

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ФГБОУ ВО

«Курский государственный
медицинский университет»

Минздрава России

профессор В. А. Лазаренко



«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Профсоюза

Работников здравоохранения

Российской Федерации

М.М. Кузьменко



«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Ассоциации

«Совет ректоров медицинских
и фармацевтических
высших учебных заведений»

Академик РАН П.В. Глыбочки

для
документа



«УТВЕРЖДАЮ»

Главный редактор

«Медицинской газеты»

«А.В. Полторак
газета»



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XV Всероссийского Фестиваля искусств
студентов-медиков и медицинских работников
с международным участием,
посвященного Году памяти
и славы

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XV Всероссийского Фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием

Учредители фестиваля - Министерство здравоохранения Российской Федерации, Совет ректоров медицинских и фармацевтических высших учебных заведений Профсоюз работников здравоохранения Российской Федерации, Медицинская газета (г. Москва). Организаторы фестиваля – ФГБОУ ВО «Курский государственный медицинский университет» Минздрава России, Курская областная организация профсоюзов работников здравоохранения Российской Федерации объявляют о проведении XV Всероссийского фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием в г. Курске с 6 по 10 апреля 2020 года.

Фестиваль проходит при поддержке Администрации Курской области, Комитета здравоохранения Курской области, Комитета образования и науки Курской области, Комитета по культуре Курской области, Комитета молодежной политики и туризма Курской области. Информация о Фестивале размещена на сайте Курского государственного медицинского университета kurkmed.com и страницах Медицинской газеты.

1. Цель и задачи Фестиваля

1.1. Основной целью проведения Фестиваля является раскрытие и поддержка творческого потенциала студентов-медиков и медицинских работников, укрепление и развитие связей медицинского сообщества.

1.2. Задачи фестиваля:

- активизация воспитательной и эстетической работы в медицинских и фармацевтических вузах, учреждениях здравоохранения;
- повышение профессионального уровня творческих коллективов медицинских, фармацевтических вузов и учреждений здравоохранения;
- популяризация различных видов и направлений творческой деятельности обучающихся и медицинских работников, создание условий для реализации их творческого потенциала;
- популяризация и повышение престижа медицинской профессии.

2. Номинации и творческие направления Фестиваля - конкурса

2.1. Программа Фестиваля состоит из следующих творческих направлений:

a. Конкурс вокально-инструментальных ансамблей

б. Вокальный конкурс

- Эстрадный вокал соло
- Эстрадный вокал малая форма (дуэт, трио)
- Эстрадный вокал (ансамбль от 4 чел.)
- Джазовый вокал соло
- Джазовый вокал малая форма (дуэт, трио)
- Джазовый вокал (ансамбль от 4 чел.)
- Академический вокал соло
- Академический вокал малая форма (дуэт, трио)
- Академический вокал ансамбль (от 4 чел.)
- Академический вокал хор (от 12 чел.)
- Народный вокал соло

- Народный вокал малая форма (дуэт, трио)
- Народный вокал ансамбль (от 4-х чел.)
- Народный вокал хор (от 12 чел.)
- Авторская, бардовская песня на медицинскую тематику

в. Инструментальный конкурс

- Инструменталисты соло
- Инструменталисты дуэт
- Ансамбли (от 3-х чел.)
- Оркестры

г. Хореографический конкурс

- Классический танец (ансамбль от 4-х чел.)
- Классический танец (малая форма до 3-х чел.)
- Народный танец (ансамбль от 4-х чел.)
- Народный танец (малая форма до 3-х чел.)
- Народный стилизованный танец (ансамбль от 4-х чел.)
- Народный стилизованный танец (малая форма до 3-х чел.)
- Современная хореография: джаз-модерн, контемпорари, экспериментальная хореография (ансамбль от 9-ти чел.)
- Современная хореография: джаз-модерн, контемпорари, экспериментальная хореография (малая форма до 8-ми человек)
- Современная хореография: эстрадный (ансамбль от 9-ти чел.)
- Современная хореография: уличный танец (ансамбль от 9-ти чел.)
- Современная хореография: эстрадный (малая форма до 8-ми человек)
- Современная хореография: уличный танец (малая форма до 8-ми человек)
- Бальный танец (ансамбль от 4-х человек)
- Бальный танец (малая форма до 3 х человек)

