подавшие заявку:

- обучающиеся медицинских и фармацевтических высших и средних образовательных учреждений, медицинских факультетов общеобразовательных (многопрофильных) вузов.
- сотрудники медицинских и фармацевтических высших и средних образовательных учреждений, медицинских факультетов общеобразовательных (многопрофильных) вузов,
- сотрудники медицинских и фармацевтических организаций.

3.2. Подтверждением статуса участника Фестиваля являются предъявление при регистрации в оргкомитет Фестиваля следующего пакета документов:

- для студентов: паспорт; справка с места учебы; студенческий билет (зачетная книжка);
- для интернов, ординаторов, аспирантов: паспорт, справка с места учебы;
- для сотрудников учебных заведений и медицинских (фармацевтических) организаций: паспорт; справка с места работы;

3.3. В составе коллектива-участника, заявленного в одном из творческих направлений должно быть не менее 80% обучающихся и(или) сотрудников данного учебного или лечебного заведения.

3.4. В составе дуэта-участника, должно быть не менее 50% обучающихся и(или) сотрудников данного учебного или лечебного заведения.

3.5. Очередность выступлений участников конкурсов устанавливается согласно жеребьевке

3.6. Участники предшествующих Фестивалей, вошедшие в "Зал фестивальной славы медиков" не могут принимать участие в Фестивале в качестве конкурсантов. Коллективы, вошедшие в "Зал фестивальной славы медиков", имеют возможность принять участие в конкурсе только при условии обновления состава на 50%.

3.7. Конкурс обучающихся медицинских и фармацевтических вузов проводится отдельно от конкурса сотрудников медицинских и фармацевтических организаций.

4. Конкурсные требования

4.1 Требования и регламент проведения конкурса вокально-инструментальных ансамблей.

- Конкурс проводится в один тур.
- - Конкурсанты готовят к исполнению два разнохарактерных произведения. Одно из произведений должно быть исполнено на русском языке или на языке народов России. Исключение составляют коллективы, состоящие из иностранных обучающихся российских вузов, коллективы-участники из зарубежных стран, коллективы-исполнители джазовых композиций
- - Количественный состав ансамбля – до 12 человек
- - На конкурсе исключается использование звуковой реверберации.
- -. Суммарное время звучания конкурсной программы не более 8 минут

4.2. Требования и регламент проведения вокального конкурса.

- Вокальное направление включает конкурсные состязания по следующим номинациям: академический вокал, народный вокал, эстрадный вокал, авторская песня, бардовская песня,
- Конкурс проводится в два тура
- Конкурсанты готовят к исполнению два произведения (1 песня в 1м туре, 2 песня во втором), одно из произведений должно быть исполнено на русском языке или на языке народов России. Исключение составляют иностранные обучающиеся в Российских вузах, участники из зарубежных стран, джазовые исполнители.
- Продолжительность исполняемого произведения в каждом туре должна составлять не более 4-х минут
- На конкурсе исключается использование звуковой реверберации.
- Если для выступления используется фонограмма, она должна быть записана на флэш-карте, обязательно с собой иметь резервную копию.
- Фонограмма должна называться: «Фамилия Имя участника – название произведения»

4.3. Требования и регламент проведения инструментального конкурса.

- Конкурс проводится в один тур.
- Участники представляют к конкурсному прослушиванию 2 разнохарактерных произведения.
- В номинации соло и дуэт разрешается использование фонограммы. она должна быть записана на Flash-карте, обязательно с собой иметь резервную копию.
- Фонограмма должна называться: «Фамилия Имя участника – название произведения»

- Суммарное время звучания конкурсной программы не более 8 минут.
- Не допускается исполнение конкурсной программы по нотам в сольном выступлении.

4.4. Требования и регламент проведения хореографического конкурса.

- Конкурс проводится в два тура
- Танцевальное направление включает конкурсные состязания по следующим номинациям: народный танец, современный танец, классический танец, бальный танец, уличные танцы
- Конкурсанты готовят к выступлению две разнохарактерные хореографические постановки (1 постановка в 1 тур, 2 постановка 2 тур).
- Продолжительность хореографической постановки в каждом туре должна составлять не более 4 минут
- Разрешается использование спецэффектов, безопасных для жизни и здоровья, выступающих и зрителей (решение о безопасности спецэффекта выносится оргкомитетом)

4.5. Требования и регламент проведения театрального конкурса.

