

УЧЕНЫЙ, БОРЕЦ, ПАТРИОТ

Единственный ныне здравствующий — из проживающих в России — лауреат Нобелевской премии по физике **Жорес Алферов** 15 марта отметил свой 85-летний юбилей.

В этот день его поздравил Президент РФ **Владимир Путин**.

Вы по праву принадлежите к плеяде выдающихся ученых, заслуги которых отмечены самым высоким отечественным и международным признанием и почетным званием Нобелевского лауреата, — говорится в поздравлении. — Ваши фундаментальные исследования и разработки расширили границы познания, внесли существенный вклад в развитие передовых областей научной мысли. Искреннего уважения заслуживает и плодотворная наставническая, организаторская, общественная деятельность, которой Вы всегда уделяете огромное внимание. Вы — настоящий патриот России и неустанно доказываете это своей работой, преданным служением Отечеству.

Глава Правительства РФ **Дмитрий Медведев** также поздравил Ж. Алферова с 85-летием, отметив его вклад в развитие современных информационных технологий и пожелав ему крепкого здоровья и благополучия:

— Ваши исследования в области полупроводниковой техники стали важным вкладом в развитие цивилизации. Они дали мощный стимул для разработок по высокоскоростной оптоэлектронике, легли в основу современных информационных технологий, — указал глава правительства.

Он подчеркнул, что в профессиональном сообществе Алферова ценят как принципиального, неравнодушного человека, который болеет за будущее российской науки.

— Вы и сегодня активно участвуете в работе инновационного центра «Сколково», руководите Санкт-Петербургским академическим университетом. Коллеги по Государственной Думе учатся у Вас



твердо и аргументированно отстаивать свою позицию. Недаром Вы носите имя, данное в честь выдающегося французского гуманиста Жана Жореса, — написал Медведев.

Глава Кабина также лично поздравил лауреата Нобелевской премии по физике 17 марта на симпозиуме «Прорывные технологии XXI века» в Санкт-Петербургском Академическом университете, посвященном 85-летию ученого.

Заслуги ученого поистине велики. В его лаборатории была разработана промышленная технология создания полупроводников на гетероструктурах. Первый непрерывный лазер на гетеропереходах был создан тоже в России. Эта же лаборатория по праву гордится разработкой и созданием солнечных батарей, успешно примененных в 1986 году на космической станции «Мир»: батареи проработали весь срок эксплуатации до 2001 года без заметного

снижения мощности.

Кроме того, Жорес Алферов многие годы сочетает научные исследования с преподаванием. С 1973 года он заведует базовой кафедрой оптоэлектроники ЛЭТИ, с 1988 — декан физико-технического факультета Санкт-Петербургского государственного технического университета.

Жорес Иванович организовал и возглавил уникальный по своей сути вуз — Санкт-Петербургский академический университет — научно-образовательный центр нанотехнологий РАН. Созданный университет воплощает высказанную Петром I еще при создании Санкт-Петербургской Академии наук идею «триединой композиции» — Академии наук, Академического университета и Академической Гимназии. Вуз объединяет научно-исследовательские лаборатории, университетские кафедры и лицей «Физико-техническая школа». Здесь на деле со-

четаается научная деятельность и учебный процесс. Студенты, аспиранты и школьники учатся в самом непосредственном контакте с активно работающими учеными не только в аудиториях, но и в лабораториях. В Академическом университете процветает фундаментальная и прикладная наука в различных областях общей и прикладной физики, астрофизики, ядерной физики, квантовой и твердотельной электроники, радиофизики, материаловедения, биофизики, биохимии, физиологии, экспериментальной медицины и теоретической информатики.

Научный авторитет Алферова чрезвычайно высок. В 1972 года он был избран членом-корреспондентом Академии наук СССР, в 1979 — ее действительным членом, в 1990 — вице-президентом Российской академии наук и Президентом Санкт-Петербургского научного центра РАН.

Его работы получили широкую известность и мировое признание, вошли в учебники. Он — автор более 600 научных работ и 50 изобретений, воспитал более 80 кандидатов и докторов наук, пять членов-корреспондентов РАН.

Академик известен и своей активной гражданской позицией. Был одним из авторов открытого письма президенту Владимиру Путину против клерикализации, выступал против реформы РАН. Заявлял о том, что введение ЕГЭ в России было ошибочным решением.

Не зря многие отмечают его любовь и преданность России. Он действительно один из тех людей, кто предан своей Родине, науке и будущему.

Редакция газеты «Вузский вестник» поздравляет Жореса Алферова с юбилеем и желает крепкого здоровья, оптимизма и удачи во всем!

Материал подготовила
Александра ЛИПКИНА

На снимке: Жорес Алферов со студентами в Казани (2012 г.)

Космическая натура Алексея Леонова



Алексей Леонов — Дважды Герой Советского Союза. Никто в мире не поспорит с тем, что он достоин такого звания и множества других премий, орденов, медалей и названного его именем кратера на обратной стороне Луны — планета 9533. Летчик-испытатель, инженер, особенно он известен как космонавт, впервые вышедший 50 лет назад, 18 марта, в открытый космос. А как капитан космического корабля «Союз-19» он впервые совершил в 1975 году стыковку с кораблем другой стра-

ны — американским «Аполлоном» под командованием астронавта Тома Стаффорда.

Сейчас Алексей Архипович живет полной жизнью. Его деловой характер, собранность и умение быстро решать новые задачи позволяют ему быть президентом компании, занимающейся управлением инвестициями, и вице-президентом Альфа-Банка. Алексей Архипович ездит в деловые командировки, гостит у своих детей и внуков, пишет картины. 25 лет он возглавляет Скобелевский комитет, который работает над увековечиванием памяти русского народного героя генерала Михаила Скобелева (1843–1882 гг.). И если правильно говорят, что личность настоящего человека — это целый мир, то Алексей Архипович — поистине космическая натура. Алексей Леонов рассказал корреспонденту «Вузского вестника» о своем детстве, пронизанном войной, о своем пути как летчика, космонавта и художника, и поделился актуальным взглядом на то, какие люди нужны сейчас России и как таковыми стать.

А В ФУТБОЛ МОЖНО И БОСИКОМ

Во-первых, я родился. Это случилось 30 мая 1934 года в селе Листвянка Тисульского района (ныне Кемеровской области). Я немного помню себя в четыре годика. Помню речку внизу (я потом написал картину «Речка детства»). Помню смутно пескаррей на песчаной отмели, которые плавают в тени бревен. Мы все вместе жили с матерью — отца посадили, сестер, которые учились в районном центре, выгнали из школы. Возвращаясь с книжками, идут домой, я, переходя через

речку по двум перекинутым бревнам, встречаю их со словами: «Ляя, леба нет, мама плачет». Они мне дают две булки хлеба. И вот я, четырехлетний ребенок в одной рубашке (штанишки с меня сняли как с врага народа соседи), бегу домой, у меня этот хлеб падает, поднимаю, бегу дальше — «Мама, вот хлеб».

А отца посадили так. Он пришел в колхоз позже, в 30 году. Жили на хуторе, детям надо было учиться, а одному очень трудно. И он поверил в коллективизацию! Поверил в то, что там говорили: «Мы построим счастливое будущее вместе!». До вступления в колхоз было у него три лошади, три коровы, поросята, овцы. Через год всю скотину загубили, деньги растратили. Мать ругалась с ним, что он туда пошел со всей своей скотиной. Другие все пропили, а потом вступили в колхоз. Отец был зоотехником, и вырастил великопленного жеребца, как он считал — для Сибири. А пока он был в командировке, председатель колхоза эту лошадь зарезал и скормил своему брату, который приехал к нему в гости. Когда отец вернулся, ему шепнули: «Архип, а твоего-то лошака Пашка зарезал». Он за топор: «Я его убью сейчас!». Ну, Пашка спрятался. А через три дня приехали, сострипали заключение «Покушение на советскую власть». И под рученьки, без суда и следствия, сразу в Сиблаг. Мать выгнали из дома с детьми. У девочек даже пальто не было, с меня штанишки сняли! Так поступали законно со всеми «врагами народа».

Мы поехали к старшей сестре и ее мужу в Кемерово. Он учился заочно в энергетическом техникуме и работал грабарем. Антон Платонович (так его звали) встретил нас на вокзале.

Он положил нас в розвальни на тулуп, сверху прикрыл вторым тулупом и привез в барак — одиннадцатиметровую комнату, где мы, одиннадцать человек, жили. Мое штатное место было под кроватью. Фуфайкой укрывался, на фуфайке спал. Вот так я детство свое начинал.

43 год — я иду в школу. В Сибири уже в августе ночью где-то –3, а днем +25. Утром идем, тротуары все серебряные от инея, мать ведет за руку, всем с гордостью рассказывает обо мне: «Вот, предпоследнего веда». В школе стояла нас линейка первоклашек. Шесть человек было босиком, и я в том числе. Завуч Галина Алексеевна призывает: «Давайте, дети, скажем: «Спасибо товарищу Сталину за наше счастливое детство!»». И мы все кричали: «Спасибо, товарищ Сталин, за наше счастливое детство!». Пока стояли, иней вокруг ног растаял, ноги были красные, как у гуся. Через неделю дали мне туфельки. Женские, цвета шоколада, с перемычкой и голубенькой пуговицей. Пахли они так хорошо! До сих пор различил бы их запах. А потом, играя во дворе в футбол, оторвал подошву! Домой боюсь идти. А отец (его реабилитировали в 1939 году) в шесть утра уже уходил на работу, а в десять вечера его еще не было, работали тогда по 20 часов в сутки. Я и лег спать. А утром встаю, смотрю — мои туфельки подбиты. Значит, отец пришел с работы, мать рассказала ему все и попросила: «Только не трогай его, не воспитывай перед сном». Вот он мне ночью вместо сна туфли и починил. В футбол я уже в туфлях не играл, приходил, разувался.

(Начало. Продолжение на с. 8–9)

Сын земли Тульской

В Тульском государственном университете почтили память легендарного конструктора-оружейника и замечательного человека — **Василия Грязева**. Василий Петрович — сын земли Тульской, гордость нашего края. И сыновью любовь не только к своей малой родине, но и ко всей нашей стране он доказал всею своею жизнью. Такой, которую можно по праву считать ярким примером героизма и патриотизма.

Четвёртого марта исполнилось 87 лет со дня рождения Василия Грязева. В этот день у барельефа, установленного на фасаде первого учебного корпуса ТулГУ, где располагается Институт высокоточных систем, носящий имя талантливого конструктора, собрались его близкие люди, его соратники и ученики. И даже те студенты, которые не застали Василия Петровича, всё равно считают его учениками, потому что учатся на его богатейшем творческом наследии.

Открыл митинг памяти директор ИВТС имени В. П. Грязева **Александр Чуков**. Он подчеркнул, что стало уже доброй традицией в этот знаменательный день говорить о человеке, вписавшем немало славных страниц в историю отечественной оборонной промышленности.

— В очередной раз мы отмечаем день памяти выдающегося учёного, нашего земляка, туляка, конструктора Василия Петровича Грязева, — взял слово Герой Социалистического Труда, генеральный конструктор ОАО «НПО «СПЛАВ» **Геннадий Денежкин**. — Василий Петрович создал такие системы вооружения, которые служат интересам нашего государства и до высокого уровня которых так и не смогли дотянуться зарубежные образцы. Но Василий Петрович был не только талантливым конструктором, но и настоящим человеком. А ведь быть человеком — это тоже талант! Василия Петровича всегда отличала искренняя любовь к людям. Я не знаю ни одного случая, чтобы Василий Петрович кому-нибудь отказал в помощи. Он был очень скромным, но при этом пользовался огромным авторитетом.

— Да, сегодня мы все собрались здесь, чтобы вспомнить выдающегося конструктора Василия Петровича Грязева, — сказал проректор по научной работе ТулГУ **Владимир Кухарь**. — Тяжёлая жизнь была у этого человека! Военная пора была. Но, что очень важно, не сломился, нашёл в себе силы не свернуть с правильного пути. Выстроил свою жизнь! Создал такие системы вооружения, аналогов которых нет во всём мире! 12 тысяч выстрелов в минуту — мне, как специалисту в другой области знаний, даже трудно себе это представить! Василий Петрович Грязев — это гений! Он не только был прекрасным конструктором, но и прекрасным педагогом. Мне посчастливилось присутствовать на его лекциях. Широкий кругозор, умение чётко и ясно изложить суть. Василий Петрович любил повторять: «Нас хорошо учили». Я же считаю, что ему нужно было добавить: «Мы хорошо учились». И вот сегодня я хотел бы пожелать молодому поколению, чтобы оно взяло такой же темп, который взял в своё время Василий Петрович Грязев.



— Уважаемые товарищи! Уважаемые коллеги! Наша уважаемая молодёжь! Мы продолжаем замечательную традицию, собираясь здесь в день рождения Василия Петровича Грязева, — обратился к участникам митинга начальник отдела ОАО «КБП имени академика А. Г. Шигунова», заведующий кафедрой «Проектирование автоматизированных комплексов» **Юрий Швыкин**. — Сейчас очень много тёплых слов прозвучало о Василии Петровиче, и мне не хотелось бы повторяться. Мне хочется вспомнить некоторые эпизоды. В прошлом году у нас на предприятии побывали моряки ВМФ и пригласили нас на освящение сторожевого корабля «Василий Грязев». Вместе с родственниками конструктора Грязева мы отправились на это торжественное мероприятие. И как же замечательно относились к нам эти военные моряки! Вот сторожевой корабль выходит в море для боевых стрельб из пушек, разработанных Василием Петровичем. Нас всех зовут на мостик. Раздаётся приказ капитана корабля: «Приготовиться к боевым стрельбам! Огонь! И... все заплакали. И моряки, и родственники, и мы, представители КБП. Настолько был волнительным этот момент. Что я хочу ещё сказать... Мы помним заветы конструктора Грязева. Он говорил: «Надо иметь испепеляющую жажду творчества». Вот сегодня упомянули пушку, делающую 12 тысяч выстрелов в минуту.

— Как директор Выставочного центра ИВТС имени В. П. Грязева я часто принимаю различные делегации, — сказал профессор кафедры СПВ **Виктор Власов**. — И все экскурсии у нас начинаются перед портретом Василия Петровича Грязева. Мы стараемся донести до слушателей, почему наш институт носит имя этого замечательного конструктора. Василий Петрович Грязев разработал и поставил на вооружение 39 образцов вооружения. Вся сознательная жизнь Василия Петровича была связана с нашим вузом. Грязев был необычным студентом. Пылким, увлечённым. Однажды собрал группу из таких же ребят, и они за лето перебрали все образцы оружия, которые хранились на кафедре. А их было довольно много. И ведь запомнил эти образцы на всю жизнь! По прошествии многих лет рассказывал о них так, как будто только что держал их в руках. С 1967 года конструктор Грязев читал в нашем вузе лекции. Читал так, что заслушаешься! В тяжёлые 90-е Василий Петрович Грязев сумел оснастить лабораторию кафедры новым оборудованием. Много сделал для вуза! Свои лекции Василий Петрович читал в нашем Музее оружия, нынешнем Выставочном центре, и, как правило, приурочивал их к праздничным датам — 23 февраля, Дню Победы... И эти лекции приобретали особое звучание — ощущалась сопряжённость с историей нашего государства. Собственными силами мы смогли создать книгу, посвящённую творчеству Василия Петровича Грязева. А ещё мы издали альбом, где представлены образцы вооружения, разработанные конструктором. Сегодня на митинге присутствует тульский писатель **Александр Георгиевич Белов**, написавший биографическую книгу о Василии Петровиче Грязеве. Имя конструктора свято для нас! Оно живёт не только в наших сердцах, но и в произведениях!

... Наступила минута молчания. А затем к барельефу Василия Грязева легли алые розы и гвоздики. Символы немеркнувшей памяти.

Татьяна КРИКУНКОВА

ВУЗЫ «МОНИТОРЯТ» ПО НОВОЙ

Минобрнауки РФ начало очередной мониторинг эффективности российских вузов и их филиалов, следует из приказа, размещенного на сайте министерства во вторник. В документе указывается, что руководители вузов обязаны не позднее 20 апреля представить в Минобрнауки данные о деятельности образовательных организаций и их филиалов, чтобы на их основании министерство определило эффективность работы этих учреждений. Уточняется, что результаты мониторинга должны быть представлены руководству министерства не позднее 30 мая.

(По материалам РИА «Новости»)

СОЧИНЕНИЯ — В РАСЧЕТ

Итоговое сочинение при приеме абитуриентов в 2015 году намерены учитывать, по предварительным данным, 80% государственных вузов и 40% негосударственных, сообщил журналистам в четверг глава Рособрназзора **Сергей Кравцов**.

Сочинение введено в число выпускных экзаменов для российских школьников с текущего учебного года. Оно может быть по желанию ученому вузом при приеме абитуриентов. В этом случае вуз сам оценит сочинение в баллах. Максимально за него может быть начислено 10 баллов, которые суммируют с баллами ЕГЭ абитуриента. Еще 10 баллов вуз может начислить за индивидуальные достижения поступающего, такие как участие в олимпиадах, золотой и серебряный значок ГТО, аттестат с отличием, волонтерство и участие в творческих конкурсах.

— Предварительные данные нам показали, что сочинения решили учитывать где-то 80% госвузов и 40% негосударственных вузов. При этом есть разноречивость в количестве баллов, которые каждый вуз готов дать за сочинение, — сообщил Кравцов.

Он добавил, что эти цифры еще могут измениться, так как вузам скоро будет дано право поменять свое решение относительно учета сочинений и индивидуальных достижений в предстоящую приемную кампанию.

— Вузы будут учитывать сочинения и индивидуальные достижения в этом году в добровольном порядке. Измененный приказ уже находится в Минюсте. После того как он будет зарегистрирован, вузы смогут обновить свои правила приема в этой части, — рассказал Кравцов, пояснив, что если обновленный приказ выйдет из Минюста до конца марта, то к концу апреля у ведомств будет обновленная информация по вузам, желающим учитывать сочинение.

(По материалам РИА «Новости»)

ВУЗ РАВЕН КОЛЕДЖУ?

В Рособрназзоре выступают за переход части негосударственных вузов в разряд колледжей.

Об этом заявил ТАСС глава ведомства **Сергей Кравцов** по итогам встречи с учредителями негосударственных вузов в Рособрназзоре на новом университете (РосНОУ).

— Со своей стороны мы готовы оказывать всю необходимую поддержку, — подчеркнул Кравцов. По его мнению, в ближайшее время будет расти востребованность учреждений среднего профессионального образования. — У нас сейчас нехватка рабочих кадров, — отметил глава ведомства.

Как ранее заявил на совещании по вопросам развития системы высшего образования с премьер-министром Дмитрием Медведевым министр образования и науки РФ **Дмитрий Ливанов**, около трети всех российских студентов (1,3 млн. человек) обучаются в вузах по некачественным образовательным программам.

По его словам, по результатам мониторинга 2014 года более 1 тыс. вузов и филиалов «не выполнили пороговое значение своей деятельности, студенты таких вузов демонстрируют низкий уровень знаний». Министр отметил, что в большинстве случаев эти студенты находятся на заочной форме обучения по таким направлениям, как экономика, управление и юриспруденция.

Со своей стороны, Дмитрий Медведев отметил, что студенты, которые учатся в таких вузах, необязательно будут переведены после мониторинга в другие образовательные учреждения.

(По материалам ТАСС)

Российско-французский диалог в МИРБИСе

В феврале председатель **Сената Франции Жерар Ларше**, выступая в Совете Федерации ФС РФ, сказал: «Обмен мнениями является шагом к лучшему пониманию обеих сторон. Диалог на всех уровнях важен, как никогда ранее». Наглядным подтверждением этой мысли стал круглый стол «Эффективный диалог бизнеса и власти. Создание благоприятных экономических, правовых и организационных условий для развития предпринимательства в регионе», который состоялся в МИРБИС. Организаторами выступили Посольство Франции в России и МИРБИС.

В работе круглого стола приняли участие: **Настя Сюке**, координатор проектов по межведомственному сотрудничеству Посольства Франции в России; **Екатерина Бабаева**, ассистент атташе по межведомственному сотрудничеству Посольства Франции в России; **Мишель Желенин**, руководитель проектов международного отдела торговой миссии Бизнес Франс (Париж) при МИД Франции; **Анатолий Мирюк**, представитель Бизнес Франс (Москва), координатор проектов Президентской программы; **Ксения Максименко**, Департамент по инвестициям, Представительство по торговле и инвестициям Бизнес Франс.