д. Театральный конкурс

- Художественное слово
- Театр малых форм (малая форма до 3-х человек)
- Театр пластики
- Конкурс театральных постановок

е. Конкурс исполнителей оригинального жанра:

ж. Журналистика

- Публикация
- Регулярное печатное издание

з. Видео конкурс

2.2. Конкурсные требования к творческим направлениям Фестиваля изложены в п.4 настоящего Положения

3. Условия участия

3.1. К участию в Фестивале допускаются следующие категории исполнителей (конкурсантов), подавшие заявку:

- обучающиеся медицинских и фармацевтических высших образовательных учреждений, медицинских факультетов общеобразовательных (многопрофильных) вузов,
- сотрудники медицинских и фармацевтических высших образовательных учреждений, медицинских факультетов общеобразовательных (многопрофильных) вузов,
- сотрудники медицинских и фармацевтических организаций.

3.2. Подтверждением статуса участника Фестиваля являются предъявление при регистрации в оргкомитет Фестиваля следующего пакета документов:

- для студентов: паспорт; справка с места учебы; студенческий билет (зачетная книжка);
- для ординаторов, аспирантов: паспорт, справка с места учебы;
- для сотрудников учебных заведений и медицинских (фармацевтических) организаций: паспорт; справка с места работы.

3.3. В составе коллектива-участника, заявленного в одном из творческих направлений должно быть не менее 80% обучающихся и (или) сотрудников данного учебного или лечебного заведения. При равном количестве баллов преимущество получает коллектив-участник, представленный 100% работников или обучающихся от организации.

3.4. Очередность выступлений участников конкурсов устанавливается согласно жеребьевке, которую проводит оргкомитет.

3.5. Участники предшествующих Фестивалей, вошедшие в "Зал фестивальной славы медиков" не могут принимать участие в Фестивале в качестве конкурсантов. Коллективы, вошедшие в "Зал фестивальной славы медиков", имеют возможность принять участие в конкурсе только при условии обновления состава на 50%.

3.6. Нарушение требований и регламента лишают участника права занимать призовое место.

3.7. Конкурс обучающихся медицинских и фармацевтических вузов проводится отдельно от конкурса сотрудников медицинских и фармацевтических организаций.

3.8. Переходящая награда «Интернациональный кубок» учреждена для участников из стран ближнего и дальнего зарубежья с целью привлечения новых участников и укрепления международных профессиональных и культурных связей.

4. Конкурсные требования

4.1 Требования и регламент проведения конкурса вокально-инструментальных ансамблей.

- Конкурс проводится в один тур.
- Конкурсанты готовят к исполнению 1 произведение.
- Количественный состав ансамбля – до 12 человек.
- Всем участникам конкурса предоставляется одинаковая модель реверберации.
- Время звучания конкурсной программы не более 4 минут.

4.2 Требования и регламент проведения вокального конкурса.

- Вокальный конкурс включает состязания по следующим направлениям: эстрадный вокал, джазовый вокал, академический вокал, народный вокал, авторская, бардовская песня на медицинскую тематику;
- Участники номинации авторская, бардовская песня на медицинскую тематику представляют к прослушиванию одно произведение. Конкурс в номинации проводится в один тур.
- Участники номинации: эстрадный вокал представляют к прослушиванию два произведения. Конкурс в этих номинациях проводится в два тура: конкурсанты готовят к исполнению два произведения (одна песня - в первом туре, вторая песня - во втором), одно из произведений должно быть исполнено на русском языке. Исключение составляют иностранные обучающиеся в Российских вузах, участники из зарубежных стран.
- Участники номинации: джазовый вокал представляют к прослушиванию два произведения. Конкурс в этих номинациях проводится в два тура: конкурсанты готовят к исполнению два произведения (одна песня - в первом туре, вторая песня - во втором).
- Участники номинации: академический вокал - представляют к прослушиванию два произведения. Конкурс в этой номинации проводится в два тура: конкурсанты готовят к исполнению два произведения (одна песня - в первом туре, вторая песня - во втором).

