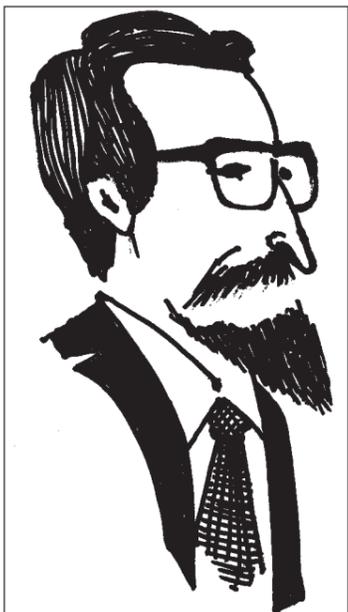


Известный бард и собиратель медицинского фольклора Доктор Игнатов (Николай Николаевич) собрал по поводу Дня российского студенчества в арт-кафе на Цветном бульваре цвет Российского национального исследовательского медицинского университета им. Н.И.Пирогова. Академики и члены-корреспонденты РАМН, профессора и главные врачи московских больниц и, конечно же, студенты были как среди зрителей, так и среди выступавших.

Вечер начали традиционно стоя – с исполнения гимна 2-го Меда: Избравши этот

неспокойный путь,
Ты сам не станешь
на судьбу ворчать,
И если ты надел халат, то будь
Достоин звания врача.



Юрий Кац



Геворк Топчян

Знай наших!

Татьянин день 2-го Меда

В «Гнезде глухаря» услышали историю создания знаменитого вузовского гимна

Пускай не спать придётся
до утра,
Но ты же врач и ко всему
привык,
Ты знаешь тяжесть всех
своих утрат
И новой жизни самый
первый крик...

А потом один из авторов гимна Юрий Кац рассказал историю его появления. В 1966 г. руководство 2-го Московского государственного медицинского института им. Н.И.Пирогова объявило конкурс на создание гимна вуза, готовившегося праздновать 60-летний юбилей. Было подано более 500 (!) заявок – от преподавателей, аспирантов, ординаторов, студентов. Кто только не писал! На «пятак» первого этажа старого главного корпуса на Малой Пироговской (сейчас там располагается НИИ физико-химической медицины ФМБА России), где работали профком, комитет комсомола, кружок «Юный медик», царил невиданный толчея. Среди лучших комиссией была отмечена версия студента Юрия Каца.

– В конце концов, пригласили меня, студента 2-го курса лечфака Игоря Спиридонова и в качестве куратора-преподавателя курса экспериментально-функциональной морфологии Вадима Язвикова, – вспоминал со сцены Юрий Давыдович, – закрыли в комнате и сказали: «Не выпустим, пока не будет готов окончательный вариант!» Надо было доделать и музыку и слова. Сначала отшлифовали слова – лучшим среди нас поэтом был Спиридонов, а потом и музыку. Исполнять написанную мною партитуру поручили уже известному на всю страну нашему ВИА «Камертон» во главе с Евгением Николаевым в расширенном до 12 человек составе – с кларнетом, тремя скрипками, аккордеоном и т.д. Гимн пришли слушать руководители института во главе с ректором Юрием Михайловичем Лопухиным. А исполнил его

студент-первокурсник Александр Румянцев – ныне академик РАМН. Одобрили, решили записать виниловую пластинку на студии звукозаписи: гимн в сопровождении профессионального оркестра вместе с речами ведущих учёных. Чтобы «пробить» эту задачу, послали меня за разрешением – не больше и не меньше, как... к министру культуры СССР Екатерине Фурцевой! Сразу на такой верх я не попал, сначала пропустили к заместителю министра культуры РСФСР Василию Михайловичу Стриганову. Он принял меня тепло, я спел гимн под принесённую гитару, ему понравилось. Повёл к Екатерине Алексеевне. Министр была строга, цеплялась к словам: «Что это – «В борьбе за жизнь пройдут твои года...»? Вы что, помирать собрались? всю жизнь влачить жалкое существование?» Я отвечаю: «Да нет же – это за жизнь больного...» «Так это не понятно, тут надо более ясно говорить» – «Послушайте, с музыкой хорошо получилось!» – «Ну, ладно, раз гитару принёс, исполни!» Подвесочки у меня не было, я беру бархатный стул, ставлю на него ногу, бодро пою. «Ну, это совсем другое дело!» – сказала после исполнения Фурцева. Подписала бумагу. «А кто же будет вам аккомпанировать? Так... У нас проштрафился Эдди Рознер. Поручите ему», – обратилась она к Стриганову. В конечном итоге Э.Рознер взял мою партитуру, немного переделал под свой оркестр, записали на студии, пел я. Когда на всю мощь гимн впервые прозвучал во время общего собрания института, все были в восторге! Песня разошлась по всему миру – у нас было много студентов из Азии, Африки и Латинской Америки. Письма тогда получал мешками! А потом наш гимн записал на пластинку Иосиф Кобзон с ансамблем «Мелодия» как «Песню студентов института».

