

## Выпускник Московского гуманитарного — Премьер-министр Монголии

17 июня 2015 г. состоялся визит Премьер-министра Монголии **Чимэдийна Сайханбилэга** в Московский гуманитарный университет — правопреемник ВКШ — Института молодежи. Нынешний Премьер-министр закончил этот вуз в 1991 г.

В зале заседаний Ученого совета, где проходила встреча, присутствовали проректоры, деканы, заведующие кафедрами, преподаватели и сотрудники, студенты и аспиранты, выпускники ВКШ, Института молодежи, а также сопровождающие Премьер-министра Монголии официальные лица: Посол Монголии в РФ, Министр промышленности, Министр дорог и транспорта, заместитель Министра иностранных дел Монголии, директор Департамента государственного протокола Министерства иностранных дел Монголии, руководитель Пресс-службы Правительства Монголии, представители ведущих СМИ Монголии.

С приветствием к Премьер-министру, его супруге и их сыну обратился ректор Московского гуманитарного университета профессор **Игорь Ильинский**. Он отметил, что российско-монгольские отношения отличаются традиционным добрососедством, носят



многоплановый характер, опираются на многолетнюю историю двустороннего взаимодействия.

Важнейшим событием в развитии российско-монгольских отношений стал первый официальный визит Президента России **Владимира Путина** в Монголию

в ноябре 2000 г. В ходе визита был подписан стратегический документ — Улан-Баторская декларация, в которой были освещены вопросы внешней политики и двусторонних отношений. В декабре 2006 г. состоялся официальный визит в Россию Президента Монголии **Намбарына Энхбаяра**. По итогам визита была подписана Московская декларация, в которой стороны заявили о намерении строить двусторонние отношения в духе стратегического партнерства.

Далее И. Ильинский перешел непосредственно к главной теме встречи:

— Для нас было большой радостью узнать, — сказал он, — что выпускник нашего вуза Чимэдийн Сайханбилэг 21 ноября 2014 г. на пленарном заседании Парламента был избран Премьер-министром Монголии. Причем избран с блестящим результатом — за него голосовало 95,5% депутатов.

(Окончание на с. 2)

**На снимке:** Премьер-министр Монголии Чимэдийн Сайханбилэг и ректор МосГУ Игорь Ильинский.

## ЮФУ ВСТУПИЛ В НОВУЮ ЭРУ РАЗВИТИЯ

2015 год является знаковым для Южного федерального университета — в год своего столетия университет запланировал обширную программу празднования, которая включает не только торжественные мероприятия, но и научные конференции, симпозиумы, семинары. Несмотря на то, что юбилейные мероприятия начались ещё в январе, официальный старт столетию был дан 16 мая — ЮФУ собрал на грандиозную встречу своих выпускников. Праздничный марафон продолжается и сегодня.

Встречи выпускников — давняя традиция университета, далеко за пределами страны известна «поляна перед физфаком» — просторное поле перед физическим факультетом, на котором вручают дипломы и магистерские шапочки-конфедератки, проводят торжественную церемонию посвящения в студенты, а раз в два года, в мае, собирают всех, кто в разное время окончил Таганрогский радиотехнический университет, Ростовский государственный университет, Ростовский государственный педагогический университет, Ростовскую академию архитектуры и искусств.

Эта встреча выпускников стала особенной — пришедшие стали участниками торжественной церемонии перехода университета в новую эру. Праздник посетили более тридцати тысяч выпускников.



Со сцены звучали поздравления университету со столетием. К зрителям обратилась ректор ЮФУ, выпускница экономического факультета **Марина Боровская**:

— Все выпускники составляют братство университета. Мы гордимся ими, имена каждого формируют успех и процветание. И вам есть чем гордиться! Вы закончили вуз, который сегодня составляет славу российской науки и образования.

Поздравил ЮФУ и представитель «исторической родины» университета — варшавский профессор

**Хероним Граля**.

На сцене выступали студенческие коллективы ЮФУ и приглашенные гости. Среди них — телеведущий **Дмитрий Дибров**, окончивший институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. Он заявил:

— Когда-то университет назывался Варшавским, а когда-то и Северо-Кавказским. Но главное, что университет — живой организм. И каждый из вас — живая клеточка этого организма!

Студенты ЮФУ в честь столетия провели флэшмоб: они выстроили фонарями слова: «ЮФУ», «100» и «Новая эра». Номер вошел в Книгу рекордов России как самый масштабный светодиодный флэшмоб — участие в нем приняла тысяча человек. Когда число на табло достигло нуля, начался красочный фейерверк. Закрывала праздник группа «Каста», трое участников которой — тоже выпускники ЮФУ.

(Окончание на с. 8)

**На снимке (слева направо):** губернатор Ростовской области Василий Голубев, ректор ЮФУ Марина Боровская, Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев, министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов и заместитель Председателя Правительства РФ Аркадий Дворкович на совместном заседании попечительских советов Южного и Сибирского федеральных университетов, которое прошло на базе ЮФУ 5 июня.

# Выпускник Московского гуманитарного — Премьер-министр Монголии

(Окончание. Начало на с. 1)

Ученый совет Московского гуманитарного университета принял решение о присвоении **Чимэдийну Сайханбилэгу** звания «Почетный профессор МосГУ» с вручением высшей награды Университета — Ордена «Служение и Честь» I степени.

**Игорь Ильинский** привел ряд фактов из биографии Премьер-министра Монголии. За четыре года обучения в ВКШ — Институте молодежи (с 1987 по 1991 гг.) в зачетной книжке Чимэдийна всего три оценки «хорошо», все остальные — «отлично». В 1995 г. Чимэдийн Сайханбилэг окончил Монгольский государственный университет и стал юристом. В 2002 г. получил степень магистра юридических наук в Университете Джорджа Вашингтона (США).

Чимэдийн Сайханбилэг работал секретарем Монгольской Федерации молодежи, четыре года был депутатом Великого государственного хурала, два года — министром образования Монголии. После этого несколько лет возглавлял юридическую компанию, руководил пресс-службой правительства Монголии. Затем Чимэдийн Сайханбилэг четыре года был директором государственного управления по технологиям и информации. В 2008 г. снова избран депутатом Великого государственного хурала. В 2012 г. назначен начальником Управления делами правительства.

И. Ильинский подчеркнул:

— Для нас большая честь приветствовать Чимэдийна Сайханбилэга — выдающегося государственного и общественного деятеля дружественной нам Монголии в его «альма-матер». Мы чрезвычайно рады, что с этой точки земного шара начинался блестящий жизненный путь талантливого политика, государственного и общественного деятеля, каким стал Чимэдийн Сайханбилэг после окончания нашего вуза.

Ректор МосГУ проинформировал присутствующих, что портрет Чимэдийна Сайханбилэга будет размещен в общем ряду Почетных Профессоров, а также в Галерее Почета нашего Университета среди знаменитых людей: создателей нашего вуза, всемирно известных ученых, выдающихся преподавателей и выпускников.

Ректор вручил Премьер-министру его «зачетку» для того, чтобы дети в семье и молодежь Монголии знали, как прекрасно учился их Премьер. После этого ректор вручил Премьер-министру Монголии Чимэдийну Сайханбилэгу Диплом, Мантию Почетного профессора и Орден «Служение и Честь».

Супруге Премьер-министра **Оюунчимэг Байгаль** в качестве подарка был преподнесен павлопосадский платок с исконно русским орнаментом.



По традиции нового Почетного профессора Университет приветствует песней. В этот раз песню «Я люблю тебя, Россия!» исполнил заведующий кафедрой вокального искусства МосГУ, солист театра «Новая опера», заслуженный артист Украины **Сергей Шеремет**. В честь супруги Премьер-министра он исполнил «Неаполитанскую песню».

После этого к собравшимся обратилась **Наталья Михайличенко** — начальник Учебно-методического управления МосГУ (в годы учебы Премьер-министра — декан факультета Института молодежи). Она сказала о чувстве радости видеть своего выпускника на высоком государственном посту, о гордости за вуз, который верен традициям интернационализма, гордости за Россию, которая открыта к сотрудничеству и дружбе. Наталья Андреевна выразила надежду на то, что эта встреча принесет новые плоды на ниве сотрудничества наших стран и граждан, напомнила, что ровно 24 года назад, 16 июня 1991 года, студент Института молодежи Чимэдийн Сайханбилэг блестяще защитил дипломную работу на тему «Некоторые особенности личности молодежного руководителя»,

которая, может быть, и стала отправной точкой траектории стремительной карьеры Премьер-министра Монголии.

С ответным словом к присутствующим обратился Премьер-министр Монголии Чимэдийн Сайханбилэг. Прежде всего он отметил, что выступления ректора МосГУ И. Ильинского и Н. Михайличенко являются лучшим подтверждением того, почему именно этот вуз надо заканчивать, выразил глубокую признательность за честь посетить родной университет. Россия и Монголия на протяжении многих лет были связаны исторически сложившимися дружественными отношениями. Сегодня Монголия, которая ведет открытую многостороннюю внешнюю политику, отдает приоритетное направление развитию отношений и сотрудничества со своим великим соседом — Россией.

Премьер-министр сказал, что активное сотрудничество в области образования и подготовки национальных кадров играет особую роль в развитии связей и взаимопонимания между гражданами Монголии и России.

Начиная с 20-х годов прошлого века почти 60 тысяч юношей и девушек из Монголии закончили советские учебные заведения. А в ЦКШ (Центральной Комсомольской Школе) при ЦК ВЛКСМ начали учиться члены Монгольского революционного союза молодежи с 1947 г. В ЦКШ и на курсах повышения квалификации учились около 1500 работников монгольского комсомола. Они находились на самых ключевых позициях народного хозяйства Монголии и внесли весомый вклад в дело процветания своей родины, многие из них стали выдающимися государственными деятелями, политиками, писателями, успешными бизнесменами.

Чимэдийн Сайханбилэг подчеркнул — все выпускники Института молодежи гордятся, что именно здесь, в стенах этого прекрасного вуза, прошли их лучшие и незабываемые студенческие годы.

Премьер-министр заверил, что готов оказать поддержку в установлении более тесных связей МосГУ с вузами Монголии.

Чимэдийн Сайханбилэг поблагодарил преподавателей ВКШ — Института Молодежи, присутствовавших в зале, и наградил их почетным знаком «Передовой работник образования Монголии» и ценными подарками.

В заключение Премьер-министр Монголии огласил указ Президента Монголии **Цахиагийн Элбэгдоржа** о награждении ректора МосГУ профессора И. Ильинского высшей наградой Монголии для иностранных граждан — медалью «Дружба» «за вклад в развитие дружественных отношений, сотрудничества и содействие в подготовке кадров для Монголии».

*Р. С. — В рамках XIX Петербургского международного экономического форума Владимир Путин встретился с Чимэдийн Сайханбилэгом. Между ними состоялась конструктивная беседа. Президент России считает, что вызванные неблагоприятной внешней средой трудности, сказавшиеся и на российско-монгольских отношениях, являются временными. В свою очередь монгольский премьер поблагодарил за возможность участия в Петербургском экономическом форуме и поздравил его с отмечавшимся 9 мая 70-летием Победы в Великой Отечественной войне.*

Материал подготовила  
**Виктория КОЛОСОВА**

**На снимке:** Чимэдийн Сайханбилэг с Владимиром Путиным на Петербургском международном экономическом форуме.

## ИЛЬЯ ГЛАЗУНОВ: «Я — РУССКИЙ ХУДОЖНИК»



10 июня свое 85-летие отметил знаменитый художник-живописец, основатель и ректор Российской академии живописи, ваяния и зодчества **Илья Глазунов**.

С юбилеем мастера поздравили Президент России **Владимир Путин** и Председатель

Правительства РФ **Дмитрий Медведев**, пожелав ему успехов, здоровья и бодрости духа.

— Вы заслужили высокий общественный авторитет и признание как выдающийся представитель отечественной школы живописи, личность поистине уникального масштаба и колоссальной созидательной энергии, — говорится в телеграмме Президента, опубликованной на сайте Кремля. Путин подчеркнул, что творчество Ильи Сергеевича проникнуто искренней любовью к России, ее истории и традициям.

В свою очередь Дмитрий Медведев назвал работы художника «летописью России» и отметил дар Глазунова передавать «атмосферу исторических событий и силу национального характера».

Илья Сергеевич родился 10 июня 1930 года в Ленинграде; в 1942, в 12-летнем возрасте, он был вывезен из осажденного города через Ладогу по «Дороге жизни».

— Художником меня сделал Ленинг-

рад, — говорит Глазунов, — с его громадами стройных домов, с его Дворцовой площадью, с его Невою, мостами, ветром... Сколько себя помню — рисовал. Первое мое ощущение в сознательной жизни — ломоть синего неба с ослепительно белой пеной облаков, путь, тонущий в поле ромашек, и загадочные деревья в отдалении. С этого мига как будто кто-то включил меня, сказав: «Живи!»

Память о войне навсегда осталась в душе художника. Уже будучи взрослым человеком, студентом Института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина, он предложил картину «Дороги войны» в качестве своей дипломной работы, однако Академическое руководство единодушно отвергло ее, назвав «антисоветской, искажающей правду и толк Великой Отечественной войны советского народа».

Первая экспозиция работ Ильи Глазунова состоялась в начале февраля 1957 года в Центральном Доме работников искусств в Москве. Это стало возможным благодаря Гран-при, который художник получил на IV Международном конкурсе молодых художников в Праге за созданный им образ заключенного в тюрьму писателя Юлиуса Фучика в 1956 году.

Особой страницей жизни Глазунова была битва за Москву, а точнее, за ее историческую часть, которая к тому времени еще осталась нетронутой. Вместе с известным композитором Вячеславом Овчинниковым ему удалось собрать подписи выдающихся деятелей науки и культуры под письмом в Политбюро ЦК КПСС.

В 1981 году Илья Сергеевич организовал в Москве Всесоюзный музей декоративно-прикладного и народного искусства, став его

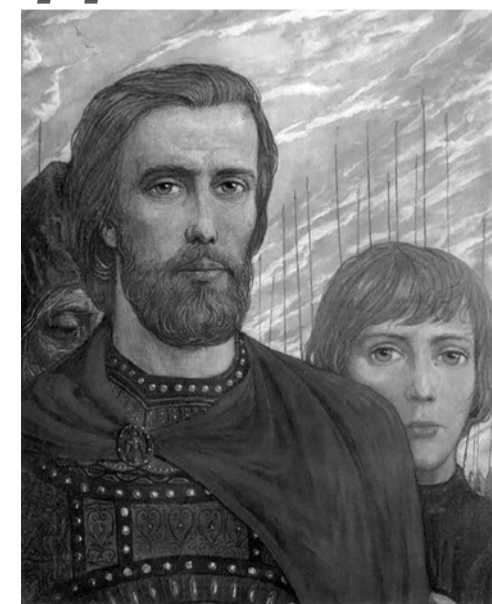
директором. По его инициативе в 1987 году в Москве была создана Российская академия живописи, ваяния и зодчества, ректором которой он является и по сей день.

Неотъемлемой частью творчества Глазунова является театр. Илья Сергеевич создал великолепные декорации и костюмы для опер «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» в Большом театре, «Князь Игорь» и «Пиковая дама» в Берлинской опере, к балету «Маскарад» в Одесском оперном театре.

Работы Глазунова поражают своим разнообразием и масштабностью. Он — автор цикла графических работ, посвященных жизни современного города; живописных полотен «Мистерия XX века» (1978) и «Вечная Россия» (1988); автор исполненных в графически стилизованной манере произведений, посвященных русской старине (циклы «Русь», 1956, «Поле Куликово», 1980, и др.) и серии работ на темы основных произведений Ф. М. Достоевского (триптих «Легенда о Великом Инквизиторе»). Илья Глазунов создал также серию портретов советских и иностранных политических и общественных деятелей, писателей, людей искусства.

За свою деятельность Илья Сергеевич удостоен многих отечественных и международных наград. Он — полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», лауреат Государственной премии Российской Федерации, Народный художник СССР (1980), также награжден орденами Трудового Красного Знамени и орденом преподобного Андрея Рублева I степени Русской Православной Церкви.

Со многих портретов, выполненных Глазуновым, глядят красноречивые, волнующие, проникающие в душу зрителя глаза. Для ху-



дожника характерен глубокий психологизм, а также умение распознать внутренний мир изображаемой личности и раскрыть ее духовную сущность.

Илья Глазунов и поныне остается одним из самых востребованных русских художников. Его выставки с триумфом проходят в столицах и крупнейших городах многих стран мира.

Многие именуют Илью Сергеевича Глазунова гениальным художником, но лучше всего о себе сказал он сам: «Я — русский художник».

**Екатерина ТИМОШИНА**

**На снимках:** И. Глазунов; картина «Князь Дмитрий Донской».

В 2014 г. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российская государственная академия интеллектуальной собственности» (РГАИС) при поддержке Департамента образования города Москвы реализовала ряд социально-значимых мероприятий для жителей Столицы. Специализация Академии обусловило общую цель проведения мероприятий для всех направлений: популяризация интеллектуальной собственности как важнейшего инструмента поддержки научно-технического творчества.

В рамках «Университетских суббот» лекции по вопросам охраны, защиты и коммерциализации объектов интеллектуальной собственности прослушало порядка 1250 педагогов, обучающихся школ, колледжей и их родителей. Актуальность проведения Университетских суббот на базе РГАИС была обусловлена спросом на образовательные услуги подобного типа со стороны школьников и студентов СПО во внеучебное время. У обучающихся средних общеобразовательных учреждений отсутствует ярко выраженная мотивация на создание социально-значимых благ: изобретений, передовых технологий, способов получения новых объектов (интеллектуальной собственности), и, наоборот, превалирует гуманитарная направленность обучающихся старших классов, в то время как потребность в технических, физико-математических, инженерных кадрах весьма велика. Проведение «Университетских суббот» по

комплекса обучающих мероприятий для руководителей и работников системы образования г. Москвы, обучающихся колледжей и общеобразовательных учреждений) имело своей целью обучение различных категорий слушателей основам интеллектуальной собственности для формирования базовых и профессиональных компетенций в сфере управления инновационной деятельностью. Для проведения специализированных семинаров и тренингов были подготовлены демонстрационные материалы и учебно-методические комплексы, содержащие тезисы лекций, списки литературы, контрольно-диагностические блоки и методические рекомендации.

Социальная значимость мероприятия вызвана дефицитом знаний по интеллектуальной собственности в профессиональном сообществе, а также крайне пренебрежительным отношением молодежи к результатам интеллектуальной деятельности третьих лиц (активное использование нелицензионного контента, злоупотребление копированием материалов из сети «Интернет», недостаточно активным участием в создании результатов творческой деятельности). Проводимые на базе РГАИС специализированные семинары и тренинги направлены на повышение компетентности научно-педагогических кадров г. Москвы и привлечения внимания молодежи к творческой деятельности, что, в конечном результате, способствует развитию научного и интеллектуального потенциала страны.

Мероприятие состояло из двух блоков: первый — обучающие лекции для учащихся колледжей и школ, второй — конкурсы для молодежи по тематике создания результатов интеллектуальной деятельности. В рамках мероприятия был проведен ряд научно-популярных мероприятий творческой направленности, лекций, мастер-классов, конкурсов для обучающихся общеобразовательных организаций и образовательных организаций среднего профессионального образования (студенты СПО).

Для школьников и студентов СПО были организованы обучающие лекции и мастер-классы с целью последующего их вовлечения в творческую деятельность в форме конкурсов.

Реализован цикл обучающих экскурсий в Музей контрафактной продукции Федерального органа исполнительной власти по интеллектуальной собственности (Роспатент) и Федерального института промышленной собственности с целью освоения профессиональных компетенций и получению навыков в области идентификации контрафактной продукции, создания результатов интеллектуальной деятельности, охраны собственных разработок. Школьники и студенты СПО получили навыки идентифи-

ализацию адаптивных курсов обучения для всех уровней образования г. Москвы, университетские субботы, реализация комплекса мероприятий, направленных на формирование профессиональных компетенций по интеллектуальной собственности у школьников и студентов СПО г. Москвы, экспертно-консультационная и аналитическая поддержка научно-педагогических кадров г. Москвы в области интеллектуальной собственности.

Особо перспективным представляется мероприятие № 4. В рамках которого планируется Проведение специализированных семинаров для педагогов г. Москвы «Авторские и смежные права: дизайн технологий» в объеме 20 ч. Количество обучающихся — 200 человек; проведение специализированных



## ОБ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ МОЛОДЕЖИ

вопросам интеллектуальной собственности способствует формированию у обучающихся образа перспективного молодого ученого. Научно-педагогические кадры образовательных учреждений г. Москвы также нуждаются в решении практических вопросов, связанных с правовыми аспектами прав на интеллектуальную собственность.