- Участники номинации народный вокал представляют к прослушиванию 2 произведения (одна песня в первом туре, вторая песня - во втором), одно из произведений должно быть исполнено «а капелла».
- Продолжительность исполняемого произведения в каждом туре должна составлять не более 4-х минут;
- Всем участникам вокального конкурса предоставляется одинаковая модель обработки голоса.
- Если для выступления используется фонограмма, она должна быть записана на флэш-карте и не содержать бэк-вокала, обязательно с собой иметь резервную копию.
- Фонограмма должна называться: «Фамилия Имя участника/Название коллектива_название произведения».

4.3 Требования и регламент проведения инструментального конкурса.

- Конкурс проводится в один тур.
- Участники представляют к конкурсному прослушиванию 1 произведение.
- Разрешается использование фонограммы, она должна быть записана на Flesh-карте, обязательно с собой иметь резервную копию.
- Фонограмма должна называться: «Фамилия Имя участника/название коллектива_название произведения»
- Время звучания конкурсной программы не более 5 минут.
- Не допускается исполнение конкурсной программы по нотам в сольном выступлении.

4.4 Требования и регламент проведения хореографического конкурса.

- Конкурс проводится в два тура.
- Танцевальное направление включает конкурсные состязания по следующим номинациям:
 - ✓ классический танец;
 - ✓ народный танец;
 - ✓ народный стилизованный танец;
 - ✓ современная хореография: джаз-модерн, контемпорари, экспериментальная хореография;
 - ✓ современная хореография: эстрадный танец;
 - ✓ современная хореография: уличный танец;
 - ✓ бальный танец.
- Конкурсанты готовят к выступлению две разнохарактерные хореографические постановки (1 постановка в 1 тур, 2 постановка во 2 тур).
- Продолжительность хореографической постановки в каждом туре для номинации ансамбли от 4х человек должна составлять не более 5 минут, для номинации малая форма до 3х человек – не более 3 минут 30 секунд.
- Если для выступления используется фонограмма, она должна быть записана на флэш-карте, обязательно с собой иметь резервную копию.
- Фонограмма должна называться: «Фамилия Имя участника/Название коллектива_название произведения».
- Разрешается использование спецэффектов, безопасных для жизни и здоровья, выступающих и зрителей (решение о безопасности спецэффекта выносится оргкомитетом).

4.5 Требования и регламент проведения театрального конкурса.

- Конкурс проводится в один тур.
- Театральное направление включает конкурсные состязания по следующим номинациям:

- художественное слово, театр малых форм, театр пластики (пантомима, пластические этюды и т.д.), конкурс театров.
- Продолжительность выступления художественное слово не более 9 минут, театр малых форм не более 20 минут, театр пластики не более 10 минут, конкурс театров не более 120 минут.
 - Для участия в номинации «Конкурс театров» приглашаются театры, самодеятельные театральные коллективы ВУЗов/ЛПУ с постановкой современных и классических пьес.
 - Исполняемое произведение должно обладать художественной ценностью, носить законченный характер и может быть исполнено в любом жанре (за исключением формата КВН).

4.6 Требования и регламент проведения конкурса исполнителей оригинального жанра.

- Конкурс проводится в один тур.
- К просмотру принимаются номера с предварительным кратким описанием содержания номера, отраженным в заявке (акробаты, фокусники, клоуны, жонглеры, гимнасты).
- Продолжительность выступления должна составлять не более 4 минут.

4.7 Требования и регламент проведения конкурса в номинации Журналистика.

- Конкурс оценивается сотрудниками «Медицинской газеты».
- Конкурс проводится в один тур.
- Направление Журналистика включает конкурсные состязания по следующим номинациям: публикация, регулярное печатное издание.
- Регулярное печатное издание 3-5 номеров.
- Публикация не менее 3-х статей.
- Тема конкурса: «Фестиваль в лицах и коллективах», «Здоровый образ жизни в ВУЗе/ЛПУ», «Бессмертный медсанбат»
- Конкурс проводится заочно, участники отправляют свои работы на эл. почту: 677286@mail.ru Королёву Владимиру Владимировичу до 9 марта 2019 года.

4.8 Требования и регламент проведения видеоконкурса.

