

А ещё был случай

Неординарный Фигурнов

Почти что напротив кафедры имени В.И.Воячека располагалась клиника акушерства и гинекологии. Клиника вызвала у нас, мальчишек со школьной скамьи, трепет и смущение. И не только из-за вполне понятных эмоций, какие свойственны юноше, который впервые встречается со столь интимной сферой.

Дело ещё и в том, что начальник клиники К.Фигурнов – член-корреспондент Академии медицинских наук и генерал – имел вспыльчивый характер, запросто мог накричать даже на опытного врача и, поговаривали, бывало, бил по рукам слушателей, когда те допускали неловкие действия с больной. Поступки Фигурнова давали пищу разговорам о его неординарности.

Рассказывают, что однажды, когда профессор Владимиров принёс своей юной жене передачу по случаю рождения сына, нянечка выкрикнула на всю клинику: «Студентка, принимай передачу от своего дедушки!» Дошло до Фигурнова. Разразился скандал, ехидну изгнали.

Борец за стерильную чистоту, он не допускал слушателей в клинику, если те приходили в кирзовых сапогах. В результате нам позволили носить «хромачи» не только по праздникам, но и в будни. Что подняло наш, как теперь говорят, рейтинг на вечерах танцев, и мы могли, благодаря Фигурнову, соперничать с франтоватыми слушателями морского факультета.

Путь Константина Михайловича отвечал его врачебному таланту. В 1912 г., сразу после окончания академии, его оставили ординатором в акушерско-гинекологической клинике. Затем началась Первая мировая война, он оказался на фронте, а затем и в плену. Счастье улыбнулось молодому врачу, из плена его вызволили, он возвратился в академию, в 36 лет защитил докторскую дис-



сертацию, и потом почти 30 лет возглавлял клинику. Авторитет его и слава в женском мире были велики и общеизвестны.

Каждый год праздничный день 8 Марта был в его клинике особенным. Врачебное мастерство и удачливость Константина Михайловича привлекали очень многих, каждая ленинградка хотела рожать именно здесь. Мест не хватало. Но это несколько не мешало принимать всех представительниц искусств: музыкантов, балерин, поэтов, художниц. А 8 Марта здесь давали концерт те, кто побывал в клинике Фигурнова.

Концерты предназначались персоналу, больным, роженицам. В первом ряду зала, где обычно проводили врачебные конференции, восседал в белоснежном халате, который оттенял совершенно лысую, малинового цвета шаровидную голову, сам Фигурнов. Он почитал искусство и слыл его знатоком.

Рассказывали, будто бы однажды божественная Зара Долуханова превзошла здесь себя, с блестящим исполнением цикла Шумана «Любовь и жизнь женщины». Непревзойдён-

ное колоратурное меццо-сопрано вызвало шквал оваций, Фигурнов целовал её руки, вспоминая, наверное, тот день, когда год назад при родах Заруи Агасьевна вопила на всю клинику столь неистово, что опасались не столько за её жизнь и жизнь младенца, сколько за драгоценный голос.

А вот в 1957 г. праздник на кафедре был и вовсе необычным, потому что к 8 Марта приурочили чествование Константина Михайловича по случаю его 70-летия.

Не дано мне способностей описать тот концерт. Он привлёк, что называется, цвет артистического Ленинграда. А уж банкет! Тут и вовсе слов нет...

К тому часу, когда праздничный пир достиг вершины, отворилась дверь и шаркающей походкой вошёл... Воячек. Ему тотчас дали почётное место, налили бокал вина. Владимир Игнатьевич поднялся.

– Я, знаете ли, пациент профессора Фигурнова... Предлагаю выпить за него – моего спасителя.

За столом прошелестел лёгкий шум, все застыли в изумлении. Как Владимир Игнатьевич мог оказать-

ся пациентом акушера-гинеколога?!.. Что это: странная шутка, мистификация, недоразумение? А Воячек между тем, насладившись удивлением публики, продолжил:

– Году этак в 16-м, когда шла война, в Берлине проходил конгресс, и меня пригласили выступить с докладом. И тут, не успев я собраться на поезд, как, на тебе, аппендицит! Прооперировал меня сам лейб-медик Двора Его Величества профессор Фёдоров (он тогда работал в академии), и я, чтобы успеть в Берлин, упрямил его отпустить из клиники на второй день. Приезжаю в Берлин, а шов, будь он неладен, взял да и нагноился... Пришли немцы, стали колдовать над моим пузом, а я, не будь дурак, и говорю: «Иноземцам не доверяю, вызовите мне русского хирурга Костю Фигурнова, он у вас тут в плену сидит без дела». Долго они совещались, согласия не давали и меня уговаривали. А рана-то всё хуже и хуже, уже подвигивать стала... да и шов пополз. Собрали консилиум. Я им: «Без Кости Фигурнова не дамся». Дело, говорят, дошло до кайзера. Может, оно и так, а может, и нет, с точностью не знаю, а врать не буду, только через два дня доставили мне Костю. Худой, глядеть не на что. Не то что теперь. Чего это, Костя, ты так раздобрел?.. Не смейся. Да-а... Вот он и взялся за меня. И вылечил. А уж как мы вместе с ним в Питер ехали, то отдельная история... Выпьем за Костино здоровье. Получился из него врач!..