«Университетские субботы» по вопросам интеллектуальной собственности способствовали погружению школьников, обучающихся ссузов в творческую среду, мотивирующую к созданию результатов интеллектуальной деятельности.

Организация и проведение «Университетских суббот» в РГАИС имели ярко выраженную социально-практическую значимость. Во-первых, позволили слушателям из образовательных учреждений г. Москвы получить теоретические знания и приобрести базовые компетенции в области решения правовых и экономических вопросов в сфере интеллектуальной собственности; во-вторых «Университетские субботы», проводимые на базе Академии, способствовали формированию профессионального становления слушателей в качестве авторов результатов интеллектуальной деятельности и потребителей на рынке товаров и услуг (возможность распознавать контрафакт, рассчитывать авторское вознаграждение, использовать инструменты охраны и защиты собственных произведений, в т.ч. в сети Интернет.); в-третьих, слушатели непосредственно приняли участие в создании результатов интеллектуальной деятельности (создание макета товарного знака образовательного учреждения, выбор инструментов правовой охраны средств индивидуализации и пр.).

В рамках мероприятия были решены следующие задачи: профориентационная работа с обучающимися, стимулирование молодежи на создание стартап проектов, возможность на практике использовать методы обнаружения контрафакта, мотивация на получение дальнейшего образования и работы в структурах, решающих вопросы охраны, защиты и коммерциализации объектов интеллектуальной собственности. Кроме того, мероприятие могли посетить научно-педагогические кадры и творческие коллективы образовательных учреждений г. Москвы, для которых развитие образовательной инфраструктуры тесно связано с правовыми аспектами интеллектуальной собственности.

Мероприятие по приоритетному направлению № 2 «Подготовка и проведение



Педагоги и обучающиеся школ и колледжей г. Москвы получили полноценный доступ к узкоспециализированным, крайне востребованным в современном обществе знаниям, приобрели базовые профессиональные компетенции в сфере интеллектуальной собственности, опыт по созданию стартап проектов, рекомендации по коммерциализации результатов интеллектуальной деятельности на практике. Крайне важно, что по итогам обучения школьники и студенты уровня СПО самостоятельно смогут регистрировать объекты интеллектуальной собственности, в том числе относящиеся к образовательному процессу.

В рамках приоритетного направления № 6 «Подготовка и проведение комплекса обучающих мероприятий для руководителей и работников системы образования г. Москвы, обучающихся колледжей и общеобразовательных учреждений» были организованы и проведены обучающие лекции и мастер-классы по разработке промышленного дизайна образовательного учреждения, оформлению товарных знаков и их использованию (созданию бренда школы/ колледжа). 80 слушателей из числа школьников Столицы, среди которых ГБОУ СОШ № 2003, ГБОУ СОШ 2008 прошли обучение через систему «case-study» объемом 12 часов. Общее количество жителей г. Москвы, принявших участие в мероприятии, составило 762 человека.

кации контрафактной продукции в процессе мастер-классов опытных педагогов.

Обучающиеся также овладели профессиональным мастерством подготовки графических макетов, провели анализ уникальности разработанного обозначения, выполнили анализ деловой репутации образовательной организации на основе существующих средств идентификации образовательного учреждения (средств индивидуализации) и разработали авторские системы охраны результатов интеллектуальной деятельности в образовательных учреждениях.

Конкурсы позволили развить у обучающихся базовые и профессиональные компетенции в области создания результатов интеллектуальной деятельности. Работа в командах позволила наиболее полно раскрыть потенциал школьников и студентов СПО. Торжественное вручение почетных грамот и подарков способствовало формированию личного портфолио обучающихся и мотивировало их на дальнейшую исследовательскую работу.

Сейчас РГАИС продолжает работу над реализацией социально-значимых направлений для обучающихся, педагогов и жителей города Москвы. Заявлены мероприятия по Циклу практикоориентированных мероприятий в целях формирования базовых и профессиональных компетенций в сфере интеллектуальной собственности через ре-

семинаров для сотрудников администрации школ и колледжей г. Москвы «Товарные знаки: охрана деловой репутации образовательного учреждения» в объеме 14 ч. Количество обучающихся — 150 человек; проведение специализированных семинаров для сотрудников финансовых управлений и бухгалтерских служб школ и колледжей г.

Москвы «Постановка на баланс результатов интеллектуальной деятельности» в объеме 14 ч. Количество обучающихся — 120 человек.

В условиях модернизации отечественной системы образования и изменения внешней инфраструктуры, педагог, главной задачей которого является работа с обучающимися, не всегда имеет возможность самостоятельно анализировать, использовать в работе, применять нововведения. В то же время необходимо обеспечивать конкурентоспособность образовательного учреждения и самого образовательного процесса, повышая компетентность педагога и педагогического коллектива, в целом. Огромная роль в современном образовательном процессе в настоящее время отводится научным разработкам, применению информационно-коммуникационных средств, требующих научных и учебных разработок от педагога, которые представляют собой личные результаты интеллектуальной деятельности. Для того чтобы данные разработки стали фактором развития общей конкурентоспособности образовательного учреждения и использовались в процессе повышения качества предоставляемых услуг необходимо охранять их. С помощью курсов повышения квалификации, реализуемых РГАИС, сотрудники образовательного учреждения смогут охранять свои разработки и изучать некоторые проблемные для учреждений подобного типа вопросы (учебно-методические, технические, авторские методики преподавания, как «разделить» авторство, вопросы вознаграждения, защиты своих нарушенных прав).

Ждем Вас в РГАИС, уважаемые слушатели!

**Ольга БЫКОВА**

д.э.н., профессор, проректор по учебно-методической работе РГАИС

**Мария ОЛЬХОВСКАЯ**

заместитель зав. кафедрой Международных экономических и финансовых отношений РГАИС

**На снимках:** работа с патентом во время экскурсии в ФИПС; разработка товарного знака обучающимися в малых группах.



## ЕГУ имени И. А. Бунина:

# ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ МОЛОДЕЖНОМУ САМОУПРАВЛЕНИЮ

В 2015 году Елецкий государственный университет имени И. А. Бунина вошёл в число 126 вузов, программы развития деятельности студенческих объединений которых поддержаны Министерством образования и науки РФ. Программа университета именуется «От малого до великого» и разработана с целью совершенствования системы студенческих объединений и повышения роли студенчества в обеспечении модернизации высшего образования, в решении социально-экономических проблем города и липецкого региона.

Программа включает 26 мероприятий по различным направлениям: наука и инновации, спорт, творчество, волонтерство и многое другое.

Ключевым условием федерального финансирования стало то, что все проекты реализуют студенческие объединения. Это и понятно. Ведь молодёжному самоуправлению в современных экономических условиях уделяется серьёзное внимание. В стенах вуза будущим специалистам предоставляется возможность научиться принимать решения, завязывать деловые контакты, вести переговоры. А работодатели, в свою очередь, ценят тех сотрудников, у которых есть опыт организаторской деятельности.

В ЕГУ имени И. А. Бунина есть Совет обучающихся. Его председатель — студент 3 курса института права и экономики Иван Мордышов — назначил руководителей проектов. При этом преподаватели выступили в роли кураторов проектов. Каждое из направлений Программы включает мероприятия, ориентированные на вовлечение студенчества в процессы развития образовательной, научной и инновационной деятельности университета; повышение конкурентоспособности и уровня востребованности выпускников университета на рынке труда в ЦФО; представление лучших студенческих проектов на площадках федеральных и международных молодёжных форумов; развитие студенческого спорта, поддержку и создание новых молодёжных сообществ, деятельность которых нацелена на формирование здорового образа жизни; повышение профессиональных компетенций обучающихся как членов гражданского общества.

На сегодняшний день прошла только половина срока реализации Программы. По мнению проректора по научной работе Н. Феиной, проекты удались, потому что в традиционные мероприятия благодаря финансовой и информационной поддержке вдохнули новую жизнь. К примеру, если ежегодную ярмарку вакансий в университете прежде проводили только на региональном уровне, то в этом году благодаря дополнительным финансовым ресурсам мероприятие стало по-настоящему масштабным. В этом году ней участвовали представители самых крупных предприятий Липецкой области: федеральной особой экономической зоны промышленно-производственного типа

волом духовной близости, единения жителей всех 45 Городов воинской славы. Участники фестиваля создали Аллею Городов воинской славы, высадив 45 рябин.

В рамках мероприятия состоялось заседание круглого стола «Малый город — большой Победе». На мероприятии присутствовал председатель «взрослого» жюри фестиваля режиссёр, кинодокументалист, общественный деятель, лауреат Госпремии СССР Ринита Григорьева. Было обсуждено предложение по созданию молодёжного Союза Городов воинской славы, из которого родилась идея Дня совместных дел, когда все участники елецкого фестиваля одновременно будут проводить разные акции в своих городах.

Из числа уже состоявшихся мероприятий Программы также следует отметить Слет студенческих конструкторских бюро и Всероссийский конкурс научно-исследовательских

ского национального университета имени В. Н. Каразина, Череповецкого государственного университета, института непрерывного педагогического образования Хакасского государственного университета, Уральского федерального университета имени Б. Н. Ельцина, Российского государственного педагогического института, Ярославского государственного педагогического университета имени К. Д. Ушинского. В церемонии награждения приняли участие председатель конкурсной комиссии, депутат Госдумы РФ, заместитель председателя Комитета по образованию Государственной Думы России Алена Аршинина и заместитель главы администрации Липецкой области Юрий Таран.

15 мая в Елецком государственном университете имени И. А. Бунина подвели итоги еще одного Всероссийского конкурса — студенческих журналистских работ «Студкорр», который также проводился в рамках реали-



«Липецк», агрохолдинга «Квернеланд групп Манюфактеринг — Липецк» (Нидерланды), ОАО «Энергия» и др.

Из мероприятий Программы Министерством образования и науки РФ особо выделен Всероссийский историко-патриотический проект «Перекличка Городов воинской славы», посвящённый 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Этот проект включает в себя 22 акции, в том числе, фестиваль студенческого творчества «От весны 1945 до весны 2015», презентацию альманаха «Елец литературный», научно-практическую конференцию «Нюрнбергский процесс: приговор фашизму», которая была проведена университетом совместно с генеральной прокуратурой РФ, Липецкой области, администрациями региона и представителями ряда государств — Германии, Италии, Польши, Финляндии, Болгарии. Но самой яркой акцией проекта стал фестиваль документального кино «Говорит и показывает Город воинской славы». Всего вниманию жюри и объединённому Совету обучающихся ЕГУ им. И. А. Бунина было представлено 30 документальных фильмов, снятых студентами Анапского филиала Московского государственного гуманитарного университета им. М. А. Шолохова, Северного (Арктического) федерального университета им. М. В. Ломоносова, Новгородского государственного университета им. Я. Мудрого, Воронежского государственного технического университета и многих других. На приглашение участвовать в конкурсе откликнулись не только представители Городов воинской славы, но и двух Городов-героев — Москвы и Волгограда. На церемонию награждения приехали студенческие делегации из 10 вузов, другие прислали приветствия и видео-обращения. В рамках мероприятия состоялось открытие галереи Городов воинской славы, которая стала не только украшением Ельца, но и сим-

работ студентов «Современные тенденции развития науки в молодёжной среде». На Слете обсуждались результаты научно-исследовательской деятельности студентов, занимающихся научно-техническим творчеством, разработкой изобретений и апробацией макетных образцов перспективных конструкций, используемых в области машиностроения и приборостроения. Конкурс научно-исследовательских работ студентов, главная цель которого активизация научно-исследовательской деятельности в молодёжной среде, проводился по трем направлениям: педагогика, психология и социология. На конкурс поступило 103 работы из 26 вузов России, Казахстана и Украины. При подведении итогов конкурса были представлены работы его победителей — 12 студентов из Харьков-

зации программы развития деятельности студенческих объединений «От малого до великого». На конкурс с номинациями — информация, публицистика, аналитика — было представлено 66 материалов от 39 участников из разных вузов страны. География обширна: Москва, Алтай, Саратов, Пенза, Брянск, Белгород и другие города.

С 4 по 6 июня прошёл IV Международный открытый фестиваль-конкурс творческой молодёжи и студентов имени Т. Н. Хренникова. В нём приняли участие 100 солистов и коллективов из Болгарии и России (Ростовской, Орловской, Воронежской, Липецкой областей).

Студенческие СМИ — это одно из направлений Программы, поддержанное Министерством образования. В настоящее время, реализуя его, создан студенческий информационный портал, дающий возможность широкого общения представителям всех молодёжных объединений для организации и проведения совместных акций и мероприятий. Кроме того в университете скоро начнет работу студенческое радио, которое поможет оттачивать профессиональное мастерство молодым журналистам в стенах родного вуза; будет выпущено 5 тематических номеров газеты преподавателей и студентов университета «Талисман».

Реализация Программы продолжается. Студенческие объединения ЕГУ имени И. А. Бунина приняли участие в Неделе театрального искусства, социальной акции «Связь поколений», стайер-проекте «Доброта спасет мир», конкурсе «Хочу на Селигер!», форуме «Тьютер ГТО». Летом состоится фольклорная экспедиция «Печки-лавочки».

### Наш корр.

**На снимках:** ЕГУ имени И. А. Бунина; мероприятия в рамках Программы «От малого до великого».





комплекс потребовал от нас пересмотра дальнейшей стратегии развития МГПУ. Сейчас мы рассматриваем два возможных сценария дальнейшего развития университета. Один из них — это сценарий Городского университета по типу Нью-Йоркского городского или Лондонского городского университетов, которые обеспечивают гуманитарную среду мегаполиса, включающую в себя программу не только подготовки кадров, но и программы повышения квалификации и переподготовки кадров для города.

работу в школе и им требуется получить педагогическое образование, они могут выбрать одну из предложенных нами магистерских программ. В нашем вузе существует ряд магистерских программ, которые предназначены для людей прочно стоящих на своей профессиональной позиции и желающих дальше совершенствовать свои профессиональные навыки, выйти на новый карьерный уровень и получить дополнительно к профессиональным компетенциям еще и управленческие. Мы один из тех редких вузов, где число магистерских программ даже больше, чем программ бакалавриата.

— **Как у вас обстоят дела с общежитиями для студентов?**

— Еще совсем недавно мы ориентировались только на город, и у нас не было острой необходимости в общежитиях. Но в прошлом году в связи с тем, что был инициирован ряд междуна-

лионов рублей, которые пойдут, прежде всего, на ремонтные работы одного из корпусов нашего университета, а также на улучшение материально-технической базы МГПУ.

— **Как Вы взаимодействуете с президентом МГПУ и основателем университета Виктором Рябовым?**

— Виктор Васильевич осуществляет ряд очень важных для университета функций. Под его руководством находится все, что связано с социальной поддержкой студентов: перевод с платной на бесплатную форму обучения, снижение стоимости обучения, а также ряд других проектов, например, программу «Обучение пенсионеров компьютерной грамотности» также курирует Виктор Васильевич. Под его опекой находится Самарский филиал МГПУ. Конечно, бывают вопросы, по которым мы спорим, бывают вопросы, по которым мы не согласны, бывают

# МОСКОВСКОМУ ГОРОДСКОМУ ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ — 20 ЛЕТ!

Московский городской педагогический университет (МГПУ), основанный в 1995 году, к настоящему времени занимающий ведущие позиции в сфере подготовки кадров для образовательных организаций и социальной сферы столицы, в этом году отметил свой двадцатилетний юбилей. **Игорь Реморенко**, ректор этого ведущего педагогического вуза Москвы, рассказал нашему корреспонденту, что он считает главным достижением университета на сегодняшний день, и какие видит перспективы его развития.

— **В конце мая Ваш университет отметил свое 20-летие. Что Вы считаете главным достижением университета сегодня?**

— С уверенностью можно сказать, что за двадцать лет МГПУ сформировался как мощный образовательный комплекс. Ведь это целая сеть разного рода институтов и услуг в системе образования Москвы. Это 30 адресов, 42 здания, 1000 человек профессорско-преподавательского состава, 18 тысяч студентов, значительная материально-техническая база, научные достижения, международные контакты и т.д. Все это, безусловно, важно, но все же главным достижением любого университета, в том числе и нашего, являются истории успехов наших выпускников, сумевших сориентироваться в бурно меняющейся жизни. Мы гордимся своими выпускниками — победителями и финалистами московских конкурсов «Учитель года Москвы» и «Педагог года Москвы», а также Всероссийского конкурса «Учитель года России». Я считаю, что это главное достижение МГПУ на сегодняшний день!

— **Какие перспективы развития МГПУ Вы видите?**

— В прошлом году у нас произошли серьезные преобразования, к нам присоединилось десять педагогических колледжей Москвы и два вуза — это Московская академия делового администрирования и Московский гуманитарный педагогический институт. Такой образовавшийся

В эту программу входит обучение офисных специалистов, специалистов для эвент-менеджмента, дизайнеров, социологов, психологов и т.д. Кроме того, включает в себя дополнительное образование для персонала, работающего в бюджетной сфере города Москвы. Главное в этом сценарии развития — это ориентация вуза на городскую среду, на потребности департаментов города Москвы, на развитие молодежной политики и т.д.

Во втором сценарии делается акцент на развитие педагогических компетенций и выращивание современной педагогической науки. Педагогические компетенции предполагают умение не только разбираться в сложных текстах, но и объяснять их, стараясь это делать это вежливо и корректно. Эти педагогические компетенции будут востребованы не только в системе образования, но и в широкой социальной действительности. Например, в сфере культуры, в системе ЖКХ, в банковской сфере, различного рода организациях занимающихся надзором и контролем.

— **Игорь Михайлович, с каждым годом количество абитуриентов в МГПУ увеличивается?**

— Каждый год количество абитуриентов разное. В этом году увеличилось число абитуриентов. Почти в два раза выросло общее количество бюджетных мест. Все большее значение и популярность приобретают наши магистерские программы. Обучение в магистратуре интересно, прежде всего, тем, кто в большей степени сориентирован в своей профессиональной деятельности. Например, юристу, который поработал в сфере юриспруденции и сориентирован в отношении образовательного права, образовательного законодательства или в защите прав системы образования, мы можем предложить магистерскую программу, которая называется «Образовательное право».

Если это люди, не имеющие базового педагогического образования, но ориентированные на

родных обменов, такая необходимость появилась. Сейчас эта задача решена. Теперь у нас есть гостиница на 300 мест в Измайлово, который является одним из лучших районов Москвы. Благодаря такому обмену наши студенты имеют возможность какую-то часть своей образовательной программы получить за рубежом.

— **В последние годы все чаще говорят о якобы ненужности педагогического образования как такового. Учителей предлагают набирать из обычных классических университетов. Что Вы можете сказать по этому поводу.**

— Здесь важно обсуждать не педагогическое образование само по себе, а те компетенции, которые необходимы и востребованы на рынке труда. Многие школы просят от нас не только теоретически подготовленного специалиста, а просят человека, способного войти в команду педагогов этой школы и научиться учить. То есть будущий педагог должен не только хорошо разбираться в своем предмете, но и должен обладать способностью объяснить и, главное, заинтересовать в этом детей, делая это эрудированно, грамотно и доходчиво. Такие специалисты становятся востребованы в независимости от того, какой вуз они оканчивали, педагогический или классический.

— **Какие средства были выделены в последнее время Департаментом образования города Москвы?**

— Департаментом образования города Москвы были выделены средства в размере 137 мил-



вопросы, по которым мы в корне не согласны, но все же по большинству вопросов у нас одинаковое мнение.

— **Несколько слов о приемной кампании — 2015.**

— Особенностью приёмной кампании этого года станет реальный учёт персональных достижений учащихся, о чём так много говорили в последние годы. Речь идёт о том самом портфолио, куда войдут все достижения ученика в тех или иных конкурсах, олимпиадах, спартакиадах, соревнованиях, участие в волонтерской деятельности и т.д. Это будет применяться в каждом вузе. МГПУ пошел еще дальше, и в этом году мы будем начислять дополнительные баллы победителям и призерам городских олимпиад и конкурсов. Хочу заметить, что такого нет еще ни в одном вузе Москвы. Это ноу-хау нашей приемной кампании — 2015 г.

Интервью взяла **Инна ОСОРГИНА**

**На снимках:** Игорь Реморенко в рабочем кабинете; И. Реморенко, В. Рябов и И. Калина на заседании.

Как всегда на исходе учебного года в Институте экономики, управления и права (Казань) ярко и торжественно проходит Бал ректора — прекрасное событие, собирающее множество умных, талантливых людей.