- Конкурс проводится в один тур
- Театральное направление включает конкурсные состязания по следующим номинациям: художественное слово, театр малых форм (драматические постановки, инсценировки, этюды и т.д.) , театр пластики (пантомима, пластические этюды и т.д.)
- Продолжительность выступления художественное слово не более 7 минут, театр малых форм не более 15, театр пластики не более 10 минут.
- Исполняемое произведение должно обладать художественной ценностью, носить законченный характер и может быть исполнено в любом жанре (за исключением формата КВН).

4.6. Требования и регламент проведения конкурса оригинального жанра

- Конкурс проводится в один тур
- Конкурс оригинального жанра включает состязания по направлениям жонглирование, фокусы, хула-хуп и др., выступления в жанре клоунада, сценические постановки художественных гимнастов, акробатов ,световое шоу, пародии и т.д.
- Продолжительность выступления должна составлять не более 4 минут.

4.7. Требования и регламент проведения конкурса журналистика.

- Конкурс оценивается сотрудниками «Медицинской газеты»
- Конкурс проводится в один тур
- Направление Журналистика включает конкурсные состязания по следующим номинациям: публикация, регулярное печатное издание.
- Регулярное печатное издание 5 номеров
- Публикация не менее 3х статей

- Темы конкурса: «Год экологии», «XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов в городе Сочи»

- Конкурс проводится заочно, участники отправляют свои работы до 20 марта

4.8. Требования и регламент проведения фотоконкурса

- Конкурс проводится в один тур
- Темы конкурса: «Год экологии», «XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов в городе Сочи»
- Конкурс оценивается сотрудниками «Медицинской газеты»
- Участники предоставляют 5 – 7 фотографий на заданные темы
- Фотографии принимаются в формате **jpeg**,
- Конкурс проводится заочно, участники отправляют свои работы до 20 марта на festivalrzgmu@mail.ru

4.9. Требования и регламент проведения видео конкурса

- Тема конкурса «Волонтерство в вашем ВУЗе»
- Продолжительность ролика не должна превышать 10 минут
- Видеоролик должен содержать титры в начале или в конце, титры включаются в общую продолжительность ролика.
- Видеоролики должны иметь размер кадра не менее 640 x 480 пикселей. Рекомендуемые форматы avi, mpeg4.
- На конкурс принимается только одна работа от направляющей организации, независимо от количества создателей видео.
- Конкурс проводится заочно, участники отправляют свои работы до 20 марта на festivalrzgmu@mail.ru

5. Жюри и оценки

5.1. Оргкомитет утверждается приказом ректора принимающего ВУЗа.

5.2. Состав жюри утверждается оргкомитетом Фестиваля - конкурса в согласовании с учредителями Фестиваля искусств студентов – медиков и медицинских работников.

5.3. В состав жюри входят медицинские работники имеющие опыт выступления на сцене и деятели культуры и искусств, имеющие соответствующее профессиональное образование и опыт работы в данной сфере.

5.4. Состав жюри для каждого творческого направления формируется отдельно.

5.5. Система судейства включает в себя следующие положения:

- Уровень исполнительского мастерства
- Художественная ценность исполняемого произведения
- Сценическая культура, общее впечатление от номера.

5.6. Жюри оценивают выступления конкурсантов путем выставления оценок по десятибалльной системе.

5.7. В течении дня работает счетная комиссия, которая фиксирует итоги дня.