- Темы конкурса «Исцеление искусством», «Традиции фронтовой медицины в XXI веке», «Медицина – судьба, судьба - медицина»
- Продолжительность роликов не должна превышать 15 минут.
- Видеоролик должен содержать титры в начале или в конце, титры включаются в общую продолжительность ролика.
- Видеоролики должны иметь размер кадра не менее 640 x 480 пикселей. Рекомендуемые форматы avi, mpeg4.
- Конкурс проводится заочно, участники отправляют свои работы до 8 марта на эл. почту: 677286@mail.ru Королёву Владимиру Владимировичу.

5. Оргкомитет, жюри и оценки

- 5.1. Оргкомитет утверждается приказом ректора принимающего ВУЗа.
- 5.2. Состав жюри утверждается оргкомитетом Фестиваля - конкурса в согласовании с учредителями Фестиваля - конкурса.
- 5.3. В состав жюри входят медицинские работники, имеющие опыт выступления на сцене и деятели культуры и искусств, имеющие соответствующее профессиональное образование и

опыт работы в данной сфере.

5.4. Состав жюри для каждого творческого направления формируется отдельно.

5.5. Система судейства включает в себя следующие положения:

- Уровень исполнительского мастерства
- Художественная ценность исполняемого произведения
- Сценическая культура, общее впечатление от номера

5.6. При нарушении регламента выступление не оценивается

5.7. Жюри оценивает выступления конкурсантов путем выставления оценок в протокол по десятибалльной системе по окончании номера.

5.8. В течение дня работает счетная комиссия, которая выкладывает в интернет (официальная группа, официальный сайт) итоги дня в виде протоколов.

5.9. Итоговая оценка конкурсного номера определяется суммой оценок всех членов жюри.

5.10. Окончательная оценка конкурсанта, принимающего участие в вокальном и хореографическом конкурсе определяется суммой итоговых оценок I и II тура.

5.10.. Право принять участие во втором туре (вокальный конкурс, хореографический конкурс) получают конкурсанты, набравшие по итогам первого тура оценку, составляющую 70 % от наивысшего балла.

5.11. При равной сумме баллов, призовое место присуждается конкурсантам в равных долях.

5.12. По итогам конкурсной программы, жюри присуждает 1, 2 и 3 место в каждом творческом направлении, специальные призы утвержденные оргкомитетом и учредителями Фестиваля.

5.13. Оргкомитет имеет право сократить количество номинаций и туров при недостаточном количестве заявок (номинация открывается при наличии не менее 5 заявок от ВУЗов-участников фестиваля), а также объединять номинации при необходимости. При этом оргкомитет обязан предупредить обо всех изменениях участников Фестиваля в срок не позднее 10 дней после окончания подачи заявок.

5.14. Программа Гала-концерта Фестиваля определяется решением оргкомитета Фестиваля - конкурса.

5.15. Главной переходящей наградой фестиваля для вузовских команд является «Кубок Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России», врученный, согласно специально утвержденной системе подсчета баллов по итогам выступления в конкурсах командам отечественных вузов. (Приложение 2).

5.16. Оргкомитет вправе учреждать иные награды Фестиваля по собственной инициативе или по обращению партнеров мероприятия.

6. Организационные вопросы

6.1. Заявка на участие подаётся в оргкомитет Фестиваля по электронной почте tstrdoksmu@yandex.ru по форме, указанной в приложении 4 в формате PDF. Прием заявок прекращается 16 марта 2020 года.

6.2 Участникам предоставляется стандартный театральный свет (заливки, лучи, возможность полного затемнения) и набор реквизита сцены (столы, стулья, ширмы), прочий необходимый реквизит готовится участниками самостоятельно.

6.3. Сообщения о месте и времени прибытия, отбытия, видах транспорта, номерах рейсов, поездов, вагонов; пожелания по свету (световая партитура), список реквизита и иные пожелания следует направлять на электронный адрес фестиваля tstrdoksmu@yandex.ru не позднее 15 марта 2020 года.

6.4. Регистрация прибывших делегаций будет проводиться с 6 апреля 2020 г. Начало регистрации – 09:00.

6.5. Проезд, проживание и питание осуществляется за счет направляющей стороны.