В мероприятии участвовали слушатели и выпускники Президентской программы подготовки управленческих кадров, сотрудники, преподаватели и студенты МИРБИС. Круглый стол вел **Валерий Залко**, проректор по программам по-



вышения квалификации и профессиональной переподготовки МИРБИС. В своем выступлении Мишель Желенин дал анализ существующих экономических, правовых и организационных условий для развития совместного предпринимательства во Франции и России и подчеркнул необходимость их развития.

В ходе круглого стола участники обсуждали перспективы делового сотрудничества и поиска потенциальных партнеров для бизнеса в России

и Франции. Важной частью обсуждения стала организация стажировок участников Президентской программы во Франции. В работе круглого стола приняли участие сотрудники Института повышения квалификации и профессиональной переподготовки: заместитель директора Ю. Главацкий, администраторы Е. Коробова и Г. Коробова.

Наш корр.

На снимке: участники круглого стола.

СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ



26 февраля состоялось общее собрание членов Российской академии образования, в ходе которого были рассмотрены отчет президента академии за 2014 год, перспективные задачи развития академии, а также проведены выборы академиков.

По итогам голосования ректор Северо-Восточного федерального университета имени М. К. Аммосова **Евгения Михайлова** была избрана академиком РАО. Нужно отметить, что по данному научному направлению были выдвинуты четыре кандидата. Ведущими учеными страны была отмечена важная роль Е. Михайловой в развитии общего и высшего образования в стране, становлении современной системы российского профессионального образования.

Накануне наш корреспондент беседовал с ректором СВФУ об успехах в процессе становления федерального университета и ее личных секретах успеха.

— Евгения Исаевна, поздравляю Вас с избранием членом Российской академии образования!

— Спасибо. Если бы не коллеги в университете и академики РАО и РАН, которые выдвинули мою кандидатуру, я бы ни за что не осмелилась. Меня поддержало большинство академиков РАО, принимавших участие в голосовании, а это, по-моему, 44 человека. Большинство из них знают меня 25–30 лет, слышали мои выступления, читали статьи, знают мои реформаторские идеи в сфере образования и содействовали моему становлению как ученого. И я рада, что мне оказано такое доверие. Была бы я «липовым» ученым, как обо мне писали некоторые, то не удостоилась бы такой чести: это мой ответ «Чемберлену».

— А как развивается федеральный университет, который Вы возглавляете с момента основания?

— Начну с того, что в январе этого прошло заседание Наблюдательного Совета СВФУ под председательством заместителя министра образования и науки РФ Александра Климова. В мероприятии также приняли участие глава Якутии Егор Борисов, председатель правительства республики Галина Данчикова, мэр Якутска Айсен Николаев, председатель президиума Якутского научного центра СО РАН Михаил Лебедев и другие. Участники заседания единодушно дали положительную оценку деятельности вуза за первую пятилетку. С одной стороны, это вселяет оптимизм и гордость, в первую очередь за наших студентов, преподавателей и сотрудников. С другой — налагает большую ответственность и мотивирует нас к решению более сложных задач.

В апреле этого года наш университет отмечает пять лет со дня образования. Он был создан на основе Якутского госуниверситета — вуза с 80-летней историей. Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова является преемником лучших традиций, достижений в науке и образования ЯГУ. Вместе с тем, сегодня миссия федерального университета существенно шире.

Вуз ориентирован на решение геополитических задач и удовлетворение кадровых потребностей крупных межрегиональных инвестиционных проектов не только в Якутии, но и во всех субъектах Дальневосточного федерального округа, Сибири, а также за рубежом. К примеру, в Северо-Восточном федеральном университете обучаются сегодня студенты из 37 российских регионов и 30 иностранных государств. При образовании федерального университета в его состав вошли несколько самостоятельных научных институтов и вузов, средних специальных учебных заведений. В структуру СВФУ входят 13 институтов, шесть факультетов, шесть научно-исследовательских институтов, два колледжа. Университет имеет три филиала (Технический институт в г. Нерюнгри — центре угольной провинции Дальнего Востока, Политехнический институт в г. Мирный, центре алмазной провинции России, Чукотский филиал в г. Анадыре, столице Чукотского автономного округа, где ранее не было ни одного высшего учебного заведения).

Число преподавателей и сотрудников университета составляет около пяти тысяч, а студентов около 20 тысяч человек. Это огромный коллектив, объединенный достижением общей цели — построением современного, инновационного, экономически эффективного, конкурентоспособного университета.

— Каковы главные итоги реализации пятилетней программы развития СВФУ?

— Благодаря реализации пятилетней Программы развития (2010–2014 гг.) Северо-Восточному федеральному университету удалось достигнуть существенного роста основных показателей и индикаторов научно-образовательной и хозяйственно-экономической деятельности. За сухими цифрами статистики кроется тот факт, что федеральный университет успешно прошел период становления и формирования прочной основы для дальнейшего развития.

Например, значительно возросло количество и качество основных образовательных программ: со 123 ООП в 2009 г. до 414 — в 2014 г. Инвестиции в научно-педагогические кадры позволили обеспечить рост острепенности с 59,7% до 66,5%, средний возраст НПР уменьшился на три года и составил 46 лет. За пять лет значительно вырос научно-инновационный потенциал университета — сегодня в штате СВФУ 166 научных работников, работающих в шести НИИ. Открыты и работают 92 новые научные, учебно-научные и научно-технологические лаборатории (в 2009 г. — 38 лабораторий), обеспечен доступ к 45 электронным базам данных (в 2009 г. — 1 БД). Объем финансирования НИОКР на 1 НПР увеличился в 4,7 раза с 65,1 тыс. руб. в 2009 г. до 304 тыс. руб. в 2014 г. На балансе университета в 2014 г. сформирован 161 объект интеллектуальной собственности (в 2009 г. — 2 объекта ИС), создано 25 малых инновационных предприятий.

Площадь зданий и сооружений увеличена с 206 тыс. кв. м в 2009 г. (в т. ч. учебно-лабораторных — 193 тыс. кв. м) до 307 тыс. кв. м в 2014 г. (учебно-лабораторных — 205 тыс. кв. м). Площадь общежитий выросла с 82 тыс. кв. м до 101 тыс. кв. м. Площадь земельных участков, принадлежащих университету на праве оперативного управления, увеличена в 2,6 раза и достигла 112 га.

Вся деятельность коллектива университета подчинена принципиальной идее — формированию университетского пространства, наполненного добротой, уважением и положительными эмоциями. Для обучения и социализации молодежи в XXI веке, пожалуй, такое пространство — самое необходимое условие. Программа развития, новый статус федерального университета изменили каждого человека в университете. Хотя самый трудный вопрос — изменение отношения к делу, повышение ответственности, изменение мировоззрения — требует гораздо более длительного времени.

— Стратегией развития СВФУ поставлена задача превращения университета в вуз мирового уровня к 2030 году. Каким образом вы намерены достигнуть этих высоких целей?

— Логика трансформации СВФУ в университет мирового уровня исходит из определения пяти вызовов, стоящих перед университетом и высшим образованием в целом: это глобализация науки и образования, обеспечение стратегической безопасности страны, повышение требований работодателей и общества, развитие технологий, возросшая конкуренция на рынке труда, услуг и товаров. К 2020 году наш университет должен быть признан на общероссийском уровне современным научно-образовательным и культурным центром страны. Мы поступательно и планомерно движемся к осуществлению этой задачи.

В настоящее время заложена основа и формируются необходимые условия для трансформации СВФУ в университет мирового уровня к 2030 году. Это подтверждают свежие данные авторитетных национальных и международных рейтингов. Последние два года университет прочно входит в топ-40 Национального рейтинга университетов Интерфакс, на 20 мест улучшил свою позицию в рейтинге РА «Эксперт» (с 81 на 61 место). Впервые в истории СВФУ вошел в топ-200 лучших вузов стран БРИКС, также впервые вуз старейший вуз Якутии рейтинговался в списке лучших вузов мира Global World Communicator (GWC) «Worldwide Professional University Rankings RankPro 2014/2015», где занял 427 позицию.

— Назовите несколько сильных сторон вашей деятельности. Чем Вы руководствуетесь в работе, при принятии важных стратегических решений?

— Первое — это демократический стиль управления. Но демократия не означает анархия, любой, в том числе творческий процесс (наука, образование) должен быть сопряжен с качественным планированием, дисциплиной, контролем результатов работы. В этом кроется успех любого дела. К слову, наш университет в 2014 году признан победителем IV Всероссийского конкурса в области менеджмента качества. Это относится ко всем сферам деятельности университета — в первую очередь, образовательной и научной, а также хозяйственно-экономической, управленческой сфере и др.

В университете за последние пять лет большое развитие получил институт самоуправления, что означает высокий уровень доверия. Причем речь идет как о структурных подразделениях, так и о студентах. Например, число студенческих органов самоуправления с 2009 по 2014 г. вырослократно — с 2 до 23. Именно так молодые люди получают первый опыт демократической жизни, самоорганизации и ответственности, который, безусловно поможет им в будущем. Ведь мы готовим и выпускаем в мир не просто специалистов, но ответственных граждан, патриотов своей страны.

Что касается того, чем я руководствуюсь — в первую очередь пользой университета, для наших студентов. Ведь это наш главный «работодатель», а по качеству их подготовки и человеческих достоинствах судят об уровне образования и воспитания молодежи в университете. К счастью, отзывы руководителей компаний, в которые трудоустраиваются наши ребята по окончании вуза, в подавляющем большинстве положительные. Сегодня наши выпускники успеш-

но трудятся в таких крупных компаниях как «АЛРОСА», «Алмазы Анабара», «Якутскэнерго» и многих других, работают учителями и врачами в самых удаленных городах и поселках Северо-Востока России.

— Какие задачи приходится решать в наше непростое время, когда активно идет процесс оптимизации вузов?

— Я бы поставила вопрос несколько в иной плоскости. Руководством страны перед ректорами вузов поставлена задача — повышать заработную плату профессорско-преподавательскому составу выше среднего уровня по экономике региона — очень непростая, надо сказать, задача. При этом конкурентоспособность вуза обеспечивается сбалансированностью и устойчивостью его финансово-экономической системы. И раздуть ФОТ в геометрической прогрессии до бесконечности невозможно. Мы ведь не нефтегазовая корпорация, хотя правительство предлагает нам ориентироваться на зарплаты в регионе, которые в значительной степени искажены как раз высокими заработками в добывающих отраслях, когда как средний якутянин зарабатывает существенно меньше.

В такой ситуации оптимизация — это необходимый шаг. Учредитель ставит перед нами новые жесткие требования соотношения численности студентов и ППС, и мы обязаны их выполнять. При этом некоторые почему-то воспринимают оптимизацию как синоним «сокращения», но главная цель не в том, чтобы кого-то уволить, а в том, чтобы повысить эффективность труда, сократить издержки в каждом подразделении университета, на каждом рабочем месте. При этом мы исходим из того, что ни один сотрудник, способный и искренне желающий качественно и добросовестно работать в университете, сокращен не будет. В тоже время задачи по повышению заработной платы ППС будут выполняться в соответствии с планом. В конце 2014 года, например, размер зарплаты ППС достиг 58,4 тыс. рублей, научных сотрудников — 65 тыс., профессоров — 89,6 тысяч рублей.

— Несколько десятилетий назад практически не было женщин-ректоров, сейчас же их немало. С чем, на Ваш взгляд, это связано? Как проявляется гендерный фактор в Вашей работе?

— Женщины все активнее проявляют себя в разных сферах общественной жизни, бизнесе и политике. При этом всегда традиционно считается, что социальная сфера — медицина и образование — это отрасли, в которых лидерство принадлежит слабому полу. Вместе с тем, хочу подчеркнуть, что сегодня в стране проводится грамотная кадровая политика, в том числе учитывающая и гендерное равноправие. Хотя определяющая роль, конечно же, принадлежит уровню профессионализма, интеллекта и таланта того или иного руководителя, его приверженности духовным и моральным ценностям. Если студенты хорошо учатся, ученые делают открытия, преподаватели получают достойную зарплату, а в хозяйстве полный порядок — значит, ректор на своем месте и ест свой хлеб не зря.

На снимках: Е. Михайлова, здание университета.



ЕДИНЫЙ МИНИМУМ

11 марта в Государственной Думе прошел круглый стол по теме «Единый минимум содержания основных общеобразовательных программ: законодательный аспект».

Слушание проходило на площадке «Единой России», проводила мероприятие председатель Всероссийского педагогического собрания, ректор МГТУ имени К. Г. Разумовского **Валентина Иванова**. На собрании также присутствовали заместитель директора Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ **Алексей Благинин**, руководитель проекта «Единой России» «Модернизация образования» **Ирина Мануйлова**, директор ГАУ «Московский центр качества образования» **Алексей Рытов** и многие учителя из различных областей России. Это второй по счёту круглый стол, предыдущий проходил 21 мая 2014 года.

На слушании предлагали разработать единый минимум по содержанию основных общеобразовательных программ. Перед участниками стоял вопрос, как определять уровень детализации КИМов (контрольно-измерительных материалов), если нет определенного минимума общеобразовательных программ. В Иванову заметила, что образовательная программа является рекомендательным документом и получается, что образовательная организация сама выбирает программу, по которой будет вести обучение, на этой основе. Отсюда сформировался третий вопрос круглого стола: «Сохранение «Единого образовательного пространства России», нужен ли Базисный учебный план?»

— Единство образовательного пространства мы будем обеспечивать через определение фазового содержания в двух главных частях стандарта: в требованиях к результатам и в изменении в требованиях структуры программы — так на этот вопрос ответил А. Благинин.

На заседании присутствовала руководитель Управления образования города Севастополя **Елена Богомолова**. Она начала с поздравления по случаю годовщины присоединения Крыма и Севастополя к России, которая приходится на 18 марта. Е. Богомолова заострила внимание на проблеме различия образовательных программ России и Украины, и на том, что ученикам было тяжело переходить из одной программы в другую. Но, по ее словам, это было необходимо, так как 1 января 2015 года территория Крыма и Севастополя перешли в правовое пространство Российской Федерации. Елена Николаевна отметила, что ученикам девятых классов тяжело выполнять задания по ГИА, она просила разрешить вместо изложения и сочинения писать диктант, так как на сегодняшний день слишком большое отличие между программами двух стран и дети не могут так быстро перестроиться. Председатель круглого стола В. Иванова сказала, что они рассмотрят это предложение и постараются помочь.

Этот круглый стол показывает, что в Гос. Думе делают все, чтобы помочь учащимся не просто сдать успешно экзамены, но и обучить их основам школьной программы.

Иван КОТОВСОВ

Нижневартковский государственный университет в космосе

Спать на потолке? — нет проблем. Передвигать груз весом в тонну одним мизинцем — пожалуйста. Встречать рассвет 16 раз в сутки — запросто. Все это возможно, если ты находишься в космосе.

Об уникальности жизни на международной космической станции из первых уст смогли узнать жители Нижневартковска и Нижневартковского района. 3 марта 2015 г. северные края посетил летчик-космонавт № 100, герой России **Олег Котов**.

Олег Котов стал участником «космического» проекта. Совместно с **Андреем Благининым** (заведующим кафедрой авиационной и космической медицины Военно-медицинской академии имени С. М. Кирова, профессором НВГУ) и **Анатолием Карповым** (президентом Нижневартковского государственного университета, председателем Совета ректоров ХМАО-Югры) было принято решение о доставке герба НВГУ на орбиту МКС.

Так символика Нижневартковского государственного университета стала первым и единственным гербом вуза в России, который имеет специальное гашение (штамп МКС). В 2013 году герб НВГУ был доставлен на околоземную орбиту. И только в 2014 году, когда 3 полет Олега Котова в космос был завершен, герб доставили на землю. Теперь уникальная символика хранится в музее НВГУ.

Действующий летчик-космонавт встретился с главой города Максимом Клецом. Говорили о многом: детских мечтах каждого мальчишки стать космонавтом, о сегодняшнем состоянии дел в космонавтике, о том, как важно воспитывать в нынешней молодежи любовь к Родине и стремление добиваться поставленных целей.

Также Олег Валериевич побывал в Излучинской коррекционной общеобразовательной школе-интернате I, II вида для глухих и слабослышащих в Нижне-



вартковском районе, в гимназии № 1 г. Нижневартковска, встретился со студентами НВГУ, принял участие в телевизионных шоу.

Олег Котов легко и познавательно рассказал о таком сложном механизме как космическая станция, поделился со студентами своими ощущениями во время полета и приземления на Землю. А также показал видеосюжеты о жизни на МКС, о том, как проходит рабочий день космонавта, и как наша планета выглядит из космоса.

Олег Валериевич в своем выступлении отметил, что Нижневартковский государственный университет «предоставил ему замечательную возможность познакомиться с жителями города. Ведь самое главное — это люди, которые живут в нем. Особенно молодежь, у которой очень живой интерес к космонавтике, к жизни».

Нина ПОГОРЕЛОВА

Вузы – школам



В Московском автомобильно-дорожном государственном техническом университете (МАДИ) недавно прошла конференция «Федеральные государственные вузы Москвы — общеобразовательным организациям столицы» Клуба директоров московских школ совместно с ректорами федеральных вузов и выставка, в ходе которой были представлены возможности вузов для столичной системы образования, а также результаты их работы в 2014 г. в рамках соглашений с Департаментом образования г. Москвы. Собранным приветствовал ректор **Вячеслав Приходько**.

С докладами выступили: заместитель руководителя Департамента образования **Татьяна Васильева**, ректор Московского государственного университета технологий и управления имени К. Г. Разумовского **Валентина Иванова**, и.о. ректора Государственного института русского языка имени А. С. Пушкина **Маргарита Русецкая**, проректор по учебной работе МГТУ «Станкин» **Юрий Подураев**, директор многопрофильного лицея № 1501 **Наталья Рахимова**, проректор РГУ нефти и газа имени И. М. Губкина **Марина Филатова**.

Участники конференции посетили и дали высокую оценку выставке, организованной 17 вузами в фойе университета. С большим интересом они участвовали в тематических экскурсиях по лабораториям МАДИ, посвященным безопасности дорожного движения, использованию инженерии в логистике, инновационным технологиям в сфере транспорта.

Наш корр.

На снимке: участники конференции.

На пути к вузу мирового класса

18 марта в центральном офисе Интерфакса состоялась пресс-конференция ректора Уральского федерального университета **Виктора Кокшарова** «Федеральные университеты в новых экономических условиях: как создать вуз мирового класса», посвященная развитию федеральных университетов и, в частности, УрФУ.

В пресс-конференции принимали участие представители российских информационных агентств, а также общественных, научных и деловых СМИ. Ректор УрФУ рассказал об итогах выполнения первого этапа программы развития университета и ответил на все интересующие журналистов вопросы.

В настоящее время российские федеральные университеты развиваются согласно программам, утвержденным Правительством РФ. В 2014 году завершились программы развития многих вузов, и Виктор Кокшаров отметил, что идея создания подобных программ полностью себя оправдала: федеральные университеты создавались для обеспечения крупных макроэкономических регионов кадрами и для научно-технического сопровождения хозяйственных комплексов регионов. В УрФУ же, благодаря программе развития, вдвое вырос объем научно-технических исследований и разработок; резко увеличилось количество публикаций в международных базах; была с нуля создана информационная инфраструктура. В университете были также запущены проекты, значимые как для Уральского федерального округа, так и для всей страны: создание циклотронного центра ядерной медицины, создание первой в России фабрики бережливого производства, запуск химико-фармацевтического центра, центра радиационной стерилизации. Эти проекты вкпе должны принести после выхода на плановые мощности в 2017 году 500 млн. рублей выручки.

Ректор упомянул, что федеральный университет, хоть и обвиняется в поглощении других вузов, нисколько не потерял в качестве образования. Наоборот, востребованность выпускников очень велика: согласно рейтин-

гам, студенты УрФУ имеют очень хорошую репутацию среди работодателей. Несмотря на постоянно увеличивающееся количество абитуриентов, можно с уверенностью сказать, что в вузе обеспечивается качественное востребованное образование.

В ходе конференции не раз отмечалось, что все показатели, составляющие программу повышения конкурентоспособности УрФУ, были увеличены согласно плану, а во многом и превзошли его. В частности, индекс цитируемости на 1 НПР, рассчитываемый по совокупности статей, учтенных в базах данных Web of Science и SCOPUS, оказался на 157% выше запланированного. Другим важным критерием развития является доля иностранных студентов, обучающихся в вузе. На этот год университет ставит задачу принять не менее 80 абитуриентов из других стран, а стратегическая цель — добиться 15% от общего числа студентов, что, безусловно, будет говорить о престиже учебного заведения. Необходимо также привлекать зарубежных ученых к руководству исследовательскими центрами и лабораториями, и в УрФУ успешно решается и этот вопрос.