- 5.8. Итоговая оценка конкурсного номера определяется суммой оценок всех членов жюри
- 5.9. Окончательная оценка конкурсанта, принимающего участие в вокальном и хореографическом конкурсе определяется суммой итоговых оценок I и II тура.
- 5.10. Право принять участие во втором туре (вокальный конкурс, хореографический конкурс) получают конкурсанты, набравшие по итогам первого тура наибольшее количество баллов, количество участников проходящих во второй тур определяется членами жюри.
- 5.11. При равной сумме баллов, призовое место присуждается конкурсантам в равных долях.
- 5.12. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.
- 5.13. По итогам конкурсной программы, жюри присуждает 1, 2 и 3 место в каждом творческом направлении, специальные призы утвержденные оргкомитетом и учредителями Фестиваля.
- 5.14. Программа Гала-концерта Фестиваля определяется совместным решением жюри и оргкомитета Фестиваля - конкурса.
- 5.15. Главной переходящей наградой фестиваля для вузовских команд является «Кубок Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России», вручаемый, согласно специально утвержденной системе подсчета баллов по итогам выступления в конкурсах командам отечественных и зарубежных вузов (Приложение 3).

6. Организационные вопросы

- 6.1. Заявка на участие подаётся в оргкомитет Фестиваля по электронной почте **festivalrzgmu@mail.ru** по форме, указанной в приложении 4 в формате PDF. Прием заявок прекращается 15 марта 2017 года.
- 6.2. Организационный взнос отсутствует.
- 6.3. Проезд, проживание и питание осуществляется за счет направляющей стороны.
- 6.4. Сообщения о месте и времени прибытия, отбытия, видах транспорта, номерах рейсов, поездов, вагонов; пожелания по свету (световая партитура), список реквизита и иные пожелания следует направлять на электронный адрес фестиваля **festivalrzgmu@mail.ru** не позднее 15 марта 2017 года.
- 6.5. Участникам предоставляется стандартный театральный свет (заливки, лучи, возможность полного затемнения) и набор реквизита сцены (столы, стулья), прочий необходимый реквизит готовится участниками самостоятельно.
- 6.6. Регистрация прибывших делегаций будет проводиться с 27 апреля 2017г. Начало регистрации – 08:00.

Приложения к положению:

Приложение 1. «Положение о «Зале Фестивальной славы медиков»

Приложение 2. Положение о «Кубке Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России»

Приложение 3. Форма заявки

ПОЛОЖЕНИЕ
О «ЗАЛЕ ФЕСТИВАЛЬНОЙ СЛАВЫ МЕДИКОВ»
(3-я редакция)

Соучредители Всероссийского Фестиваля – конкурса искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием – Профсоюз работников здравоохранения РФ, Совет ректоров медицинских и фармацевтических вузов России, «Медицинская газета» – в связи с ростом мастерства участников вокальных, танцевального и театрального конкурсов фестивалей открывают «Зал фестивальной славы медиков».

1. В «Зал фестивальной славы медиков» могут быть введены

- по «Списку 1»:

солисты и коллективы по совокупности, дважды побеждавшие в конкурсах или занявшие 1,2 и 3 место на разных фестивалях.

- по «Списку 2»:

в особых случаях – лица, внёсшие выдающийся вклад в организацию и проведение Международных фестивалей искусств студентов-медиков и медицинских работников, а также в воспитание лауреатов этих фестивалей.

2. Количество лиц, внесённых в «Зал фестивальной славы медиков» по «Списку 2» не должно превышать 20% от количества солистов и коллективов, внесённых в «Зал фестивальной славы медиков» по «Списку 1».

3. Кандидатуры лиц, внесённых в «Зал фестивальной славы медиков» по «Списку 2» утверждаются единогласным решением руководителей Профсоюза работников здравоохранения РФ, Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России и «Медицинской газеты».

4. Лица и коллективы, внесённые в «Зал фестивальной славы медиков», получают специальный номерной сертификат, подписанный председателем Профсоюза работников здравоохранения РФ, председателем Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России и главным редактором «Медицинской газеты».

5. В ряде случаев лица и коллективы, внесённые в «Зал фестивальной славы медиков», не могут принимать участие в конкурсах Международных фестивалей искусств студентов-медиков и медицинских работников:

а) если солист вокального, танцевального и театрального конкурса внесён в «Зал фестивальной славы медиков»;

б) если вокальный, танцевальный или театральный коллектив, занимавший 1-е место, не обновлён на 50% и более.

6. «Зал фестивальной славы медиков» открыт в Тверском государственном медицинском университете.