Это очень красивая церемония, но официальной ее не назовешь, скорее это семейный праздник с хорошо продуманным сценарием и ярким оформлением. На ней традиционно чувствуют лучших студентов и их наставников, открывающих ребятам необъятный мир знаний, науки, творчества, спорта... Все они получают высшую награду вуза — Благодарственные письма Ученого совета.

Этой традиции уже 14 лет. 29 мая в институте прошел очередной бал. Праздничная атмосфера ощущалась уже на подходе к институту — красивая музыка, разноцветные воздушные шары, нарядные юноши и девушки, и всюду — большие яркие фотографии. Оформленные в виде кадров фотоленки, они запечатлели лучшие минуты жизни института. Да и солнечная, уже полетнему жаркая погода была созвучна настроению собравшихся.

После того как прозвучал гимн института, слово предоставили ректору **Асии Тимирясовой**:

— С удовольствием отмечаю, что с каждым годом число участников церемонии растет. Это значит, что все больше студентов вовлекаются в науку, спорт, общественную и творческую деятельность. Сегодня каждый из вас достоин отдельных аплодисментов.

Давно уже стало доброй традицией приглашение на бал высоких гостей — депутатов Государственного Совета Республики Татарстан, руководителей министерств и ведомств, представителей общественных организаций, известных ученых, спортсменов.

## НА БАЛУ У РЕКТОРА



...По красной дорожке на сцену один за другим прошли свыше 350 человек, и, что особенно приятно — среди них много первокурсников, а значит, созданные предыдущими поколениями студентов традиции вуза — в надежных руках! Ученый совет ИЭУП не оставил без внимания ни одну сторону студенческой деятельности института. Заслуженные награды получили члены студенческого научного общества, студенты, работающие в юридической клинике, лучшие спортсме-

ны, общественники, бойцы поискового отряда «Красная стрела», участники творческих коллективов... Отдельной номинацией был представлен колледж Института экономики, управления и права, на счету которого тоже много достижений.

Аплодисментами взрывался зал, когда называли имена лучших кураторов, научных руководителей, специалистов по воспитательной работе... Эти люди не по долгу, а по зову сердца работающие с молодежью, всегда готовы

поддержать своих студентов, протянуть им руку помощи. Всего на балу было представлено 15 номинаций.

В этом году в церемонию бала внесено новшество — лучшим номинантам вручили памятный знак в виде статуэтки — «Гордость института». Первыми ее обладателями стали 22 студента.

Череда награждений сменялась великолепными творческими номерами студентов — скрипачки **Лири Каюмовой**, саксофониста **Артура Гиниятуллина**, вокалистов **Евгении Кузнецовой**, **Айгуль Оракбаевой** и других. К слову, все они также вошли в число номинантов!

Впечатлениями от Бала ректора поделился **Андрей Доронин**, студент 4 курса факультета сервиса, туризма и продуктов общественного питания:

— Считаю себя счастливым человеком. Все годы учебы активно занимался общественной работой и всегда делал это с душой, с огромным удовольствием, и каждый год на балу ректора меня отмечали Благодарственной грамотой. Сегодня мне, с одной стороны, радостно, с другой — не покидает грусть: это мой последний бал. Ухожу из института с самыми лучшими воспоминаниями.

Признание на высоком уровне достижений наших студентов и преподавателей придает им силы для новых свершений, позволяет увереннее смотреть в будущее.

**Наиля МАЗИТОВА**

**На снимке:** студентов поздравляют заместитель министра образования и науки РТ Лариса Сулима, ректор ИЭУП Асия Тимирясова, председатель Комитета по делам детей и молодежи исполнительного комитета Казани Сергей Миронов.



## НАША СПРАВКА

**Гридчин Анатолий Митрофанович** — доктор технических наук, профессор, действительный член Международной академии минеральных ресурсов, академик Академии строительства Украины, действительный член Академии социальных и гуманитарных наук, действительный член Международной Академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности, ректор БГТУ имени В.Г. Шухова, заведующий кафедрой автомобильных дорог и аэродромов, председатель Совета ректоров Белгородской области, член правления Российского Совета ректоров, вице-президент Ассоциации ученых и специалистов в области строительного материаловедения, Заслуженный работник высшей школы РФ, Почетный работник высшего профессионального образования РФ.

# АНАТОЛИЙ ГРИДЧИН: ШТРИХИ

## К ПОРТРЕТУ МНОГОГРАННОЙ ЛИЧНОСТИ

В июне свой юбилей готовится отметить **Анатолий Гридчин**, доктор технических наук, профессор, лауреат имиджевой программы «Лидеры 21-го столетия», почетный гражданин города Белгорода, автор и соавтор более ста научных трудов и множества изобретений. За высокие трудовые достижения награжден многими орденами и медалями, отмечен престижными правительственными наградами.

На протяжении десяти лет (2001–2010 гг.) Анатолий Митрофанович возглавлял Белгородский государственный технологический университет имени В.Г. Шухова. Под его руководством университет вышел в лидеры отечественного образования среди технических вузов и занял достойное

место в мировом образовательном пространстве. В 1940 году. Возвращались домой вшестером: отец, мать, Анатолий и три его брата: двое старших и младший.

Через годы, почти каждый раз, когда приходилось А. Гридчину строить очередной мост, он вспоминал одну и ту же картину, увиденную в детстве: безбрежная Волга у Саратова, а через неё — длинный железнодорожный мост. Кругом — бескрайние просторы, таинственные и неизведанные. Именно тогда впервые появилось непреодолимое желание самостоятельно познания разных сторон жизни. Это детское ощущение не пропало, сохранилось и с годами развилось в настойчивое стремление ко всему новому, передовому.



После возвращения в 1944 году в Золотухино семья Гридчиных прожила там недолго. Глава семьи был назначен на прежнюю должность — прокурором района. В те годы регулярная ротация кадров, перемещение руководителей из одного района в другой были нормой. И, когда вопрос встал о переезде, мама выбрала Корочу, потому что родом она была из тех мест. Служебная квартира, предоставленная семье Гридчиных, располагалась в Короче на улице Интернацио-

нальной. В воспоминаниях Анатолий Митрофанович пишет: «...Как мы там помещались? Спали так: в самой комнате — в «зале», как мы её звали, стояли две кровати — одна родительская, другая для всех детей. Подставлялась скамейка, укладывались поперёк. Четверо братьев ложились там, а я на полу, под столом, потому что не нравилось спать со всеми. Старший брат и две девочки спали на кухне. За столом, когда обедать собирались, тоже не всем места хватало. Мама никогда не садилась, отец инвалидом был — он, конечно, сидел. А мы — кто стоя, кто сидя... Порядок у нас был такой: родители рано утром уходили на работу, а за командира оставался старший брат Геннадий. Поваляться, полежать в постели лишнюю секунду утром категорически исключалось. Командир поднимал всех, мы умывались, одевались быстренько и строились на «развод». Брат распределял задания, говорил каждому, что он сегодня должен сделать. Одному — убрать в сарае за коровой, другому — накормить всю скотину, третьему — напоить... Мы тогда разную живность держали. Корова у нас была, поросята, куры, кроликов разводили. А без хозяйства никак бы не выжить.

Мне чаще всего доставалось поить нашу буренку. Хорошая была корова, голландской породы, но за день где-то восемь ведер воды выпивала. Воду носил из колодца, а колодец — далеко, аж на другом краю улицы. В общем, как

раз полдня и уходило на работу. Другие братья в это время за поросятами ухаживали или чем-то еще по хозяйству занимались — без дела никто не сидел.»

Короча, где проживала семья Гридчиных, с Белгородом никак не была связана: железной дороги нет, в период весенней и осенней распутицы небольшой заштатный городок был оторван от других населенных пунктов. Даже почта с трудом доставлялась на вездеходах, и определенное время в году корочане жили как бы в изоляции. Юный Анатолий часто задумывался: а почему мы не строим дороги? И ему захотелось их построить.

В 1959 году, после окончания Корочанской средней школы, перед юношей встал вопрос выбора дальнейшего жизненного пути. Врожденная рассудительность и приобретенный опыт позволили ему принять правильное жизненное решение. Имея специальность слесаря, он выбирает автомобильно-дорожный факультет Харьковского автодорожного института. После окончания ХАДИ Анатолий Митрофанович никогда не прерывал связь с институтом и кафедрой дорожно-строительных материалов, где начал заниматься научной работой. Множество статей, монографий, учебных пособий опубликовано им в соавторстве с учеными вуза.

Во второй половине 60-х годов новый этап индустриализации страны предъявил требования на кадры нового поколения. Отрасли, предприятия, организации и учреждения нуждались

в молодых, энергичных, имеющих качественно новую подготовку высококвалифицированных специалистов. Поэтому вполне закономерно, что на должность главного инженера Алексеевского дорожно-строительного управления (ДСУ-2), передислоцированного в самом начале 1967 года из Старого Оскола, был назначен 26-летний выпускник ХАДИ по специальности «автомобильные дороги» Анатолий Гридчин.

Между декабрем 1964 года, когда Анатолий закончил институт, и апрелем 1967 года, когда в тресте «Автодор» было принято решение о его переводе в Алексеевку, были служба в Советской Армии, в ракетных войсках на строительстве подземных сооружений, и возвращение в Корочу, к жене и родителям, а также рождение дочери Ирины в 1965 году.

По словам Л. Енина, в прошлом — первого секретаря Алексеевского горкома КПСС — Анатолия Митрофановича всегда отличали высокий профессионализм и трудоспособность, именно потому он выдвигался на руководящую работу, брался за выполнение самых сложных, казалось бы, невыполнимых задач. «Дорожно-строительное управление в Алексеевке создавалось на окраине города, в чистом поле. Кроме двух вагончиков на месте будущего ДСУ ничего не было. Помимо подбора подходящих кадров, необходимо было создавать производственную базу, без которой невозможно справиться с большим объемом работ. Необходимы были железная дорога, ремонтные мастерские, административное здание, машинный двор и специальная техника. Все это под руководством А. Гридчина было сделано, планы по строительству дороги выполнялись, приобреталась техника, на высоком уровне осуществлялись подбор, расстановка и воспитание кадров.

Авторитет Гридчина с каждым годом укреплялся. Он стал пользоваться заслуженным признанием в партийных органах района и области. А когда встал вопрос о рекомендации достойного человека на должность Алексеевского горисполкома, то ни у кого не вызвала сомнений предложенная кандидатура Анатолия Митрофановича.

В тот период Алексеевке просто необходимо был грамотный инженер-строитель, так как закладывались основы большого города. Время работы Гридчина в Алексеевском горисполкоме совпало с возведением огромного количества объектов, в том числе, завода химического машиностроения. Шла реконструкция молочного комбината, сахарного завода, мясокомбината и других предприятий. Прокладывалась канализация, строи-

лись очистные сооружения, возводились жилые дома, больницы, школы, детские сады и ясли.

Самые добрые воспоминания об Анатолии Митрофановиче остались на шебекинской земле. И подкреплены они множеством славных дел, которые совершались по его инициативе и благодаря присущим ему организаторским способностям.

А сколько славных вех в истории нашего родного города Белгорода связано с именем Анатолия Митрофановича в качестве первого секретаря Белгородского горкома КПСС, председателя Белгородского городского Совета, заместителя губернатора области!

С первых дней своей работы в команде сначала главы администрации Белгородской области, а затем губернатора области Е. Савченко Анатолий Митрофанович стремился сохранить и укрепить сложившийся на Белгородчине стиль работы с кадрами.

Избрание А. Гридчина ректором Белгородской государственной академии строительных материалов было вызвано глубокой потребностью в коренном преобразовании известного в стране вуза.

Опыт наиболее авторитетных университетов страны, таких как МГУ имени М.В. Ломоносова, показывал, что ключевой фигурой университета является ректор, имеющий высокую теоретическую подготовку и огромный опыт руководящей работы, использующий самые современные методики управления научно-педагогическими



научно-производственными структурами университета, умеющий правильно и своевременно решать в сжатые сроки стратегические и тактические задачи университетской жизни, способный, обеспечивая конкуренцию во всех сферах жизнедеятельности университета, на научной основе разрешать материально-технические, кадровые и воспитательные проблемы.

О том, сколько духовных, интеллектуальных, физических сил потребовалось Анатолию Митрофановичу, чтобы придать мощнейший импульс развитию технологической академии, а с 2003 года — Белгородскому государственному технологическому университету имени В.Г. Шухова, по настоящему знает только он один. В кратчайшие сроки, всего лишь за одно десятилетие, коллективом вуза под руководством Анатолия Митрофановича в Белгородской области был создан университет мирового уровня, о котором ректор Московского университета имени М.В. Ломоносова, академик В. Садовничий сказал: «С большим удовольствием посетил ваш прекрасный университет. Много слышал и знаю о ваших выпускниках, о ваших профессорах, ваших блестящих достижениях. Рождайте и дальше новых Шуховых и других великих людей России».

В таком, свойственном ему высоком темпе Анатолий Митрофанович трудится уже многие десятилетия. Во многом это стало возможным, благодаря той поддержке и помощи, которые ему ежедневно оказывает крепкая, дружная и сплоченная семья... В тепле семейного очага, искренности семейных отношений Анатолий Митрофанович, будто из родника с живой водой, черпает силы для своих дальнейших свершений в научной и общественной деятельности — ведь в его рабочем ежедневнике время по-прежнему расписано по минутам.

**Валентина НОСАЧЁВА**

**На снимках:** Анатолий Гридчин; достойная награда — из рук губернатора Белгородской области Е. Савченко; А. Гридчин на празднике урожая в Шебекинском районе Белгородской области.



вателей, Ленинградские постоянно действующие годичные курсы по переподготовке следователей, созданные в 1949 году, а также Высшие курсы переподготовки руководящих работников прокуратур республик, краев и областей, образованные в 1970 г. в Москве.

— **В чем своеобразие Вашей Академии?**

— Специфика Академии определяется в первую очередь ее принадлежностью системе прокуратуры Российской Федерации. Соответственно основными задачами Академии являются подготовка кадров для органов прокуратуры, проведение научных исследований по проблемам прокурорской деятельности, внедрение результатов научных исследований в практическую деятельность органов прокуратуры, а также участие в разработке научных рекомендаций, направленных на совершенствование работы прокуроров.

— **Какие проблемы приходится решать в первую очередь?**

— Как таковых глобальных проблем, которые приходится решать в первую очередь, не существует. Перед Академией стоит зада-

ществлять научное, информационно-аналитическое и научно-методическое обеспечение деятельности органов прокуратуры. Научные разработки института используются в образовательном процессе как при подготовке студентов, магистров и аспирантов, так и при повышении квалификации и профессиональной переподготовке действующих прокурорских работников. Научные работники института непосредственно участвуют в образовательном процессе, а педагогические работники — в проведении научных исследований.

Кроме этого, многие дисциплины учебных планов бакалавриата и магистратуры унифицированы с дисциплинами, реализуемыми при профессиональной переподготовке прокурорских работников, что позволяет выпускать всесторонне развитых и высококвалифицированных специалистов, полностью готовых к работе в органах прокуратуры.

— **Как, на Ваш взгляд, нужно поднимать качество юридического образования в России?**

— Сегодня активно обсуждается вопрос о переизбытке выпускников-юристов, которые зачастую потом работают не по специальности. Обращает на себя внимание и низкое качество обучения во многих негосударственных образовательных организациях. В связи с этим можно говорить о сокращении избыточного количества юридических вузов, юридических факультетов в непрофильных вузах.

Присоединение России к Болонскому процессу привело к переходу на уровневую систему подготовки кадров для органов прокуратуры (бакалавров и магистров). В связи с этими изменениями возник вопрос, связанный с установлением уровня подготовки (квалификации), необходимого для замещения должностей прокуроров, должен это быть бакалавр, специалист или магистр. С этой проблемой столкнулась и судебная система. Для ее решения Закон Российской Федерации от 26.06.1992 № 3132-1 «О статусе судей в Российской Федерации» дополнен положением о том, что судьей может быть гражданин Российской Федерации, имеющий высшее юридическое образование по специальности «Юриспруденция» или высшее образование по направлению подготовки «Юриспруденция» квалификации (степени) «магистр» при наличии диплома бакалавра по направлению подготовки «Юриспруденция».

Таким образом, степень «бакалавр юриспруденции» является недостаточной для назначения на должность судьи. Между тем, данная степень считается достаточной для работы в органах прокуратуры Российской

Федерации. Представляется, что для работы на большинстве прокурорских должностей необходимо все-таки высшее юридическое образование с уровнем подготовки магистр или специалист. Учитывая, что мы готовим кадры в интересах обороны и безопасности государства, обеспечения законности и правопорядка целесообразно реализацию профессиональных образовательных программ осуществлять в рамках специалитета 40.00.00 Юриспруденция.

— **Несколько слов об особенностях приемной кампании в 2015 году?**

— Прием на обучение в Академию регулируется Порядком и условиями приема, ежегодно утверждаемыми приказом Генерального прокурора Российской Федерации.

Основными особенностями приема на обучение в Академию являются: прием на обучение проводится по направлениям органов прокуратуры Российской Федерации; кандидаты проходят психологический отбор для определения их профессиональной пригодности к прохождению службы в

органах прокуратуры Российской Федерации и целевому обучению; с отобранными для поступления в Академию кандидатами заключаются договоры о целевом обучении с последующим трудоустройством в органы прокуратуры.

— **Немного о себе, своих увлечениях, интересах.**

— Отдавая все свое время работе, Академии, коллегам, студентам, оставшееся посвящаю семье, детям безоговорочно. Очень важно обучать чужих детей, но нельзя забывать о воспитании своих. Поскольку предназначение женщины изначально — это быть женой и матерью. Только состоявшись в личном плане можно состояться в профессиональном.

Хотя не буду лукавить, на вопросы не связанные с работой Академии времени крайне мало. Спасает лишь поддержка близких людей и высокий уровень самоорганизации, дисциплины и ответственности дочери и сына. Нужно это ценить, и не воспринимать как данность. Построение отношений с родными и близкими процесс сложный и всегда взаимный.

С удовольствием читаю, в том числе духовную литературу. Отдыхая, предпочитаю пешие прогулки и пребывание на море и в горах. Стремлюсь к душевной гармонии, поскольку давно пришла к выводу, что нет ничего важнее для человека, чем покой в душе. Еще многое предстоит осознать, преодолеть, чтобы его достичь.

На снимке: О. Капинус.

## КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ - ЗАДАЧА №1

Академия Генеральной прокуратуры Российской Федерации была создана недавно, но, несмотря на это, из ее стен выпускаются специалисты высокого класса. С 2011 года Академию возглавляет хрупкая на первый взгляд женщина, но это только на первый взгляд. В свои годы она добилась очень многого: в 2000 году окончила МГЮА имени О. Е. Кутафина с красным дипломом, спустя два года защитила кандидатскую диссертацию, а еще спустя 4 года стала самым молодым доктором юридических наук в истории России. Государственный советник юстиции 3 класса, ректор Академии **Оксана Капинус** рассказала нашему корреспонденту о жизни вуза и высказала свое мнение о качестве юридического образования в России.

— **Оксана Сергеевна, напомните кратко историю Вашего вуза.**

— Академия создана в 2007 году в результате слияния следующих учреждений Генеральной прокуратуры Российской Федерации: Научно-исследовательский институт проблем укрепления законности и правопорядка, Институт повышения квалификации руководящих кадров, Иркутский институт повышения квалификации прокурорских работников и Санкт-Петербургский юридический институт.

Вошедшие в нее научные и образовательные учреждения имеют более чем полувековую историю. Среди предшественников Академии можно упомянуть ВНИИ криминалистики при Прокуратуре СССР, образованный в Москве в 1949 году, Ленинградскую двухгодичную школу по подготовке следо-

ча подготовить практикоориентированных юристов для работы в органах прокуратуры, и эта задача успешно решается, прежде всего, путем эффективного сочетания обучения студентов и научно-методического обеспечения деятельности органов прокуратуры.

— **Каковы основные направления подготовки студентов в Вашей Академии?**

— В настоящее время в Академии осуществляется подготовка студентов по программам бакалавриата и магистратуры по направлению подготовки Юриспруденция по очной и заочной формам обучения. При этом отличительной чертой обучения является профиль подготовки — прокурорская деятельность, предполагающий формирование у обучающихся особых личных качеств, знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления прокурорской деятельности, посредством реализации в образовательном процессе специализированных дисциплин практической направленности, и готовность выпускников Академии для прохождения службы в органах прокуратуры.

— **Остановитесь на наиболее сильных сторонах Вашей деятельности (учебный процесс, наука, студенческая жизнь)?**

— В первую очередь, Академия отличается от иных образовательных организаций тем, что в ней гармонично сочетаются, взаимодействуют и дополняют друг друга три основных направления деятельности: высшее образование, дополнительное профессиональное образование и наука.