Приложения к положению:

- | | |
|---------------|---|
| Приложение 1. | Положение о «Зале Фестивальной славы медиков» (4-я редакция) |
| Приложение 2. | Положение о «Кубке Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России» |
| Приложение 3. | Положение об «Интернациональном кубке Фестиваля» |
| Приложение 4. | Положение о кубке Фестиваля для иностранных учащихся «За стремление к совершенству» |
| Приложение 5. | Положение о «Кубке Губернатора Курской области» |
| Приложение 6. | Форма заявки |

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ О «ЗАЛЕ ФЕСТИВАЛЬНОЙ СЛАВЫ МЕДИКОВ» (4-я редакция)

Соучредители Всероссийского Фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием – Профсоюз работников здравоохранения РФ, Совет ректоров медицинских и фармацевтических высших учебных заведений, «Медицинская газета» – в связи с ростом мастерства участников вокального, танцевального и театрального конкурсов фестивалей открывают «Зал фестивальной славы медиков».

1. В «Зал фестивальной славы медиков» могут быть введены

- по «Списку 1»:

солисты и коллективы по совокупности дважды побеждавшие в конкурсах Международных фестивалей искусств студентов-медиков и медицинских работников, либо занявшее 1,2,3 место на разных фестивалях.

- по «Списку 2»:

в особых случаях – лица, внёсшие выдающийся вклад в организацию и проведение Всероссийских фестивалей искусств студентов-медиков и медицинских работников, а также в воспитание лауреатов этих фестивалей.

2. Количество лиц, внесённых в «Зал фестивальной славы медиков» по «Списку 2» не должно превышать 20% от количества солистов и коллективов, внесённых в «Зал фестивальной славы медиков» по «Списку 1».

3. Кандидатуры лиц, внесённых в «Зал фестивальной славы медиков» по «Списку 2» утверждаются единогласным решением руководителей Профсоюза работников здравоохранения РФ, Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России и «Медицинской газеты».

4. Лица и коллективы, внесённые в «Зал фестивальной славы медиков», получают специальный номерной сертификат, подписанный председателем Профсоюза работников здравоохранения РФ, председателем Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России и главным редактором «Медицинской газеты».

5. В ряде случаев лица и коллективы, внесённые в «Зал фестивальной славы медиков», не могут принимать участие в конкурсах Фестивалей искусств студентов-медиков и медицинских работников:

- а) если солист вокального, танцевального и театрального конкурса внесен в «Зал фестивальной славы медиков»;
- б) если вокальный, танцевальный или театральный коллектив, занимавший 1-е место, не обновлён на 50% и более.

6. «Зал фестивальной славы медиков» открывается в Тверском государственном медицинском университете.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О «КУБКЕ СОВЕТА РЕКТОРОВ
МЕДИЦИНСКИХ И ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИХ ВУЗОВ РОССИИ»**

1. «Кубок Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России», именуемый далее КУБОК - переходящая награда, учрежденная Советом ректоров медицинских и фармацевтических вузов России.
2. КУБКОМ награждается российский медицинский/фармацевтический вуз, показавший наивысший суммарный результат в ходе очередного Всероссийского фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием, а также показавший лучшие результаты в наибольшем количестве номинаций.
3. Решение о награждении КУБКОМ принимает жюри Всероссийского фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием.
4. Название вуза гравируется на КУБКЕ с указанием года победы.

**СИСТЕМА
ПОДСЧЕТА БАЛЛОВ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОБЛАДАТЕЛЯ ПЕРЕХОДЯЩЕГО
«КУБКА СОВЕТА РЕКТОРОВ МЕДИЦИНСКИХ И ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИХ ВУЗОВ
РОССИИ»**

1. Жюри очередного Всероссийского фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием подсчитывает баллы, набранные участниками в течение фестиваля.
2. ВУЗ получает дополнительные баллы при наличии у участников призовых мест:
 - 1 место в номинации – 5 баллов;
 - 2 место в номинации – 3 балла;
 - 3 место в номинации – 2 балла;
 - также ВУЗ получает 1 балл за конкурсантов, набравших по итогам первого тура (вокальный и хореографический конкурс) оценку, составляющую 80 % от наивысшего балла.
3. Обладателем КУБКА становится вуз, набравший наибольшую сумму баллов.
4. Если два и более вуза набрали одинаковую сумму баллов, то КУБОК присуждается одному из них по решению жюри.