— Университет мирового класса — это сосредоточение талантливых абитуриентов, талантливого профессорско-преподавательского состава и научных работников, а также сосредоточение ресурсов, в том числе зарабатываемых самостоятельно, а не только государственных, — подчеркнул Виктор Кокшаров.

Цель Уральского федерального университета в рамках программы повышения конкурентоспособности — к 2020 году полностью перейти от образовательного университета к исследовательскому с элементами предпринимательской модели. При этом 90% научно-педагогических работников должны быть вовлечены в научную работу. Согласно итогам первого этапа можно уверенно сказать, что УрФУ находится на пути к вузу мирового класса.

Никита МАМИНОВ

Вузы постсоветских стран вместе

17 марта 2015 г. прошла международная научно-практическая конференция «О расширении сотрудничества высших учебных заведений на постсоветском пространстве», посвященная тематике развития академической мобильности. Конференцию провел Научный центр евразийской интеграции (НЦЕИ) на площадке Российского университета дружбы народов (РУДН), располагающего многолетним позитивным опытом в работе с иностранными студентами.

Мероприятие открыл ректор РУДН, профессор Владимир Филиппов. Среди участников, выступавших с докладами, были представители 15 вузов стран СНГ, а также дипломаты стран, аккредитованных в РФ. Первым выступил Советник Президента РФ, Председатель Научного Совета НЦЕИ, академик РАН Сергей Глазьев, который выразил озабоченность существующей сегодня дезинтеграцией образовательного пространства на территории СНГ как части единого экономического пространства. В этой связи Сергей Юрьевич отметил важность проведения единой образовательной политики, как внутри России, так и в сотрудничестве с другими странами-членами организации Евразийского экономического сотрудничества. Выступили представители «Россотрудничества», делегаты из Армении, Кыргызской Республики и других постсоветских стран и Российской Федерации.

Конференция проводилась в рамках более масштабного проекта НЦЕИ под названием «Образование в России — путь к сбалансированному гражданскому обществу в XXI веке». Программа, реализуемая Центром, требует проведения работы в сфере совершенствования законодательства и решения вопросов расширения бюджетного финансирования иностранных студентов. Силами самого НЦЕИ уже ведется работа в этом направлении. В частности, ведется сотрудничество с учебными заведениями зарубежных стран; проводятся консультации российских вузов по предупре-



ждению противоправных действий в отношении иностранных учащихся в РФ; готовится комплекс рекомендаций по совершенствованию межвузовских связей в рамках ЕАЭС. Также НЦЕИ способствует созданию стипендиального фонда на базе государственной и коммерческой поддержки для подготовки национальных кадров, способных вести работу конкретных университетов и других образовательных учреждений стран ЕАЭС на качественно новый уровень развития.

Наш корр.

На снимке: В. Филиппов

ЛЮДИ С БЕЗГРАНИЧНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ



Этот самый сложный трюк делают только три человека в мире: во время прыжка спортсмен перекручивается вокруг своей оси, отпуская руль.

За мотоциклами следовали безбашенные ребята-велоспортсмены: представители BMX, маунтинбайка, а также экстремального роллеспорта. Им предстояло лететь с огромной рампы вниз, чтобы на трамплине показать невероятные трюки. Храбрости им было не занимать, так как высота рампы равняется примерно

пятиэтажному дому. Поэтому даже падения были успехом и сопровождался аплодисментами толпы. Самыми храбрыми были парни на самокатах, выполняющие на них невероятные сальто и прыжки. Как сказал ведущий, «это просто парни с ампутированным мозгом» — настолько невероятным было то, что они делали в воздухе.

Премьерой фестиваля стали первые международные соревнования Эндурокросс («Enduro-X») — внедорожный мотоспорт, проходящий на трассе из камней,

бревен, огромных покрышек и других неожиданных препятствий.

Дрифтеры **Никита Шиков** и **Евгений Харитонов** устроили незабываемое шоу, продемонстрировав мастерство высшего класса, попутно задымив весь Олимпийский. Облака делают дрифтеры — так называется фильм Никиты Шикова о дрифте, реве мотора и скорости.

За день до «Прорыва» состоялась Mototerapia — шоу по фристайл мотокроссу для людей с ограниченными возможностями здоровья. К команде «G-Drive» в этом году присоединились двукратная паралимпийская чемпионка по плаванию **Олеся Владыкина**, которая прокатилась на мотоцикле с одним из райдеров и единственный шестикратный паралимпийский чемпион (в рамках одних игр) за всю историю паралимпийских игр (Сочи-2014) **Роман Петушков**. Во время шоу спортсмены FMX продемонстрировали участникам свои головокружительные трюки, а затем прокатили их на мотоциклах. Все желающие смогли сфотографироваться и пообщаться со звездами экстрима, а также взять у них автографы.

Идея проекта Mototerapia принадлежит итальянскому FMX райдеру **Ванни Оддера**, который на протяжении нескольких лет развивает этот благотвори-



тельный проект в Италии. Это показывает, что спорт может лечить сердца людей с безграничными возможностями.

Светлана СВЕТЛАЯ

На снимках: яркие моменты фестиваля.

В середине марта «Олимпийский» собрал всех любителей адреналина и скорости на «Прорыв-2015». Открывали международный фестиваль экстремальных видов спорта любимцы публики — мотодрифтеры во главе с **Алексеем Колесниковым**, являющимся основоположником этого вида спорта в России. Помимо почти трехсот килограммового снегохода, с легкостью делающего сальто над землей, зрителей удивил новозеландец **Ник Франклин** своим фирменным прыжком под названием California Roll.

Лучший друг — рапира

Олег Сухотеплый, студент Московского государственного гуманитарно-экономического университета, спортсмен, фехтовальщик-колясочник и просто замечательный, добрый человек рассказал, как он шел к успеху.

— **Олег, как Вы попали в фехтование? Чем занимались до этого?**

— В фехтовании на колясках я оказался благодаря знакомой, которая посоветовала мне попробовать себя в этом спорте. Постепенно я действительно увлекся. До этого я занимался стрельбой из лука, но недолго — так вышло, что я не смог найти общий язык с тренером и решил попробовать себя в чем-то другом. После ухода из лучного спорта я занялся тяжелой атлетикой, но только как любитель, хотя исправно ездил на тренировки, соблюдал спортивную диету, ездил с друзьями на соревнования. Но все же это было не то, чем я хотел заниматься. Тогда моя знакомая предложила попробовать фехтование. Мне все очень понравилось — и тренер, и ребята, с которыми я тренируюсь. Я нашел что искал.

Я долго шел к своим первым наградам, вложил очень много сил, и только сейчас действительно начинаю прогрессировать. У меня появился спортивный азарт, и я хочу доказать себе, что могу добиться большего. Буду стараться развиваться и приложу максимум усилий для того, чтобы с каждым годом все выше подниматься по пьедесталу. На данный момент я вижу себя только в этом виде спорта.

— **Ваш самый заметный результат в фехтовании на колясках.**

— Если говорить о медалях как о наивысших достижениях, то, конечно, это первые места в соревнованиях по Москве. Конечно, я не всегда занимал первое место, неоднократно добивался второй и третьей позиций. На Чемпионате России я занимал пятое и шестое места. Ездил на Чемпионат мира среди юниоров в Польшу, занял там четвертое место. Соперники у меня всегда были достойные и очень сильные, и легких побед не было никогда.

— **Олег, несколько слов о своем тренере.**

— У нас их двое. Первый — тренер сборной России по фехтованию на колясках, Елена Борисовна Белкина. Она занимается этим видом спорта уже 40 лет,

можно даже сказать, что она является его родоначальником. У меня есть также личный тренер, Екатерина Владимировна Войнова. Она прекрасный тренер и замечательная молодая девушка, серебряный призер Чемпионата мира. И если с тренером по стрельбе из лука у меня были какие-то разногласия, недопонимание, то в работе с этими людьми никаких проблем нет, у меня с ними спортивно-дружеские отношения. Я очень рад, что попал именно к ним.

— **Олег, расскажите о своем самом запомнившемся выступлении.**

— Самые яркие воспоминания у меня остались от Чемпионата мира среди юниоров, который проходил в Варшаве. Несмотря на то, что я занял всего лишь пятое место, по большей части из-за нелепых, элементарных ошибок, этот чемпионат запомнился как очень яркое событие в моей спортивной карьере. Любые первенства, чемпионаты, соревнования дают определенные эмоции, в основном, конечно же, позитивные, но он стал для меня самым запоминающимся.

— **Чего бы Вы пожелали спортсменам Сборной России по Вашему виду спорта?**

— С сентября этого года начался отбор на Паралимпийские игры-2016 в Рио-де-Жанейро. Уже прошло четыре этапа Кубка мира, и наши в некоторых категориях лидируют, занимают хорошую, уверенную позицию. В принципе, по международному рейтингу достаточно войти в двенадцать сильнейших, чтобы пройти дальше и попасть на игры. Но пока что в этом виде паралимпийского спорта у сборной России нет медалей. В связи с этим я, конечно же, желаю нашим спортсменам, чтобы они не отступали, а только все вместе, дружно шли вперед и заняли самые высокие места.

— **Какие у Вас планы на будущее?**

— 22 февраля лечу в Уфу на Кубок России. Конечно, хотелось бы не ударить в грязь лицом и вернуться домой с победой. Затем, 3 апреля, как раз на мой день рождения, я поеду на Чемпионат России, надеюсь, у меня получится сделать себе приятный, долгожданный подарок и занять призовое место.

Интервью взяла
Андрей ПОНАМАРЕВ

Олимпийские волонтеры: впереди много новых проектов!



16 марта в Олимпийском комитете России состоялся круглый стол, в котором приняли участие представители пяти крупнейших волонтерских центров Москвы — участников волонтерской программы «XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в Сочи» (МФПУ «Синергия», МГУ им. М.А. Шолохова, ПМГМУ им. И.М. Сеченова, МГИМО, МАДИ). В рамках круглого стола были подведены итоги работы олимпийских волонтеров, определены перспективные направления совместных волонтерских программ Олимпийского комитета России, Ассоциации волонтерских центров и волонтерских центров вузов. Среди таких проектов — «Олимпийский патруль», «Олимпийские перемены», организация празднования Всероссийского Олимпийского дня и многие другие.

Руководитель Организационного управления ОКР **Юрий Юрьев** наградил представителей руководства вузов и лучших волонтеров памятной медалью и грамотой от Президента РФ **Владимира Путина** за значительный вклад в подготовку и проведение «XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в городе Сочи».

По словам первого проректора Московского финансово-промышленного университета «Синергия» **Владимира Леднева** «волонтерская деятельность помогает сфор-

мировать необходимые профессиональные компетенции для будущей профессиональной деятельности выпускников вузов. Применимо к нашему университету волонтерство — это прямой путь в профессию, особенно, если мы говорим о факультете Спортивного менеджмента. Студенты, работая волонтерами на спортивных соревнованиях, осваивают и постигают все хитрости и тонкости профессии «спортивный менеджер». Также, в волонтерстве есть очень важная воспитательная и организационная функция. Думаю, что все мои коллеги из волонтерских центров московских вузов согласятся с данной точкой зрения. У волонтерства в России большое будущее. Сегодня Ассоциация волонтерских центров, объединяющая нас, развивает различные формы волонтерства: социальное, медицинское, событийное, спортивное и культурное».

Необходимо признать, что именно волонтерская программа Оргкомитета «Сочи 2014» способствовала активному развитию волонтерской деятельности в России. Впереди в России много спортивных событий, для реализации которых потребуются накопленный опыт олимпийских волонтеров.

Наш корр.

На снимке: представители волонтерских центров Москвы.

В рамках круглого стола по проблемам комплексной безопасности образовательной среды в образовательных организациях (далее — Круглый стол), который проходил 18 января 2015 г. на базе Межведомственного ресурсного центра мониторинга и экспертизы безопасности образовательной среды Московского городского психолого-педагогического университета (далее — МГППУ) состоялась встреча волонтеров и педагогов по обсуждению мероприятий в данной области.

Тема мероприятия была посвящена проблемам обеспечения комплексной безопасности образовательной среды в образовательных организациях.

Делегация МГТУ имени Н.Э. Баумана и волонтеров ООД «Здоровая инициатива» приглашена руководством Межведомственного ресурсного центра мониторинга и экспертизы безопасности образовательной среды МГППУ в связи с тем, что студенты и волонтеры уже давно взаимодействуют в сфере пропаганды здорового образа жизни и профилактики наркомании среди сверстников.

В работе Круглого стола, кроме волонтеров и активистов антинаркотических организаций молодежи приняли участие заместители директоров по воспитательной работе и социальные педагоги образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования города Москвы.

С приветственным словом к участникам круглого стола обратился руководитель Межведомственного ресурсного Центра мониторинга и экспертизы безопасности среды МГППУ **Алексей Щеглов**. Он сконцентрировал внимание слушателей на актуальности разработки

РАВНЫЙ – РАВНОМУ



методических и профилактических технологий системы безопасности и проведении мониторинговых исследований в образовательных организациях.

Участники мероприятия представили методы профилактики асоциального поведения в образовательных организациях. Так, **Наталья Лагутина** (арт-терапевт, выпускница МГППУ), раскрыла содержание методов арт-терапии, которые возможно использовать в профилактики негативных проявлений среди обучающихся. Кроме того, **Елена Пятаева** (преподаватель Технологического колледжа № 24 г. Москвы) рассказала, что решение проблем психологической безопасности в студенческой группе во многом зависят от куратора.

С информацией о деятельности службы психологической поддержки студентов (далее — служба) Учебно-методического центра «Здоровьесберегающие технологии и профилактика наркоман-

нии в молодежной среде» МГТУ имени Н.Э. Баумана выступил представитель **Алексей Миронов**, доцент кафедры и руководитель службы, кандидат педагогических наук, психолог. Кроме того, он познакомил с опытом Бауманского университета в формировании системы профилактики негативных явлений в образовательной среде, а также рассказал об особенностях межвузовского взаимодействия в сфере профилактики наркомании и пропаганды здорового образа жизни среди обучающихся в образовательных организациях. Также, А. Миронов отметил в своем выступлении, что образ жизни — это, прежде всего, образ мыслей человека. Необходимо увлекать молодежь спортом, пропагандировать здоровый образ жизни, как пример успешных и активных людей. Алексей Сергеевич рассказал участникам круглого стола о деятельности Бауманского университета по поддер-

жке волонтеров, работающих в вузе, которые пропагандируют ценности здорового образа жизни и формирование негативного отношения к незаконному обороту и потреблению наркотиков.

В нашем университете проводятся соревнования по бадминтону; ежегодное оздоровительное мероприятие «Осенний марафон», совместно с военной кафедрой студенты принимают участие в военно-спортивной игре страйкбол и многое другое. Основной девиз работы со студентами «равный — равному». Каждый учащийся «Бауманки», в случае возникновения трудных жизненных и морально-психологических состояний, может обратиться за помощью в Центр здоровья, где он всегда будет услышан. Ведь часто бывают ситуации, которые могли показаться нам ужасными, становятся пустяком на следующей день.

В заключение мероприятия **Иван Бордик**, заместитель руководителя Межведомственного ресурсного Центра мониторинга и экспертизы безопасности образовательной среды МГППУ, поблагодарил всех присутствующих и отметил актуальность и важность проблем комплексной безопасности образовательной среды.

В ходе рабочей встречи волонтеров и специалистов была достигнута договоренность о проведении подобного мероприятия на базе Бауманского университета.

Полина ЧЕПИК,

студентка второго курса МГТУ имени Н.Э. Баумана, активист ООД «Здоровая инициатива»

На снимке: участники круглого стола.

СЕРЬЕЗНАЯ СИЛА



Министр сельского хозяйства Российской Федерации **Николай Федоров** принял участие в торжественной церемонии открытия VII зимней Универсиады высших учебных заведений Минсельхоза России, которая состоялась в Российском государственном аграрном университете — МСХА имени К.А. Тимирязева. Около 700 студентов из 38 аграрных вузов России собрались в столице нашей страны, чтобы в честных поединках выявить лучших из лучших.

— Вы — серьезная сила! Из вашей среды появляются победители самых престижных спортивных состязаний, — обратился к участникам состязаний федеральный министр, добавив, что в следующей универсиаде наряду со студентами-аграриями станут соревноваться и будущие специалисты рыбной отрасли. — Это седьмая универсиада. Семь — цифра сакральная. Вспомним, что в говорится в Писании: после шести дней творения на седьмой день Бог почил от Своих дел. И вам предстоит много работать. Но нужно и хорошо, с пользой для здоровья, отдыхать, — подчеркнул Николай Федоров, пожелав сту-

дентам успехов в спорте, труде и в жизни.

Универсиады аграрных вузов России проводятся с 2003 года. За это время состоялось пять летних и шесть зимних студенческих спортивных форумов. В нынешнем году программа универсиады включает в себя восемь видов спорта. Победители в четырех дисциплинах — армрестлинг, зимний полиатлон, дзюдо и гиревой спорт — определились в ходе чемпионатов России. В других четырех видах спорта — мини-футболе, настольном теннисе, шахматах и лыжном спорте — прошли отборочные соревнования в федеральных округах Российской Федерации. По их результатам определены участники финальных соревнований универсиады.

В церемонии открытия также приняли участие прославленный хоккеист **Александр Якушев**, префект Северного административного округа г. Москвы **Владислав Базанчук**, Герой Советского Союза **Борис Рунов**.

По традиции главный судья универсиады, чемпион Европы и мира по кикбоксингу **Владимир Минеев** произнес торжественную клятву, призывающую участников студенческого спортивного форума уважать правила и соревноваться в честной борьбе.

(По материалам Пресс-службы Минсельхоза России)

На снимках: выступает Николай Федоров.

ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ

Внедрение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» переходит в стадию активной реализации. 3–5 марта на базе Смоленской государственной академии физической культуры, спорта и туризма будет сделан очередной значимый шаг для повсеместного введения нормативов физической подготовленности граждан, а также для популяризации спорта среди самых широких масс населения — стартует подготовка кадров комплекса ГТО, которым и предстоит оценить, кто из россиян готов к труду и обороне.

За год с небольшим с тех пор, как идея внедрения комплекса «Готов к труду и обороне» прозвучала впервые, профильными федеральными министерствами проделан серьезный путь — от разработки научно-обоснованной концепции и поправок в федеральный закон «О физической культуре» до утверждения нормативов физической подготовленности для разных поло-возрастных групп и оснащения специализированных центров тестирования населения. Теперь, чтобы разработанные методики с успехом воплотились в жизнь, Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» подкрепляют самым важным ресурсом — кадрами. Готовить специалистов для общенационального спортивного проекта будут на базе действующих в стране физкультурно-спортивных вузах. Поэтому неслучайно, что и первый образовательный курс для специалистов ГТО будет проходить на базе спортивной

академии — в Смоленске, где внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса уже проходит в пилотном режиме.

На специализированных профильных трехдневных курсах для специалистов области физической культуры и спорта — пока первых, но не последних — соберутся 100 участников из 50 субъектов Российской Федерации — руководители региональных спортивных ведомств, курирующие внедрение комплекса «ГТО», а также руководители уже открывшихся центров тестирования в 12 пилотных регионах комплекса. Один из таких центров, открывшийся на базе Смоленской спортакадемии, смогут оценить и сами слушатели курсов, чтобы затем воссоздать увиденное в своих регионах.

В течение трех дней на семинаре обсудят организационно-правовые аспекты комплекса ГТО и методики его внедрения в субъектах, медицинское обеспечение комплекса и механизмы стимулирования россиян к выполнению нормативов. Погружать региональных специалистов в тонкости глобального проекта будут его непосредственные авторы — члены координационной комиссии Минспорта России по внедрению комплекса ГТО, а также федеральный оператор проекта — Исполнительная дирекция спортивных проектов (г. Казань).

(По материалам Пресс-службы АНО «Исполнительная дирекция спортивных проектов»)

С высокой целью пришла ты к нам



Герой Русско-турецкой войны 1877–1878 годов генерал Михаил Скобелев известен нашим читателям как «полководец, Суворову равный», интересный государственный и общественный деятель.

Сегодня – рассказ о его матери – Ольге Николаевне Скобелевой, женщине весьма незаурядной.

В 1990 году мне довелось в качестве историка экспедиции, организованной Ленинградским обкомом Общества Красного Креста и Болгарским Красным Крестом, побывать в местах тяжелейших боев во время Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Путешествовали на автобусе.