В структуре Академии функционирует НИИ, состоящий из 14 отделов, которые осу-

## ЗАВЕРШИЛАСЬ XII МЕЖДУНАРОДНАЯ ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

6 июня, в день рождения великого русского поэта Александра Пушкина и Международный день русского языка, состоялось закрытие XII Международной олимпиады по русскому языку учащихся школ с русским языком обучения стран СНГ, Балтии, Грузии, Абхазии и Южной Осетии. В олимпиаде, организаторами которой являются Федеральное агентство Россотрудничество и Государственный институт русского языка имени А. С. Пушкина, приняли участие 99 школьников из 15 стран постсоветского пространства.

Торжественные мероприятия, приуроченные к закрытию Олимпиады, проходили в рамках Первого международного Пушкинского фестиваля в усадьбе Большие Вяземы, в родовом гнезде князей Голицыных.

Первым пунктом программы стала экскурсия по усадьбе, история которой тесно связана с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Некоторые представители рода Голицыных сыграли важную роль в творчестве русского поэта: князь Борис Голицын стал прототипом Ленского в романе «Евгений Онегин», а княгиня Наталья Петровна послужила образом для старой графини из повести «Пиковая

дама».

Затем наступил час торжественной церемонии закрытия, которую вел известный телеведущий и актер **Александр Олешко**. Делегации из разных стран по очереди вышли на сцену, где ребятам вручали грамоты в разных номинациях, в том числе за конкурсы «Юный оратор», за мелодекламации «Пушкин — наше все!», а также дипломы I, II и III степени. С приветственным словом к участникам Олимпиады обратилась заместитель руководителя Россотрудничества **Лариса Ефремова**, министр культуры Московской области **Олег Рожнов**, президент Государственного института русского языка имени А. С. Пушкина **Виталий Костомаров** и ректор Института **Маргарита Русецкая**.

Заместитель руководителя Россотрудничества Лариса Ефремова сравнила Олимпиаду с праздником в кругу семьи, в которой всех объединяет русский язык и общая историческая сущность:

— Я хочу, чтобы каждый из вас представлял свое государство, говорил на своем языке, но не забывал, что старт в жизни и нашему родителям, и вам дает русский язык. За нашу большую, могучую семью, которая живет в

дружбе и согласии!

Ректор института Маргарита Русецкая подчеркнула значимость русского языка в профессиональной деятельности и отметила особую миссию института, которую он выполняет вот уже почти 50 лет:

— Мы не только готовим преподавателей русского языка и литературы для нашей страны, но также гордимся тем, что каждый третий наш студент — иностранец, и, вернувшись в свою страну, он будет преподавать русский язык у себя дома. Я поздравляю всех участников финала и победителей, и уверена, что среди вас будут те, кто вернется к нам учиться!

Затем началась самая важная часть церемонии — объявление имен пяти абсолютных победителей Олимпиады. Ими стали: **Галина Рулева** (Республика Беларусь), **Михаил Хаджинов** (Республика Казахстан), **Жан Цветков** (Республика Латвия), **Татьяна Белая** (Республика Молдова), **Феликс Мамбетов** (Республика Кыргызстан).

Помимо ценных подарков, ребята получили главный приз от федерального агентства Россотрудничество — право поступить в любую вуз России на бюджетной основе.

После церемонии награждения начался праздничный концерт. На сцену поочередно выходили выдающиеся деятели искусства — актеры, певцы, танцоры. Среди них были оперная певица, солистка Большого театра **Карина Сербина**, которая исполнила романс «Певец» на стихи А. Пушкина, актриса **Нонна Гришаева**, представившая стихотворение «Русалка», звезда театра Ленком **Анна Большова**, прочитавшая письмо Татьяны к Онегину. Актер **Марат Башаров** с чувством произнес отрывок из повести «Метель», заслуженный артист России **Эммануил Виторган** выразительно прочитал шестую главу романа «Дубровский», а артист эстрады **Геннадий Хазанов** продекламировал стихотворение «Из Пиндемонти».

Торжественная церемония закрытия XII Международной Олимпиады по русскому языку завершилась красочным салютом в честь дня рождения великого поэта, праздника русского языка, и, конечно, в честь победителей и всех участников Олимпиады, которых по праву можно назвать проводниками русской культуры на всем постсоветском пространстве!

Наш корр.

(Окончание. Начало на с. 1)

Торжества в честь столетия университета только начались. В череде мероприятий международные конференции, симпозиумы, торжественные собрания. Программа празднования доступна на официальном сайте университета в разделе «100 лет» ЮФУ. Среди наиболее значимых — торжественное заседание коллектива университета в честь 100-летия. Оно запланировано на 16 октября. На заседание ждут высоких гостей, связавших свою жизнь и деятельность с ЮФУ.

А накануне старта череды торжеств университет поздравил Председатель Правительства РФ **Дмитрий Медведев**. Он, кстати, возглавляет Попечительский совет ЮФУ. В настоящее время, по словам главы Правительства, Южный федеральный университет — это ведущий образовательный и научно-исследовательский центр юга страны.

— Все это говорит об огромном потенциале ЮФУ, который соответствует лучшим мировым стандартам, о том, что вуз не стоит на месте и динамично развивается, а его инвестиции в будущее, в студентов XXI века дают серьезную отдачу, помогают эффективно решать стратеги-



## ЮФУ ВСТУПИЛ В НОВУЮ ЭРУ РАЗВИТИЯ

чески важные задачи развития региона и всей России. Уверен, что Южный федеральный университет и дальше будет оставаться примером нового, современного образования, а его выпускники — прекрасными специалистами, востребованными в самых разных сферах жизни, — отметил в поздравлении **Дмитрий Медведев**.

В майские дни произошло еще одно знаковое событие: был открыт музей истории ЮФУ. На торжественную церемонию открытия собрались представители академического, бизнес-сообщества, органов власти, практически все они в свое время окончили университет. Честь разрезать символическую красную ленточку была предоставлена ректору **Марине Боровской** и научному руководителю **Владимиру Минкину**.

Самое примечательное, что Южный федеральный университет, реализуя этот проект, задал новый формат музейного пространства: музей спроектирован на высоком технологическом уровне, современное мультимедийное оборудование, которым он оснащен, позволяет совершать виртуальные экскурсии и воссоздавать виртуальный образ прошедшей эпохи.

Самое замечательное, что все это оборудование университет намерен использовать в учебном процессе. Экспонаты, собранные в этом музее, рассказывают гостям университета о вековой славной и многогранной истории университетского образования в Ростове, о вузах, вошедших в состав ЮФУ, об их славной истории и главное — о людях Южного федерального университета: ученых, преподавателях, выпускниках.

Посетив Южный федеральный университет, **Дмитрий Медведев** оставил запись в книге почетных гостей: «Рад был посетить Южный федеральный университет! Поздравляю всех студентов и преподавателей с юбилеем, желаю дальнейших успехов в развитии».

Эти слова, по сути, оценка пути развития, которым идет университет, и одновременно признание его успешности, ведь появление федеральных университетов в 2006 году было смелым экспериментом. Южный и Сибирский стали первыми федеральными университетами в стране, прошли во многом похожий путь становления, сталкиваясь со схожими трудностями. Сегодня можно с уверенностью говорить: эксперимент состоялся и удался. Обращаясь к участникам заседания в Ростове, **Дмитрий Медведев** отметил: «университеты укрепили техническую базу, накопили инновационный потенциал и успешно сотрудничают с крупными компаниями».

Сейчас федеральных университетов уже десять. Значимость развития этого важнейшего проекта подчеркивали и члены попечительских советов вузов, приехавшие поздравить ЮФУ со столетием в Ростов-на-Дону 5 июня на совместное заседание советов Южного и Сибирского федерального университетов. Примечательно, что на заседание в Ростов прибыл и ректор недавно образованного Крымского федерального университета **Сергей Донич**.

Министр образования и науки РФ **Дмитрий Ливанов** в ходе своего доклада подчеркнул, что создание федеральных университетов было стратегически правильным решением. Сейчас именно в федеральных университетах сконцентрированы магистратура, аспирантура, научная

деятельность, именно федеральные университеты реализуют сетевые образовательные программы. Министр положительно оценил темпы развития университетов, отметил улучшение их позиций в международных рейтингах.

Действительно, достижения, опыт и вес четырех вузов, объединенных в Южный федеральный в 2006 году, сегодня дают кумулятивный эффект: позиции ЮФУ в мировых научных рейтингах устойчивы. В 2014 году это позиция 601–650 в QS World University Ranking, 810 позиция в общем рейтинге Webometrics и 6 место среди российских вузов. По версии рейтингового агентства «Эксперт.РА», Южный федеральный университет занимает восьмое место среди ста российских вузов и 25е — в ТОП-100.

На встрече со студентами ЮФУ, которая состоялась накануне заседания попечительских советов в Ростове, **Дмитрий Ливанов** подчеркнул:

— Вся свою богатую историю университет нес свою важную миссию. Сегодня ЮФУ — один из ведущих федеральных и российских университетов... Все, что сделано в первое столетие,

на интеграции образования, науки и инноваций. У студентов есть возможность слушать лекции известных ученых, проводить уникальные исследования, участвовать в разработке новейшей техники и технологий, осваивать престижные профессии.

— Особенность ЮФУ состоит в том, что продекларировано определенное первичное значение науки для развития университета как своего рода драйва, который в значительной степени определяет и уровень образования. ЮФУ — это университет, который комбинирует научную и образовательную деятельность. Образовательная, конечно, считается самой главной, но она строится на базе хорошей науки, — говорит научный руководитель ЮФУ, академик РАН **Владимир Минкин**.

Такая позиция дает свои плоды. Сегодня университет занимает лидирующие позиции в России по объему выполняемых научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ и опубликованных результатов, по количеству полученных патентов и свидетельств.



очень важно и нужно, дальше нужно это только улучшать.

Стратегия развития университета очень многогранна. Сегодня ЮФУ — открытый центр обмена студентами, преподавателями, обмена знаниями и результатами исследовательской деятельности. Сегодня в университете 148 направлений подготовки и специальностей, пять направлений науки и образования. В состав ЮФУ входят пять академий, тринадцать институтов, девять НИИ, по всей стране действуют филиалы, базы практик, жемчужиной юга России признан Ботанический сад площадью более 160 Га, который содержит коллекции редчайших растений.

По разным формам обучения в ЮФУ проходят подготовку почти 35 тысяч человек, среди которых и граждане иностранных государств. Благодаря тому, что университет объединил в своих стенах самые разные академические школы, можно говорить о том, что в университете внедрена новая модель подготовки высококвалифицированных специалистов, основанная

Сегодня в университете как приоритетные развиваются следующие направления: медицина будущего, биотехнологии; информационные технологии, нанотехнологии, интеллектуальные материалы; геополитика, геоэкономика Юга России, геополитика, геоэкономика Юга России; проблема и перспективы развития Азово-Черноморского бассейна; робототехника, системы управления, навигации и связи. Реализацию исследований в этом направлении отличает то, что к решению вопросов подключаются ученые смежных областей. По сути, сейчас ЮФУ реализует пять мегапроектов, вовлекая в эту деятельность российских и зарубежных научных сотрудников и партнеров.

Это означает, что ЮФУ выстраивается как открытая система. Одно из её преимуществ — новый формат сотрудничества и новые возможности. Сегодня в инновационном поясе университета работает более 70 предприятий, из которых 21 было учреждено с участием ЮФУ. Суммарный доход этих предприятий на сегодня составляет более полумиллиарда

рублей, а оборот — более двух с половиной миллиардов.

Большое количество совместных работ, грантов и мегагрантов осуществляется не только с отечественными научными центрами но и с авторитетными зарубежными университетами, такими как Карнельский университет, японский университет Цукуба или Туринский университет в Италии. Примечательно, что в международное взаимодействие с помощью ЮФУ вовлекаются и российские исследовательские центры — Троицкий научный центр, Курчатовский центр, Сколково.

«Традиционные» направления науки и образования тоже не остаются без внимания. Одно из самых популярных — радиотехника. Будущие выпускники не только получают фундаментальную подготовку в области современной теории радиотехнических целей и сигналов, но и работают с новейшим радиоэлектронным оборудованием.

Среди наиболее важных направлений — теоретические исследования. Фундаментальная наука, которой традиционно сильны классические вузы, оказывается здесь вписанной в кон-

текст требований современности. Так, сегодня полным ходом идёт работа по созданию теоретической модели молекулярного компьютера. Это моделирование необычных структур, попытка поиска соединений с необычными физическими, химическими, электрическими свойствами.

За последние годы в университете сложилась мощная система интеграции ученых, способная решать самые современные задачи в области робототехники, систем навигации и связи, искусственного интеллекта. В Таганроге создан современный научно-образовательный центр нанотехнологий оснащенный уникальным технологическим оборудованием.

В лабораториях центра студенты университета вместе с руководителями ведут комплексные работы по исследованию микро- и наноструктур, учатся пользоваться сложнейшим оборудованием, выполняют практические работы.

Сохранение и рациональное использование биологического разнообразия растений степной зоны, сохранение мировой флоры в коллекциях и экспозициях, развитие образовательной и культурной среды — еще одна очень значимая траектория научного освоения и подготовки студентов.

Развивается высшее архитектурное и художественное образование. Академия архитектуры и искусств ЮФУ дает талантливым молодежи возможность творчески проявить себя выполняя учебные и дипломные работы по заказам городов, областей и республик Юга России.

Академия физической культуры и спорта — крупнейший системообразующий элемент структуры подготовки специалистов в области физической культуры и спорта в Южном и Северо-Кавказском федеральных округах.

Конечно, особое внимание уделяется гуманитарной составляющей. Важная миссия университета — быть не только центром трансфера знаний, но и центром культуры, основой для обмена культурными традициями. Это и изучение исторических особенностей развития России, и специфика региона во всем его национальном многообразии, и изучение русского языка и русской культуры как основы национальной идентичности. Академия психологии и педагогики, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, Институт философии и социологии, Институт истории и международных отношений объединяют свои усилия в поиске ответов на наиболее актуальные вопросы, которые современность ставит сегодня перед гуманитарным знанием.

В новом столетии университету предстоит решить множество новых задач. Федеральный статус и вековая история обязывают ко многому. Так сложилось исторически: появление университета на юге России стало символом нового этапа развития региона. Успешная деятельность университета сегодня, по прошествии ста лет, доказывает, что и дальше тесно связаны будут развитие высшей школы и благополучие не только юга России, но и страны.

По материалам Пресс-службы ЮФУ

**На снимках:** главное здание университета; ректор ЮФУ **Марина Боровская** со студентами на юбилейной встрече выпускников.



## НАША СПРАВКА

**Кудж Станислав Алексеевич** — ректор Московского государственного университета информационных технологий, радиотехники и электроники (МИРЭА), доктор технических наук. В 2013 г. закончил Московский государственный университет геодезии и картографии по специальности «информационные системы».

В Минобрнауки России с 2010 г. руководил отделом, Департаментом государственной службы, кадров и мобилизационной подготовки. В июне 2013 года назначен на должность ректора МИРЭА.

Специалист в области создания, разработки и внедрения автоматизированных систем управления органов государственной власти, проектирования многопрофильных и многофункциональных информационных систем. Председатель учёного совета МИРЭА. Один из авторов концепции сетецентрического управления сложными организационно-техническими системами.

Научные интересы С. Куджа лежат в сфере решения теоретических и прикладных проблем на стыке теории систем, теории управления и информатики применительно к реинжинирингу информационных процессов и проектированию информационной инфраструктуры сложных организационно-технических систем, а также компьютерных технологий обучения.

С. Кудж регулярно участвует в работе российских и международных конференций. За последние 5 лет им опубликованы 1 монография и 31 научная статья. Под его авторством и с его участием вышло в свет 6 учебных пособий.



# Станислав Кудж: «Вместе мы будем сильнее!»

Недавно в жизни Московского государственного университета информационных технологий, радиотехники и электроники произошли существенные изменения — объединение с одним из интереснейших вузов России. Об этом и о многом другом нашему корреспонденту рассказал ректор МИРЭА Станислав Кудж.

**Станислав Алексеевич, Ваш университет — один из лидеров в объединительных процессах. Какова, на Ваш взгляд, суть оптимизации? Какие при этом возникают проблемы и перспективы?**

— В мае этого года Министерство образования и науки Российской Федерации приняло решение об объединении Московского государственного университета информационных технологий, радиотехники и электроники (МИРЭА), с Московским государственным университетом тонких химических технологий имени М. В. Ломоносова (МИТХТ).

Сегодня начинается формирование конкурентоспособного на мировом уровне научно-образовательного кластера, обеспечивающего потребности экономики в квалифицированных научных и инженерных кадрах в различных областях. Это области радиотехники, электроники, кибернетики, приборостроения, энергетики и электротехники, биоинженерии, биосинтеза и биосенсорике, биомедицины и генетики, нано- и биоинформационных, когнитивных технологий. Новый вуз создаст условия для взаимодополняющей интеграции основных направлений подготовки, обеспечит подготовку высококвалифицированных специалистов, обладающих знаниями, ориентированными на межотраслевой и междисциплинарный подход.

И я уверен, что в результате объединения усилий на основе взаимодействия со стратегическими партнерами, входящими в кластер (это, безусловно, наши базовые кафедры на ведущих предприятиях московского региона) мы обеспечим реализацию условий для индивидуализации траекторий обучения, а также сформируем механизмы участия потребителей в осуществлении контроля и оценки качества, определения содержания и структуры реализуемых образовательных программ в соответствии потребностями рынка труда.

На наш взгляд, одним из направлений в объединенном технологическом университете станет создание единого законченного цикла производства научно-технической продукции и изделий для нужд наших основных заказчиков. Это будет происходить на всех этапах: от замысла, формирования требований к корпусным деталям (использованию новых материалов), требований к математическим моделям, интегральным микросхемам, моделированию к программным комплексам, экспертизе, испытаниям, передаче заказчикам новых изделий, обслуживанию техники и обучению персонала. Реализацию такого подхода поддержали ведущие государственные корпорации и концерны Российской Федерации — базовые кафедры МИРЭА, в том числе ГК «Росэлектроника», Концерн «Моринформсистема-Агат» и многие другие.

**— Расскажите, пожалуйста, о положительных результатах оптимизации на примере вашего университета.**

— Я бы не стал говорить об оптимизации — это скорее переход на новый уровень, повыше-

ние эффективности взаимодействия со стратегическими партнерами, входящими в кластер. Сегодня мы формируем принципиально новые механизмы комплексной системы образования, полностью соответствующей потребностям рынка труда.

Благодаря тому, что подготовка высококвалифицированных кадров в нашем университете основана на принципах тесного взаимодействия учебно-научного процесса с ведущими отраслевыми и академическими институтами и предприятиями, являющимися лидерами отечественных разработок в областях телекоммуникаций, радиоэлектроники и автоматизированных систем, мы реализуем прогрессивную систему «вуз — базовая кафедра — базовое предприятие». Эта система позволит эффективно сочетать фундаментальное обучение на младших курсах, по глубине превышающие стандартный уровень инженерного вуза, и подготовку студентов старших курсов на будущих



рабочих местах с привлечением ведущих ученых и специалистов передовых промышленных предприятий и научных институтов РАН.

В настоящий момент нам, совместно с институтами и предприятиями, входящими в состав кластера, удалось увеличить число стратегических партнеров университета до 50. Это ведущие организации разных форм собственности московского региона среди которых: РНЦ «Курчатовский институт», НПП «Пульсар», «НИИ «Полюс», «НПО «Орион», и др.

Очень значимо, что именно использование потенциала базовых кафедр МИРЭА, отсутствующих в образовательном процессе МИТХТ позволит усилить подготовку студентов по блоку специальных дисциплин, сократить затраты на переподготовку профессорско-педагогических кадров и реализовать на практике индивидуальную вариативную подготовку высококвалифицированных кадров.

Кроме того, объединение дает возможность повысить эффективность использования имеющейся материально-технической базы при осуществлении учебного процесса практически по всем реализуемым направлениям подготовки и

специальностям, а также существенно улучшить кадровое обеспечение учебного процесса.

**— У Вас появляется много нового, интересного, например, Академия-ТВ. Расскажите подробнее об этой и других инновациях.**

— Академия ТВ как структурное подразделение создана в 2013 году с целью подготовки профессиональных кадров для российских электронных средств массовой информации. Преподаватели Академии — профессионалы и выдающиеся деятели Российского телевидения, работники ведущих телеканалов. Они обучают слушателей современным и эффективным навыкам тележурналистики и технического мастерства. Академия придерживается сугубо практического подхода к обучению, тесно сотрудничает с федеральными каналами и информационными агентствами.