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ «ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОМ КУБКЕ ФЕСТИВАЛЯ»**

- 1 «Интернациональный кубок фестиваля», именуемый далее КУБОК - переходящая награда.
- 2 КУБКОМ награждается зарубежный медицинский/фармацевтический вуз, показавший наивысший суммарный результат в ходе очередного Всероссийского фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием, а так же показавший лучшие результаты в наибольшем количестве номинаций.
- 3 Решение о награждении КУБКОМ принимает жюри Всероссийского фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием.
4. Название вуза гравируется на КУБКЕ с указанием года победы.

**СИСТЕМА
ПОДСЧЕТА БАЛЛОВ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОБЛАДАТЕЛЯ ПЕРЕХОДЯЩЕГО
«ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОГО КУБКА ФЕСТИВАЛЯ»**

1. Жюри очередного Всероссийского фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием подсчитывает баллы, набранные участниками в течении фестиваля.
2. ВУЗ получает дополнительные баллы при наличии у участников призовых мест:
 - 1 место в номинации – 5 баллов;
 - 2 место в номинации – 3 балла;
 - 3 место в номинации – 2 балла;
 - ВУЗ получает 1 балл за конкурсантов, набравших по итогам первого тура (вокальный и хореографический конкурс) оценку, составляющую 80 % от наивысшего балла.
3. Обладателем КУБКА становится вуз, набравший наибольшую сумму баллов.
4. Если два и более вуза набрали одинаковую сумму баллов, то КУБОК присуждается одному из них по решению жюри.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О КУБКЕ ФЕСТИВАЛЯ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ
«ЗА СТРЕМЛЕНИЕ К СОВЕРШЕНСТВУ»
(учреждается ректором ФГБОУ ВО КГМУ Минздрава России, Курск, 2020)**

- 4 Кубок фестиваля для иностранных учащихся «ЗА СТРЕМЛЕНИЕ К СОВЕРШЕНСТВУ», именуемый далее КУБОК - переходящая награда.
- 5 КУБКОМ награждается медицинский/фармацевтический вуз, творческие коллективы иностранных учащихся которого показали наивысший результат в ходе Всероссийского фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием, а так же лучшие результаты в наибольшем количестве номинаций.
- 6 Решение о награждении КУБКОМ принимает жюри Всероссийского фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием.
4. Название вуза гравируется на КУБКЕ с указанием года победы.

**СИСТЕМА
ПОДСЧЕТА БАЛЛОВ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОБЛАДАТЕЛЯ ПЕРЕХОДЯЩЕГО
КУБКА ФЕСТИВАЛЯ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ
«ЗА СТРЕМЛЕНИЕ К СОВЕРШЕНСТВУ»**

5. Жюри очередного Всероссийского фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием подсчитывает баллы, набранные участниками в течение фестиваля.
6. ВУЗ получает дополнительные баллы при наличии у участников призовых мест:
 - 1 место в номинации – 5 баллов;
 - 2 место в номинации – 3 балла;
 - 3 место в номинации – 2 балла;
 - ВУЗ получает 1 балл за конкурсантов, набравших по итогам первого тура (вокальный и хореографический конкурс) оценку, составляющую 80 % от наивысшего балла.
7. Обладателем КУБКА становится вуз, набравший наибольшую сумму баллов.
8. Если два и более вуза набрали одинаковую сумму баллов, то КУБОК присуждается одному из них по решению жюри.

ПОЛОЖЕНИЕ
О «КУБКЕ ГУБЕРНАТОРА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ»
(учреждается в связи с проведением Года здоровья в Курской области)

- 7 «Кубок Губернатора Курской области», именуемый далее КУБОК – награда, учреждаемая Губернатором Курской области в связи с провозглашенным 2020 г. - Годом здоровья в регионе.
- 8 КУБКОМ награждается медицинский/фармацевтический вуз, в программах выступлений творческих коллективов которого представлено наибольшее количество номеров, пропагандирующих здоровый образ жизни и ценность здоровья в различных номинациях и отмеченных жюри наивысшими оценками в ходе Всероссийского фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием.
- 9 Решение о награждении КУБКОМ принимает жюри Всероссийского фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием.
4. Название вуза гравируется на КУБКЕ с указанием года победы.