При въезде в г. Пловдив мы обратили внимание на красивую беседку со скульптурой внутри. Водитель объяснил, что это памятник Ольге Николаевне Скобелевой — матери прославленного русского генерала Михаила Скобелева (1843–1882 гг.). Для нас это было откровением. Чем же прославилась в Болгарии эта женщина, что болгарский народ поставил ей памятник с посвящением на отдельной стеле? Тогда я впервые сфотографировала этот памятник.

Возвратившись домой после интереснейшего путешествия, я стала искать сведения об этом памятнике, но ничего не нашла. Тогда я занялась поисками архивных материалов об Ольге Скобелевой, но и их было немного.

Михаил Скобелев любил свою мать трогательной, мальчишеской любовью, и об этой «тайне сердца» грозного генерала знала вся армия... От нее у него не было секретов, с ней — и только с ней — он был вполне откровенен, она знала не только его мечты и планы, но и всю его интимную жизнь. Такими отношениями между матерью и сыном оставались до конца, вплоть до трагической смерти Ольги Николаевны в 1880 г.

Если при взгляде на родословие Скобелевых по мужской линии бросается в глаза преданность военной службе — в семье три полных генерала, — то родословие матери связано с романтической, трогательной историей в душе жизни старинных провинциальных помещиков.

Думаю, всем известна замечательная пушкинская новелла «Барышня-крестьянка»? В ней описана история ближайших предков М. Скобелева по материнской линии: бабушки Дарья Алексеевны Пашковой и дедушки Николая Полтавцева.

Одна из дочерей этой семейной пары — Ольга — стала женой Дмитрия Ивановича Скобелева: так будущий белый генерал оказался внуком пушкинской барышни-крестьянки.

Ольга Николаевна — выпускница Смольного института, воспитанная в лучших традициях женской добродетели, слыла в столич-

ных кругах женщиной высокообразованной, свободной во взглядах и суждениях. Стройная брюнетка, мягкого склада, при этом умная, волевая и энергичная, умеющая настоять на своем. По причине частого отсутствия мужа, она в доме хозяйка. Кроме младшего Михаила — в семье еще три дочери: старшая, Надежда Дмитриевна, замужем за князем К. Белосельским-Белозерским, средняя, Ольга Дмитриевна, — за В. Шереметевым, а младшая, Зинаида Дмитриевна, — за Евгением Максимилиановичем, князем Романовским, герцогом Лейхтенбергским, сыном великой княгини Марии Николаевны и герцога Лейхтенбергского. В замужестве стала носить имя графини Богарнэ. Таким образом, прелестные дочери связали Ольгу Николаевну родственными узами не только со знаменитыми фамилиями древней Руси, но и с владетельной герцогской семьей, через которую она приобрела высочайшую честь считаться в свойстве с императорской фамилией. Наконец, она пользовалась личной дружбой царя-освободителя.

После окончания войны 1877–1878 гг., во время которой все женщины семьи Скобелевых служили сестрами милосердия, и после смерти мужа в конце 1879 г., Ольга Николаевна решила посвятить остаток своей жизни на благо страны, свидетельницы подвигам и славы своего героя-сына, и, особенно, той ее части, которая наиболее нуждалась в поддержке — Восточной Румелии, т.е. южной части Болгарии, — оставшейся автономной частью Турции.

«В эту пору своей жизни, — писал Вас. Яшеров, — Ольга Николаевна находилась на вершине счастья, доступного матери на земле: ... сын ее был любим Государем, обожаем всем народом русским, прославлен, как из ряду выходящий герой и полководец, во всех странах земли; в тридцать шесть лет он уже был генерал-адъютант и командир корпуса, и голос его имел авторитетное значение среди мировых военных знаменитостей».

Являясь одним из инициаторов сооружения храма Рождества Христова в городе Шипке, посвященного памяти подвига воинов-освободителей Балкан, Ольге Николаевне приходилось улаживать недоразумения с турецкими властями, поскольку село тогда находилось в пределах Восточной Румелии, для чего она несколько раз выезжала в Болгарию. Скобелева не только всей душой сочувствовала борьбе славянских народов за свою независимость, но и делом старалась помочь ей, возглавив Болгарский отдел общества Красного Креста. Решая проблемы, возникшие со строительством памятника на Шипке, она одновременно занималась и благотворительной деятельностью: на свои и собранные в России средства строила в разрушенной стране школы, больницы и снабжала их всем необходимым. Так, ею был открыт приют для 250 детей под Филиппополем (ныне Пловдив). Мечтала она и об основании монастыря.

Ольга Николаевна также не раз предпринимала ознакомительные поездки по городам и деревням области, общалась с населением и видела, что в области desperately, а потому намекала официально представителю России князю Церетелеву о выделении ей в ее поездках хотя бы маленького конвоя, на что тот отвечал, что могут возникнуть неприятные дипломатические толки по поводу того, что русская генеральша ездит по Восточной Румелии с конвоем.

В последний свой приезд в Филиппополь в июне 1880 г. Ольга Николаевна хотела купить себе, для постоянного жительства, большой участок земли с чифликом (хутором) и построить на нем усадьбу, для чего у нее с собой была большая сумма денег, и одновременно посетит госпиталь. Участок приглядели в Чирпане — пригороде Филиппополя, куда нужно было отвести деньги, приговоренные для оплаты покупки. (Правда, есть версия, что деньги предназначались на политическую протекцию сына, претендовавшего на значительную роль в Болгарии — ред.)

6 июля, поздно вечером, часов около одиннадцати, когда спала дневная жара, по шоссе, ведущему в Чирпан, выехали из города две коляски; в первой ехали Ольга Никола-

евна с начальницей Пловдивского госпиталя Смольниковой и унтер-офицером лейб-гвардии Московского полка Ивановым на козлах, а во второй — артиллерист капитан Петров и горничная Катя, девушка лет около тридцати. Поскольку путешествие было ночным и без охраны, большая часть привезенных денег была оставлена в консульстве.

Стояла чудная южная летняя ночь с ее неуловимым благоуханием и негою покоя! Полная луна мягко лила свой золотистый свет на заснувшие окрестности. Коляски ровной рысью катились по гладкому шоссе. Направо видны были залитые лунными лучами казармы войск, налево, в мгlistой дали, едва белели палатки лагерей, раскинутых вдоль р. Марицы. Перед мостом через Марицу Ольга Николаевна простилась с провожавшими ее друзьями. Катя пересела к своей барыне, и коляска двинулась прямо, а Петров и Смольникова помчались назад, избежав, таким образом, гибели.

Вот колеса прогребели по мостику. И тут случилось непоправимое: нападение бандитов было неожиданным и молниеносным, расправа — страшной. Раненому унтер-офицеру Иванову удалось оторваться от преследователей, добраться до первого поста и рассказать о случившемся. Выяснили, что столь чудовищное злодеяние было совершено бывшим ординарцем М. Скобелева — Узатисом, человеком, который долгое время жил у Скобелевых в Спасском, и которого добрейшая хозяйка имения считала вторым сыном...

«У него, — пишет Яшеров, — поднялась русской рукой на ту, которая подарила России героя, равного Суворову, которая рассыпала щедрые благодеяния на истерзанную, только что освобожденную страну; по манию которой, еще ранее ее последнего приезда в южную Болгарию, возникло в Пловдиве «Сиротопиталище», — приют для круглых сирот, оставшихся после поголовной вырезки болгар в Карловском, Казанлыкском и других районах области; которая справедливо заслужила среди населения название: «Майка на бедни-те» (мать бедных); на ту, наконец, которая, как родного, обладала и приблизила убийцу к себе, не подозревая, что отогревала змею на своей груди!»

Но факт был налицо. В какие-нибудь полчаса ужасная новость разнеслась уже по всему городу. Десятки экипажей и сотни всадников понеслись по роковому шоссе. Потрясающая картина представилась их глазам: опрокинутая коляска лежала почти поперек дороги; рядом — две женские фигуры, распростертые в пыли и сильно изуродованные... Кругом валялись в беспорядке подушки и разные принадлежности путешествия; на некотором расстоянии лежали пустая шкатулка и раскрытый чемодан, из которого все было вывалено.

Одновременно отряд конной милиции отправился в погоню за бандитами и вскоре настиг их. Узнав, что об убийстве генеральши Скобелевой и его роли в нем уже известно, Узатис застрелился. На двухколесной цыганской тележке тело убийцы-самоубийцы было доставлено на двор полицейского управления, а его сообщники, — трое черногорцев, помещены в арестантской при жандармерии.

Тело Ольги Николаевны набальзамировали, а затем через Константинополь отправили в Россию.

«В этом злодеянии есть что-то адски-зверское, невероятное, не поддающееся анализу холодного рассудка. Во всех слоях русского общества весть о чирпанской катастрофе вызвала взрыв негодования на злодеев и глубокое соболезнование по поводу горя, постигшего семью».

«Одесса 16 июля. Сегодня утром на пароходе «Нахимов» доставлено сюда тело О.Н. Скобелевой. На отслуженной на пароходе панихиде присутствовали: генерал Трепов, сестры Скобелевой, Полтавцева и Жеребцова, сестры Красного Креста и много народа. Гроб сегодня отправляется по ж.д. в Москву».

«19 июля на Московской станции Курской ж.д. москвичи отдали последний долг погибшей трагической смертью О.Н. Скобелевой. Встречали московский генерал-губернатор (князь В.А. Долгоруков), преосвященный Ам-

вросий — епископ Дмитровский, родные и друзья семейства покойной... Посредине простого багажного вагона, обитого внутри черным сукном, с такою же драпировкой у дверей, окаймленную серебряным позументом, возвышался металлический гроб, обитый лиловым бархатом. Гроб с останками почившей был перевезен на Рязанскую ж.д. Тело О.Н. Скобелевой будет погребено в ее имении, селе Спасском Рязанской губернии».

Там она и покоится в приделе Преображенской церкви родового имения Спасское-Заборово Рязанской области рядом со своим мужем и сыном.

Весть об убийстве матери была тяжелым ударом для Скобелева, тем более, что несколько месяцев назад он потерял отца. В минуту слабости Скобелев даже пытался оставить войска возле крепости Геок-Тепе и отправиться на похороны, но, пристыженный царем за малодушие, взял себя в руки и возобновил свою кипучую деятельность по подготовке штурма, заглушая ею терзавшее его горе.

Народ Болгарии помнит и чтит О. Скобелеву. На выезде из Пловдива, на том месте, где случилась страшная трагедия, в 1880 году был поставлен памятник этой замечательной женщине в виде каменной стелы из мрамора, богато профилированной, заканчивающейся крестом. Постамент стелы из туфа. Надпись с четырех сторон памятника:

«Ольга Николаевна Скобелева, родилась одиннадцатого марта 1823 г.»

«С высокой целью пришла ты к нам. Но рука ужасная сократила дни твои. Святая прости!» Ив. Вазов.

«Убита злодеем шестого июля 1880 г.»

«Вечно признателен ей город Пловдив».

Позже, по соседству со старым памятником, замечательной русской женщине благодарными жителями города Пловдива был воздвигнут из мрамора и туфа еще один: это круглая колоннада в виде беседки, в центре которой на высоком пьедестале в кресле сидит уже немолодая женщина и держит на коленях детей — мальчика и девочку. Надпись: «Скобелева Ольга Николаевна 1823–1880 г.» Автор памятника — скульптор К. Тодоров.

Недавно я осуществила свою мечту и снова побывала в Пловдиве. Описанные мною ранее памятники теперь оказались на небольшом зеленом островке в центре промышленного района второго по величине города Болгарии, вокруг них снуют машины, рядом эстакада, но за ними по-прежнему тщательно ухаживают. Посетив Исторический музей города, я узнала о том, что краеведами найден дом, из которого Ольга Николаевна отправилась в свое последнее путешествие, закончившееся трагедией. Он находится в старом городе на ул. князя Церетелева под № 1. Это двухэтажный дом с внутренним двориком, хорошо отреставрированный, сохранены интерьеры и расположение комнат конца XIX века. Дважды на ворота дома помещали доски, сообщавшие, что здесь в 1880 году жила О. Скобелева, и дважды они пропадали. Сейчас доски нет. В доме располагается постоянная экспозиция работ пловдивского художника Георгия Божинова-Слона (1935–2001). Узнала я также о существовании в Пловдиве детского дома имени О.Н. Скобелевой, где также свято сохраняется память об этой замечательной дочери русского народа, сделавшей так много добра для болгарских детей. При входе на стене бросается в глаза прекрасный портрет Ольги Николаевны. В 2013 году в детском доме отметили 190-летие со дня ее рождения.

«Уважение к этой высоко-христианской женщине и восхищение пред ней, ее доброе сердце, ее искреннее желание быть утешением несчастных и милосердной помощницей нуждающимся и обездоленным не забудутся никогда, особенно там, за Балканами, где немало сиротских слез обратилось в улыбки, благодаря ее материнским ласкам и попечениям».

Юлия ПРОСКУРОВСКАЯ

На снимке: памятник О. Скобелевой в Болгарии.



(Продолжение. Начало на с.1)

«ВЫ ЖЕ НАС КОРМИЛИ!»

В нашем бараке из 22 комнат только у нас был черный репродуктор с очень слабым звуком. Чтобы усилить громкость, я его заземлил, забил лом в огороде и провел тоненькую, незаметную проволочку на клемму громкости. Когда началась война, в нашей комнате собирались слушать радио все соседи. Я помню речь Молотова, а потом речь Сталина: «Братья и сестры!». Но больше я помню просто рыдания женщин — в сентябре месяце из нашего барака забрали всех мужчин. Остался один отец, у которого было десять детей (мои младшие брат и сестра только родились), и который был ценным специалистом. Вернулся только лишь один человек из нашего барака — Коля Дьячков, контуженный, с перебитой рукой и ногой. Все остальные погибли. До сих пор у меня в глазах — дядя Максим Бродников, дядя Максим Шуканов — такие могучие богатыри.

Особенно мы почувствовали войну, когда соседняя 19-я средняя школа вдруг преобразилась в госпиталь. И туда каждый день с вокзала стали привозить машинами раненых. Мы туда ходили, и бойцы нас очень радушно встречали, как будто мы были их детьми. Они нам много рассказывали о фронте. Это было для них большой моральной поддержкой.

Наступил 45 год. Весна. Только снег сошел, мы ходили после школы в поле, копали прошлогоднюю картошку, собирали колоски. И даже за то, что собирали оставшиеся на уже убранном поле колоски, объездчики наказывали. Какое-то скотство! Недалеко от нас было поле подсолнечника. Ноябрь месяц, а подсолнухи все еще не были убраны. И мы, конечно, ходили из города за этим подсолнухом уже по колено в снегу. А объездчик, я до сих пор помню, за это меня плеткой! За то, что я, мальчишка, ледяные головки подсолнуха собирал. А поле весной просто перепахали. Вот до сих пор у меня вопрос, откуда такое скотское отношение к своему народу? И сам же народ это делал, объездчик видит — дети, и плеткой хлещет!

В День Победы, помню, все обнимались, радовались, вынесли все, у кого что было, и сидели на улице. Спирт нашли, благо, там кругом были военные предприятия, и спирт был. Был парад. Мы, школьники, пошли даже с малокалиберными винтовками, которые у нас, конечно, отобрали.

Запомнилось, как в 45-м году мы каждый день ходили в тайгу на остров на реке Томь, где был лагерь для военнопленных. Сначала приходили к немцам. Сидели с ними и даже делились хлебом. А нам-то хлеба давали 300 грамм. С ними делились — с немцами! Вот дети какие. Потом немцев в 45 году отправили на запад, и прибыла следующая партия — японцы. С ними было интересно: они нам делали журавликов, а мы делились с ними едой. Так вот, где-то 20 лет назад я был в Японии. Идем в шесть утра после посещения знаменитого рынка в Токио, слева и справа в маленьких кафешках готовят свежую морскую пищу. Мы очень громко делимся впечатлениями и тут слышим: «Эй, заходи сюда!» на русском языке. Мы зашли: «Откуда знаете русский?» — А я был в Сибири, в плену. — А где? — В Кемерово. — На островах? — На островах. — А вы помните, дети к вам приходили? — Помню. Они делились с нами последним. Я и говорю: «Так вот я тот мальчик, может, и не тот конкретно, но и я приходил ту-

да». Он расплакался, угостил нас, ничего с нас не взял, звал заходить каждый день: «Вы же меня кормили!». Вот как в жизни все получилось.

Война закончилась, но голод был страшный. В 45-м году урожай еще какой-то был, а в 46-м картошку съел проволочник, и вообще ничего не было. Но у нас была корова, и мы жарили лебеду и ели с молоком. Вроде бы наелся, а ноги не ходят.

После войны старшую сестру с мужем отправили работать в Кёнигсберг, и в 48-м году она вызвала нас к себе. Там я и закончил школу. Замечательная школа, она до сих пор является областной базовой. Находится в здании Прусской академии художеств, откуда вышло много известных немецких художников. Тогда она была уже смешанная, у нас в классе было 24 девочки и четыре мальчика. До сих пор поддерживаем отношения, но многие, конечно, уже ушли. А в прошлом году было 60 лет выпуска, и у меня дома собрались все четверо ребят, с кем я учился — с семьями, внуками, правнуками. Они все пошли по морскому пути, стали моряками, капитанами.

ПЁТР I НА КОНЕ И РАЗЛАПИСТАЯ РОЗА

Я очень много рисовал с детства. Когда я еще не умел читать, сестра читала мне «Двадцать тысяч лье под водой» Жюль Верна. И я его полностью проиллюстрировал — как выглядит лодка, как что. Уже в десять лет я рисовал и продавал настенные ковры — за каждый ковер брал две булки хлеба. Отец натягивал простынь, я ее помазком грунтовал (грунт делал сам из клея, ржаной муки, мела и олифы), и рисовал альпийские пейзажи — осенний лес, оленей, — и белых лошадей со стоящими рядом барышнями. Имел постоянные заказы, потому что везде стены были побелены известью, и чтоб они не пачкались, вешали такие ковры. Отец приносил с предприятия хозяйственные краски, а я их смешивал и делал заказы — это был заметный вклад в бюджет семьи.

Когда я еще учился в школе в Сибири, недалеко от нас был дворец культуры. Я ходил туда в кружок рисования. Когда был областной смотр, выставил свой рисунок — Петра I на лошади — и даже занял второе место. Я нигде не видел его изображение на лошади, но как-то посадил. Я люблю этого человека, с детства он для меня реальный.

В десятом классе в открытом кузове грузовика я поехал в Ригу. Шестьсот километров в кузове — и я в Академии художеств со своими рисунками. Одет я был, конечно, не по-рижски. На мне была отцовская мадэдзунка, темно-синий китель с отложным воротником, отцовские ботинки 45 размера (чтобы они с меня не спали, я надевал сначала тапочки-спортсменки, а потом уже ботинки). Я что-то громко в коридоре говорил, и на шум вышел ректор: «Что, приехал покорять?». Выглядел он точь-в-точь как Репин, с бородкой и усами — они все тогда косили под Репина. «Ну, показывай, что у тебя». У меня были карандашные рисунки «Шопен на смертном одре», портрет Максима Горького, морской пейзаж «Бриг «Меркурий», еще что-то из пейзажей. «Считайте, вы наш студент», — решил ректор. Это же основное умение, а если будет тройка по русскому или математике, на это наплевать, потому что нужен не математик, а художник. Я, конечно, заинтересовался условиями Академии. Смотрю — бегут студенты. Я одного остановил. Он в трико, спешит в спортзал: «Отвяжись», — говорит, а я пристаю: «Слушай, скажи, как тут?». Он отвечает: «Общежитие с третьего курса. Комната в Риге 500 рублей. Стипуха 500, но вряд ли ты ее получишь», — видимо, я на него произвел впечатление такого охломона. Я подумал: отцу уже семьдесят лет, брат младший в седьмом классе, надо учить. А студенту-художнику нужна комната — не просто кровать, а хороший угол, кисти, краски. Но я даже обрадовался, что с Академией художеств не получилось. Я мечтал быть летчиком — и стану им!