Кроме Академии ТВ я хотел бы упомянуть автошколу, в которой студенты могут пройти курсы подготовки водителей категории

гиона. Совсем недавно, 15 июня, в Департаменте образования г. Москвы я презентовал новые проекты нашего университета под общим названием «МИРЭА — школам Москвы». В рамках этого взаимодействия нами организуется широкий спектр мероприятий, таких как профориентация, профильные курсы, проектная деятельность, консультации и методическая поддержка.

Отмечу, что мы поощряем наиболее активные школы и предоставляем им на безвозмездной основе учебное оборудование, электронные доски, компьютерные классы. В этом году университет поставил новую технику в технический лицей № 39 и школу № 1532.

На базе университета работают два хорошо оснащенных центра технологической поддержки образования, в которых школьники изучают цифровое прототипирование, мехатронику и робототехнику, электронику, трехмерную графику.

Мы предлагаем школам использовать ресурсы и самое современное оборудование университета, приобщать заинтересованных ребят к

реальным проектам и разработкам, готовы взаимодействовать в рамках создания инженерных классов. Кроме того, у нас разработан очень интересный проект: «Конструктор» — учебная, так называемая «коробочная», версия настоящего электрокара. Это машина небольшого размера, которую школьники могут собрать своими руками на уроках технологии или на дополнительных занятиях. В процессе сборки ребята изучат конструкторскую документацию, получат азы конструирования и дополнительные знания в области физики, электроники, механики и многое другое. И самое важное, что эту машину можно разобрать и собрать заново, а после сборки ездить на ней и получать навыки вождения в безопасных условиях.

Хороших результатов мы достигли и в совместной программе с городским департаментом образования, и по повышению квалификации, и переподготовке кадров, и по созданию технических комплексов и роботов.

Новое и перспективное направление взаимодействия с департаментом — развитие Колледжа приборостроения и информационных технологий. В данный момент в учебном заведении производится ремонт, закуплена современная техника. В планах — создание при колледже специализированных классов и проблемных лабораторий при поддержке не только Департамента образования г. Москвы, но и научно-производственных предприятий.

**— Расскажите о приемной кампании этого года? Будут ли какие-нибудь особенности?**

— Обращаем внимание, что на приёмной кампании 2015 года изменения структуры университета никак не отразятся. Прием документов будет производиться в кампусах: на проспекте Вернадского и на улице Струмынка.

В 2015 году на программы бакалавриата и специалитета в университет принимаются лица, имеющие среднее общее или профессиональное образование. Прием на очную (дневную) форму обучения осуществляется с 17 июня по 24 июля (10 июля — для поступающих по внутренним экзаменам). Общее количество бюджетных мест по направлениям подготовки и специальностям в вузе в 2015 году — более 3 тысяч.

В 2015 году университет будет предоставлять скидку для абитуриентов, которым не хватает от 1 до 3 баллов для поступления на бюджетное место.

Кроме того, открыты интенсивные подготовительные курсы для поступающих на направления подготовки «Технология художественной обработки материалов» и «Дизайн». В рамках курсов проводится подготовка абитуриентов к вступительным испытаниям: профессиональной направленности — освоение методов создания художественных презентаций по основным темам школьного курса «Мировая художественная культура»; творческой направленности — расширение представлений о возможности создания изобразительных композиций с помощью различных художественных техник и компьютерных технологий на основе школьных курсов «Изобразительное искусство» и «Информатика и ИКТ».

**На снимках:** С. Кудж; главное здание университета.

# ЖИЗНЬ БЕЗ ОПАСНОСТИ И БЕЗОПАСНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана был определен Министерством образования и науки РФ организатором Всероссийского творческого конкурса «Жизнь без опасности и безопасная образовательная среда» среди образовательных организаций.

Идея проведения такого конкурса возникла в ходе разработки концепции проведения в июне 2015 года Всероссийской конференции «Актуальные проблемы профилактики асоциального поведения и формирования культуры безопасного образа жизни обучающихся молодежи». Конференция состоится в период с 24 по 26 июня 2015 года в МГТУ имени Н.Э. Баумана и предполагает участие специалистов образовательных отношений и в сфере профилактики наркомании. В ходе работы конференции планируется организация работы секций по основным проблемам формирования безопасной образовательной среды. В этой связи возникла необходимость провести мониторинг среди образовательных организаций по выявлению наиболее системных организаций, которые успешно внедряют в образовательно-воспитательный процесс здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии и меры по профилактике наркомании.

Конкурс, который уже состоялся, предполагал систематизацию и оценку деятельности образовательных организаций и участников образовательных отношений по формированию культуры безопасного образа жизни. Кроме того, одной из целей Конкурса явилось выявление и популяризация эффективного опыта деятельности образовательных организаций по профилактике асоциального поведения, создания системы психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с участием их родителей или законных представителей в условиях сетевого взаимодействия как городских, так и сельских (в том числе

малочисленных) образовательных организаций.

Задачами конкурса организаторы обозначили: обобщение имеющейся практики по профилактике асоциального поведения и формирования безопасного образа жизни обучающихся в образовательных организациях; выявление эффективных методик по формированию культуры безопасного образа жизни, развитию системы психолого-педагогического сопровождения формирования культуры безопасного образа жизни обучающихся, в том числе с участием их родителей или законных представителей в условиях сетевого взаимодействия; пропаганда ценностей здорового образа жизни; накопление информационной базы данных в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (<https://mon.bmstu.net/>) об имеющемся эффективном опыте профилактики асоциального поведения и формирования безопасного образа жизни обучающихся на основе полученных конкурсных материалов от образовательных организаций; содействие в информационном и методическом обеспечении инновационной деятельности образовательных организаций в сфере профилактики асоциального поведения и формирования безопасного образа жизни обучающихся; привлечение внимания общественности к необходимости осуществления деятельности по формированию культуры безопасного образа жизни обучающихся в образовательных организациях; содействие общественному признанию участников образовательных отношений, внесших существенный личный трудовой, творческий, организационный вклад в профилактику асоциального поведения и формирование безопасного образа жизни обучающихся в образовательных организациях РФ.

Конкурс проводился по двум номинациям: 1 — Формирование культуры безопасного

образа жизни обучающихся в условиях образовательной среды (в том числе с участием их родителей или законных представителей); 2 — Развитие системы психолого-педагогического сопровождения формирования культуры безопасного образа жизни обучающихся, включая сетевое взаимодействие городских и сельских (в том числе малочисленных) образовательных организаций.

Организаторы проработали требования к материалам, которые участники Конкурса подавали на рассмотрение. Кроме традиционных планов и программ по профилактике социально-опасных явлений необходимо было представить описание проведенных мероприятий и опыт взаимодействия с родительской общественностью по данной проблеме.

Участие в Конкурсе приняли образовательные организации РФ всех видов: общеобразовательные и профессиональные образовательные организации; образовательные организации, реализующие дополнительные образовательные программы; специальные учебно-воспитательные учреждения открытого и закрытого типа; образовательные организации высшего образования. Всего на конкурс подали материалы для изучения более ста организаций и коллективов. Наибольшее количество конкурсных материалов подано из Центрального, Южного и Приволжского федеральных округов. Активное участие приняли и школы, расположенные в селах и поселках городского типа. Как показали итоги Конкурса, проблема безопасной образовательной среды актуальна для всех образовательных организаций.

В состав комиссии вошли представители Минобрнауки России, ФСКН России, общественных организаций, религиозных объединений, ученые и специалисты в сфере пропаганды здорового образа жизни и профилактики наркомании.

Конкурсных работ могло быть и больше, однако, к сожалению, многие организации поздно узнали о проходящем Конкурсе и не успели своевременно подать заявки. В этой связи организаторы на будущий год предусмотрят более расширенные сроки проведения и примут дополнительные меры по информированию участников образовательных отношений о проводимом Минобрнауки России конкурсе.

Награждение победителей Конкурса состоится 26 июня 2015 года в ходе проведения Всероссийской конференции «Жизнь без опасности и безопасная образовательная среда» по адресу: Москва, ул. 2-я Бауманская д. 5, стр.1, Малый зал Дворца культуры МГТУ имени Н.Э. Баумана.

Информация об итогах Конкурса, а также дополнительная информация публикуются в сети Интернет на сайтах: <https://mon.bmstu.net/> и <https://volonter.bmstu.net> В «Вузовском вестнике» лишь укажем, что в номинации «Формирование культуры безопасного образа жизни обучающихся в условиях образовательной среды (в том числе с участием их родителей или законных представителей)» среди высших профессиональных образовательных организаций 1 место — у Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого», г. Тула; 2 место — Шуйский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Ивановский государственный университет», г. Шуя, Ивановская область.

**Алексей МИРОНОВ,**

доцент кафедры МГТУ имени Н.Э. Баумана, кандидат педагогических наук, психолог

## ОБЩЕСТВО ПРОТИВ!

нологий профилактики наркомании. Волонтеры работают по принципу «равный-равному» и принимают, что эта форма работы наиболее доступна и эффективна в решении данной проблемы.

В работе Конференции приняли участие члены Государственной Думы, представители органов местной исполнительной власти, общественных организаций, а также специалисты и сотрудники образовательных организаций, представители здравоохранения, социальной защиты, учреждений, занимающихся семейной и молодежной политикой и другие профессионалы, ведущие антинаркотическую работу среди населения.

С приветственным словом к участникам Конференции обратился член комитета ГД по физической культуре, спорту и делам молодежи, прославленный спортсмен **Николай Валуев**. Николай Сергеевич выразил свою признательность всем собравшимся в связи с тем, что они занимаются трудным, но очень важным делом — воспитанием молодежи, формированием качеств патриотов и людей, способных противостоять различным угрозам общества. Особенно он отметил возрастающую опасность распространения в молодежной среде наркотиков и идей экстремизма. Обращаясь к студентам и волонтерам, Николай Валуев обещал помощь в реализации мероприятий и формировании безопасной образовательной среды.

Выступил и заместитель начальника управления аппарата антинаркотической комиссии города Москвы **Вячеслав Попов**. Правительство Москвы всегда уделяет огромное значение деятельности молодежи, направленной на противодействие фактам экстремизма и терроризма, незаконного распространения и оборота наркотиков.

Ведущими Конференции были президент Фонда «НАРКОМ» **Александр Алексеев** и руководитель Центра здоровья и психологической поддержки студентов учебно-методического центра «Здоровьесберегающие технологии и профилактика наркомании в молодежной среде» МГТУ имени Н.Э. Баумана **Алексей Миронов**. Ведущие акцентировали свое внимание на представлении выступающими новых технологий и форм противодействия асоциальному поведению, экстремизму и терроризму в образовательных организациях.

Первой слово было предоставлено лидеру молодежного общероссийского движения «Здоровая инициатива», выпускнице этого года Бауманского университета **Варваре Лазаревой**. Она рассказала о работе волонтерской организации в условиях образовательной среды на примере антинаркотической работы волонтеров в МГТУ имени Н.Э. Баумана, а также продемонстрировала наиболее эффективные мероприятия со сверстниками, организованные и проводимые по принципу «равный-равному».

В Конференции приняли участие и выступили с докладами по данной проблеме ведущие специалисты и ученые **Марина Кашенко**, член Совета Фонда «НАРКОМ», адвокат Московской Городской Коллегии Адвокатов и **Борис Целинский**, руководитель отделения организации наркологической помощи и правовых основ наркологии ФГБУ «ФМИЦПН имени В.П. Сербского», которые представили зарубежный опыт и проанализировали законодательство в данной сфере, обратив внимание на проблемы и пути их решения.

Кроме того, на Конференции выступили главы общественных организаций, которые поделились своим опытом лечения и социальной реабилитации, профилактики наркозависимых лиц, а также своей борьбой с незаконным оборотом наркотических средств.

Так, президент фонда «Здоровая страна» **Александр Савицкий** рассказал про работу и действия, которые осуществляются фондом в сфере профилактики и реабилитации химически зависимых. А организатор волонтерской антинаркотической группы «Мы ЕСТЬ!» **Вера Гайдук** предоставила вниманию слушателей опыт организации подростков для участия в антинаркотической работе и формированию негативного отношения сверстников к наркотикам и их незаконному обороту.

Алексей Миронов выступил с докладом и познакомил слушателей на примере Бауманского университета с формированием системы профилактики негативных явлений в образовательной среде, а также рассказал об особенностях межвузовского взаимодействия в сфере профилактики наркомании и пропаганды здорового образа жизни среди обучающихся в образовательных организациях. Алексей Сергеевич представил участникам круглого стола работу Бауманского

университета по поддержке деятельности волонтеров, работающих в вузе и пропагандирующих ценности здорового образа жизни.

В заключение мероприятия Николай Валуев поблагодарил всех присутствующих и отметил актуальность и важность распространения в образовательной среде опыта антинаркотической профилактики работы волонтерской организации как наиболее эффективной формы участия молодежи в решении проблемы противостояния пропаганде наркотиков.

Итоговым документом стала Резолюция о необходимости максимально использовать профилактический потенциал, которым в полной мере обладают общественные организации как институты гражданского общества, и прилагать усилия для его популяризации среди учреждений и ведомств системы профилактики.

Уже в кулуарах студенты-бауманцы и волонтеры «Здоровой инициативы» организовали с Николаем Валуевым неформальную встречу, где смогли пообщаться, и пригласили его в сентябре приехать в университет, чтобы провести круглый стол по выработке предложений для органов государственной власти для повышения эффективности реализации государственной антинаркотической политики. В результате Николай Сергеевич пригласил в Государственную Думу представителей «Здоровой инициативы» и руководителя Учебно-методического центра «Здоровьесберегающие технологии и профилактика наркомании в молодежной среде» МГТУ имени Н.Э. Баумана **Геннадия Семикина** для обсуждения существующих вопросов.

Встреча состоялась на следующий день, где было принято решение обобщить опыт МГТУ в формировании волонтерского движения студентов и подготовить предложения по внесению изменений в законодательство в области совершенствования системы профилактической работы в образовательных организациях. В начале нового учебного года волонтеры и студенты запланировали организовать круглый стол в Бауманском университете с участием Николая Валуева и специалистов в сфере профилактики наркомании и реабилитации наркозависимых

**Полина ЧЕПИК,**

студент МГТУ имени Н.Э. Баумана, активист ООД «Здоровая инициатива»

На снимке: А. Миронов, Н. Валуев и Г. Семикин.



Благотворительный фонд профилактики и реабилитации больных наркоманией «НАРКОМ» совместно с Учебно-методическим центром «Здоровьесберегающие технологии и профилактика наркомании в молодежной среде» МГТУ имени Н.Э. Баумана при поддержке Префектуры ЦАО города Москвы организовали и провели 18 июня 2015 года в Московском Центральном дворце творчества детей и молодежи межведомственную конференцию, посвященную Дню борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков на тему: «ОБЩЕСТВО ПРОТИВ!..».

Становится доброй традицией организация совместных форумов по проблемам профилактики социально-опасных явлений, экстремизма и терроризма. Студенты и активисты общероссийского антинаркотического движения всегда участвуют в организации и проведении мероприятий, вовлекают в свою деятельность все новых волонтеров из числа сверстников, студентов и учащихся. Особенно актуальными стали вопросы формирования антинаркотического мировоззрения молодежи, поиск эффективных тех-

## Ко Дню медицинского работника

**ЗА ЕДИНСТВО ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ!**

В редакции одного специализированного медицинского журнала сложилась добрая традиция в канун Дня медицинского работника приглашать теоретиков и практиков медицины на заседание круглого стола. Практикующие врачи, в большинстве своем доктора и кандидаты медицинских наук, вузовские педагоги в неформальной обстановке обсуждают, как прошел год от праздника до праздника, поздравляют коллег с присвоением почетных званий и награждением орденами и медалями, отдают последний поклон ушедшим в мир иной. При этом никогда не обходится без тоста: «За единство теории и практики!».

Мне не удалось выяснить, как отмечает профессиональный праздник коллектив кафедры терапевтической стоматологии Российской медицинской академии последипломного образования (РМАПО) под руководством заслуженного деятеля науки РФ, доктора медицинских наук профессора **В. Иванова**. Зато доподлинно известно, что с единством теории и практики там полный порядок:

ученые этого коллектива много лет реализуют основополагающий принцип повседневным трудом на базе стоматологической поликлиники № 62 ЮАО столицы.

Пациенты считают большой удачей попасть на прием к доктору **В. Почивалину**. Когда в очереди перед кабинетом страждущие узнают, что Валерий Павлович не просто врач-стоматолог с сорокалетним стажем, но еще и кандидат медицинских наук, доцент, заведующий учебной частью кафедры РМАПО, клинической базой которой служит поликлиника, то зубная боль утихает от одного этого известия.

Нечто подобное испытал и автор этих строк, когда усаживался в зубоучебное кресло. Лечащий врач одним своим видом внушал доверие. Да и современное стоматологическое оборудование разительно отличается от «жуткой дрели», знакомой старшему поколению как воочию, так и по фильму «Иван Васильевич меняет профессию». Однако оборудование всего лишь инструментарий, удачное или не очень дополнение к про-

фессионализму врача. Того самого профессионализма, который у В. Почивалина эксплуатировался, что называется, на полную катушку. Ученого и практика то и дело отвлекали коллеги для консультаций по сложным случаям. Он терпеливо объяснял, показывал, убеждал, не забывая при этом о пациенте.

Нежданно-негаданно опытный врач изрядно удивил: сам обратился за помощью к коллеге. Впрочем, совета он попросил не у рядового врача, а у доктора медицинских наук, профессора, видного специалиста в области лечения заболеваний пародонта, слизистой полости рта **Елене Ивановой**. Не удивительно, что высокопрофессиональный тандем достаточно скоро дал желаемый результат — боль утихла.

Получив напутствия врача, направился к выходу из кабинета, но Е. Иванова попросила задержаться. Она не просто подтвердила рекомендации коллеги, но и подсказала, где приобрести необходимые препараты без особого ущерба для кошелька.

Такое внимание приятно удивило. Грешным делом подумал, не перепутали ли меня с каким-то депутатом или видным чиновником, случайно забредшим не в элитную, а в обычную клинику. Видя мое удивление, ожидающая приема женщина интеллигентного вида сказала, что подобное отношение к пациентам здесь норма. И добавила: «Они же не простые доктора-практики, а видные ученые и педагоги, дай Бог им здоровья!».

Это прозвучало почти как вариация праздничного тоста, прославляющего людей самой гуманной в мире профессии. Остается лишь присоединиться к многоголосому хору благодарных пациентов, искренне поздравляющих своих ангелов-хранителей. Будьте здоровы и счастливы, замечательные доктора-стоматологи Е. Иванова, В. Почивалин, а также специалисты других отраслей медицины **Е. Кохан, Н. Потехин, Д. Танков, А. Семенов, Ю. Четкарев, О. Новикова** и другие. Пусть же и дальше крепнет единство медицинской науки и практики!

**Александр ЗЛАИН**

**ПАЛЬМИРА – ДОСТОЯНИЕ МИРА МЫ ВМЕСТЕ!**

В нашей стране хорошо известна «Северная Пальмира» — помпезная столица Российской империи — Санкт-Петербург. Но на простой вопрос, «а где же находится просто Пальмира», подавляющее большинство опрошенных студентов Московского университета затруднялось с ответом. А уж совсем немногим было известно её современное название на арабском языке — Тадмор. Но 20 мая Пальмира попала на первые строчки мировых новостей: после упорных боёв с войсками правительства Сирии её заняли боевики ИГИЛ. Такой исход сражения за Тадмор заставил напрячься всю мировую культурную общественность. Совсем недавно игольцы взорвали множество памятников древней культуры в Ираке, нанесли огромный ущерб наиболее сохранившемуся до наших дней замку крестоносцев Крак де Шевалье в западной Сирии и вот теперь в их руках крупнейший памятник древнеримской эпохи в Азии — Пальмира.

Мне довелось подробно осмотреть развалины этого чудесного древнего города буквально за две недели до начала войны в Сирии и воспоминания о нём ещё свежи.

Автобусы от Хомса отправлялись к Тадмору каждые 2–3 часа, и билет стоил около трёх долларов. Все 170 км пути асфальтовая трасса тянется по жёлто-коричневой пустыне. Когда внимание уже притупляется, вдруг совершенно неожиданно, на горизонте возникает гора с арабским замком, у подножия которой словно мираж расстилается море пальм. В этом море сначала появляются очертания небольшого городка Тадмор, вблизи которого европейские исследователи конца XVIII века и нашли развалины древней Пальмиры. Начатые в то время раскопки продолжают уже более двухсот лет и дают всё новые и новые открытия. По мнению археологов, раскопано только менее четверти древнего римского города, считавшегося в годы правления царицы Зенобии одним из чудес света.