После этого яркого рассказа на сцену вышел аспирант ме-

дико-биологического факультета Вячеслав Болдырихин, исполнивший, в том числе песню, Давида Тухманова «Из вагантов». Ещё один выпускник МБФ Александр Родионов предложил дружной медицинской аудитории любимые институтские бардовские песни времён 70-х. Бурю восторга вызвало появление Евгения Гаткина, старшего научного сотрудника отдела неотложной и гнойной хирургии Московского НИИ педиатрии и детской хирургии доктора медицинских наук, энергия которого была ключом при пении весёлых шлягеров старых лет – про Османа-пашу, про шрам «на любимом месте».

Академик РАМН Владимир Поляков перевёл стрелки вечера на более лирический тон. Он исполнил собственные песни, вошедшие в диск «Измеряют возраст не годами...» Напомнил о мощи своего оперного баритона сотрудник Государственного научного центра социальной и судебной психиатрии им. В.П.Сербского кандидат медицинских наук Евгений Горячкин, посвятивший выступление коллеге по институту и ансамблю «Доктор Джаз» Петру Васильевичу Печникову, известному музыканту, не так давно оставившему этот мир...

Блистая победитель вокального конкурса VI Международного фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников в Самаре студентка 5-го курса лечебного факультета Елена Удалова. «Вечная любовь», «Московские окна» и «Старый рояль» были исполнены с редкой для нашего времени чистотой и культурой пения, ну а тембр и сила голоса у Леночки необыкновенные.

Звучали меж песен и стихи – в исполнении старшего научного сотрудника Российского онкологического научного центра им. Н.Н.Блохина РАМН рентгенохирурга Валерия Черкасова и автора этих строк, который, к слову, впервые пел гимн 2-го Меда в общем хоре в 1975 г. и был уверен,

что один из авторов гимна – известный композитор Сигизмунд Кац, известный песней «Шумел сурово брянский лес». Это потом он узнал, что Юрий Кац – его коллега, кандидат медицинских наук, прошедший долгий путь практического врача: детского хирурга, оториноларинголога, хирурга-ортопеда, иглорефлексотерапевта. Сейчас Юрий Давыдович трудится в Научно-клиническом центре геронтологии – филиале РНИМУ им. Н.И.Пирогова.

Тем временем на сцену вышло великолепное профессиональное трио Геворка Топчяна, которое не нуждалось в особом представлении. Проникновенный голос



Евгений Гаткин



Вячеслав Болдырихин

плюс скрипка и две гитары – что ещё нужно, чтобы праздничный вечер удался? А в самом конце, ближе к полуночи – дуэт Светланы и Николая Игнатовых, который никогда и никого не оставлял равнодушным, можно было слушать его хоть до утра...

Альберт ХИСАМОВ,
обозреватель «МГ».

Дружеские шаржи автора.

Книгу написал врач

«Пока слагаются слова...»

Вышла в свет четвёртая книга известной московской поэтессы и врача Людмилы Саницкой, кандидата медицинских наук и победителя литературного конкурса им. М.А.Булгакова 2008 г. «Пока слагаются слова...» – так называется новый сборник, в который включены стихотворения разных лет, не вошедшие в более ранние сборники.

В своём творчестве Людмила Саницкая достойно продолжает традиции русской поэзии, основанной на единстве содержания и формы. Её поэтический мир отличается лиризмом, мелодичностью, погружением в душу человека и природы. Тихое созерцание, философское размышление и любовь к родной земле, звучащие в стихах, приближают читателя к вечной гармонии жизни.

По листьям, осенью усохшим,
По серым дням, в дождях
усопшим, вздыхаем,



вспоминаем, ропщем...
А между тем заря чиста,
За тучей – россыпь звездопода.
И кисть рябины у ограды
Живым багрянцем налита.

«Автор – подлинный лирик, – писал о творчестве Людмилы Саницкой выдающийся поэт Владимир Фирсов. – Её стихи очаровывают своей музыкальностью, неподдельной душевностью и культурой стихосложения. По своей живописности они напоминают акварельные этюды. От них веет свежестью природы милой её сердцу России. Каждое время года имеет свои краски, которые она щедро кладёт понятным каждому русским поэтическим словом. Стихи о близких поэту людях глубоко человечны, они наполнены биением сердца их автора – сердцем добрым и отзывчивым к людским радостям и бедам».

Людмила Николаевна продолжает сотрудничать с «Медицинской газетой», её стихи и статьи постоянно появляются на наших страницах.

Геннадий НИКОЛОВ.

Жила бы страна родная...

Сравнительно недавно граждан огромного Советского Союза усердно уверяли, что ждёт их светлое коммунистическое будущее и нужно всего лишь идти туда, не обращая внимания на унылое настоящее.

Свернуло общество с этой дороги, а между тем в том прошлом осталось много неизвестного, что представляет немалый интерес и сегодня. И в советское время жили и работали наши медики за рубежом, но рассказы о том по меньшей мере не поощрялись. Значит, не всё мы о себе знаем. Но ведь без прочного и цельного фундамента прошлого зыбким становится и настоящее и будущее.

Название книги Юрия Корнеева «Далеко за бугром» (Мозаика зарубежной жизни советских медиков) говорит само за себя. Прочитайте её, загляните в прошлое. И сравните с настоящим.

Книгу Ю.Е.Корнеева можно найти на сайте компании «ЛЮБЛЮ КНИГИ» <http://ljubljkunigi.ru> пройдя по ссылке <https://www.ljubljkunigi.ru/search/?utf8=&q=Далеко+за+бугром>