Но рисовал я всю жизнь, и сейчас обязательно уделяю этому время. В прошлом году в Москве у меня была большая выставка в музее Космонавтики, где были представлены 70 работ. А до этого были выставки в Кемерово, Париже, Лас-Вегасе, Белгороде. Сейчас я практически закончил одну работу. У нее интересная история. Когда я готовился на орбитальную станцию «Салют», у нас не было профилактория, и перед стартом я организовал для экипажа три дня отдыха на реке Клязьме под Владимиром, в охотничьем хозяйстве Уходово. Я там сделал эскиз «Ранний рассвет на Клязьме», потом нарисовал картину, а сейчас потратил неделю и сделал авторскую копию в подарок губернатору Владимирской области Светлане Юрьевне Орловой. Ей исполнилось 60 лет, а я ее знаю по Сибири, мы с ней очень много

работали, и сейчас вместе с ней и моим комитетом создаем мемориальный комплекс на месте падения Гагарина.

Есть еще подмалевки — например, зимний пейзаж Звездного городка. Еще я начал натюрморт с такой разлапистой розой. Она прямо стоит у меня в голове. Когда я был в Лос-Анджелесе у дочери, на окне в неприметной вазе стояли розы. Мне понравилось, что одна такая угловатая: пара цветков сюда, здесь бутон еще нераспущенный. Вот хочу сделать, чтобы она растворялась в глубине. Я думаю, получится, но нужно время. Чтобы получилось то, что видишь в голове, бесконечно переделываешь, переделываешь.

ЛЕТЧИК ДОЛЖЕН БЫТЬ ЧИСТЫМ!

Летчиком мечтал быть с детства. В 39-м году в наш барак приехал в гости настоящий летчик — в темно-синем френче, с портупейей, в кожаных сапогах, высокий такой. И я все время за ним бегал. В конце концов, он меня заметил: «— Иди

тот же аэродром, где я учился. Там я нашел свою красочку. Когда я был там в прошлый раз, видел девочку, которая необычно бросилась в глаза среди остальных школьниц. Я думаю: вот кому-то повезет! А через два года я ее встретил. И сказал: «Или сейчас, или никогда, завтра должна быть свадьба, потому что через три дня я улетаю в Берлин». Вот как у нас было.

В 59-м году я выдержал конкурс в отряд космонавтов. Из трех тысяч нас набрали двадцать человек в возрасте до 30 лет, летающих на последней технике во всех условиях. 4 октября я впервые встретился с Гагариным. Он приехал на конкурс утром, а я во второй половине дня — мы жили в одной палатке, целый месяц сражались и выдержали конкурс. Потом разъехались, а уже через три месяца нас вызвали в отряд космонавтов.

ПЕРВЫЙ В МИРЕ

На первой закрытой пресс-конференции Сергей Павлович Королев сформулировал две задачи, которые мы должны в ближайшее вре-



Космическая натура



сюда. Ты чего хочешь? — Хочу быть таким же, как вы. — Ну так в чем же дело? Сколько тебе? — Шесть лет. — Ну так что, надо учиться, надо быть здоровым, и еще надо уметь плавать. Понял? А там у нас чернозем, рядом дорога конная, мы все в пыли. После этих слов я стал постоянно умываться перед встречей, которую я искал. На последней встрече он мне добавил: «И шею надо мыть». Тоже в 39 году вышел фильм «Истребители», где Марк Бернес играет летчика. Я его смотрел не менее семи раз — любыми путями проникал в клуб. Летчик Мересьев из книги «Повесть о настоящем человеке» — вот герой! Фильм «Мужество» с Жаковым — это пилотаж! Уже все было однозначно решено с шести лет. Я летчик — все!

Я окончил Военную авиационную школу в Кременичуге, а потом мне рекомендовали, да я и сам хотел, в истребительное училище. Я окончил Чугуевское военное авиационное училище летчиков в Харькове. После окончания я должен был лететь в Вену, но в последний момент мне дали предписание ехать в Кременичуг. Прибыл на

меня решить. Первая — для того, чтобы создавать комплексы, надо научиться работать в открытом космосе. А для того, чтобы научиться, надо выйти, узнать, познакомиться. Вторая — надо работать над созданием совместных с Америкой систем, потому что только две страны летают в космос, и, смешно, но случись что-то, мы даже не можем оказать друг другу помощь. О Луне он пока не говорил, хотя выход в открытый космос уже был началом лунной программы.

Получилось так, что я решил две эти задачи. В 1962 году Сергей Павлович пригласил нас в конструкторское бюро, в знаменитый 44 цех, где производили сборку космических кораблей. На стапелях стояли шесть «Востоков», и один корабль имел другую форму. У него было два двигателя, противоположно друг другу направленных, и на иллюминаторе, через который обычно выполняется ориентация, была навешана конструкция диаметром 1,2 метра и длиной 2,8 метра. Знакомьтесь — «Восход-2» со шлюзовой камерой, которая обеспечит нам выход в открытый космос.

Лично Сергеем Павловичем мне была поставлена задача по выходу в открытый космос: «Человек, находящийся на борту океанского лайнера, должен уметь плавать в океане. Космонавт, находящийся на борту космического корабля, должен уметь плавать в открытом космосе, и не только плавать, но и выполнять монтажные и демонтажные работы. А ты, Орёл, — обратился ко мне Сергей Павлович, — надень скафандр и пройди по маршруту выхода в космос и возвращения, а через два часа на технической комиссии сделаешь доклад». Я, старший летчик 25-ти лет, в жизни доклады не делал. Каким я мог быть докладчиком? Но доложил. Начал даже говорить, что не так, но он прервал: «Не торопись, поработаешь, тогда скажешь». Оказывается, накануне мою кандидатуру обсуждали на техническом совещании: «Я считаю, что эту задачу надо доверить этому капитану, он хороший летчик, летает в любых

на в гостиницу приехал Сергей Павлович и президент Академии наук: «Работать будем или ваш корабль запустим в беспилотном режиме, а для вас заложим новый?». Но на это надо было еще девять месяцев. Мы все же убедили их, что надо работать, что мы для этого хорошо подготовлены. Очень убедительно я выдал: «Одних аварийных ситуаций мы проработали три тысячи». Я, конечно, преувеличил, но около тысячи проработали точно. А он сказал: «В полете будет три тысячи первая. Но если вы это все знаете, вам ничего не страшно. Вы справитесь».

Во время полета случилось самое страшное, о чем мы вообще не говорили — деформация скафандра. Скафандр мягкий, не жесткий, как сейчас, а из прорезиненной ткани. Конечно, в открытом космосе он деформировался и раздулся так, что не было возможности не то, что выполнять какие-то маневры, но и даже протиснуться обратно

Потом все цеплялось одно за другое. Войти в корабль ногами, как было положено, никак не получилось. Пошел головой вперед. Но там надо было разворачиваться! Скафандр 1,90 метра, диаметр камеры — 1,20 метра. Как я так сложился, я не знаю. Вот здесь и температура подскочила, и пульс участился. А я обязательно должен был проконтролировать закрытие люка, потому что если бы двигатель не сработал, люк бы не закрылся, и я должен был бы закрыть его вручную с помощью специального воротка. Развернулся каким-то чудом, все проверил. Выходной люк плавно закрылся электродвигателем.

Действовать так, как я действовал, я имел право только с разрешения Земли. А я не стал ничего говорить. Конечно, считали, что я нарушил, и я считал, что нарушил, а потом подумал, что я поступил чрезвычайно зрело, мудро, опираясь на свои знания и на прогноз. Ведь кто мне может помочь? Никто никогда во всем мире не был в открытом космосе, я один. И когда меня начали на Земле воспитывать, я говорю: «Хорошо, давайте, засекайте время. 30 минут у меня времени, через 5 минут я докладываю, что у меня проблемы. Что вы будете делать? Вы начнете меня спрашивать, соберете комиссию, изберете председателя, комиссия будет со мной говорить. А время идет. Комиссия разобралась, но без вашего решения команду дать не может — бегут к вам. Скажут то-то, то-то, вы начнете обсуждать. А я уже умер. Вы понимаете, я уже умер, все!». Здесь надо было действовать самостоятельно, как настоящий испытатель. Я пошел именно по этой дорожке.

НУЖНО ГОВОРИТЬ МОЛОДЕЖИ ПРАВДУ

Я считаю, что и раньше, в советское время, было очень много лжи — пропаганды жуткой, ненужной, до глупости. Всему этому верили. Пример с армией. До прихода Сергея Кужугетовича Шойгу армия была доведена Сердюковым до катастрофы. Титаническим трудом с новой командой за два с половиной года Шойгу создал новую армию. Если раньше молодежь убегала от службы любыми путями, сейчас она идет в армию. Любят идти в десантные войска. Почему? Начали показывать про эти войска правду. И ребята видят, что там можно быть человеком. Они не кричат: «За Сталина!», «За партию!» или еще за кого-то, а просто верят, что Россия — удивительная страна, каких больше нет. Здесь удивительный, героический, многострадальный народ, который столько пережил — и дети это понимают. Понимают, что этот народ достоин того, чтобы за него отдать жизнь, потому что именно он сделал так, чтобы жили они. Это понятие надо дать молодым людям — мы столько пережили, чтобы вы выжили! И это не выдуманная история, а правдивая.

Почему не показать настоящее дело? Например, как работают шахтеры. Я люблю телеканал National Geographic, по которому показывают, как работают золотоискатели, как работают рыбаки. Смотришь — это мужественные люди! Как они показывают своих шахтеров! У молодежи появляется гордость и желание пройти по этому пути. Почему же мы не можем этого показать? Попса, сплошная попса кругом! Например, надоедливая передача «Хочу к Меладзе». Кого там показывают? Говорят, что это лучшая часть нашей молодежи. Какая лучшая? Выглядят как обороты! Они наделены талантом от природы, но хотелось бы, чтобы они были лучшими во всем — образованы, интеллигентны.

И в то же время есть ребята из Арктической службы. Ну покажите их! Покажите подводников. Покажите летчиков, которые в 22 года летают на супер-самолетах. Сейчас космонавты по шесть месяцев летают, возвращаются — и ни слова! Его не было шесть месяцев, у него двое детей на Земле, арендованная двухкомнатная квартира, а он никому, получается, не интересен. Куда это годится?

ПРОФЕССИОНАЛОВ НЕ ВОЛНУЮТ НАЦИОНАЛЬНОСТИ

У меня много друзей-американцев. Они считают меня своим человеком, поскольку я испытывал их корабль, летал вместе с ними. Могу назвать всех поименно, и их семьи, особенно экипажи экспедиции «Союз-Аполлон». Это Том Стаффорд, Дональд Слейтон, Вэнд Бранд и другие. Каждый год мы устраиваем международный конгресс, где присутствуют все слетавшие — они являются членами Ассоциации. Я участвовал в создании Ассоциации 28 лет назад, и до сегодняшнего дня мы ведем серьезнейшую работу. Том Стаффорд усыновил двух наших мальчиков из Фрянковского детского дома. Сейчас один оканчивает университет, второй на втором курсе Вест-Пойнта. Бравые ребята. Один мальчик, Майкл, все лето работал в нашей компании «Бэринг Восток». Получил отличные рекомендации, обещает в следующем году опять приехать. Своего старшего сына Том называл Алексом — Алек-

сеем. А имя моей внучки Карины — имя дочки Тома Стаффорда. Когда он приезжает к нам, он живет у меня дома, а когда я летаю в Америку на три-четыре дня, то живу у него то в Оклахоме, то в Майами. Вот какие отношения.

Все, что происходит в верхах, нас не касается — мы профессионалы. Недавно ребята, которые собираются лететь в космос на целый год, были в Америке. Так вот этот российско-американский экипаж был приглашен в Конгресс, и Конгресс хлопал им стоя. Вот как надо относиться к своим героям!

ГЕНЕРАЛ СКОБЕЛЕВ СКАЗАЛ БЫ: «СПАСИБО!»

25 лет прошло, как был создан международный Скобелевский комитет. И 22 года, как мы вышли с предложением о восстановлении разрушенного памятника генералу Скобелеву, который стоял на месте памятника Юрию Долгорукому. Был объявлен конкурс. Рассматривалось комиссией 14 проектов, выиграл проект скульптора Рукавишниковой Александры. Многие годы, начиная от мэра Гавриила Попова, и до прошлого 2014 года, проект не был реализован, и только с помощью Российского военно-исторического общества и лично министра культуры России Мединского был установлен памятник на возвышении против Академии Генерального штаба. Активисты комитета в Рязани восстановили в имении Михаила Дмитриевича Скобелева родовую церковь, разрушенную школу, больницу, создали музей и сейчас активно работают над восстановлением дома.

НУЖНО ВСПОМНИТЬ О НАСТОЯЩЕМ ДЕЛЕ

Конечно, сейчас многое осложнилось в связи с санкциями. Думаю, что мы и без итальянских и французских сыров проживем, и без фуагы, но сейчас как никогда требуется порядок в стране, строгий учет. Мы самая богатая страна в мире, что вызывает зависть и в Европе, и за океаном. Нам всем сообща нужно обустроить свою жизнь, никто нам не поможет. Мы в состоянии поднять высоко уровень жизни нашего народа и вызвать другую зависть — желание жить так, как живут россияне!

У нас много талантливых организаторов государственного масштаба. Начиная с Дальнего Востока, Юрий Трутнев, губернатор Кузбасса Аман Гумирович Тулеев, Белгородский губернатор, Калужский — они работают не дожидаясь директив сверху. Восхищают высочайшей работоспособностью и результатами министр иностранных дел Лавров и человек, который заново создал армию — Сергей Кужугетович Шойгу. Это уже замечательная команда царевых людей.

Сейчас самое главное — жить и работать, не ожидая, что вам кто-то поможет и что-то облегчит. Каждый на своем месте должен делать свою работу так, как он может, приложив все старания. Проверено в жизни: если даже к самому малому делу приложить большое усилие, оно всегда будет успешным. Ну, и жизнь человека разложена по полочкам — в каждое время он должен заложить свою полочку. Студент — своими знаниями, прочитанными книжками, сделанным. Кто-то из наших режиссеров перефразировал известные строки так: «Прожить надо так, чтобы было не стыдно рассказать».

Интервью взяла **Евгения ФИЛИППОВА**

На снимках: Алексей Леонов в офисе компании «Бэринг Восток», «Кратерная цепочка» кисти А. Леонова, во время совместного полета по программе «Союз — Аполлон»; картины Алексея Леонова «Я выхожу в космос», «Звездный городок. Вечер» и «На ближайшей к Солнцу планете».



Алексея Леонова



условиях, летает на суперсамолетах, физически подготовлен блестяще, хорошо учится, и художник хороший. Это сочетание таких качеств, которое делает цельную натуру».

Мы знали, что американцы готовятся к выходу в открытый космос, но они должны были только разгерметизировать корабль, высунуть руку и снять себя широкоформатной камерой. Мы же пошли дальше: с помощью создания уникального изделия, шлюзовой камеры, которая крепилась на выходной люк, решили провести серьезный эксперимент — в безопорном состоянии удалиться от корабля на 5,5 метров. Камера состояла из трех секторов по двенадцать аэробалок в каждом. Даже при разгерметизации двух секторов эта система позволяла одному сектору держать форму, что очень важно. Это гениальное изобретение было сделано от нуля до установки за девять месяцев.

За два дня до нашего старта был запущен аналог нашего корабля в автоматическом режиме. Корабль был подорван случайно. Мы были лишены результатов испытаний. С этими сведениями к

люк. Хотя главный конструктор упорно говорил, что мне показалось. Так если мне показалось, почему же вы перешли тогда полностью на металлическую кирасу? Значит, вы поняли, что только жесткий скафандр безопасен, после этого!

Так вот, я нахожусь в открытом космосе, и мне в раздутом скафандре надо сматывать фал 5,5 метров в бухту. Через каждые 50 сантиметров на фале кольцо 2,5 сантиметра. Эти кольца надо надеть на защелку. В правой руке камера, другой рукой я должен держаться. Я сделал единственное, что было возможно в тот момент — сбросил давление в скафандре наполовину. При этом я попал в зону закипания азота. Но, слава богу, я почувствовал только покалывание пальцев. Перед этим я дышал чистым кислородом и вымыл весь азот. А если он закипает — закипает кровь, руки раздуваются как резиновая надутая перчатка, глаза проваливаются, лицо пузырится. Все это я представлял, но сбросил давление, хотя это было очень рискованно. И смотрю — нормально. Ну, пощипывает, и ладно.

Леонид Фёдоров — кандидат юридических наук, профессор кафедры общеправовых дисциплин МГГЭУ, заслуженный юрист РФ, полковник юстиции, почётный работник высшего образования РФ, член военно-научного общества при ЦДРА имени М.В. Фрунзе, автор более 150 публикаций по вопросам права. Его стаж преподавательской деятельности в вузах — более 50 лет. Он участник Великой Отечественной войны, награждён тремя орденами Отечественной войны I и II степени и более чем 20 медалями.

— **Леонид Леонидович, как Вы встретили войну?**

— Можно сказать, в детском возрасте. Я учился в пятой средней школе города Уфы. Как раз к 22 июня я сдал все экзамены за 9 класс. Сижу в саду в воскресный день... Было такое настроение, сижу, думаю: впереди два месяца каникул, никуда не придётся ехать, скучно будет. И вдруг — то самое выступление Молотова. Только я услышал его, у меня первая мысль — ну, думаю, не так скучно будет, раз война началась... И вторая мысль глупейшая: через две недели наша славная армия будет в Берлине — всё так же нам пели... И всё, война закончится, и опять будет скучно. Но первые сообщения были очень невесёлые. Многие школы закрылись под госпитали, многих эвакуировали из Москвы.

— **Вы же тогда были ещё очень молоды...**

— Мне тогда было только 16 лет — точнее, в августе 41-го мне исполнилось 17. Я подал заявление в военно-морское училище имени Фрунзе — оно было эвакуировано из Ленинграда куда-то в тыл. Но я не прошёл медкомиссию — у меня была значительная близорукость, поэтому в училище меня не взяли. Вскоре после этого я получаю повестку в военкомат Кировского района — это было в двадцатых числах февраля 1942 года. И нас, человек 30 — моих одноклассников и людей из института — отправили в пехотное училище. Не довезли нас до Чкалова километров 70 — вышли мы из эшелона и колоннами, строем пошли на юг через леса, степи в сторону реки Урал. Привели нас в село Краснохолм — это огромное казачье село. Оно очень большое, причём местность абсолютно безлесная, степь. Военной базы там не было.

— **Какие условия там были?**

— Селили нас, в основном, в школах, а собрали там порядка пяти тысяч человек. Жить нам довелось в классе одноэтажной школы, там были двухъярусные нары — голые нары, никаких постелей, просто своя одежда и всё. В других классах такие же курсанты, как мы, просто лежали на полу. Каждый день гоняли на разного рода учения. Раз в несколько дней нас отправляли рубить дрова: мы ходили на Урал, валили деревья и тащили их несколько километров на себе — заготавливали топливо. Потом, уже в тёплое время, у нас появилась столовая. А как нас кормили до этого — один раз в сутки мы получали горячую пищу. После занятий — голодных, замёрзших, — нас прогоняли через маленькую избушечку. Очередь шла непрерывно с утра до позднего вечера — шли курсанты, там быстро ставили мисочки. Мы, похлебав это, должны были уходить. Вот так жили.

— **Ваш цикл книг называется «Записки пулемётчика и юриста». Как Вы стали пулемётчиком?**

— Поскольку это было пехотное училище, нам сказали: выбирайте сами — будете вы либо стрелками, либо миномётчиками, либо пулемётчиками. Мы все видели фильм «Чапаев», поэтому решили стать пулемётчиками. Пулемётов мы не видели, потом они появились — но по одному пулемёту на взвод. Начали стрелять, знакомиться с пулемётами, проходить испытания в поле, а я — было морозно — простудился, и поэтому очень серьёзно отстал — они там стреляли из пулемёта, а я в то время такого оружия даже не знал. И то ли я сам понял, то ли мне командир взвода внушил — если ты не будешь знать пулемёт, долго не провоюешь,

а уж солдат своих наверняка подведёшь. И я стал навёрстывать. Патроны в тылу выдавали строго под счёт и очень понемногу, а гильзы после стрельбы мы собирали и сдавали — они перерабатывались. И вот я проходил одно из последних испытаний — выдвинуть пулемёт на позицию, поразить противотанковую пушку и перенести огонь на цепь солдат. На это давалось 15 патронов и 45 секунд времени. Я там поразил все цели и даже сэкономил несколько патронов — это была заслуженная отличная оценка.