От автобусной станции примерно километр до музея Пальмиры, где выставлены наиболее ценные статуи и предметы быта. А прямо за зданием начинаются кажущиеся бесконечными развалины колоннад, храмов и дворцов. Направленная с Северо-Запада на Юго-Восток главная колоннада протянулась на полтора километра! Четыре ряда по 375 высоченных колонн — фантастический пейзаж. Впечатление не меньшее, чем от больших египетских пирамид или скального города иорданской Петры. В период поздней римской империи Пальмира добилась значительной автономии, но Зенобия стремилась к полной независимости своего процветающего на караванной торговле царства. Но Рим оказался сильнее, пленную царицу доставили в столицу империи, унизили и умертвили. С распадом Римской империи многочисленные войны нарушили торговые пути, и оазис в пустыне постепенно опустел. Разрушение довершили несколько сильных землетрясений, повергших стройные ряды колоннад дававших опору спасавшим от жаркого солнца перекрытиям. На многие столетия Пальмира ушла в небытие.

К XXI веку удалось поднять и укрепить десятую часть раскопанных колонн и стены нескольких храмов, из которых наиболее сохранившимся выглядит мегалитический храм бога Ваала. Трудно представить каким образом были подняты на большую высоту многотонные камни его стен; некоторые монолиты весят сотни тонн и трудны для перемещения даже самой современной техникой. Чтобы обойти только раскопанную территорию города, а это три на полтора километра, требуется несколько часов.

Пальмира признана ЮНЕСКО выдающимся культурным памятником мирового значения и будет очень жалко, если многолетний труд учёных и строителей со всего мира будет опять разрушен и разворован. Сирийскому правительству перед падением Пальмиры удалось вывезти самые ценные экспонаты музея.

По поступающим сообщениям информационных агентств, боевики уже расстреляли и зарезали более 400 жителей Тадмора, в основном стариков, женщин и детей, чьи родственники сражаются в армии президента Асада, а камни Пальмиры пока на месте. Но 20 июня боевики ИГИЛ заминировали памятники Пальмиры, предварительно утерпев 200 заложников жителей Тадмор. По их взглядам, все материальные памятники чуждой им доисламской культуры не имеют право на существование и должны быть уничтожены. И это очень печально.

**Андрей ПОЛОСИН**

На снимке: А. Полосин в Пальмире.

Профсоюзная организация работников МГТУ имени Н.Э. Баумана имеет давние хорошие связи с профсоюзной организацией Донецкого национального технического университета. Между университетами и между профсоюзными организациями были заключены договоры о сотрудничестве. Проводились совместные мероприятия, одним из которых стал традиционный турнир по футболу между двумя вузовскими командами.

Когда на территории Донбасса фактически началась война, коллектив бауманского университета не мог не отозваться на эту беду. Учитывая катастрофическую ситуацию, в которой оказались жители Донецка, профком 20 января 2015 года на своем заседании принял решение оказать гуманитарную помощь членам профсоюзной организации Донецкого национального технического университета (ДНТУ). Были выделены средства для закупки продовольствия, которое в составе конвоя МЧС было доставлено в Донецк уже 1 февраля.

Большую роль сыграла профсоюзная организация МГУ имени М.В. Ломоносова. Благодаря заместителю председателя ОПК В. Марченко нам удалось приобрести продуктовые заказы, а главное — разместить их именно в составе конвоев МЧС и быть уверенными, что гуманитарная помощь дойдет до адресата.

Понимая, что оказанной помощи надолго не хватит, 4 марта текущего года на конференции, посвященной 95-летию профсоюзной организации МГТУ имени Н.Э. Баумана, председатель профкома Г. Батуева обратилась к присутствовавшим с предложением поддержать инициативу коллективов нескольких подразделений и профкома о сборе средств на оказание поддержки коллегам. Инициатива была поддержана, и в течение двух месяцев сотрудники вуза собрали немалую сумму. На эти средства опять было закуплено продовольствие.

Гуманитарная помощь в составе 29 конвоя МЧС прибыла 11 июня в Донецк и была получена сотрудниками ДНТУ.

Очень хотелось бы надеяться на то, что страдания и испытания, выпавшие на долю дончан, закончатся, и люди обретут мир и спокойствие за свои жизни и жизни своих близких!

**Галина БАТУЕВА,**

председатель профорганизации работников МГТУ имени Н.Э. Баумана

**НЕГОСУДАРСТВЕННАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ИНСТИТУТ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ»** объявляет конкурсный отбор на замещение вакантных должностей научно-педагогических работников на условиях заключения трудового договора по кафедрам: ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ЭКОНОМИКИ

– доцента – 0,5 ставки  
ТЕОРИИ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ И ГЕОПОЛИТИКИ  
– профессора – 0,25 ставки  
ГОСУДАРСТВЕННОГО И МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВА  
– доцента – 0,5 ставки  
ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА  
– доцента – 0,5 ставки  
ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН  
– старшего преподавателя – 0,5 ставки  
ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН И КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
– доцентов – 0,5 ставки – 2  
Срок подачи документов – месяц со дня опубликования.  
Документы принимаются по адресу: г. Москва, 1-й Басманный пер., дом 3, стр. 1.  
E-mail: www.imc-i.ru.

**ФГБОУ ВПО РОССИЙСКАЯ ПРАВОВАЯ АКАДЕМИЯ МИНИСТЕРСТВА ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

объявляет конкурсный отбор на замещение должностей научно-педагогических работников по кафедрам: ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА  
– доцентов (кандидатов наук, доцентов) – 2  
УГОЛОВНО-ПРОЦЕССУАЛЬНОГО ПРАВА И КРИМИНАЛИСТИКИ  
– доцентов – (кандидатов наук) – 3  
ПО ЦЕНТРУ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ  
– главного научного сотрудника – (доктора наук) – 1  
– ведущего научного сотрудника – (кандидата наук) – 1  
– начальника отдела (кандидата наук) – 1  
Срок подачи документов – месяц со дня опубликования.  
Дополнительная информация по телефону: (499) 317-64-66.  
Адрес: г. Москва, ул. Азовская д. 2, к.1, каб. 306, отдел кадров.

**АНО ВПО «ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ В ПРОМЫШЛЕННОСТИ»**

объявляет о конкурсном отборе на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам: ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН  
– профессора – 1 ставка  
– доцента – 1 ставка  
ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИИ  
– профессора – 1 ставка  
– доцента – 1 ставка  
ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ  
– старшего преподавателя – 1 ставка  
– доцента – 1 ставка  
РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ  
– профессора – 1 ставка  
– доцента – 1 ставка  
Срок подачи документов – месяц со дня опубликования.  
Адрес: 105203, г. Москва, ул. 15-я Парковая, д. 8.  
Телефон для справок: (499) 463-95-90.

**МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ УНИВЕРСИТЕТ УПРАВЛЕНИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ**

объявляет конкурс на замещение вакантных должностей научно-педагогических работников по кафедре: СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН  
– доцентов – 0,5 ставки – 2  
– доцента – 0,25 ставки  
– старшего преподавателя – 0,5 ставки.  
Срок завершения подачи заявлений – за 10 дней до проведения конкурса.  
Адрес: 107045, г. Москва, ул. Сретенка, д. 28, 2-й этаж, каб. 215.  
Телефон для справок: (495) 957-75-79, (499) 652-60-11.  
E-mail: info@mguu.ru.  
Сайт университета: www.mguu.ru.

**НОЧУ ВПО «МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИОВЕЩАНИЯ «Останкино»**

объявляет конкурс на замещение следующих вакантных должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам: РЕЖИССУРЫ  
– доцента – 1 ставка  
– старших преподавателей – 1 ставка – 2

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН  
– доцентов – 0,5 ставки – 2  
МЕНЕДЖМЕНТА И СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ  
– доцентов – 0,5 ставки – 2

– старшего преподавателя – 1 ставка  
ТЕАТРАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА  
– старшего преподавателя – 1 ставка  
– доцента – 0,5 ставки  
выборы на замещение вакантных должностей:  
– заведующего кафедрой театрального мастерства  
конкурс на замещение следующих вакантных должностей научных работников:  
– научного сотрудника – 0,5 ставки.  
Срок подачи заявления для участия в конкурсном отборе – месяц со дня опубликования объявления о конкурсе.  
Адрес: 111033, город Москва, улица Волочаевская, дом 38, строение 1.  
Телефон/факс: (495) 545-37-37, (495) 660-33-09.  
E-mail: normativ@mitro-tv.ru.

**НОЧУ ВПО «ИНСТИТУТ СТРАН ВОСТОКА»**

объявляет о конкурсном отборе на замещение вакантных должностей научных работников: НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕКТОР  
– заведующего сектором – 0,5 ставки  
– ведущего научного сотрудника – 2 ставки  
– старшего научного сотрудника – 4 ставки  
Информацию о проведении конкурса можно посмотреть на сайте НОЧУ ВПО «Институт стран Востока» [www.orun.ru](http://www.orun.ru) в разделе «Сведения об образовательной организации» в подразделе «Вакансии».  
Адрес: 107031, г. Москва, ул. Рождественка, дом 12/1, стр. 1.  
Телефон для справок: (495) 625-16-04.

**ФГБОУ ВПО «МАТИ – Российский государственный технологический университет имени К. Э. Циолковского» (МАТИ)**

объявляет о конкурсном отборе на замещение должностей научно-педагогических работников по кафедрам: УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ И СЕРТИФИКАЦИЯ  
– старшего преподавателя – 0,75 ставки  
ИНФОРМАЦИОННЫХ И СЕТЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
– доцента  
– старшего преподавателя  
ФИНАНСОВОГО МЕНЕДЖМЕНТА  
– доцента – 0,5 ставки.  
Срок подачи заявлений – месяц со дня опубликования.  
Адрес: 121552, г. Москва, ул. Оршанская, д. 3.  
Телефон для справок: (499) 141-95-49.

**МОСКОВСКИЙ ФИЛИАЛ ФГБОУ ВПО «ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (институт)»**

объявляет конкурс на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам: СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН  
– профессора – 1 ставка  
– доцента – 1 ставка  
ИСТОРИЯ ИСКУССТВ  
– профессора – 1 ставка  
– доцента – 1 ставка  
Срок подачи заявлений – месяц со дня опубликования.  
Адрес: 115573, г. Москва, ул. Мусы Джалиля, д. 14, к. 2.  
E-mail: info@itpri-mf.ru.  
Телефон для справок: (495) 395-27-30.

**АНО ВО «ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»**

объявляет конкурс на должности профессорско-преподавательского состава по кафедрам: ДИЗАЙНА КОСТЮМА  
– профессора – 1 ставка  
– старшего преподавателя – 0,5 ставки  
ДИЗАЙНА СРЕДЫ  
– профессора – 2,25 ставки  
ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА  
– профессора – 1,5 ставки  
УПРАВЛЕНИЯ  
– профессора – 0,5 ставки  
– доцента – 0,5 ставки  
ЭКОНОМИКИ  
– профессора – 0,5 ставки  
– доцента – 1 ставка  
МАРКЕТИНГА И РЕКЛАМЫ  
– доцента – 0,5 ставки

ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

– доцента – 1 ставка  
– профессора – 0,5 ставки  
МАТЕМАТИКИ, ИНФОРМАТИКИ И СТАТИСТИКИ  
– доцента – 0,5 ставки  
Срок подачи заявления на участие в конкурсе – месяц со дня опубликования.  
Адрес: г. Москва, Протопоповский пер., дом 9, стр. 1.  
E-mail: roman@obe.ru.  
Телефон для справок: (495) 680-17-69.

**ФГБОУ ВПО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени О. Е. Кутафина (МГЮА)»**

объявляет конкурс на замещение вакантных должностей научно-педагогических работников по кафедрам: ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ПРАВ  
– доцента – 0,5 ставки  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОГО И КОРПОРАТИВНОГО ПРАВА  
– доцента – 1 ставка  
ТЕОРИИ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА  
– профессора – 0,5 ставки  
ТРУДОВОГО ПРАВА И ПРАВА СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ  
– старшего преподавателя – 1 ставка  
ФИЛОСОФСКИХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН  
– доцента – 1 ставка.  
Информация о конкурсе размещена на сайте Университета имени О. Е. Кутафина (МГЮА) <http://msal.ru>.

**НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ «ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ» (ИОН)**

объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава и заведующих по кафедрам: БИЗНЕС-ИНФОРМАТИКИ  
– профессора – 1 ставка  
– заведующего кафедрой – 1 ставка  
ГОСУДАРСТВЕННО-ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН  
– заведующего кафедрой – 1 ставка  
– профессора – 1  
общегуманитарных и социальных дисциплин  
– доцента – 2 ставки  
– старшего преподавателя – 2 ставки  
– заведующего кафедрой – 1 ставка  
ПРИКЛАДНОЙ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ  
– старшего преподавателя – 1 ставка  
ПСИХОЛОГИИ  
– доцента – 2 ставки  
– заведующего кафедрой – 1 ставка  
СЕРВИСА  
– заведующего кафедрой – 1 ставка  
ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА  
– заведующего кафедрой – 1 ставка  
УГОЛОВНО-ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН  
– старшего преподавателя – 2 ставки  
– заведующего кафедрой – 1 ставка  
УПРАВЛЕНИЯ  
– профессора – 11 ставок  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
– заведующего кафедрой – 1 ставка  
ЭКОНОМИКИ  
– доцента – 1 ставка  
– старшего преподавателя – 2 ставки  
Срок подачи заявлений – месяц со дня публикации.  
Адрес: 105043, г. Москва, ул. Первомайская, д. 58 Б, стр. 1.  
Справки по тел.: (929) 653-83-03.

**ФГБОУ ВО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

объявляет конкурс на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам: АДМИНИСТРАТИВНО-ФИНАНСОВОГО ПРАВА  
– доцента – 1 ставка  
УГОЛОВНО-ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН  
– профессора – 0,25 ставки  
МЕНЕДЖМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ  
– профессора – 1 ставка  
– доцента – 2 ставки  
ЭКОНОМИКИ, УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ И МАРКЕТИНГА  
– профессора – 2 ставки  
МАТЕМАТИКИ  
– доцента – 1 ставка  
РОМАНО-ГЕРМАНСКИХ ЯЗЫКОВ  
– доцента – 1 ставка  
АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
– преподавателя – 1 ставка  
ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА  
– доцента – 1 ставка  
СОЦИОЛОГИИ  
– доцента – 1 ставка

БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА, АНАЛИЗА И АУДИТА

– доцента – 1 ставка  
ПРИКЛАДНОЙ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ ПО ОБЛАСТЯМ  
– профессора – 1 ставка  
– доцента – 1 ставка  
КНИГОВЕДЕНИЯ И РЕДАКТИРОВАНИЯ  
– профессора – 0,5 ставки  
– доцента – 2,25 ставки  
– преподавателя – 0,5 ставки  
РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
– профессора – 1 ставка  
– доцента – 3 ставки  
– старшего преподавателя – 0,5 ставки  
ТУРЕЦКОГО ЯЗЫКА  
– доцента – 1 ставка  
– старшего преподавателя – 1,5 ставки  
объявляются выборы на вакантные должности:  
ФАКУЛЬТЕТ ЮРИСПРУДЕНЦИИ  
– декана факультета  
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОЛОГИИ И ПСИХОЛОГИИ  
– декана факультета  
ФАКУЛЬТЕТ ПРИКЛАДНОЙ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ  
– декана факультета

объявляются выборы на вакантные должности по кафедрам:

МАТЕМАТИКИ  
– заведующего кафедрой  
ПРИКЛАДНОЙ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ ПО ОБЛАСТЯМ  
– заведующего кафедрой  
АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
– заведующего кафедрой  
КНИГОВЕДЕНИЯ И РЕДАКТИРОВАНИЯ  
– заведующего кафедрой  
РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
– заведующего кафедрой  
«МЕНЕДЖМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ»  
– заведующего кафедрой  
ЭКОНОМИКИ, УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ И МАРКЕТИНГА  
– заведующего кафедрой  
АДМИНИСТРАТИВНО-ФИНАНСОВОГО ПРАВА  
– заведующего кафедрой  
Срок подачи заявлений – до 17.08.2015 года включительно.  
Адрес: ул. Лосиноостровская, д. 49.  
Телефон для связи: (499) 160-92-00, 160-22-05, 160-24-73.



## НИНО КАТАМАДЗЕ И ГРУППА MGZAVREBI ВЫСТУПЯТ НА ОДНОЙ СЦЕНЕ

26, 27, 28 июня на фестивале «Дикая мята» произойдет знаменательное событие, интересное для истинных меломанов — впервые два самых актуальных грузинских артиста встретятся на одной сцене! Грузинская музыка — самобытный и яркий пласт мировой культуры, который занимает особенное место в мире. Этим песням свойственен особый колорит и мелодичное звучание, они хороши для прослушивания как на больших площадках, так и в маленьких гостеприимных двориках старого Тбилиси. На сегодняшний день существуют два самых заметных артиста грузинской сцены, это Нино Катамадзе и группа Mgzavrebi, которые очень популярны в России и собирают аншлаговые концерты. На «Дикой Мяте» у вас будет уникальная возможность увидеть их вместе.

**Нино Катамадзе & Insight** подарила нам Грузия, прекрасная страна с большим сердцем. Она взяла в свои песни всё лучшее от родины — национальный колорит, непередаваемое звучание, родной язык и преумножила всё это своим выразительным талантом, проживая каждую ноту звука с музыкантами группы Insight, в которую входят Гоча Качеишвили (гитара), Уча Гугунава (бас-гитара) и Давид Абуладзе (ударные).

**Mgzavrebi** — отчаянные горцы, давно ставшие звездами у себя на родине, буквально за пару лет заняли особую нишу на российской сцене, а с выходом новой пластинки In Vino Veritas, они еще раз доказали, что грузинские традиции в музыке — истинное удовольствие для меломана. Простые и честные тексты, яркий национальный колорит, стройное грузинское многоголосье — все это делает Mgzavrebi группой «для души», а искренняя подача — дарит то ощущение единения и полного взаимопонимания между артистом и публикой, которое возникает только между лучшими друзьями.

Подробности на сайте фестиваля <http://mintmusic.ru>

# ГЛАДКО БЫЛО НА БУМАГЕ

«Работать для науки и для общих идей — это-то и есть личное счастье», — сказал однажды великий Антон Чехов. В ходе ведения реорганизации РАН уже на протяжении года мы наблюдаем, как обрастает терниями путь к счастью для большинства российских учёных.

Как повысить эффективность работы и не нанести вред науке?

Этот вопрос в самом начале июня обсуждался на Третьей сессии Конференции научных работников, где развился бурный диалог «академической» и «правительственной» сторон. Ученые призывают не делать ставку на развитие науки только на конкурсной основе — науке необходима массовость. Но сейчас уже подготовлен пакет документов, согласно которому научных сотрудников нужно массово сокращать, а остальным работать в разы больше. Назревает вопрос: устраивает ли научное сообщество перспектива бороться со своими коллегами за звание выдающегося для получения необходимых субсидий? Вследствие реформы объединили такие академии, как Российская академия наук, Российская академия медицинских наук и Российская академия сельского хозяйства. Новая объединённая структура не имеет полномочий распоряжаться исследованиями, финансами, имуществом — эти и другие вопросы теперь решает специальное агентство ФАНО.

— Уже три академии наук слили в единую, объединили физиков с проктологами и ветеринарами. Сейчас начинается объединение институтов в один, чтобы, видимо, начальнику ФАНО было не так трудно запоминать имена директоров, — прокомментировал реорганизацию биофизик Андрей Цатурян.

Как отметил **Леонид Смирнов** (ИА «Росбалт»), состав ораторов был довольно представительным. Активное участие принял президент РАН **Владимир Фортов**. Естественно, выступали лидеры «научного сопротивления» — знаменитый физик, академик **Валерий Рубаков**, председатель профсоюза РАН **Виктор Калинушкин** и другие.

«Властную сторону» представляли заместитель министра образования и науки РФ **Людмила Огородова** и заместитель руководителя Федерального агентства научных организаций (ФАНО) **Алексей Медведев**. В качестве некоей «третьей стороны» выступил заместитель председателя Совета по науке при министерстве, член-корреспондент РАН **Аскольд Иванчик** (по должности руководитель отдела в Институте всеобщей истории РАН).

Беспокойство научной общественности на сей раз было сосредоточено вокруг совместного документа Минобрнауки и ФАНО под названием «Об утверждении методических рекомендаций по распределению субсидий, предоставляемых федеральным государственным учреждениям, выполняющим государственные работы в сфере научной (научно-исследовательской) и научно-технической деятельности». Свои и общие тревоги по данному вопросу для начала изложил академик Рубаков.