В зале зашумели, раздались звон бокалов, гости улыбались, чокались и собрались было поддержать тост Воячека, только что разменявшего десятый десяток лет своей жизни, но тут встал юбиляр.

– Давайте, друзья, выпьем за моего освободителя и за наше врачебное братство... Vivat Academia!

Викентий ПУХОВ.

Сокровенное

Ирина КОТОВА

Заграница

Дедушка говорит Ире: «Зачем тебе заграница? Оставайся в Воронеже.

Мужа себе найди. Где родился – там и сгодился. При Союзе был в Ницце. Смотришь в их лица и понимаешь – не по пути».

Бабушка говорит Ире: «Уезжай. Выйдешь за немца. Или за англичанина. Только не отдавай сердце. Немцы – скупы, но англичане – высокомерны.

Впрочем, русские еще хуже – пьют безмерно.

Посмотри на мать: для того ль я её растила? Нужно как-то исправить карму – уезжай, Ира».

Ира историю России сдала на «отлично», На балу медалистов видела президента лично.

Ира знает: наша жизнь от лубка к совку и обратно. От этих мыслей ей тягостно, грустно и неприятно.

Ира уедет и будет по скайпу посылать улыбки – Солнечных зайчиков, птичек и делать свои ошибки; На уик-энд ездить в Альпы – смотреть, как пасутся овцы,


Вспоминать Воронеж. Она никогда не вернется.

ОБ АВТОРЕ. Ирина Котова – ведущий научный сотрудник отделения хирургической эндокринологии МОНКИ им. М.Ф.Владимирского, доктор медицинских наук. Лауреат литературной премии им. М.А.Булгакова «МГ» 2009 г.