— **И Вас после этого отправили на фронт?**

— Мы не попали в первый набор под Сталинград — туда попали только те ребята, которым уже исполнилось 18. Их направили сержантами, командирами пулемётных расчётов. И когда я в 1946 году вернулся впервые после войны в Уфу, никого из своих одноклассников у там не встретил. А нам дали ещё месяц доучиться и присвоили звание лейтенанта — его я получил, не достигнув ещё 18 лет. Вот оканчиваю я с отличием училище и получаю назначение в Саракташ в гвардейскую дивизию. Дивизия прибыла туда из-под Сталинграда — по сути, от неё ничего не осталось. Ей надо было получать там

— **И вскоре Вам уже довелось принять участие в боевых действиях.**

— Шли как-то нам навстречу своим домом раненые. Разговорились мы, и один мне сказал: «А ты, лейтенант, попадешь на «подкову!» Тогда я ещё понятия не имел, почему он это сказал. Но вот веду я как-то 30 человек во второй полк, все в гражданском — и они говорят мне: «Товарищ лейтенант, мы ведь даже винтовку не знаем». И я им «авторитетно» заявляю, что вот во втором полку вы будете в тылах, вас обучат, переобмундируют, и только тогда вы уже пойдёте на передовую. Я пришёл, и мне офицер штаба полка говорит — все в третий батальон! Под вечер нахожу землянку комбата третьего батальона. Он, даже не выглянув из землянки, говорит: «Все на «подкову». Эта «подкова» была где-то в километре-двух оттуда. Это была сопка, довольно крутая, днём она особенно не выделялась. Там был не просто прямой фронт — она была охвачена немецкими окопами. В тылу небольшой проход, но днём туда и оттуда пройти было невозможно. Мне сказали, что тут командир роты. Подхожу во весь рост к яме, где ротный — он, конечно, не высовывается. Я ложусь грудью на бруствер и пытаюсь доложить.

не шуметь, не стрелять, не курить. Мы были накрыты немецкими трофейными простынями, то есть по снегу могли близко подойти, и нас не было бы видно. И вдруг из села раздаётся одиночный выстрел. Надо бы нашим молчать дальше, но тут у кого-то не выдержали нервы, и он даёт автоматную очередь. Что тут началось... Сплошные трассы пошли с села, явно там не 30 автоматчиков. Лежим, головы поднять нельзя, но наш командир тоже скомандовал: «Огонь!». Но задача: продвигаться, и я начал продвигаться. Идём с группой солдат, видим: работает пулемёт — нас он, к счастью, не видит. Уже подошли к домам, видим горящий дом, со мной идут полкомвзвода Марков и солдаты. Мои солдаты жмутся ко мне, а я им говорю: «В цепь!». Тут из одного дома открылся пулемётный огонь — а мы уже освещены пламенем. И всех солдат, которые были слева от меня, скосило. Остались мы вдвоём с Марковым. А лежим мы на бугорке, где не было снега. Тут пуля попадает Маркову в диск автомата — это его и спасло. Я кричу ему: «Спускайся ниже, там снег!». А немец уже рядом, кричит: «Русь, сдавайся! Русь, сдавайся!». У Маркова разбит автомат, а я, отползая, потерял пистолет и гранату. И вот

лежим мы оба безоружные, думаем — сейчас автоматчик может подойти и пристрелить нас. Тут видим, около дороги мой сержант Амарин с пулемётом. Я быстро переполз к нему, думаю: пулемёт, ещё повоюем... Заряжаю пулемёт для автоматической стрельбы, навожу на

вспышки немецкого пулемёта. Один выстрел — и всё... Перезаряжаю, один выстрел — и всё... Тут я понимаю, в чём дело, начинаю кричать на Амарина: что в пулемёт залили? Кто выпил глицерино-спиртовую смесь? Вместо неё была залита вода, а мороз был так минус шесть-семь градусов, и вода замёрзла. Наконец я разогрел пулемёт одиночными выстрелами, и мы взяли этот дом. Тут мне пришлось несколько раз поднимать солдат в атаку — я знал, что перед нами стоит задача выйти на западную сторону села. А до нее почти километр. И вот последний опорный пункт — снова пулемёт бьёт с крыши сарая. А в сарае, как видно, сено — наш пулемётчик увидел это, дал туда зажигательную очередь, и мы видели, как тот пулемётчик свалился с крыши куда-то вниз. После этого мы уже взяли западную сторону села и смогли немного расслабиться.

— **Леонид Леонидович, Вы прошли такой славный боевой путь в тяжёлое для страны время. И сейчас, на праздник Победы, что бы вы хотели пожелать молодым, будущим защитникам Родины?**

— Я об этом я писал в одной из своих книг. Нашу армию нужно снабжать современным вооружением. С пулемётами вопрос уже улажен — но я узнал, что сколько-то пулемётов Максима ещё находится на Дальнем Востоке в некоторых укрепрайонах. Необходимость патриотического воспитания молодёжи также не теряет актуальности и важности. Молодёжи важно многое знать, многое понимать. Наша история, в том числе военная, настолько непростая, настолько трагическая, что, чтобы быть патриотом, надо хорошо понимать её и надо о ней честно говорить. Сейчас читается много лекций о массовом героизме — да, массовый героизм был, но не стоит забывать, что были и предатели, были расстрелянные, были «власовцы» — кстати, о них мы всю жизнь молчали, недавно только начали говорить. Нам нужно быть более честными по отношению к истории.

— **Полностью согласен с Вашими мыслями: правда была и должна быть нашей силой, нашим оружием. Она поможет воспитывать новые и новые поколения настоящих защитников Отечества. Спасибо Вам большое, Леонид Леонидович, и долгих Вам лет жизни!**

Беседовал **Юрий АБРАМОВ**

Пулемётчик на защите Правды и Отечества



Вдруг он неожиданно хватает меня за ворот и тянет на себя. Падаю к нему, ноги кверху. Я, конечно, хотел обидеться, но тут же вижу, как очередь пулемёта бьёт по этому брустверу, где я лежал, и земля сыплется на меня. Я ему доложил, дал команду подходить по одному, и мы их считаем — к счастью, никого не ранило, не убило.

Потом начались атаки — пришлось несколько раз вста-

вать к пулемёту. Были очень опасные моменты, потому что я понял, что им легче всего эту «подкову» отрезать, а не идти в лоб, что они вскоре и сделали, но нас к тому времени там уже не было. В ночь на 4 июня нас сменил усиленный взвод на «подкове», а нас отвели примерно на километр в тыл, и там мы заняли оборону. Немецкие автоматчики обошли «подкову» с тыла, поднялись на вершину, и взвод оказался в плену — «подкова» накрылась. Позже, после Яссо-Кишинёвской операции нашу армию и дивизию перебросили на 1-й Украинский фронт.

— **Расскажите ещё о каком-нибудь ярком событии.**

— Был очень запоминающийся бой на территории Германии. Тяжелый бой, ночной. Мы брали деревню, которая была растянута с востока на запад. Это было 22–23 января 1945 года — нас подвели уже ночью к селу Михау. Там были отдельные усадьбы, кирпичные дома и сараи. Поле было покрыто неглубоким снегом, и на нём лежали трупы наших солдат, необрунные, то есть кто-то до нас пытался взять село, но не смог. Я вместе с Костей Эповым подошёл к комбату, чтобы услышать приказ — часто так было, что я из офицеров оставался в роте один, а приказа не знал. Задача была поставлена очень быстро — взять село, выйти на западный конец и там закрепиться. Тут докладывает сержант: «Товарищ капитан, мы провели разведку — село обороняют 30 автоматчиков». Я подумал: две роты, шесть пулемётов — мы легко его возьмём. Село нас ещё не видит и не слышит; команда —

пополнение. Я прибыл туда в пулемётную роту, и мне дали взвод заключённых. И я, мальчишка, начал их готовить. Нам сказали, что мы пробудем там полторы-две недели, пройдём подготовку, сколотим батальоны и уже в десятых-двадцатых числах должны будем вернуться под Сталинград. Но мне довелось ещё год прослужить в Чкалове. После этого я ещё был с сентября 1943 до февраля 1944 года в Рижском училище — оно тоже было эвакуировано, располагалось в Стерлитамаке под Уфой. Но я знал, что на фронт рано или поздно попаду.

— **И как же Вы попали на фронт?**

— Через несколько дней нас посадили в эшелон и отправили на фронт. Уже за Волгой мы поняли, что эшелон идёт не к Москве, не к Ленинграду, а куда-то на юго-запад — направление где-то в сторону Крыма или даже Харьков. Мы прибыли в Харьков, на разрушенный вокзал, где был запасной офицерский 39-й полк 2-го Украинского фронта. Месяца два я был ещё в этом полку. В апреле оттуда я направился в 52-ю армию. В это время она была за Прутом, на территории Румынии. А из 52-й армии меня направили в 50-ю дивизию. Всё пребывание в тылу — это для нас была не война.

— **А когда Вы почувствовали, что вот она — война?**

— Мы добирались до фронта попутными машинами. Уже за Днестром, на территории Молдавии, мост. Грузовик идёт вниз, то вверх, и вот с высоты я вижу панораму Прута. За Прутом — высоты, и на этих высотах сплошные разрывы. Вот это фронт. И тут же я вижу — на этот мост непрерывно пикируют Юнкерсы. Они идут звеньями, идут в пике и бросают бомбы. И когда я из-за кабины грузовика это увидел, у меня появилась мысль — вот это настоящая война. А потом продолжение этой мысли — на такой войне лейтенанту пехоты выжить не суждено. И тут же её развитие — ты же офицер, ты не должен быть трусом перед солдатами! Умереть можно по-разному.

Немало слов сказано о гибели российского кино — к большому сожалению, оно уже давно не ценится зарубежными зрителями, которые даже не пытаются сравнивать его с западными и, в особенности, с голливудскими аналогами. Но совсем недавно в российском кинопрокате произошел взрыв — вышел фильм, который заставил всех заговорить о себе. Конечно, я имею в виду «Левиафан» Андрея Звягинцева, пожалуй, самую обсуждаемую российскую картину последнего времени.

Казалось бы: появилось кино, которое ошеломило не только зрителей, но и критиков, не только у нас в стране, но и за рубежом. На фильм друг за другом посыпались всевозможные премии и, надо заметить, не последний величины: номинация на «Оскар», «Золотой глобус» за лучший фильм на иностранном языке, приз за лучший сценарий на 67-м Каннском кинофестивале — смотри и радуйся, российский зритель! Однако вместо поддержки и некой эйфории на киноленту Звягинцева обрушилось море критики и... пристальное внимание прессы.

Прежде чем сесть за статью, пообещала себе, что не буду развивать полемику об «очернении» власти, об оскорблении чувств верующих. Пожалуй, сейчас мы слышим это из каждого «утюга». Для меня гораздо больший интерес представляют причины такого успеха и одновременно провала. Западные критики — в восторге, отечественные — поносят на чем свет стоит, но все же вручают не одну премию «Золотой Орел»: за Лучшую режиссёрскую работу, Лучшую мужскую роль второго плана, Лучшую женскую роль в кино и за Лучший монтаж фильма.

А что же думает простой зритель, выходя из кинозала после просмотра «Левиафана»? Он, к моему великому счастью, спешит домой к компьютеру, чтобы поделиться своими эмоциями от только что увиденного и пережитого. Как раз этим, признаться, я и воспользовалась, побродив по интернет-сайтам и форумам в поисках новых интересных мнений. Нельзя сказать, что впечатления от картины оказались схожими: есть и ценители этого кино, а есть и, мягко говоря, люди с противоположным взглядом. Но, все же, сколько людей, столько и мнений...

О чем же этот фильм, что в нем такого провокационного? Речь идет об автослесаре Николае Сергееве, который живёт вместе с женой Лилией и сыном от первого брака Романом в маленьком приморском городке Прибрежный, в доме на берегу небольшой бухты. Когда коррумпированный мэр города Вадим Шелевят пытается изъять практически всё имущество Николая — дом, автомастерскую и его собственные земли, установив выкупную сумму в 649 тысяч рублей (которая не позволяет приобрести жильё в городе) вместо 3,5 миллионов, главный герой прибегает к помощи старого армейского друга Дмитрия Селёзнева, ныне уважаемого столичного адвоката. После того как суд во второй раз выносит решение в пользу мэра, Дмитрий определяет единственный способ борьбы с политиком — найти на него компромат.

Лично я ничего глобально нового, порочащего Россию, не увидела. Ругать нашу жизнь мы и сами ругаем: каждый третий, собираясь с друзьями вечером, после рюмочки чего-нибудь горячительного, открывает всем присутствующим душу, рассказывая, как ему плохо живётся «в этой стране».

И это если не говорить, что сюжет фильма возник вовсе не на почве «суровой российской действительности». Далекой теперь уже весной 2008 года Андрею Звягинцеву рассказали историю американского сварщика Марвина Химейера, у которого местный цементный завод пытался отобрать дом, после чего он заперся в бульдозере, разрушил здание завода и ещё несколько сооружений, а затем покончил жизнь самоубийством. Режиссер загорелся идеей снять фильм в США по этим событиям, но после прочтения новеллы Генриха фон Клейста «Михаэль Кольхаас» со схожим сюжетом решил, что имеет дело с вечным мотивом, а действие фильма следует перенести в современную Россию. Как вам такое начало?

Однако, чего уж греха таить, в фильме Звягинцева Россия предстает такой, какая она есть, режиссер показывает всю поднаготную российской реальности, те проблемы, о существовании которых

ет его — глупее не придумаешь. Во-первых, у адвоката есть на него компромат, а во-вторых, в Москве по поводу этих угроз такая шумиха могла бы подняться.

После этого краткого экскурса в законодательство Российской Федерации, данного, прошу заметить, непрофессиональным юристом, идем дальше:

— Есть выражение: «Маленькая ложь рождает большое недоверие». В фильме таких эпизодов «маленькой лжи» и психологической недостоверности очень много. Осталось ощущение, что тебя обвели вокруг пальца, стремясь наспеш слепить чернуху «почернее».

Я тоже живу в России. И что же я вижу? Во-первых, большинство обычных нормальных людей не матерятся в присутствии своих детей, не курят дома рядом со своим ребёнком сигарету за сигаретой. Бывает, скажут крепкое словцо, но не по поводу и без повода. Во-вторых, власть имущие лишены проблем и забот себе не хотят. Территории в фильме —

ТАКОЙ РАЗНЫЙ ФИЛЬМ ...



знают все, но говорят лишь немногие: коррупция, произвол властей в регионах, алкоголизм, нравственное падение обычных людей и служителей церкви. Глупо отрицать, что этого нет, однако не всегда в действительности все так плохо, как показано в «Левиафане».

И все же, отдельные моменты повествования вызывают ряд вопросов. Благодаря равнодушным киноманам, которые готовы весьма подробно и, что особенно трогает, очень эмоционально и красочно делиться своими наблюдениями на различных форумах, я также в свою очередь хочу обратить ваше внимание на интересные детали, которые трудно объяснить с помощью логики и здравого смысла.

— Этот фильм позиционируется как отражение «реальной российской действительности», однако ни реальности, ни действительности в нем не показано. На протяжении всей ленты всплывают детали, которые разрушают достоверность событий. Например, ни прокуратура, ни суд мэру не подотчетны, и, если его не переизберут, то ни у той, ни у другого в профессиональном плане ничего не изменится. Особенно поразила сцена вынесения приговора. Откройте уголовно-процессуальный и гражданско-процессуальный кодексы и убедитесь, что не может один и тот же судья быть одновременно и первой, и апелляционной инстанцией. Удивил эпизод, когда мэр размахивает оружием перед московским адвокатом, а потом отпуска-

на берегу моря, строй где угодно. Чуть влево-вправо, и не надо ни судов, ни денег, ни крови. Для того, чтобы пойти на то, что показано в фильме, нужна куда более серьёзная причина. И, наконец, поведение жены и вовсе из разряда «так не бывает». Если ты не любишь мужа, он тебе надоел (что явно следует из вечно угрюмого выражения лица), если влюбились в другого и с ним завязался роман, если тот другой зовёт тебя с ним в Москву, то покончить с собой можно лишь после того, как бросишься вслед за ним, а он, допустим, тебя не примет. Но никак ни до! Просто так с собой не «поканчивают»! Или же другая версия — жену убивают по приказу мэра дабы подставить главного героя — истинной причины зритель так и не узнает.

Безусловно, к фильму осталось множество вопросов:

— Почему главный герой сначала необычайно вспыльчив, а потом так легко прощает изменившую ему жену и как будто все забывает в одну ночь? Почему его жена без лишних слов переползает из одной кровати в другую? И, если в ее системе ценностей это допустимо, то зачем потом «самоубиваться», вряд ли от раскаяния? Почему «друзья» семьи целых пять дней выжидали, чтобы прийти за мальчиком? Ведь с ним за это время могло случиться что угодно. И почему друг главного героя, московский юрист, в начале такой крутой, вдруг абсолютно внезапно сдувается, делает глупости (садится в машину мэра — понятно же, что

может с ним случиться)? Почему помогает изо всех сил, а потом бездумно предает? В общем, накопилось множество «непоняток».

Еще один животрепещущий вопрос — мат, которым фильм, прямо сказать, изобилует. Как вы знаете, 1 июля 2014 года вступили в силу поправки в законе «О государственном языке Российской Федерации», которые запрещают использование ненормативной лексики в теле- и радиоэфире, в кинопрокате и при публичном исполнении произведений искусства. Не исполнитесь ли впечатление от картины, если «нецензурщину» вырезать или «запикать», ведь, по словам режиссера, именно мат создает необходимый антураж и погружает зрителя в обстановку «тяжелой реальности»?

Так случилось, а может, просто повезло, что я смотрела «Левиафана» с английскими субтитрами. На первых порах не могла оторвать от них глаз, параллельно слушая, что говорят герои на экране. Какая же гордость переполняла меня, когда я осознала, что ни английский, ни французский, никакой другой иностранный язык не в силах передать нашего национального, если хотите, языкового колорита. Даже просторечные слова кажутся затейливыми и красочными на фоне их перевода. Особенно интересно было бы посмотреть на реакцию иностранцев, если бы и обращения переводили так, как они звучат в русском языке. Дядя Дима, дядя Ваня... можно подумать, что все взрослые мужчины приходится родственниками абсолютно всем детям поселка. А как вам «Дмитрий» вместо «Дмитрий Михайлович»? Я уже не говорю о том, как иностранцы воспринимают новое загадочное русское имя «Степаныч».

P.S. Как же относиться к «Левиафану»? Импонировать режиссеру за смелость и широту взглядов или же порицать за отсутствия патриотизма в такое тяжелое для нашей страны время? Кстати, нельзя не согласиться, что фильм вышел как раз вовремя, когда западный зритель жаждет убедиться в верности своих стереотипов относительно России и русских, иначе как можно объяснить столь пристальное внимание западных критиков к этой киноленте, которые прямо-таки дарят ее создателям одну награду за другой? А выйди этот фильм пару-тройку лет назад, имел бы он столь оглушительный успех?

И все же, отходя от закулисных интриг, необходимо понять: нужно ли нам кино, ориентированное на запад и показывающее правдивую российскую действительность в несколько гипертрофированном виде, с креном в ее отрицательные стороны или же приятнее смотреть комедии с хэппи-эндом, которых в российской киноиндустрии в последнее время появилось превеликое множество? Все же хочется верить, что, несмотря на все трудности и сложности, в нашей жизни есть просвет, есть что-то доброе и хорошее, что-то, способное изменить судьбу к лучшему. Наверно поэтому можно подписаться под каждым словом Владимира Зельдина, который 10 февраля отметил свой 100-летний юбилей:

— Большое безумие видеть жизнь только такой, какая она есть, забывая о том, какой она должна быть.

Екатерина ТИМОШИНА,
студентка МГЛУ

На снимке: режиссер Андрей Звягинцев, актеры Владимир Вдовиченков, Елена Лядова и Роман Мадянов.

ФБОУ ВПО «МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА»

объявляет конкурс на замещение вакантных должностей научно-педагогических работников по кафедрам: КОММЕРЧЕСКОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ, ЛОГИСТИКИ И ВЭС

– профессора – 1 ставка
– профессора – 0,1 ставки
СУДОВОЖДЕНИЯ
– профессора – 0,7 ставки
ФИЗИКИ
– профессора – 0,4 ставки
СУДОСТРОЕНИЯ И СУДОРЕМОНТА
– профессоров – 0,4 ставки – 2
объявляет выборы по кафедрам:
ТЕХНОСФЕРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
– заведующего кафедрой
МЕЖДУНАРОДНОГО, МОРСКОГО И РЕЧНОГО ПРАВА
– заведующего кафедрой.

Сроки подачи заявлений и условия проведения указаны на сайте ФБОУ ВПО «МГАВТ» www.msawt.ru.