Комментируя властные намерения максимально развивать конкурсное финансирование, а также отдельную поддержку ведущих ученых, он заметил, что его не устраивает перспектива бороться со своими уважаемыми коллегами за звание выдающегося. И такое положение, когда успех его собственной лаборатории будет куплен ценой закрытия каких-то других. Физик подчеркнул, что, если государство надеется сократить науку, выделяя и сохраняя отдельные лучшие коллективы, то это зря — даже лучшим нужна «подпитка»

из научных масс. Конкретизировал страхи и претензии ученых другой физик — **Евгений Онищенко**, сотрудник ФИАН имени Лебедева и общественный деятель научного сопротивления. Он напомнил, что, согласно обсуждаемому документу, на адресную поддержку ведущих ученых планируется выделять не менее 15% бюджетного финансирования, а конкурсная поддержка структурных подразделений составит не менее 60%. Таким образом, целых 75% финансирования станет «небазовым», негарантированным и не для всех. А всем только четверть останется?

Онищенко также обратил внимание на президентские указы, касающиеся повышения зарплаты ученых. Исходя из их логики, зарплата ведущего исследователя в Москве должна составить не менее 250 тысяч рублей в месяц. Но, если это все неукоснительно выполняется, то на академическую науку в год потребуются где-то до 250 млрд. рублей. «Тогда как на 2015 год нам выделено 83 млрд., из которых на финансирование госзаданий — 61 млрд», — напомнил дотошный физик. По его мнению, для того, чтобы выполнить так называемые майские указы президента и довести зарплату научных работников до необходимого уровня при сохранении нынешнего финансирования, необходимо сократить 66% работников, также потребуются перевод большинства научных сотрудников с постоянной позиции на временную». Против чего научная общественность и возражает категорически. Онищенко также заявил о невозможности перейти «на новую основу в 2016 году».

— Позиция авторов документа является дискредитацией президента России, — начал свою гневную речь бесценный профсоюзный лидер **Виктор Калинушкин**. — России необходима массовая наука, а не небольшое количество лабораторий, пусть даже и мирового уровня, — подчеркнул оратор. — В настоящее время в России нет избытка ученых. Мы на 23-м месте по числу ученых на 10 тысяч населения. Финансирование науки не обеспечивает нормальной работы ученых. Сейчас это 0,8% ВВП.

Главный профсоюзный тезис: механизм аттестации институтов должен быть очень хорошо продуман и быть достаточно жестким. Да, он будет означать сокращение тех научных работников, которые фактически перестали работать. Но «никаких плановых цифр по сокращению быть не должно». И не должно уменьшаться общее число рабочих мест. Также структуру финансирования при его нынешнем уровне нельзя менять. А на финансирование выдающихся ученых правительству необходимо выделять дополнительные средства.

У правительственной стороны вполне нашлось что ответить. В речи **Людмилы Огородовой** прозвучали две фразы, которые вызвали ироническое одобрение в зале: «В год перемены и реформ жить тяжело». И «Я никогда не отделяю себя от вас».

Заместитель министра терпеливо разъясняла разгоряченному сообществу, что оно зря поддавалось панике. Что базовое

финансирование на этот и будущий год сохраняется в полном объеме, а конкурсное будет развиваться из дополнительных источников.

Главное же, что втолковывала Огородова — никакие документы еще не утверждены, все это обсуждается и будет обсуждаться. И министерство ожидает от научного сообщества именно активного и конструктивного участия в обсуждении, чего пока, в общем, не наблюдается. В том числе, «нужно выработать серьезные заявления на внебюджетное финансирование».

О том же, собственно, говорил и замглавы ФАНО **Алексей Медведев**. О необходимости «достичь конвенции о том, какие механизмы приемлемы». И о том, что «все проекты рассматриваются на открытых площадках и проходят сито экспертного обсуждения».

— В 1990-х и начале 2000-х годов государство самоустранилось от постановки тех задач, которые должны решаться наукой, — напомнил Медведев, отметив, что в этот долгий период ученые не требовали большого финансирования, а власть не слишком озадачивалась, что она за свои денюжки хочет получить. Теперь, когда денег больше, так уже нельзя.

Когда Медведев говорил о том, что в стране допускается «общее снижение потенциала развития науки, атомизация научных организаций и исследований, распыление средств, которые тратятся на науку», кто-то закричал «Позор!» Ведущий, однако, резко призвал к порядку.

Зампред совета по науке при Минобрнауки РФ **Аскольд Иванчик**, выступая с «центристских позиций», заметил, что сложившееся давно и существующее по сей день положение дел в академии весьма далеко от идеала. По сути, в НИИ и вузах наличествует всевластие директоров и ректоров, распоряжающихся средствами. Конкурсные процедуры финансирования все-таки будут лучше, хотя и нуждаются в разработке и совершенствовании — но это как раз и есть задача академии.

В чем-то возразил Иванчик и министерству. Так, по его словам, планируемую систему поощрения ведущих ученых предусматривает, что таковых должно быть 15% в каждом институте, что далеко не соответствует истине. Лучше уж выделить на это 15% денег в бюджете ФАНО, а для выявления достойных разработать, опять-таки, конкурсные процедуры. Иванчик также подчеркнул: «В нынешней ситуации, как ни дели имеющиеся скудные средства, их все равно не хватит».

Президент академии **Владимир Фортов** выступал несколько раз кратко. Ведущий сессии, директор Института проблем передачи информации РАН академик **Александр Кулешов** объявил, что на столь демократическом форуме решено отказаться от называния друг друга по имени-отчеству и объявления чинов и должностей, и предоставил слово Владимиру Фортову. На что президент РАН кратко заметил: «Спасибо, Саша», вызвав смех и аплодисменты в зале.

Фортов напомнил собравшимся об их благородной цели — «усилить положительные элементы реформы и демпфировать ее разрушительную энергию». Начав с того, что все могло бы быть и хуже — «Академия превратилась бы в захудалый департамент слабенького министерства», президент заключил: «Если все будет происходить так, как все происходит, мы превратимся из академии наук в фабрику по производству никому не нужных бумаг».

Будоражит научную общественность и решение Министерства юстиции включить фонд «Династия», оказывающий поддержку некоторым исследователям, в реестр НКО, выполняющих функции иностранного агента. Этот инцидент стал толчком к тому, что 6 июня на Суворовской площади в поддержку фонда и науки и образования в целом собрались по данным организаторов около 2 тысяч участников. Со сцены с лозунгом «Нет науки — нет будущего» учёные обратили внимание на недостатки реорганизации РАН, призывали бороться за справедливость в отношении к научной деятельности, нести науку в массы и объединяться в общих интересах.

Окончательное решение судьбы «Династии» требует дополнительной информации юридического и финансового характера. Сейчас фонд продолжает работу и выполнение обязательств перед грантополучателями.

Наблюдается весьма настораживающие изменения также и в системе проверки знаний школьников. Помимо повышения информационной безопасности (теперь выпускников школ как в кровавых боевиках осматривают и обыскивают на входе) ЕГЭ претерпел изменения в содержании. С 2015 года Единый государственный экзамен по математике разделён на два уровня — базовый и профильный. Для получения аттестата нужно сдать или базовый, или профильный уровень. При поступлении в университет будет учитываться только профильный уровень. В Рособназоре пояснили, что сдавая предмет на базовом уровне, выпускники должны будут доказать владение «математикой для жизни», а профильный экзамен будет равен по сложности ЕГЭ 2014 года. С «царицей наук» обходятся, мягко говоря, не по-царски. Не это ли первый шаг уже со школьного порога к образованию «для корочки»? Сторонники этого преобразования комментируют: «зачем ребёнку знать, как решаются логарифмические и тригонометрические уравнения? Достаточно того, что он сможет применить математику в реальной жизни. Неправильно измерять всех «одной линейкой», способности же у всех разные». Читая подобные комментарии, со страхом ожидаешь следующих преобразований в ЕГЭ. Однако глава Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки **Сергей Кравцов** сообщает, что в ближайшие два-три года не планируется вносить изменения в процедуру экзамена.

Образование имеет статус одного из важных социальных лифтов, ни у кого нет сомнений по поводу необходимости его получения. О роли науки в жизни государства и мира тоже говорить излишне. Но сейчас общественность беспокоит тенденции развития этих двух неразрывных сфер жизни. Радует в этой ситуации то, что научное сообщество искренне болеет за свое дело. Чиновникам же надо напомнить пословицу «Гладко было на бумаге, да забыли про овраги, а по ним ходить».

**Олеся ОЛЕЙНИК**

Фото автора

На снимке: участник митинга 6 июня на Суворовской площади



**Иосиф Бродский** — мастер изображения внутреннего мира человека, художник, способный с помощью слов показать состояние души в момент отчаяния или ликования. Его поэзия — музыка сердца, живопись без цветов и со всеми цветами одновременно, выворачивающая сознание наизнанку и пускающая мысль в широкий полет. Он может играть словами, комбинируя, изменяя смысл, и каждый раз заново удивляя. Ведь, читая некоторые его произведения снова и снова, каждый раз находишь какой-то новый смысл или оттенки.

Стихи этого величайшего поэта в наше время нисколько не теряют актуальности, ведь в словах, навеянных вдохновением писателя, каждый может найти себя. Как ни странно, стихотворения Иосифа Бродского в основном распространены среди интеллигентной молодежи, хотя им присущи темы старения, расставания, безсходности и, наконец, смертности. Но сам факт сей растущей популярности поэта в юных кругах обуславливается в первую очередь не содержанием, а непостижимой формой стихов, то есть слогом Бродского, который прививает любовь к поэзии даже самым равнодушным читателям. Стоит лишь вспомнить строки таких знаменитых произведений, как «Не выходи из комнаты», «Одиночество», «1972 год» и «Речь о пролитом молоке», как

Бродского того времени оказывал ряд поэтов, умело скомпонованный в личный канон: величайшими поэтами Бродский называл Одену и Цветаеву, за ними следовали Кавафис и Фрост, замыкали канон поэта Рильке, Пастернак, Манделштам и Ахматова.

В 1962 году Бродский встретил молодую художницу Марину Басманову, которой впоследствии он посвятит свои самые трогательные стихи, полные переживаний и восторгов, загадочно выводя над строчками две буквы: «М.Б.»: «Я обнял эти плечи и взглянул...», «Ни тоски, ни любви, ни печали...», «Загадка ангелу», «Шесть лет спустя».

«Так долго вместе прожили, что снег// коль выпадет, то думалось — навеки,// что, дабы не зажмуривать ей век,// я прикрывал ладонью их, и веки,// не веря, что их пробуют спасти,// металась там, как бабочки в горсти.»

В 1963 году в газете «Вечерний Ленинград» появилась абсурдная статья «Окололитературный трутень», клеймившая Бродского за «паразитический образ жизни». Из стихотворных цитат, приписываемых Бродскому, две были взяты вообще из стихов другого автора, третья была составлена из разных строк разных стихотворений. Было очевидно, что статья является сигналом к преследованиям и, возможно, аресту. Вскоре «Вечерний Ленинград» опубликовал

литбюро отреагировало на их ходатайство. Организации освободительных действий активно помогал поэт Евгений Евтушенко. Спустя полтора года наказание было отменено.

Сразу после освобождения Бродский появился в Москве, где Евтушенко пригласил его на банкет в ресторан. И после этого еще две недели Бродский и Евтушенко были неразлучны. Однако затем, в момент, когда Бродского уже приговорили к «выдворению» из страны, он случайно столкнулся в коридорах КГБ с Евтушенко. Это и стало началом долгого конфликта между двумя великими поэтами. Евтушенко, по его версии, пришел вывозить свой багаж — «антисоветского» содержания книги, отобранные на таможне при возвращении из Америки. Но Бродский заподозрил, что Евтушенко вызвали как «консультанта» по его делу, и что в решении об его изгнании он сыграл не последнюю роль. В среде московской творческой интеллигенции сотрудничество Евтушенко с КГБ вряд ли у кого вызвало сомнение.

«Однажды этот южный городок// был местом моего свиданья с другом,// мы оба были молоды и встречу// назначили друг другу на мону,// сооруженном в древности; из книг// мы знали о его существовании.// Немало волн разбилось с той поры.// Мой друг на суше захлебнулся мелкой,// но горькой ложью собственной; а я// пустился в странствия.»

торая была присуждена ему за «всеобъемлющее творчество, насыщенное чистотой мысли и яркостью поэзии». Таким образом, он стал пятым русским литератором, удостоенным этой премии, вслед за Буниным, Пастернаком, Шолоховым и Солженицыным. В Стокгольме, на вопрос интервьюера, считает он себя русским или американцем, Бродский ответил: «Я еврей, русский поэт и английский эссеист».

Несмотря на то, что Бродский всю жизнь имел статус диссидента, русофобом он не был. Даже наоборот, он всячески противостоял последним, чему свидетельствует один известный среди литераторов случай: уже проживая в США, Иосиф Бродский дал отпор чешскому писателю-русифобу Милану Кундере, назвав его не иначе, как быдлом.

Сейчас, как никогда раньше звучит актуально стихотворение Иосифа Бродского 1991 года «На независимость Украины». Неслучайно либеральные литературоведы его не признают. Поэт с гневом обрушивается на тех, кто забыл о вековых связях с Россией. Таким одна дорога — к ляхам и гансам (Пусть теперь в мазанке хором гансы // С ляхами ставят вас на четыре кости, поганцы).

В целом же, поэт оказал стране, которую когда-то навсегда покинул, немалую пользу. Ведь, полагавшийся исключительно на самообразование, Бродский выполнял роль

## БРОДСКИЙ: ОТ БУНТАРЯ ДО ЛАУРЕАТА

перед тобой возникают размытые образы, обрисованные поэтом. Читая стихотворения Бродского, одновременно ощущаешь бесконечное понимание автором тебя, скрытое в умелом выставлении несерьезного напоказ, и нескончаемое желание постичь смысл каждого слова, рожденного поэтом. Ведь все слова обязательно несут скрытый смысл, который поддается осознанию не сразу. Таким образом, творчество Иосифа Бродского находит сегодня множество почитателей и последователей, вдохновленных как притягивающей формой и броским содержанием его стихотворений, так и судьбой выдающегося поэта.

Иосиф Бродский родился 24 мая 1940 г. в Ленинграде. Отец был военным фотокорреспондентом, мать — бухгалтером. В детстве будущий поэт испытал все тяготы войны, блокады, а затем послевоенной бедности и тесноты. Стоит ли говорить, что оно прошло без отца. Взгляды Бродского формировались в угнетающей обстановке, подарившей ему множественные детские и юношеские впечатления: неоклассическая архитектура, сильно пострадавшая во время бомбежек, бесконечные перспективы петербургских окраин, вода, множественность отражений — эти мотивы навсегда закрепятся в его творчестве.

В 15 лет Иосиф Бродский, только начав восьмой класс, бросил школу и, желая финансово поддержать семью, поступил учеником фрезеровщика на завод «Арсенал». Через год загорелся идеей стать врачом, месяц работал помощником прозектора в морге при областной больнице, анатомировал трупы, но, в конце концов, отказался от медицинской карьеры. За последующие четыре года поиски своего места заставляли Бродского работать истопником в котельной, матросом на маяке, рабочим в пяти геологических экспедициях. В то же время он очень много и хаотично читал — в первую очередь поэзию и философско-религиозную литературу, начал изучать английский и польский языки. В это время и произошло становление поэта Бродского, однако этому способствовали многие люди: в 1960 Евгений Рейн познакомил Бродского с Анной Ахматовой. В 1962 году во время поездки в Псков он встретился с Надеждой Манделштам, а в 1963 году у Ахматовой — с Лидией Чуковской.

По словам самого Бродского, он начал заниматься поэзией в восемнадцать лет. К наиболее известным ранним стихам относятся «Пилигримы», «Памятник Пушкину», «Рождественский романс». Решающее влияние на

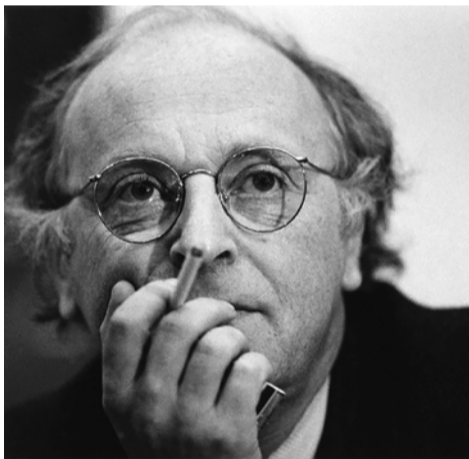
подборку писем читателей с требованиями написать «тунеядца Бродского». Тем не менее, по словам поэта, больше чем клевета, последующий арест, суд и приговор, его мысли занимал в то время разрыв с Мариной Басмановой. Окончательно же они расстались лишь в 1968 году после рождения общего сына.

Спустя пять дней Бродского арестовали по обвинению во всем том же тунеядстве. На следующий день, уже в камере, у Иосифа Бродского случился сердечный приступ, с момента которого поэт неизменно страдал стенокардией, постоянно напоминая ему о смертности. Смертность, впрочем, является важным мотивом в произведениях Бродского.

Два самоправных заседания суда над Бродским были законспектированы и составили содержание распространявшейся в самиздате «Белой книги». Все свидетели обвинения начинали свои показания со слов: «Я с Бродским лично не знаком...», перекликаясь с образцовой формулировкой травли Пастернака: «Я роман Пастернака не читал, но осуждаю!..». Во время заседания Бродскому задавали странные и некорректные вопросы, на которые он отвечал без вызова, но достаточно резко.

На втором заседании суда Бродский был приговорён к максимально возможному за «тунеядство» наказанию — пяти годам принудительного труда в отдалённой местности. Его сослали в деревню в Архангельской области. Сам же Бродский потом вспоминал этот период своей жизни как самый счастливый.

Суд над поэтом просто не мог не вызвать резонанс в обществе. В СССР и за рубежом стали организовываться правозащитные движения. Несколько влиятельных зарубежных СМИ, таких как «New Leader», «Encounter», «Figaro Litteraire» публикуют стенограмму заседаний суда. В конце 1964 года письма в защиту Бродского были отправлены Шостаковичем, Маршаком, Чуковским, Паустовским, Твардовским, Германом. Помимо этого, к советскому правительству обращался французский писатель Жан Поль Сартр, а также коммунистическая партия Италии. В то время европейские коммунисты были очень нужны Кремлю, поэтому по-



Интересно, что оба поэта были так или иначе связаны с Америкой, оба ездили туда и жили там. Но вот только Евтушенко всем известен как великий русский поэт, воспевавший Россию, Бродскому же наоборот приписывался образ диссидента. Кстати, в своих интервью Бродский противился навязываемому ему образу борца с советской властью. Он делал утверждения вроде: «Мне повезло во всех отношениях. Другим людям доставалось гораздо больше, приходилось гораздо тяжелее, чем мне». И даже: «...я-то считаю, что я вообще все это заслужил».

12 мая 1972 года в жизни Бродского произошло переломное, возможно важнейшее событие. Предлогом опять послужило якобы тунеядство поэта, но ни для кого не было секретом, что советская власть была недовольна в первую очередь содержанием стихотворений Бродского. «Приглядишься, товарищ, к лесу!// И особенно к листве.// Не чета КПССу,// листва вечно в большинстве!». Его вызвали в ОВИР ленинградской милиции и поставили перед выбором: эмиграция или «горячие денёчки», что означало бесконечные дни в тюрьмах и психбольницах. Бродскому уже дважды приходилось проводить по несколько недель в психиатрических лечебницах, что было для него намного страшнее тюрьмы и ссылки, поэтому он выбрал расставание с «родной империей». Этому моменту посвящено стихотворение, емко названное «1972 год».

Через месяц после эмиграции Иосиф Бродский начал работать в должности приглашенного профессора на кафедре славистики Мичиганского университета: преподавал историю русской литературы, русской поэзии XX века, теорию стиха. В 1981 переехал в Нью-Йорк. Не окончивший даже школы Бродский работал в общей сложности в шести американских и британских университетах. Продолжая писать на английском языке, он получил широкое признание в научных и литературных кругах США и Великобритании, удостоен Ордена Почетного легиона во Франции.

В 1987 Иосиф Бродский стал лауреатом Нобелевской премии по литературе, ко-

некого моста между двумя культурами, преподавая в Америке теорию русской поэзии.

По сути, советская власть также оказала Иосифу Бродскому помощь тем, что вытолкнула его в эмиграцию: в США Бродскому была сделана операция на открытом сердце, продлившая его жизнь на 20 лет. Родители Бродского двенадцать раз подавали заявление с просьбой разрешить им повидать сына (вместе или по отдельности), но даже после операции и официального письма из клиники с просьбой позвонить родителям приехать в США для ухода за больным сыном, им было отказано. Мать Бродского умерла в 1983, немногим более года спустя умер отец. Оба раза Бродскому не позволили приехать на похороны.

