

Впервые Международный фестиваль искусств студентов-медиков и медицинских работников пройдёт в Сибири. Совсем скоро будет дан старт параду талантов вокального, танцевального и театрального жанров, чья деятельность напрямую связана с медициной и практическим здравоохранением. Восьмой по счёту фестиваль пройдёт в стенах Красноярского государственного медицинского университета им. В.Ф.Войно-Ясенецкого. Генеральными спонсорами мероприятия стали известные фармацевтические компании «Роттафарм С.П.А.» (Италия) и «Гедеон Рихтер» (Венгрия), научно-производственное предприятие «Мелитта» (Россия) и научно-исследовательская производственная компания «Электрон» (Россия).

Творческими столицами форума стали Смоленск, Рязань, Астрахань, Самара, Тверь. Право на проведение фестиваля в стенах нашего университета почётно и весьма ответственно. Вот уже почти 6 месяцев члены оргкомитета из КрасГМУ под личным руководством ректора профессора Ивана Артюхова совместно с профсоюзной организацией и создателем парада искусств – «Медицинской газетой» разрабатывают программу фестиваля, продумывая все организационные моменты до мелочей.

В постоянном режиме работает страничка на официальном сайте КрасГМУ, где каждый желающий сможет найти более чем подробную информацию о проведении фестиваля. Так же запущены аккаунты фестиваля в социальных сетях (vkontakte, twitter), что позволяет участникам круглосуточно в режиме on line получать самые свежие новости! Специально для фестиваля руководство КрасГМУ заменило всю звуковую и световую аппаратуру, усовершенствовав и без того профессиональный зал университета.

Важным вопросом является проживание участников фестиваля. Здесь организаторы подготовили на выбор два варианта: поселиться в общежитии-профилактории КрасГМУ или забронировать номера в комфортабельном «Санатории-профилактории металлургов», расположенном в 20 минутах езды от центра главных событий. По данным за неделю до окончания регистрации, подано около 200 заявок на участие, не считая красноярцев.

Четыре конкурсных дня – именно в такой небольшой срок должны уложиться

Накануне

# Красноярск к фестивалю готов!

Будут учтены все организационные моменты до мелочей



участники, а компетентное жюри – выбрать победителей, чтобы объявить их на 5-й день перед гала-концертом. Главной переходящей наградой для вузовских команд остаётся Кубок Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России, вручаемый вузу, показавшему наивысший суммарный результат в ходе фестиваля.

Творческая элита КрасГМУ, как и другие вузовские коллективы, будет бороться за этот замечательный приз. Мы хотим доказать, что достойны его, но искренне желаем успеха и нашим гостям! До скорой встречи на фестивале!

**Геронтий ХВЕДЕЛИАНИ,**  
студент Института стоматологии КрасГМУ,  
член оргкомитета фестиваля.

**ОРГКОМИТЕТ**  
VIII Международного  
фестиваля искусств студентов-  
медиков и медицинских работников  
(Красноярск, 15-19 апреля 2013 г.)

**Сопредседатели:**

**Михаил КУЗЬМЕНКО** – председатель Профсоюза работников здравоохранения РФ

**Геннадий КОТЕЛЬНИКОВ** – председатель Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России, ректор Самарского государственного медицинского университета, академик РАМН

**Владимир УЙБА** – руководитель Федерального медико-биологического агентства

**Андрей ПОЛТОРАК** – главный редактор «Медицинской газеты»

**Вадим ЯНИН** – министр здравоохранения Красноярского края

**Иван АРТЮХОВ** – ректор КрасГМУ им. В.Ф.Войно-Ясенецкого, доктор медицинских наук, профессор

**Заместители сопредседателей:**

**Михаил АНДРОЧНИКОВ** – заместитель председателя Профсоюза работников здравоохранения РФ

**Виктор СИВКОВ** – помощник ректора Самарского государственного медицинского университета, доцент

**Павел САМОТЁСОВ** – помощник ректора КрасГМУ, доктор медицинских наук, профессор

**Альберт ХИСАМОВ** – обозреватель «Медицинской газеты»

**Вячеслав БОГДАНОВ** – начальник Управления по воспитательной работе и молодёжной политике КрасГМУ, кандидат фармацевтических наук

**Члены оргкомитета:**

**Елена ЧГУЕВА** – председатель Красноярской краевой организации профсоюза работников здравоохранения РФ

**Юрий ВИННИК** – председатель первичной организации профсоюза работников здравоохранения РФ КрасГМУ, доктор медицинских наук, профессор

**Николай ИГНАТОВ** – начальник отдела по воспитательной работе с обучающимися Российского национального исследовательского медицинского университета им. Н.И.Пирогова

**Александр ХУДАСОВ** – заведующий отделом иллюстраций «Медицинской газеты»

**Олег ЗЛАКАЗОВ** – генеральный секретарь Красноярского отделения общероссийской общественной организации «Российское медицинское сообщество», кандидат медицинских наук, доцент