ФБОУ ВПО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

объявляет конкурс на замещение по контракту должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:

ИНФОРМАТИКИ И ПРИКЛАДНОЙ МАТЕМАТИКИ
– профессоров – 2 единицы
ИСТОРИИ И ФИЛОСОФИИ
– доцента
ФИЗИКИ
– доцента – 0,25 ставки
– старшего преподавателя – 0,5 ставки
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ
– старшего преподавателя
– преподавателя – 2,5 ставки
РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО
– доцента
– старшего преподавателя
АРХИТЕКТУРЫ ГРАЖДАНСКИХ И ПРОМЫШЛЕННЫХ ЗДАНИЙ
– профессора
ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ И КАМЕННЫХ КОНСТРУКЦИЙ
– профессора – 0,5 ставки
– доцента – 1,5 ставки
– старшего преподавателя – 0,5 ставки
ИНЖЕНЕРНОЙ ГЕОДЕЗИИ
– доцента – 2 ставки
– старшего преподавателя – 0,75 ставки
КОМПЛЕКСНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ
– доцента – 0,25 ставки
НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ И ГРАФИКИ
– доцентов – 2 единицы
– доцента – 0,75 ставки
– доцентов – 0,5 ставки – 3 единицы
– доцента – 0,25 ставки
– старшего преподавателя – 0,5 ставки
– старших преподавателей – 0,25 ставки – 3 единицы
ГИДРАВЛИКИ И ВОДНЫХ РЕСУРСОВ
– доцента – 0,5 ставки
ИНЖЕНЕРНОЙ ГЕОЛОГИИ И ГЕОЭКОЛОГИИ
– профессора
– доцента – 1,75 ставки
ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ И ЭЛЕКТРОПРИВОДА
– профессора – 1,5 ставки
– доцента – 1,25 ставки
ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ, ТЕХНОЛОГИИ И АВТОМАТИЗАЦИИ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ
– профессора – 0,5 ставки
МЕНЕДЖМЕНТА И ИННОВАЦИЙ
– профессора – 0,5 ставки
– доцента
– доцента – 0,75 ставки
ОРГАНИЗАЦИИ СТРОИТЕЛЬСТВА И УПРАВЛЕНИЯ НЕДВИЖИМОСТЬЮ
– доцента – 3,25 ставки
– старшего преподавателя – 0,25 ставки
– преподавателя – 0,5 ставки
– ассистента – 0,25 ставки
СОЦИАЛЬНЫХ, ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ И ПРАВОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
– доцента – 1,5 ставки
– старшего преподавателя – 0,75 ставки
ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ
– профессора
– доцентов – 2 единицы.

Филиал ФГБОУ ВПО «МГСУ» в г. Можайске Московской области

ФИЛОСОФИИ, ИСТОРИИ И ПРАВА ИДО в г. Можайске

– профессора – 0,5 ставки.
Срок подачи документов для участия в конкурсном отборе – месяц со дня публикации.
Заявление с документами направлять по адресу: 129337, г. Москва, Ярославское шоссе, дом 26.
Телефон для справок: 8 499-188-38-83.

НОЧУ ВПО «ИНСТИТУТ СТРАН ВОСТОКА»

объявляет о конкурсном отборе на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:

МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
– профессора – 0,25 ставки
КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА
– старшего преподавателя – 0,5 ставки
– преподавателя – 0,25 ставки
ЯПОНСКОГО ЯЗЫКА
– доцента – 0,25 ставки
ВОСТОЧНЫХ ЯЗЫКОВ
– доцента – 0,15 ставки
– старшего преподавателя – 1 ставка
АРАБСКОГО ЯЗЫКА
– старшего преподавателя – 0,5 ставки
ЛИНГВИСТИКИ
– доцента – 1 ставка.
Срок подачи документов – месяц со дня опубликования.
Адрес: 107031, г. Москва, ул. Рождественка, дом 12/1, стр. 1
Телефон для справок: 8 (495) 625-16-04.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИНДУСТРИИ ТУРИЗМА имени Ю.А. Сенкевича»

объявляет конкурсный отбор с 23 марта 2015 г. на замещение следующих должностей профессорско-преподавательского состава по следующим кафедрам:

ГОСТИНИЧНОГО ДЕЛА
– доцента, к.н. – 0,5 ставки
– профессора, д.н. – 1 ставка
ЭКОНОМИКИ ТУРИЗМА
– доцента, к.н. – 1 ставка
МЕНЕДЖМЕНТА И МАРКЕТИНГА ТУРИЗМА
– профессора, д.н. – 1 ставка
– доцента, к.н. – 0,5 ставки
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИИ И МАТЕМАТИКИ
– доцента, к.н. – 1,4 ставки.
объявляет выборы на замещение следующих должностей профессорско-преподавательского состава:
– заведующего кафедрой информационных технологий и математики
– заведующего кафедрой европейских и восточных языков.
Срок подачи документов – до 22 апреля 2015 года.
Документы направлять по адресу: 125499, гор. Москва, Кронштадтский б-р, 43-А, отдел кадров.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПО ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВУ

объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:

ГЕОДЕЗИИ И ГЕОИНФОРМАТИКИ
– доцента – 0,5 ставки
ГОРОДСКОГО КАДАСТРА
– старшего преподавателя
ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА, ГРАЖДАНСКОГО И АРБИТРАЖНОГО ПРОЦЕССА
– доцента
ИНФОРМАТИКИ
– старшего преподавателя
ОСНОВ АРХИТЕКТУРЫ
– профессора – 0,5 ставки
ПРАВОВЕДЕНИЯ
– доцента
ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
– доцента
СТРОИТЕЛЬСТВА
– доцента – 0,25 ставки
ЭКОНОМИКИ И ОРГАНИЗАЦИИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА
– доцента
ЭКОНОМИКИ НЕДВИЖИМОСТИ
– старшего преподавателя
ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
– доцента.
Срок подачи заявлений – 1 месяц со дня публикации.
Адрес: 105064, Москва, ул. Казакова, 15, тел. 8 499-261-49-63.
Сайт: <http://www.guz.ru> (Учёный Совет).

ФГБОУ ВПО «РОССИЙСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени Г.В. Плеханова»

объявляет конкурс на замещение вакантных должностей по следующим кафедрам:

ФИНАНСОВОГО МЕНЕДЖМЕНТА
– доцента
– ассистента – 0,5 ставки
ВЫСШЕЙ МАТЕМАТИКИ
– профессора
– доцента
– ст. преподавателя – 0,25 ставки
ИНФОРМАТИКИ
– профессора
– доцента
ТЕХНОЛОГИИ И УПРАВЛЕНИЯ ПРОДАЖАМИ
– профессора
– доцента
– ст. преподавателей – 2
– ассистента
ЭКОНОМИКИ ТРУДА И УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ
– профессоров – 2
– профессоров – 0,25 ставки – 3
– ст. преподавателя – 0,5 ставки
ТОВАРОВЕДЕНИЯ И ТОВАРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
– профессора – 0,25 ставки
– доцента
– ассистента
НАЛОГОВ И НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ
– профессоров – 5
– доцента
ТЕОРИИ МЕНЕДЖМЕНТА И БИЗНЕС-ТЕХНОЛОГИЙ
– профессора
– профессора – 0,5 ставки
– доцентов – 2
– ассистента
УПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИЯМИ
– доцентов – 2
КОРПОРАТИВНОГО МЕНЕДЖМЕНТА
– доцентов – 2
– доцента – 0,5 ставки
– ассистента – 0,75 ставки
– ассистента – 0,25 ставки
МАРКЕТИНГА
– профессора
– профессора – 0,25 ставки
– доцента
РЕКЛАМЫ, ДИЗАЙНА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ
– профессора
– доцентов – 2
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ЛОГИСТИКИ
– доцента
– ассистента – 0,5 ставки
ГОСУДАРСТВЕННОГО И МУНИЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ
– профессора
– профессора – 0,5 ставки
– ассистентов – 2
ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ
– профессора – 0,25 ставки
– доцента
– доцента – 0,5 ставки
НАЦИОНАЛЬНОЙ И РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ
– профессоров – 2

– профессора – 0,5 ставки
– доцента – 0,25 ставки
МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ
– профессора – 0,5 ставки
– профессора – 0,25 ставки
– доцента
МАТЕМАТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В ЭКОНОМИКЕ
– доцента – 0,5 ставки
– ассистента – 0,3 ставки
СТАТИСТИКИ
– профессора
– доцента
– ассистента – 0,5 ставки
ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЭКОНОМИИ
– профессора
– профессора – 0,5 ставки
– доцента
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ МАШИН И ОБОРУДОВАНИЯ
– профессора
– профессора – 0,5 ставки
– ассистента
ТЕХНОЛОГИИ И ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДПРИЯТИЙ ПИТАНИЯ
– доцентов – 5
– доцента – 0,5 ставки
ГОСТИНИЧНОГО И ТУРИСТИЧЕСКОГО БИЗНЕСА
– профессора
– профессора – 0,5 ставки
ТАМОЖЕННОГО ДЕЛА
– профессоров – 2
УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТАМИ И ПРОГРАММАМИ
– профессора – 0,25 ставки
– доцента – 0,25 ставки
– ассистента – 0,25 ставки
МЕНЕДЖМЕНТА И МАРКЕТИНГА СПОРТИВНОЙ ИНДУСТРИИ
– доцента – 0,5 ставки
– ст. преподавателя – 0,5 ставки
ФИНАНСОВ И ЦЕН
– доцентов – 2
– доцента – 0,25 ставки
БАНКОВСКОГО ДЕЛА
– доцента – 0,5 ставки
СТРАХОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ РИСКАМИ
– ассистента – 0,5 ставки
АНАЛИЗА ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И АУДИТА
– доцента – 0,5 ставки
ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ В ЭКОНОМИКЕ И МЕНЕДЖМЕНТЕ
– доцента
МЕЖДУНАРОДНОГО И КОНСТИТУЦИОННОГО ПРАВА
– профессоров – 3
– старшего преподавателя – 0,5 ставки
– доцента – 0,25 ставки
УГОЛОВНОГО ПРАВА И ПРОЦЕССА

– доцента
АДМИНИСТРАТИВНОГО И ФИНАНСОВОГО ПРАВА
– профессоров – 2
– доцента
ИНФОРМАЦИОННОГО, ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОГО И ТОРГОВОГО ПРАВА
– профессора
ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА И ПРОЦЕССА
– профессора
– доцента
– доцента – 0,25 ставки
– ассистента – 0,25 ставки
ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
– доцента
– ст. преподавателя
– преподавателей – 2
ПОЛИТОЛОГИИ И СОЦИОЛОГИИ
– профессора – 0,25 ставки
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ № 1
– доцентов – 7
– доцента – 0,75 ставки
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ № 3
– доцента
– ст. преподавателя
– преподавателя – 0,5 ставки
ПСИХОЛОГИИ
– профессора
ИСТОРИИ
– профессора
РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ
– доцентов – 2
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ № 2
– доцентов – 6
– доцента – 0,75 ставки
– доцента – 0,6 ставки
– ст. преподавателей – 8
– ст. преподавателя – 0,75 ставки
– преподавателя.

Документы принимаются конкурсной комиссией.
Срок подачи документов – 1 месяц со дня опубликования.

Справки о порядке прохождения конкурса по телефону 8 (499) 236-63-80.
Документы направлять по адресу: Москва, Стремянный пер., 36.

ФГБОУ ВПО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени О.Е. Кутафина (МГЮА)»

объявляет конкурс на замещение вакантных должностей научно-педагогических работников по кафедрам:
АДМИНИСТРАТИВНОГО И ФИНАНСОВОГО ПРАВА (г. Оренбург)
– старшего преподавателя – 1 ставка
АДМИНИСТРАТИВНОГО ПРАВА И ПРОЦЕССА
– преподавателя – 0,4 ставки (г. Магадан)
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА № 1 ИНСТИТУТА ЮРИДИЧЕСКОГО ПЕРЕВОДА
– доцентов – 1 ставка – 2
– старшего преподавателя – 1 ставка
– преподавателей – 1 ставка – 5
БАНКОВСКОГО ПРАВА
– преподавателя – 1 ставка
ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА
– доцентов – 1 ставка – 2
– старшего преподавателя – 0,5 ставки (г. Магадан)

– преподавателя – 0,5 ставки (г. Магадан)
МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВА
– доцента – 0,3 ставки (г. Магадан)
ОБЩЕГУМАНИТАРНЫХ, СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ, МАТЕМАТИЧЕСКИХ И ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН (г. Оренбург)
– доцента – 0,5 ставки
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОГО И КОРПОРАТИВНОГО ПРАВА
– доцента – 1 ставка
– ассистента – 0,5 ставки (г. Магадан)
ТЕОРИИ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА
– доцента – 1 ставка (г. Оренбург)
ТРУДОВОГО ПРАВА И ПРАВА СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
– профессора – 1 ставка
– доцента – 0,5 ставки (г. Магадан)
– доцента – 0,25 ставки
– преподавателя – 1 ставка
– ассистента – 0,5 ставки (г. Магадан)
УГОЛОВНОГО ПРАВА
– старшего преподавателя – 1 ставка (г. Магадан)
УГОЛОВНОГО ПРАВА И КРИМИНОЛОГИИ (г. Оренбург)
– доцента – 1 ставка
УГОЛОВНО-ПРОЦЕССУАЛЬНОГО ПРАВА
– преподавателя – 0,8 ставки (г. Магадан)
ФИНАНСОВОГО ПРАВА
– доцента – 1 ставка
ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ПРАВА
– преподавателей – 0,25 ставки – 6.

Информация о конкурсе размещена на сайте Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА) <http://msal.ru>.

ЧОУ ВПО «МОСКОВСКИЙ БАНКОВСКИЙ ИНСТИТУТ»

объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:

БАНКОВСКОГО ДЕЛА
– профессора – 0,25 ставки
– доцентов – 0,5 ставки – 2
– старшего преподавателя – 0,5 ставки
– старших преподавателей – 0,25 ставки – 2
ФИНАНСОВ
– профессоров – 0,25 ставки – 6
– доцентов – 0,5 ставки – 3
– доцентов – 0,25 ставки – 2
– старшего преподавателя – 0,5 ставки
БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА И КОНТРОЛЯ
– доцентов – 0,5 ставки – 3
– старшего преподавателя – 0,5 ставки
ИНФОРМАТИКИ И СТАТИСТИКИ
– доцентов – 0,5 ставки – 2
– доцента – 0,25 ставки
– старшего преподавателя – 0,5 ставки
– старших преподавателей – 0,25 ставки – 3
ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ
– профессора – 0,25 ставки
– доцентов – 0,5 ставки – 4
– доцентов – 0,25 ставки – 3
МЕНЕДЖМЕНТА И ПРАВА
– доцентов – 0,5 ставки – 2
– доцентов – 0,25 ставки – 3
МАТЕМАТИКИ
– профессоров – 0,5 ставки – 3
– профессора – 0,25 ставки
– доцентов – 0,25 ставки – 3
– старшего преподавателя – 0,25 ставки
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН
– профессора – 0,25 ставки
– доцентов – 0,25 ставки – 2
– доцентов – 0,25 ставки – 3
– старших преподавателей – 0,5 ставки – 2
– преподавателя – 0,5 ставки
– преподавателя – 0,25 ставки
ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
– преподавателя – 1 ставка
– преподавателя-тренера – 0,6 ставки.
Срок подачи документов – месяц со дня публикации.
Адрес: 117292, г. Москва, Профсоюзная ул., д. 18, к.2, каб. 201.
Телефон для справок: (499) 125-91-83.
E-mail: mbo_umo@mail.ru, ok@mbinst.ru
Более подробная информация на сайте www.mbi.rf, в разделе «Об институте – вакансии».

ФГБОУ ВПО «ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

объявляет конкурс на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:

АКАДЕМИЧЕСКОГО ПЕНИЯ
преподавателя – 0,8 ставки
МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА
доцента – 0,17 ставки.
Срок подачи документов – месяц со дня опубликования.
Адрес: 129337, г. Москва, Хибинский пр-д, дом 6.
Телефон для справок: 8-926-103-47-84.

ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:
АНАЛИЗА РИСКОВ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
– профессора – 1 ставка
АУДИТА И КОНТРОЛЯ
– профессора – 1 ставка

– преподавателя – 0,5 ставки (г. Магадан)
ГРАЖДАНСКОГО И АДМИНИСТРАТИВНОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА
– профессора – 1 ставка
– доцента – 1 ставка

– преподавателя – 0,7 ставки (г. Магадан)
ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА
– доцента – 1 ставка
– доцента – 1 ставка (г. Оренбург)
КОНСТИТУЦИОННОГО И МУНИЦИПАЛЬНОГО ПРАВА
– профессора – 0,25 ставки
– старшего преподавателя – 0,3 ставки (г. Магадан)
КРИМИНАЛИСТИКИ
– доцента – 1 ставка
– старшего преподавателя – 0,5 ставки (г. Магадан)
КРИМИНОЛОГИИ И УГОЛОВНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРАВА
– старшего преподавателя – 0,5 ставки (г. Магадан)
МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВА
– доцента – 0,3 ставки (г. Магадан)

ОБЩЕГУМАНИТАРНЫХ, СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ, МАТЕМАТИЧЕСКИХ И ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН (г. Оренбург)
– доцента – 0,5 ставки
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОГО И КОРПОРАТИВНОГО ПРАВА
– доцента – 1 ставка
– ассистента – 0,5 ставки (г. Магадан)
ТЕОРИИ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА
– доцента – 1 ставка (г. Оренбург)
ТРУДОВОГО ПРАВА И ПРАВА СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
– профессора – 1 ставка
– доцента – 0,5 ставки (г. Магадан)
– доцента – 0,25 ставки
– преподавателя – 1 ставка
– ассистента – 0,5 ставки (г. Магадан)
УГОЛОВНОГО ПРАВА
– старшего преподавателя – 1 ставка (г. Магадан)
УГОЛОВНОГО ПРАВА И КРИМИНОЛОГИИ (г. Оренбург)
– доцента – 1 ставка
УГОЛОВНО-ПРОЦЕССУАЛЬНОГО ПРАВА
– преподавателя – 0,8 ставки (г. Магадан)
ФИНАНСОВОГО ПРАВА
– доцента – 1 ставка
ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ПРАВА
– преподавателей – 0,25 ставки – 6.

Информация о конкурсе размещена на сайте Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА) <http://msal.ru>.

ФГБУ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ФИНАНСОВЫЙ ИНСТИТУТ» (НИФИ)

объявляет конкурс на замещение вакантных должностей научных работников по подразделениям:

ЦЕНТРУ БЮДЖЕТНОГО АНАЛИЗА И ПРОГНОЗИРОВАНИЯ
– руководителя центра – 1 ставка
Требования к квалификации. Ученая степень кандидата наук. Опыт работы 10 лет. Наличие крупных научных трудов, а также реализованных на практике результатов научной деятельности.

– старшего научного сотрудника – 4 ставки
Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование и опыт работы по соответствующей специальности не менее 10 лет, наличие научных трудов или авторских свидетельств на изобретения. При наличии ученой степени – без предъявления требований к стажу работы.

– младшего научного сотрудника – 4 ставки
Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование и опыт работы не менее 3 лет. При наличии ученой степени, окончания аспирантуры – без предъявления требований к стажу работы.

ЦЕНТРУ ОТРАСЛЕВОЙ ЭКОНОМИКИ
– главного научного сотрудника – 2 ставки
Требования к квалификации. Ученая степень доктора наук. Наличие крупных научных трудов или дипломов на открытия и авторских свидетельств на изобретения, а также реализованных на практике результатов.

– научного сотрудника – 2 ставки
Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование и опыт работы по специальности не менее 5 лет, наличие авторских свидетельств на изобретения или научных трудов. При наличии ученой степени – без предъявления требований к стажу работы.

– младшего научного сотрудника – 1 ставка
Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование и опыт работы не менее 3 лет. При наличии ученой степени, окончании аспирантуры – без предъявления требований к стажу работы.

ЦЕНТРУ БЮДЖЕТНОЙ ПОЛИТИКИ
– старшего научного сотрудника – 1 ставка
Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование и опыт работы по соответствующей специальности не менее 10 лет, наличие научных трудов или авторских свидетельств на изобретения. При наличии ученой степени – без предъявления требований к стажу работы.

ЦЕНТРУ ИНИЦИАТИВНОГО БЮДЖЕТИРОВАНИЯ
– младшего научного сотрудника – 1 ставка
Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование и опыт работы не менее 3 лет. При наличии ученой степени, окончании аспирантуры – без предъявления требований к стажу работы.