**СИСТЕМА
ПОДСЧЕТА БАЛЛОВ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОБЛАДАТЕЛЯ
«КУБКА ГУБЕРНАТОРА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

9. Жюри Всероссийского фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием подсчитывает баллы, набранные участниками в течение фестиваля за номера, пропагандирующие здоровый образ жизни и ценность здоровья.
10. ВУЗ получает дополнительные баллы при наличии у участников призовых мест за номера, пропагандирующие здоровый образ жизни и ценность здоровья:
 - 1 место в номинации – 5 баллов;
 - 2 место в номинации – 3 балла;
 - 3 место в номинации – 2 балла;
 - ВУЗ получает 1 балл за конкурсантов, набравших по итогам первого тура (вокальный и хореографический конкурс) оценку, составляющую 80 % от наивысшего балла.
11. Обладателем КУБКА становится вуз, набравший наибольшую сумму баллов.
12. Если два и более вуза набрали одинаковую сумму баллов, то КУБОК присуждается одному из них по решению жюри и учредителя кубка.

Приложение 6

1. Заявку необходимо отправить в формате PDF.
«ВУЗ. Заявка» или «Медицинская (фармацевтическая) организация. Заявка»
Пример: «КГМУ» Минздрава России. Заявка»
2. Отправить на электронную почту tstrdoksmu@yandex.ru: до 16 марта 2020г.
3. Тема письма – «Город_название вуза (медицинской/фармацевтической организации)»

Пример:

*В Оргкомитет
XV Всероссийского Фестиваля искусств
студентов-медиков и медицинских
работников с международным участием,
посвященного*

Заявка на участие в Фестивале

Организация <i>(аббревиатура и полное название)</i>	
Индекс, адрес	
Руководитель организации Ф.И.О. <i>(полностью), должность</i>	
Руководитель направляемой делегации:	
Ф.И.О. <i>(полностью), должность</i>	
Телефон рабочий <i>(с указанием местного кода)</i>	
Телефон мобильный	
Адрес электронной почты	
Количество направляемых человек	

Руководитель организации

/ _____ /
расшифровка подписи

дата

место печати

Заявка на участие в конкурсной номинации

1. Все позиции выбранной номинации обязательны для заполнения!
2. Строки в таблице добавляются по количеству участников.
3. При участии коллектива – указывать название.

Вокальный конкурс

№	Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Номинация	Конкурсная программа: название, авторы произведений (музыка/слова)	Время звучания
1.			1. 2.	*

Конкурс вокально-инструментальных ансамблей

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) <i>Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля</i>	Конкурсная программа: название, авторы произведений (музыка/слова)	Суммарное время звучания
1.		1. 2.	

Инструментальный конкурс

№	Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Номинация	Конкурсная программа: название, авторы произведений (музыка/слова)	Суммарное время звучания
1.		1.		
		2.		

Хореографический конкурс

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью)	Номинация	Конкурсная программа: Название исполняемого произведения	Время выступления
1.		1.		
		2.		

*Отдельно указываются лица, не
соответствующие требованиям
п.3.1. Положения о проведении
Фестиваля
или
Ф.И.О. участника (-ов)
(полностью)*

Театральный конкурс

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью)	Номинация	Конкурсная программа: название, автор произведения	Время выступления
1.	<p><i>Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям</i></p> <p><i>n.3.1. Положения о проведении</i></p> <p><i>Фестиваля</i></p> <p><i>или</i></p> <p>Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)</p>			

Конкурс оригинального жанра

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью)	Номинация	Конкурсная программа: название (краткое описание), автор произведения	Время выступления
1.	<p><i>Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям</i></p> <p><i>n.3.1. Положения о проведении</i></p> <p><i>Фестиваля</i></p> <p><i>или</i></p> <p>Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)</p>			

Конкурс Журналистика

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) <i>Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля или Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)</i>	Конкурсная программа: название, автор произведения		Номинация
		1.		

Видео конкурс

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) <i>Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля или Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)</i>	Название		
		1.		