С началом перестройки в СССР отношение к поэту резко изменилось: стали публиковаться стихи Бродского, литературоведческие и журналистские статьи о поэте. В 1990-х годах начали выходить книги. В 1995 Бродскому было присвоено звание Почётного гражданина Санкт-Петербурга. Последовали приглашения на родину. Бродский все откладывал приезд: его смущала публичность такого события, чествования, внимание прессы, которыми бы сопровождался его визит. Одним из последних аргументов было: «Лучшая часть меня уже там — мои стихи». Мотив возвращения и невозвращения присутствует в его стихах 1990-х годов, в частности, в стихотворениях «Письмо в оазис», «Итака», «Мы жили в городе цвета окаменевшей водки...», причем в последних двух — так, как будто возвращение действительно случилось.

В 1990 году Бродский женился на русско-итальянской переводчице Марии Соццани. По словам знакомых, последующие несколько лет были самыми спокойными в его жизни. Молодая Мария помогала Бродскому с изданием стихотворений и эссе, а с их общей дочерью он говорил по-английски.

Бродский умер во сне от инфаркта в ночь на 28 января 1996 г. в Нью-Йорке. Похоронен он, как всегда и мечтал, в одном из любимых городов — Венеции — на кладбище острова Сан-Микеле.

В ноябре 2005 г. во дворе филологического факультета Санкт-Петербургского университета установлен первый в России памятник Бродскому. В 2011 в Москве, на Новинском бульваре, был также установлен памятник поэту.

Никита МАМИНОВ,  
Анастасия ВЯЗАНКИНА,  
Студенты МГЛУ

# 240 лет Хору МГУ имени М. В. Ломоносова

4 июня в Большом зале Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского состоялся грандиозный юбилейный концерт Академического хора Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, посвященный его 240-летию. В концерте была заявлена серьезная программа: «Всенощное бдение» Сергея Рахманинова и «Поэма памяти Сергея Есенина» Георгия Свиридова. Солисты: солистка Государственного театра оперы и балета Республики Саха (Якутия) **Людмила Кузьмина** (меццо-сопрано) и солист Большого театра России **Максим Пастер** (тенор). В концерте принимал участие симфонический оркестр Министерства обороны Российской Федерации. За дирижёрским пультом стоял художественный руководитель хора МГУ, заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, доцент **Мирза Аскеров**.

Обладая яркой артистической индивидуальностью, маэстро руководит хором университета с 1990 года. Под его руководством хор участвовал в различных российских и международных фестивалях и конкурсах, выступал с отчетными концертами в МГУ, а также на всех университетских торжествах. В последнее время он — постоянный участник концертов на Красной площади, в Храме Христа Спасителя и Мариинском театре Санкт-Петербурга.

В начале концерта зрители, среди которых были в основном университетские люди, тепло встретили выход хористов и дирижера, и с большим вниманием выслушали приветственные слова ректора МГУ **Виктора**

**Садовниченко** и ректора Московской консерватории **Александра Соколова** в адрес юбиляра — хора МГУ.

А затем зазвучала голосовая симфония Рахманинова «Всенощное бдение», которой в 2015 году исполнилось 100 лет. Она — о величии Творца, о человеке в мире земном, о вере. Композитор писал ее в начале первой Мировой войны. Именно в этом контексте раскрывается глубинный смысл произве-

дения, последовательность его частей и их содержание.

Во втором отделении исполнялась «Поэма памяти Сергея Есенина» Свиридова в сопровождении Симфонического оркестра Министерства обороны Российской Федерации. Монументальное музыкальное произведение в десяти частях повествовало о нашей истории, отразившейся в поэзии Есенина. Это и старая крестьянская Русь, и лихолетье

гражданской войны, и поиск путей примирения с новой Советской действительностью. Все темы этого произведения звучат трагически напряженно. Голос Максима Пастера в сочетании с хором и оркестром передал те смыслы, которые были заложены композитором Свиридовым на основе великого слова Сергея Есенина.

Примечательно, что закончился концерт исполнением гимна «Gaudeamus», в котором голоса хора слились с голосами зрителей. В результате осталось ощущение сопричастности слушателей к необычному действу. И тут вспоминаются слова гостеприимного хозяина вечера, ректора Московской консерватории Александра Соколова: «Выдающаяся просветительская деятельность Хора на протяжении огромного периода — пример уникальный, достойный восхищения и глубокого уважения! Сотни тысяч слушателей, тысячи хористов многих поколений благодарны хору за то, что он приобщил их к музыке, сделал жизнь яркой и насыщенной, помог сформировать подлинные жизненные ценности».

Важно, что эта миссия Хора МГУ имени М. В. Ломоносова с успехом продолжается и в наши дни!

**Людмила КРАСНОВА,**

доцент факультет глобальных проблем МГУ имени М. В. Ломоносова, член Союза журналистов России, музыкальный критик

На снимках: Мирза Аскеров на поклонах.

Фото Аллы Буловиной



## К 175-ЛЕТИЮ ЧАЙКОВСКОГО

В мае 2015 г. исполнилось 175 лет со дня рождения гения российской и мировой музыки, выдающегося композитора и дирижера **Петра Чайковского**.

Кто из нас не восхищался чарующими мелодиями «Лебединого озера», «Щелкунчика», «Спящей красавицы», «Иоланты», «Евгения Онегина» и других бессмертных творений этого непревзойденного мастера. Кстати говоря, не только мы, россияне, но и вся планета признает его одним из величайших творцов музыкального мира. Социологи подсчитали, что каждые 3–5 минут волшебные мелодии Чайковского звучат где угодно, в любой части Света. И как же им не звучать, если Петр Чайковский за свою творческую жизнь успел создать более 80 музыкальных шедевров? В их числе — 10 опер и три балета, 7 симфоний, 4 сюиты, а также десятки и десятки концертов, романсов и других произведений для фортепиано. Его вклад в российскую и мировую культуру поистине бесценен!

Родился Петр Чайковский 7 мая 1840 г. в уральском городе Воткинск в семье горного инженера Ильи Чайковского, который вместе с женой Александрой увлекался музыкой. Супруги Чайковские, в семье которых будущий гениальный композитор стал вторым ребенком, великолепно разбирались в музыке, виртуозно играли на рояле и органе. Кроме того, Александра Чайковская была еще и замечательной певицей. Поэтому не удивительно, что уже в возрасте пяти лет маленький Петя Чайковский превосходно играл на фортепиано, а в восемь лет неплохо разбирался в нотах.

В 1849 г. Чайковские покинули Воткинск и обосновались сначала в Алапаевске, а через год, и уже окончательно, в Санкт-Петербурге. Начальное образование Петр Чайковский получал в домашних условиях. С 1850 г. он в течение двух лет обучался вдали от дома — в пансионе, а с 1852 г. учился в Санкт-Петербургском Императорском училище правоведения.

Продолжая увлекаться музыкой, Чайковский с 16 лет получал уроки выдающихся столичных музыкантов. По окончании в 1859 г. училища правоведения Чайковский начинает службу в чине титулярного советника в Министерстве юстиции. В то же самое время, будучи превосходным пианистом, обладающим способностями к музыкальным сочинениям, он все свободное время посвящает расширению своего музыкального кругозора, часто бывает в оперном театре.

С 1861 г. Чайковский начинает обучение в Музыкальных классах Русского музыкального общества, которые через год преобразуются в Петербургскую консерваторию. Его учителя-

ми становятся такие известные музыканты, как Николай Заремба и сам Антон Рубинштейн. В 1862 г. сильное впечатление на раннюю душу Петра Чайковского оказывает смерть матери. Отец его к тому времени был разорен, но Чайковский все-таки отказывается (под влиянием и покровительством композитора и преподавателя А. Рубинштейна) от карьеры юриста, чтобы сосредоточиться на музыке. Консерваторию он заканчивает в 1866 г. с большой серебряной медалью, создавая за время учебы ряд великолепных музыкальных произведений.

В том же году Петр Чайковский, при содействии влиятельного брата Антона Рубинштейна (Николая Рубинштейна), становится преподавателем Московской консерватории. Благодаря его авторитету Петр Чайковский входит в музыкальные круги Москвы и знакомится с творческой интеллигенцией (Львом Толстым, Александром Островским, Владимиром Одоевским). Московская жизнь увлекает Чайковского своим разнообразием и возможностями, однако на каникулы он, как правило, уезжает за границу или навещает имения друзей в Тамбовской губернии, на Украине. Кстати говоря, именно в московский период жизни Петра Чайковского было написано, исполнено на сцене и вышло в печать около половины его творческого наследия (оперы Воевода, Ундина, Опричник, Евгений Онегин; балет Лебединое озеро; симфонии № 1, 2, 3; концерт для фортепиано с оркестром № 1 ор. 23, а также множество оркестровых и фортепианных произведений, камерная музыка и т.д.).

В 1876 г. у него завязывается переписка с богатейшей женщиной Москвы — Надеждой фон



Мекк. Превосходно разбираясь в творчестве и цена музыке Чайковского, она оказывает ему покровительство, в том числе и материальное. И хотя она с Чайковским никогда не видится лично, ее переписка с ним и большая материальная помощь продолжают вплоть до 1890 г., когда фон Мекк разорилась и не могла более помогать композитору.

С 1870-х годов Чайковского преследуют упорно распространяемые недругами и завистниками слухи о его якобы гомосексуальности, хотя никакими явными доказательствами это никогда не подкреплялось. В 1877 г. эти нападки подталкивают

композитора к заключению скоропалительного брака с бывшей студенткой Московской консерватории Антониной Милюковой. Семейная жизнь у них не складывается с самого начала, и Чайковский в расстроенных чувствах уезжает за границу. Развестись с женой Чайковскому так впоследствии и не удается, хотя они все время живут раздельно. Покидая Москву, ему приходится распрощаться с работой в Московской консерватории, однако, благодаря поддержке Надежды фон Мекк, Чайковскому удается и вдали от родины жить без материальных затруднений, продолжая творить свои музыкальные шедевры.

С 1878 г. начинаются зарубежные скитания Чайковского. Он то путешествует по Швейцарии, Италии или Франции, то под влиянием ностальгии посещает украинское имение своей сестры, то на какое-то время останавливается в Москве, и даже присутствует на исполнении своих произведений. Однако к 1885 г. скитания композитора утомляют, и в дальнейшем он сравнительно постоянно живет неподале-

ку от Москвы. Более стабильный образ жизни помогает раскрытию его таланта. Недаром за этот период Чайковскому как дирижеру и композитору удается совершить несколько очень успешных концертных турне за рубежом, в том числе в США.

Начиная с 1878 г. Петр Чайковский создает за свой «загранично-послемосковский» период множество новых музыкальных шедевров (оперы «Орлеанская дева», «Черевички», «Мазепа», «Чародейка», «Пиковая дама»; балет «Спящая красавица»; симфонии № 4 ор. 36, № 5, № 6 ор. 74 и Манфред; сюиты № 1 ор. 43, № 2 ор. 53, № 3 ор. 55, а также множество других шедевров). Кстати говоря, Петр Чайковский был глубоко верующим православным христианином. Поэтому, как композитор, он немало сделал для и развития церковного хорового пения, музыки, написал значительное число произведений духовного характера для Русской Православной Церкви.

Однако, несмотря на все достижения, со временем Чайковского начинает тяготить даже международное признание. И, в конце концов, он находит в 1892 г. свое последнее прибежище в подмосковном городе Клин, там, где теперь находится его дом-музей. Здесь Чайковский дописывает свои последние музыкальные творения (опера Иоланта, балет Щелкунчик, симфония № 4 Моцартиана ор. 61...). И, кто знает, сколько бы еще превосходных музыкальных произведений успел создать гениальный композитор Чайковский, если бы не его роковое заражение холерой в Санкт-Петербурге осенью 1893 г. Вскоре после этого — 25 октября (6 ноября) того же года — Чайковский скончался в возрасте 53 лет и был торжественно похоронен в петербургской Александровской лавре.

Именем Чайковского в России и в странах бывшего СССР названы улицы городов, консерватории, другие музыкальные учреждения. В честь великого композитора во многих городах установлены памятники, бюсты и мемориальные доски. Его именем у нас в столице называются Концертный зал, Большой симфонический оркестр и Международный музыкальный конкурс. Астрономы в его честь назвали гигантский кратер на планете Меркурий.

По просьбе редакции газеты известный московский художник-портретист Аида Лисенкова-Ханпеймлер создала к 175-летию Петра Чайковского графический портрет композитора (бумага, сангина черная, 45х30 см), публикующийся вместе с данным историческим очерком.

**Александр ЗИНКОВСКИЙ**

# СВЕЖИЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ОТКРЫТИЯ



В ГИТИСе весной открылся интересный фестиваль — третий Международный студенческий фестиваль театрального искусства. Свои яркие выступления представили ГИТИС, Высшее театральное училище (институт) имени М. С. Щепкина (мастерские **Виктора Коршунова, Юрия и Ольги Соломиных** и Марийская студия **Игоря Ляха**), Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова (ВГИК), Театральный институт имени Бориса Щукина, школа-студия МХАТ и даже иностранные гости из Академии искусств Университета в Баня-Луке (Республика Сербская).

Весь первый день, в который я посетила фестиваль, выступали студенты ГИТИСа. Кроме открытия самого фестиваля, в учебном театре вуза можно было увидеть выставку факультета сценографии 4-го и 2-го курсов, посвященную 70-летию войны — макетов и эскизов к спектаклям, выражающих, какой ценой досталась наша Победа. Все экспонаты в темных тонах, черно-красные, сюрреалистические. Выполнены они к спектаклям по мотивам произведений Вячеслава Кондратьева «Сашка», Бориса Васильева «А зори здесь тихие», Михаила Шолохова «Судьба человека», Булата Окуджавы «Будь здоров, школяр» — прозаических вещей, которые очень популярны у сегодняшней молодежи. Именно они позволяют окунуться в те годы, те события, те чувства. Руководитель 4-го курса сценографов **Виктор Архипов** рассказал о подготовке к выставке:

— Студенты, молодые художники настолько погрузились в военную тему, что даже сейчас, когда надо переключаться на балет, очень трудно их из этих из этих подвалов, землянок, разгромленного пространства вытащить. Вообще в учебной программе как таковых военных пьес нет — правда, есть советская и современная пьеса, в которые они включены, но очень редко берут военные. Разве что, «Мой бедный Марат», поскольку там всего только три

действующих лица, и вроде как особо напрягаться не надо. Но работа над этой выставкой показала, что студенты действительно прикоснулись, прочувствовали память о войне и Победе.

Свое фестивальное выступление студенты также открыли военной темой — декламацией стихов поэтов тех лет. «И пусть не думают, что мертвые не слышат, когда о них потомки говорят»...

Как всегда, на высоте был балетмейстерский факультет — невероятно пластичные Орфей и Эвридика, вечно стремящиеся друг к другу, легкомысленная и беспечная «Ася», стремительная и отточенная не то что до каждого движения, но до каждого взгляда партнеров «Летучая мышь» — (мастерская **Ольги Тарасовой**). Но танцевать умеют не только на балетмейстерском факультете. Отличную сценку подготовил факультет эстрадного искусства: маленькая девушка то обижена, то не отпускает партнера ни на шаг. Даже уползти от нее ему не удается — девушка прыгает на него, выполняя свои акробатические движения.

Режиссерский факультет порадовал оригинальностью. Зачем нужны два актера, когда один молодой человек из мастерской **С. Женовача** в трагикомичной сценке «Предательство» может прекрасно изобразить и мужчину, и женщину? Всего-то и нужно: тужелька и платье с одной стороны, костюм с другой, и, конечно, несомненный талант. Особый интерес вызвала сцена из будущего спектакля театра «Лжец» по комедии К. Гольдони (3 курс актерского факультета, мастерская **В. Андреева**). Здесь и прекрасные сеньориты-сестрички, и песенки под гитары и барабаны, и хитрая служанка, и верный слуга, и, конечно, обаятельный «лжец». Остается ждать, когда в учебном театре на Большом гнездиновском можно будет увидеть полную версию.

Ректор ГИТИСа **Карина Мелик-Пашаева** прокомментировала откры-

тие фестиваля, сделав акцент на том, что для представления вуза важны не только целые дипломные спектакли, но и совместные выступления разных факультетов:

— Мы поставили своей целью показать сегодня весь процесс обучения на разных курсах, степень готовности студентов к самому главному — своей артистической деятельности. У нас восемь факультетов и очень много разных специальностей. Это самые разные артисты и режиссеры — музыкального театра, драмы, эстрады, цирка и так далее. Когда студенты готовятся к актерской специальности, собственно, и режиссерской тоже, они проходят все дисциплины — движеньческие, пластические, речевые, вокальные, танец, совместное действие в ансамбле и, конечно, актерское мастерство. А за этот год у нас уже поставлено 53 наименования спектаклей.

И эти 53 наименования только в ГИТИСе. А сколько еще талантливейших постановок в других театральных вузах! Здесь и свежесть (к примеру, Ирине в «Трех сестрах» действительно около 20, а не 50), и мечты, стремления, чтобы заметили и пригласили сыграть в старейших театрах столицы, и новые лица — студенты оканчивают вузы и приходят другие, учиться и дерзать. Так что в следующий раз, собравшись куда-нибудь выбраться с семьей или коллегами, загляните в афиши театральных вузов, выберете дипломный спектакль или выступление-попурри — вечер, полный удовольствия, вам обеспечен.

**Евгения ФИЛИПОВА**

*Фото Ирины Шаровой*

**На снимках:** 3 курс актерского факультета, мастерская н.а. РФ В. Андреева; 1 курс режиссерского факультета, кафедра циркового искусства, мастерская Е. Польди; 3 курс актерского факультета, мастерская В. Андреева; 2 курс балетмейстерского факультета, мастерская з.д.и. РФ О. Тарасовой.



Отпечатано в АО «Красная Звезда»  
123007, г. Москва Хорошевское шоссе, 38  
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72,  
(495) 941-31-62,  
<http://www.redstarph.ru>  
E-mail: [kr\\_zvezda@mail.ru](mailto:kr_zvezda@mail.ru)  
Номер вышел в свет 22.06.15.  
Заказ № 3037-2015. Тираж 5000 экз.

**ВУЗОВСКИЙ  
ВЕСТИК** Главный редактор  
**Андрей ШОЛОХОВ**

**Над номером работали:**  
Сергей Лыиков, Наталья Маслова, Сергей Семенов, Инна Тимохина, Александра Липкина, Анастасия Никитина

© Учредитель: ООО «ЮниВестМедиа».

Издатель: ООО «ЮниВестМедиа». Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по ЦФО. Свидетельство о регистрации — ПИ № ФС1-01805.

Перепечатка материалов газеты «Вузовский вестник» производится только с письменного согласия ООО «ЮниВестМедиа»  
Индекс газеты по каталогу «Роспечати» 19368 — для индивидуальных подписчиков, 19369 — для организаций.  
За содержание рекламных материалов редакция газеты ответственности не несет.  
Адрес редакции: 119049, Москва, Ленинский проспект, д. 6, стр. 3, к. 269 (ЦАО)  
Тел/факс: (499) 230-28-97 E-mail: [info@vuzvestnik.ru](mailto:info@vuzvestnik.ru)

Редакционный совет: И.Б. Федоров, Г.А. Балыхин, В.В. Блажеев, А.И. Владимиров, С.С. Водчиц, Н.Н. Гриценко, А.Г. Грязнова, В.А. Зернов, И.М. Ильинский, Ю.С. Карабасов, Б.С. Карамурзов, Г.П. Котельников, Н.Н. Кудрявцев, С.П. Кузин, Б.А. Лёвин, Е.К. Миннибаев, В.И. Жуков, Л.А. Пучков, В.П. Савиных, А.С. Сигов, А.К. Фролова, И.И. Халева, М.А. Эскиндаров



Полноцветный альманах «Высшая школа XXI века» выходит два раза в год. Это своеобразное приложение к газете «Вузовский Вестник». Под рубриками «Курсом модернизации», «Вузград Москвы», «Пульс регионов», «Обучение и воспитание», «По Вашей просьбе» и другими публикуются лучшие материалы, увидевшие свет в газете, а также оригинальная информация о российской высшей школе. Подписаться можно через Роспечать (Индекс 83201) или Агентство «Урал-Пресс».

**По вопросам приобретения информационно-аналитических изданий ООО «ЮниВестМедиа» обращайтесь по адресу:**  
119991, г. Москва, Ленинский проспект, д. 6, стр. 3, каб. 269  
Телефон для справок: (499) 230-28-97  
Факс: (499) 230-28-97  
E-mail: [info@vuzvestnik.ru](mailto:info@vuzvestnik.ru)