Приложение 2

**ПОЛОЖЕНИЕ
О «КУБКЕ СОВЕТА РЕКТОРОВ
МЕДИЦИНСКИХ И ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИХ ВУЗОВ РОССИИ»**

1. «Кубок Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России», именуемый далее КУБОК - переходящая награда, учрежденная Советом ректоров медицинских и фармацевтических вузов России.
2. КУБКОМ награждается российский или зарубежный медицинский/фармацевтический вуз, показавший наивысший суммарный результат в ходе очередного Всероссийского фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием, а так же показавший лучшие результаты в наибольшем количестве номинаций.
3. Решение о награждении КУБКОМ принимает жюри Всероссийского фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием.
4. Название вуза гравировается на КУБКЕ с указанием года победы.

**СИСТЕМА
ПОДСЧЕТА БАЛЛОВ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОБЛАДАТЕЛЯ
ПЕРЕХОДЯЩЕГО «КУБКА СОВЕТА РЕКТОРОВ МЕДИЦИНСКИХ И
ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИХ ВУЗОВ РОССИИ»**

1. Жюри очередного Всероссийского фестиваля – конкурса искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием подсчитывает баллы, набранные участниками в течении фестиваля.
2. ВУЗ получает дополнительные баллы при наличии у участников призовых мест:
 - 1 место в номинации – 3 балла;
 - 2 место в номинации – 2 балла;
 - 3 место в номинации – 1 балл;
 - дополнительно за каждое закрытое направление ВУЗ получает 1 балл
3. Обладателем КУБКА становится вуз, набравший наибольшую сумму баллов.
4. Если два и более вуза набрали одинаковую сумму баллов, то КУБОК присуждается одному из них по решению жюри.

1. Заявку необходимо отправить в формате PDF.
«ВУЗ. Заявка» или «Медицинская (фармацевтическая) организация. Заявка» Пример: «РязГМУ им. И.П. Павлова Минздрава России заявка»
2. Отправить на электронную почту : festivalrzm@gmail.com до 15 марта 2017г.
3. Тема письма –
«Город – название вуза

(медицинс
кой/фарм
ацевтичес
кой
организации)»
Пример: «РязГМУ им. И.П.
Павлова Минздрава России
заявка»

*В Оргкомитет
XII Всероссийского Фестиваля
искусств
студентов-медиков и медицинских
работников с международным
участием,
посвященного году экологии и XIX
Всемирному Фестивалю молодежи
и студентов в городе Сочи.*

Заявка на участие в Фестивале

Организация (аббревиатура и полное название)	
Индекс, адрес	
Руководитель организации Ф.И.О. (полностью), должность	
Руководитель направляемой делегации:	
Ф.И.О. (полностью), должность	
Телефон рабочий	

(с указанием местного кода)	
Телефон мобильный	
Адрес электронной почты	
Количество направляемых человек	

Руководитель организации _____ / _____ /
расшифровка подписи

место печати

дата

Заявка на участие в конкурсной номинации

1. Все позиции выбранной номинации обязательны для заполнения!
2. Строки в таблице добавляются по количеству участников.
3. При участии коллектива – указывать название.

Вокальный конкурс

№	Ф.И.О. участника (- ов) (полностью)	Номинац ия	Конкурсная программа: название, авторы произведений (музыка/слова)	Время звучания
1.			1. 2.	

Конкурс вокально-инструментальных ансамблей

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля	Конкурсная программа: название, авторы произведений (музыка/слова)	Суммарное время звучания
1.		1. 2.	

Инструментальный конкурс

№	Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Номинация	Конкурсная программа: название, авторы произведений (музыка/слова)	Суммарное время звучания
1.			1. 2.	

Хореографический конкурс

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля <i>или</i>	Номинация	Конкурсная программа: Название исполняемого произведения	Время выступления

	Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)			
1.			1. 2.	

Театральный конкурс

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля <i>или</i> Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Номинация	Конкурсная программа: название, автор произведения	Время выступления
1.				

Конкурс оригинального жанра

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля <i>или</i>	Конкурсная программа: название	Время выступления

	Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)		
1.			

Конкурс журналистика.

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля или Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Конкурсная программа: название, автор произведения	Номинация
1.			

Фотоконкурс и Видео конкурс.

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля или Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Название
1.		