Кулик				Рубец	Железобетонная	СКАНВОРД										Александрский			Металлорезинструмент	Выдержка из текста																																																																																																																																																																						
Кальция добезилат	Рогатка, горшок	Ж/д балка				Южное созвездие								Шотл. мореплаватель	Стрип	Амер. врач и физиолог		Марокко	Город Йемен																																																																																																																																																																							
				Линдгрэн	Гриб	Старин. верхняя одежда	Повесть Крылова	Винторогая антилопа	Антибиотик	Светильник						"Корсар"																																																																																																																																																																										
Смелость	Стадия, насекомые	Лобачевский							Анальгетическое									Гора, Крит																																																																																																																																																																								
		Высокий тон звука	Приток Дона			Лобзик	Картофельный вал			Лесной жаворонок					Спортсмен																																																																																																																																																																											
Спивакова	Месяц			Огненный камень				Прием футболиста	Ложись и ...	Япон. писательница	...-стоп				Грин, рассказ																																																																																																																																																																											
			"Триумфальная арка", врач				Ничего нет																																																																																																																																																																																			
Лодка у эскимосов	"...лебеди"			Сельдь				Самплас																																																																																																																																																																																		
Автор Валерий Шаршуков	Буква кириллицы	Руководитель факультета					Позвоночник																																																																																																																																																																																			
										<table border="1"> <tr><td>Г</td><td>М</td><td>Е</td><td>Ч</td><td>А</td><td>Т</td><td>Р</td><td>А</td><td>С</td><td>И</td><td>Л</td><td>О</td><td>Л</td></tr> <tr><td>Д</td><td>И</td><td>А</td><td>Н</td><td>А</td><td>У</td><td>Ф</td><td>Д</td><td>Т</td><td>Р</td><td>Е</td><td>М</td><td>О</td><td>Л</td><td>О</td><td>Т</td><td>П</td></tr> <tr><td>Е</td><td>С</td><td>М</td><td>О</td><td>Д</td><td>И</td><td>Т</td><td>Е</td><td>Н</td><td>И</td><td>А</td><td>К</td><td>Ю</td><td>Р</td><td>И</td><td>С</td><td>Т</td></tr> <tr><td>П</td><td>А</td><td>Д</td><td>У</td><td>Б</td><td>А</td><td>О</td><td>Я</td><td>К</td><td>У</td><td>Т</td><td>С</td><td>К</td><td>А</td><td>С</td><td>Т</td><td>М</td><td>А</td><td>П</td><td>И</td><td>К</td></tr> <tr><td>Е</td><td>Р</td><td>А</td><td>К</td><td>К</td><td>О</td><td>Р</td><td>Д</td><td>У</td><td>А</td><td>П</td><td>И</td><td>С</td><td>И</td><td>О</td><td>Д</td><td>Н</td><td>А</td><td>К</td><td>О</td></tr> <tr><td>Ш</td><td>Н</td><td>У</td><td>Р</td><td>А</td><td>Р</td><td>А</td><td>М</td><td>А</td><td>Е</td><td>М</td><td>А</td><td>Н</td><td>Е</td><td>Р</td><td>А</td><td>М</td><td>А</td><td>Н</td></tr> <tr><td>А</td><td>Б</td><td>Г</td><td>Л</td><td>А</td><td>З</td><td>У</td><td>М</td><td>А</td><td>Т</td><td>В</td><td>Н</td><td>Е</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>К</td><td>А</td><td>Л</td><td>И</td><td>Б</td><td>Р</td><td>С</td><td>Э</td><td>М</td><td>О</td><td>С</td><td>К</td><td>О</td><td>Л</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Л</td><td>Т</td><td>А</td><td>П</td><td>К</td><td>И</td><td>И</td><td>О</td><td>Н</td><td>А</td><td>К</td><td>О</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>										Г	М	Е	Ч	А	Т	Р	А	С	И	Л	О	Л	Д	И	А	Н	А	У	Ф	Д	Т	Р	Е	М	О	Л	О	Т	П	Е	С	М	О	Д	И	Т	Е	Н	И	А	К	Ю	Р	И	С	Т	П	А	Д	У	Б	А	О	Я	К	У	Т	С	К	А	С	Т	М	А	П	И	К	Е	Р	А	К	К	О	Р	Д	У	А	П	И	С	И	О	Д	Н	А	К	О	Ш	Н	У	Р	А	Р	А	М	А	Е	М	А	Н	Е	Р	А	М	А	Н	А	Б	Г	Л	А	З	У	М	А	Т	В	Н	Е								К	А	Л	И	Б	Р	С	Э	М	О	С	К	О	Л							Л	Т	А	П	К	И	И	О	Н	А	К	О								
Г	М	Е	Ч	А	Т	Р	А	С	И	Л	О	Л																																																																																																																																																																														
Д	И	А	Н	А	У	Ф	Д	Т	Р	Е	М	О	Л	О	Т	П																																																																																																																																																																										
Е	С	М	О	Д	И	Т	Е	Н	И	А	К	Ю	Р	И	С	Т																																																																																																																																																																										
П	А	Д	У	Б	А	О	Я	К	У	Т	С	К	А	С	Т	М	А	П	И	К																																																																																																																																																																						
Е	Р	А	К	К	О	Р	Д	У	А	П	И	С	И	О	Д	Н	А	К	О																																																																																																																																																																							
Ш	Н	У	Р	А	Р	А	М	А	Е	М	А	Н	Е	Р	А	М	А	Н																																																																																																																																																																								
А	Б	Г	Л	А	З	У	М	А	Т	В	Н	Е																																																																																																																																																																														
К	А	Л	И	Б	Р	С	Э	М	О	С	К	О	Л																																																																																																																																																																													
Л	Т	А	П	К	И	И	О	Н	А	К	О																																																																																																																																																																															

Ответы на сканворд, опубликованный в № 66 от 04.09.2013.

Полное или частичное воспроизведение или размножение каким-либо способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения редакции газеты.

Материалы, помеченные значком , публикуются на правах рекламы. За достоверность рекламы ответственность несет рекламодатель.

Медицинская газета

Главный редактор А.ПОЛТОРАК. Редакционная коллегия: Ю.БЛИЕВ, В.ЗАЙЦЕВА, В.КЛЫШНИКОВ, Т.КОЗЛОВ, Д.НАНЕИШВИЛИ, А.ПАПЫРИН, Г.ПАПЫРИНА, В.САДКОВСКИЙ (зам. главного редактора – ответственный секретарь), Ф.СМИРНОВ, А.ХИСАМОВ, К.ЩЕГЛОВ (первый зам. главного редактора). Директор-издатель В.МАНЯКО. Дежурный редактор номера – В.ЗАЙЦЕВА.

Справки по тел. 8-495-608-86-95. Отдел информации – 8-495-608-76-76. Рекламная служба – 8-495-608-88-64, 8-495-608-85-44, 8-495-608-69-80 (тел./факс). Адрес редакции, издателя: Б. Сухаревская пл., 1/2, Москва 129090. E-mail: mkgazeta@mgzt.ru (редакция); rekmedic@mgzt.ru (рекламная служба); info@mgzt.ru (отдел информации); mg.podpiska@mail.ru (отдел изданий и распространения). «МГ» в Интернете: www.mgzt.ru

ИНН 7702036547, КПП 770201001, р/счет 40702810738090106416, к/с 30101810400000000225, БИК 044525225. ОАО «Сбербанк России» г. Москва

Отпечатано в типографии ОАО «Издательский дом «Красная звезда» Хоросовское шоссе, 38, Москва 123007. Тел. (495) 941-28-62.

Тираж 37 505 экз. Распространяется по подписке в России и других странах СНГ. Заказ № 4573.