**Анна АСТАФЬЕВА** – руководитель Управления информационной и корпоративной политики КрасГМУ

**Елена ДОРНИНА** – председатель студенческого совета КрасГМУ

**Геронтий ХВЕДЕЛИАНИ** – руководитель творческого объединения «МёД» КрасГМУ

**Юрий ДЕБЕЛЫЙ** – председатель общественной организации «Союз молодёжи» КрасГМУ

**Мария ХАЛТАНОВА** – заместитель начальника Управления по внеучебной работе КрасГМУ

**Кристина МАЗУРОВА** – руководитель студенческого штаба Универсиады-2019 КрасГМУ.

## Душевное дело

**Заведующий отделением токсикологии Челябинской областной клинической больницы, главный токсиколог Министерства здравоохранения Челябинской области Александр Тюрин после работы садится за свой компьютер, чтобы писать... электронную музыку. В его коллекции – более 40 композиций собственного сочинения.**

С удовольствием вспоминает он времена, когда носил причёску «под битла» и брюки-клёш. Но победила любовь к медицине. Теперь доктор Тюрин спасает жизни людей, которые по тем или иным причинам отравились – таблетками, уксусом, грибами, несвежими продуктами. Назначает капельницы и подключает страдальцев к аппарату «искусственная почка». Здесь за многими историями болезни скрываются и настоящие жизненные трагедии. Насмотришься и слушаешься такого, что легко впасть в меланхолию и депрессию. И доктор Тюрин придумал собственную методику избавления от психологического стресса. Александр Юрьевич включает на рабочем компьютере мелодии собственного сочинения – необыкновенно жизнеутверждающие, энергичные и позитивные. У каждого произведения краткое и ёмкое, но непременно наполненное

# Маэстро-токсиколог

Когда из его кабинета льётся завораживающая мелодия, коридоры больницы погружаются в спокойствие и негу



лирикой название: «Весна», «Любовь», «Волнение»...

Когда из кабинета главного токсиколога льётся завораживающая мелодия, коридоры больницы погружаются в спокойствие и негу. Но о музыкаль-

ном таланте шефа знают немногие из коллег. Способность складывать звуки в мелодию доктор особо не афиширует. Хотя те, кто допущен в святая святых – компьютерную папку с грифом «Очень личное», высоко оценивают живительный эффект мелодий самодеятельного композитора.

Реаниматолог отделения реанимации и интенсивной терапии областной больницы Дмитрий Молисенко называет его музыку близкой к классической, умиротворяющей, которая успокаивает и пациентов и медиков. А анестезиолог-реаниматолог Егор Стяжкин открыл нам ещё одну грань личности этого одарённого человека:

– Я как-то видел его картины. Александр Юрьевич у нас человек разносторонний – пишет маслом, например. Причём его живопись вполне сочетается по настроению с его же музыкой – тоже очень романтические сюжеты, в основном природа.

В длинном списке увлечений Александра Тюрина есть и гончарное искусство. Однажды из любопытства попробовал самостоятельно изготовить глиняную посуду. Получилось с первой попытки. После чего приобрёл настоящий гончарный круг, и на долгое время увлёкся изготовлением кувшинов и тарелок, которые регулярно занимали призовые места на разнообразных конкурсах.

Нотной грамоты дипломированный токсиколог не знает до сих пор. Все мелодии – это импровизация у синтезатора. Поклонник безбашенных роковых мотивов сам пишет исключительно лирические этюды.

В детстве А.Тюрину преподаватели музыки говорили: «Медведь на ухо наступил». С такой оценкой учителей

школьник мириться не стал и сам за несколько месяцев освоил фортепиано. Потом были гитара и электронное пианино. А в студенческие годы музыка стала серьёзным источником заработка для студента медицинской академии.

Сам автор в оценке своих творений весьма критичен:

– Да нет, я не музыкант. За всю свою жизнь разобрал по нотам только «Лунную сонату», и то со справочником. Я никуда даже не пытался дальше поступать или учиться. Техники, конечно, никакой. С нотами большая проблема. Ужасно завидую тем людям, которые могут открыть нотный лист и начать играть. Поэтому я и дочерей-то обеих отдал в музыкальную школу. И они, поругивая меня, окончили её обе.

Чтобы не отравлять жизнь своим близким, врач-токсиколог намерен купить наушники и напевать вполголоса. И даже, несмотря на одобрение коллег, выходить на массового слушателя не хочет. Хотя уже созданных и записанных мелодий и хватало бы на пару альбомов электронной музыки...

**Наталья ПОГОНЬШЕВА,**  
внешт. корр. «МГ».

Челябинск.

**НА СНИМКЕ:** Александр Тюрин.

Фото автора.