Порядок подачи документов для избрания на должность:

В Отдел кадров и организационной работы по адресу: г. Москва, Настасьинский пер., д. 3, корп. 2, комн. 302, (тел. (495) 699-89-45) сдаются:

1. личное заявление на имя директора НИФИ о допуске к конкурсному отбору на замещение вакантной должности;

2. личный листок по учету кадров (анкету);

3. автобиографию;

4. копии документов о высшем образовании и ученых степенях, аттестатов о наличии ученых званий;
5. копии трудовые книжки;
6. сведения о научной работе за последние пять лет, предшествовавших дате проведения конкурса.
Срок подачи документов – 1 месяц со дня публикации объявления.
Дата и время проведения конкурса: 28.04.2015 г. в 10:00, по адресу: г. Москва, Настасьинский пер., д. 3, корп. 2, комн. 306.
С победителем конкурса заключается срочный договор на три года.

ФГБОУ ВПО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА им. А. С. Пушкина»

сообщает об отмене конкурса на замещение должностей научных сотрудников по подразделением в связи с организационно-штатными мероприятиями (публикация в номере 3 от 1–15 февраля 2015 г.)
НИЛ РУССКОГО ЯЗЫКА В СПЕЦИАЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ – заведующего лабораторией – 1 ставка
НИЛ КУЛЬТУРОВЕДЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ РКИ – заведующего лабораторией – 1 ставка
НИЛ УЧЕБНОЙ РКИ-ЛЕКСИКОГРАФИИ – заведующего лабораторией – 1 ставка
– главного научного сотрудника – 1 ставка
– ведущего научного сотрудника – 1 ставка
– старшего научного сотрудника – 1 ставка.

ФГБОУ ВПО «РОССИЙСКАЯ ПРАВОВАЯ АКАДЕМИЯ МИНИСТЕРСТВА ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

объявляет конкурсный отбор на замещение должностей научно-педагогических работников по кафедрам:
ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА – доцента (кандидата наук, доцента) – 1 шт. ед. – 1 чел.
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОГО ПРАВА, ГРАЖДАНСКОГО И АРБИТРАЖНОГО ПРОЦЕССА – доцента (кандидата наук) – 1 шт. ед. – 1 чел.
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ – преподавателя – 1 шт. ед. – 1 чел.
Дополнительная информация по телефону: 8 (499) 317–64–66 по адресу: Москва, ул. Азовская, д. 2, к. 1, каб. 308, отдел кадров.
Заявления подаются в течение 1 месяца со дня опубликования объявления о конкурсе.

ФГБОУ ВПО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

объявляет конкурсный отбор на замещение должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:
ЛИНГВИСТИКИ И ПРОФКОММУНИКАЦИИ В ОБЛАСТИ МЕДИАТЕХНОЛОГИИ – преподавателя – 2
– старшего преподавателя – 1
– доцента – 3
ЭКОНОМИКИ И МЕЖДУНАРОДНОГО БИЗНЕСА – доцента
СКАНДИНАВСКИХ, НИДЕРЛАНДСКОГО И ФИНСКОГО ЯЗЫКОВ – старшего преподавателя – 2
КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОЛОГИИ – старшего преподавателя
ФИЛОСОФИИ – профессора – 2
– доцента
ВОЕННАЯ КАФЕДРА – старшего преподавателя – 2
– доцента
ТЕОЛОГИИ – доцента
ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ПЕРЕВОДА – старшего преподавателя
МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ – профессора
МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ – профессора
ЛЕКСИКОЛОГИИ И СТИЛИСТИКИ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА – доцента.
Информация о конкурсе размещена на сайте университета: www.linguanet.ru.
Документы принимаются по адресу: 119 034, Москва, ул. Остоженка, 38, к. 98.
Справки по телефону: (499) 255–28–16.

В Евразийском лингвистическом институте в г. Иркутске – филиале ФГБОУ ВПО «Московский государственный лингвистический университет» по кафедрам:

КОНФЛИКТОЛОГИИ И БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ – доцента – 6
– старшего преподавателя
ЭКОНОМИКИ, МЕНЕДЖМЕНТА И ТУРИЗМА – доцента – 3
– старшего преподавателя
РЕКЛАМЫ И СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ – старшего преподавателя
ИСТОРИИ, ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК – профессора
– доцента – 3
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ – доцента – 2
– старшего преподавателя – 3
ЗАРУБЕЖНОГО РЕГИОНОВЕДЕНИЯ – доцента – 3
РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО – профессора
– доцента – 3
ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ – старшего преподавателя – 5
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ – доцента – 4.
Информация о конкурсе размещена на сайте филиала: www.islu.ru.
В филиале документы принимаются по адресу: ул. Ленина, 8, г. Иркутск 664025
каб. А-25 с 11:00 до 16:00.
Справки по телефону: 8 (3952) 24–32–44 (внутр. 181).

Кем был Валентин Распутин для России? Только ли представителем «деревенской прозы» и великим советским и российским прозаиком, удостоившимся многочисленных государственных наград? Только ли последним классиком русской литературы, подарившим ей гениальные нетленные произведения «Прощание с Матерой», «Последний срок», «Живи и помни», «Пожар»? Нет, Валентин Григорьевич был нечто большее для России. Он был совестью эпохи «и подлой, и низкой, и отступнической от вечных человеческих ценностей».

14 марта страна потеряла величайшего писателя и публициста современности, человека, так тесно связанного с духовной жизнью России. За несколько часов до своего 78-го дня рождения ушел из жизни Валентин Григорьевич Распутин. Прощались с ним друзья, близкие, видные общественные деятели, кинематографисты, деятели культуры, читатели и единомышленники в Храме Христа Спасителя в Москве 17 и 18 марта, а отпевал Валентина Григорьевича сам патриарх Московский и всея Руси Кирилл:

— С чувством глубокой скорби воспринял известие о кончине Валентина Григорьевича Распутина, с которым меня связывали личные добрые отношения, — говорил Первоиерарх Русской Православной Церкви. — Выражаю соболезнования его родным и близким. Почивший принадлежал к числу тех наших выдающихся современников, кого еще при жизни считали классиком, на чьих книгах выросло не одно поколение читателей. Творчество Валентина Григорьевича проникнуто горячей любовью к России и ее народу. Он был настоящим художником слова, глубоко чувствующим самобытную красоту и силу русского национального духа. Всю свою жизнь писатель посвятил служению непреходящей Истине, которую обрел в Православной Церкви, став ее верным сыном. В последние годы Господь посетил почившего тяжелыми испытаниями, связанными с потерей близких, а также серьезным недугом. Но все ниспосланное ему он старался переносить мужественно, с подлинно христианским терпением и смиреннием, сохраняя веру в Премудрый Промысл Божий.

Президент Российской Федерации Владимир Путин посетил Храм Христа Спасителя, чтобы попрощаться с классиком современной русской литературы. Глава государства возложил цветы к гробу и лично выразил соболезнование близким и родным.

Герой Социалистического труда, лауреат двух Государственных премий СССР, Государственной премии России, премии Правительства Российской Федерации, член Союза писателей СССР, член Патриаршего совета по культуре, член единственной в России Комиссии по защите нравственности Валентин Григорьевич Распутин родился в селе Усть-Уда Иркутской области (ранее Восточно-Сибирской) 15 марта 1937 года.

Детство Валентина Григорьевича прошло в деревне Атланка Усть-Удинского района, что сыграло огромную роль в формировании мировоззрения будущего писателя. Деревня Атланка, как и Усть-Уда, попала в зону затопления после строительства Братской Гидроэлектростанции. Именно этой трагедии «Ангарской Атлантиды» — затопления 100 деревень и более 70 хозяйственно-освоенных островов в будущем будет посвящена повесть Распутина 1976 года «Прощание с Матерой». Это трепетная, близкая писателю тема будет и в дальнейшем одним из векторов его активной общественной деятельности, начиная с 1986 года с компании против переброски северных рек на юг. — Приходилось бороться против поворота северных и сибирских рек, за Байкал, да много за что приходилось бороться, — говорил Валентин Григорьевич в одном из интервью.

Окончив начальную школу в Атланке, Валентину Григорьевичу пришлось уехать за пятьдесят киломе-

Валентин Распутин:

— Кажется, нет никаких оснований для веры, но я верю, что Запад Россию не получит. Всех патриотов в гроб не загнать, их становится все больше. А если бы и загнали — гробы поднялись бы стоймя и двинулись на защиту своей земли. Такого еще не бывало, но может быть. Я верю — мы остаемся самостоятельной страной, независимой, живущей своими порядками, которым тысячу лет. Однако легкой жизни у России не будет никогда. Наши богатства — слишком лакомый кусок.

Владимир Литучин:

— И вот ушел от нас последний литератор «из русской почвы», откуда появились Абрамов, Соло-

тров от дома, чтобы отучиться в средней школе. Так, по мотивам воспоминаний, в 1973 году в газете «Советская молодежь» появляются «уроки французского», известный добрый трогательный рассказ о жизни послевоенной русской деревни, о нравственности и доброте.

Поступив на историко-филологический факультет Иркутского государственного университета, он почти сразу же связывает себя с журналистикой. Валентин Григорьевич становится внештатным корреспондентом иркутской комсомольской газеты и подрабатывает на радио. После окончания университета в 1959 году Валентин Распутин еще несколько лет продолжает трудиться на журналистском поприще в газетах Иркутска и Красноярска, оттачивая свое писательское мастерство. В роли журналиста присутствовал на строительстве Красноярской Гидроэлектростанции и трассы Абакан-Тайшет. Рассказы и очерки, написанные под влиянием увиденного, в будущем войдут в один из первых сборников писателя — «Костровые новых городов» и «Край возле самого неба».

Желая связать свою судьбу с писательским трудом, Валентин Григорьевич посещал семинары писателей, на одном из которых в 1965 г. в Чите показал свои рассказы русскому советскому писателю Владимиру Чивилихину.

Так, с 1966 года, начинается писательская карьера Валентина Григорьевича Распутина. И уже в 1967 году он становится членом Союза писателей СССР. В 70-х стремительный взлет карьеры Валентина Распутина продолжается — его печатают не только в Сибири, но и в Мо-

СОВЕСТЬ ЭПОХИ



ске и Польше. В 1977 году за повесть «Живи и помни» он удостоивается первой Государственной премии. В 1987 году — второй Госпремии за повесть «Пожар». И все о чем не пишет Валентин Григорьевич все такое близкое, знакомое каждому, вечное, настоящее.

— С Валентином Распутиным мы вместе с вами прощались с Матерой, собирали деньги для Марии, учились жить, любить по законам совести и человеческой справедливости, — такими словами характеризует творчество писателя Геннадий Зюганов, председатель центрального комитета КПРФ.

Начало перестройки стало началом яркой публицистической деятельности Валентина Григорьевича, временем активной гражданской позиции и включением в острую общественно-политическую борьбу. И уже до конца своих дней классик русской литературы будет больше публицистом, борющимся за торжество справедливости, за возвращение былой духовности и восстановление ценности нравственности.

— Да, писать, как Толстой, Бунин, Лесков, мы сейчас не сможем. Как будто ветер прошелся не только вокруг нас, но и по нам самим и унес что-то главное... Да такие важные проблемы стоят перед народом, что надо писать именно публицистику! Я бросился в публицистику, мне казалось: надо немедленно, сегодня показать источник зла. Не мы выбираем, что нам делать. Существует сила, которая выбирает нас. Я, по крайней мере, не мог бы только затравленно озираться, когда Россия с потрохами продавали и дурачили. — в одной беседе рассказывал Валентин Григорьевич.

Всегда остро чувствуя фальшь политиков, в 1898 году писатель Валентин Распутин подписал антиперестроечное письмо, опубликованное в газете «Правда»

НЕСЛУЧАЙНЫЕ МЫСЛИ

ухин, Носов, Астафьев, Белов, которые много лет волновали русский ум, возбуждали надежды, что все затеянное в веках непременно случится. Случатся коренные перемены в России, и заботный русский человек среди этого сплава народов почувствует себя именно русским, руководителем, вождем, поводом для всех малых племен, которые объединились неслучайно вокруг русского человека. Да, ничего не бывает вечным, случился закат духовного, религиозного, крестьянского, избяного пути в литературе, государство выстроило ему засеки, утопило в неправдах и повальной лжи.

и раскритиковавшее журнал «Огонек». В 1990-м году Распутин наряду с 74 литераторами подписывает «Письмо писателей России», направленное в адрес Верховного совета СССР, Верховного совета РСФСР и ЦК КПСС. В письме говорится о целенаправленной дестабилизации обстановки в стране под лозунгами «перестройки». На Первом Съезде народных депутатов СССР Валентин Григорьевич процитировал слова Петра Аркадьевича Столыпина: «Вам нужны великие потрясения. Нам нужна великая страна».

В 90-е годы, оставив политическое поприще — членство Президентского совета СССР при М. Горбачеве, Валентин Распутин содействует процветанию духовно-религиозной жизни в Иркутске и Москве. С 1994 благодаря Валентину Григорьевичу в Иркутске появился «Сияние России» — так называемый «праздник русской духовности». В 1996 году он выступает одним из инициаторов открытия Православной женской гимназии во имя Рождества Пресвятой Богородицы в Иркутске. Принимает участие в издании газеты «Литературный Иркутск» православно-патриотической направленности, а также литературного журнала «Сибирь». С 2010 года становится членом Патриаршего совета по культуре. В 2012 году Валентин Распутин выступает за уголовное преследование феминистской панк-группы «Pussy Riot», так появляется заявление под названием «Молчать не позволяет совесть».

Валентин Григорьевич Распутин прошел тернистый путь в поисках добрых вечных ценностей, которые нашел лишь в религиозной жизни страны. Прежде всего, как верный сын своего Отечества, он был с ней рядом в тяжелые для нее времена. Он стал публицистом, отстранившись от писательского поприща почти на 15 лет, потому что ему казалось, что это важнее и нужнее:

— Повторяю: в сущности, 15 лет я почти не писал. Считаю, что эта жертва была немаленькая, — говорил писатель в беседе с журналистом из «Новой газеты».

И все время боролся — с эпохой, несправедливостью, вымиранием нравственности, отсутствием объединяющей народ идеи:

— Тут нет необходимости разьяснять, что такое национальное чувство. И на каких условиях оно, целительное для нас, не может быть подозрительным никакому другому народу. Но есть смысл повторить, что без него народа не бывает, без него народ выпрагается из общего человеческого тягла и превращается в насильническую массу, где каждый озобочен лишь собственным животом и каждый строит в своем доме крепость против всего остального мира. Потому что подошло человечество к сегодняшним трагическим нравственным рубежам, что национально оно все больше ослабевает и духовно остывает, — именно такой вердикт вынес современности Валентин Распутин.

Каким бы противоречивым не казался Валентин Григорьевич, он был настоящим — правдоискателем, вышедшим из советской эпохи с ярко выраженным чувством национального самосознания. После известия о смерти классика русской литературы Валентина Григорьевича Распутина в Иркутской области был объявлен траур. За два дня в Храм Христа Спасителя пришли тысячи людей, чтобы попрощаться с писателем, так многое в жизни посвятившему народу.

— Да упокоит Владыка жизни и смерти Господь наш Иисус Христос новопреставленного раба Своего Валентина в селениях праведных, где несть ни болезнь, ни печаль, ни воздыхание, и сотворит ему вечную память, — заключил Патриарх Московский и всея Руси.

Похоронили Валентина Распутина 19 марта в Иркутской области рядом с дочерью, как и завещал сам писатель.

Валентин Распутин навсегда остался с нами в своих нетленных величественных произведениях, посвященных вечным, самым важным человеческим ценностям. А величие никогда не умирает.

Шушаник КАРАПЕТАН

На снимках: В. Распутин у часовни на Индигирке (единственной за полярным кругом), 1985 год.

Поэт мысли и железного века



Он был мыслителем, опередившим свою эпоху. Его поэтические произведения первыми заговорили о губительности цивилизации для простого русского народа. Получивший звание «сумрачного» поэта среди современников, он всё-таки стал яркой звездой пушкинской плеяды. В этом году 2 марта стало 125-летием со дня рождения **Евгения Баратынского**.

Проживший всего 44 года, Евгений Абрамович Баратынский сумел, несмотря на тяжеловесный слог своих стихотворных произведений, завоевать сердца читателей. Ведь он, прежде всего, поэт мысли, принесший в русскую поэзию глубокое философское восприятие действительности. «Баратынский — строгий и сумрачный поэт, — подчеркивает в «Выбранных местах из переписок с друзьями» Николай Васильевич Гоголь. — Он показал так рано самобытное стремление мыслей к

миру внутреннему и стал уже заботиться о материальной отделке их, тогда как они еще не вызрели в нём самом; темный, неразвившийся, стал себя выказывать людям и сделался через то для всех чужим и никому не близким».

Сын отставного генерал-лейтенанта, Евгений Баратынский в 1812 году поступает в Пажеский Его Императорского Величества корпус. Однако корпусные порядки не приходятся по вкусу юному Баратынскому. Вместе с компанией товарищей он создает «Общество мстителей», которое периодически устраивает веселые проделки, досаждавая преподавателям и наставникам. В феврале 1816 года юноши воруют у отца одного из членов общества пятьсот рублей и черепашковую табакерку в золотой оправе, а на вырученные деньги покупают сладости. За шалость Баратынского не только исключают, юноше запрещают поступать на государственную службу. Впоследствии это событие приведет к тяжелой психологической травме в жизни писателя и найдет свое отражение в его «сумрачной» поэзии.

В начале 1819 года Баратынский поступает рядовым в Лейб-гвардии Егерский полк. «Один раз меня поставили на часы во дворец во время пребывания в нем покойного государя императора Александра Павловича — пишет в своих воспоминаниях о военной службе Евгений Баратынский. — Видно, ему доложили, кто стоит на часах: он подошёл ко мне, спросил фамилию, потрел плечу и изволил ласково сказать: «Послужил». На службе Баратынский знакомится с Дельвигом, благодаря которому позже сходит с Пушкиным, Кюхельбекером, Гнедичем и Жуковским.

Известность в литературных кругах Баратынскому приносят его поэмы «Эда» и «Пир», напечатанные в 1826 году. Критика воспринимает стихи Баратынского как поверхностные, а литературные неприятели кружка Пушкина обвиняют молодого поэта в преувеличенном романтизме. Однако поддержка Александра Сергеевича Пушкина, высоко ценившего талант Баратынского, заглушила голоса критиков и способствовала тому, что Баратынский общим молчаливым согласием

был признан одним из лучших поэтов своего времени. «Он у нас оригинален — ибо мыслит, — замечает Александр Сергеевич Пушкин в критической статье о Баратынском. — Он был бы оригинален и везде, ибо мыслит по-своему, правильно и независимо, между тем как чувствует сильно и глубоко».

В 1828 году Баратынский поступает на гражданскую службу в Межевую канцелярию с чином коллежского регистратора, в 1830 получает чин губернского секретаря, а в 1831 выходит в отставку, посвящая свою жизнь управлению именьями и поэзии. Баратынский пишет мало, долго и усердно работает над своими стихами, постоянно исправляя уже написанное. «Читая стихи Баратынского, забываешь о поэте — пишет литературный критик Виссарион Григорьевич Белинский. — И тем более видишь перед собою человека, с которым можешь не соглашаться, но которому не можешь отказать в своей симпатии, потому что этот человек, сильно чувствуя, много думал, следовательно, жил, как не всем нам дано жить. Поэзия Баратынского — не нашего времени, но мыслящий человек всегда перечтет с удовольствием стихотворения Баратынского, потому что всегда найдёт в них человека — предмет вечно интересный для человека».

Подобно Белинскому, многие современники считали, что Баратынский опередил свою эпоху. Так, в стихотворении «Последний поэт» Евгений Абрамович предугадывает гибель настоящих человеческих чувств и эмоций, творческого вдохновения под колесами стремительно несущегося вперед промышленного века:

*«Век шествует путём своим железным;
В сердцах корысть, и общая мечта
Час от часу насущным и полезным
Исчезли при свете просвещения
Поэзии ребяческие сны,
И не о ней хлопочут поколения,
Промышленным заботам преданы».*

Последние годы были тяжелыми для Баратынского. В 1842 году критики не принимают последний и самый сильный сборник стихов поэта — «Сумерки», посвященный князю Вяземскому. Даже Белинский, долгое время находившийся в числе почитателей таланта поэта, неправильно интерпретировал смысл стихов и увидев в них призыв к восставанию против науки и просвещения, пишет гневный отзыв на сборник Баратынского.

Осенью 1843 года Баратынский воплощает в жизнь свою давнюю мечту — отправляется в путешествие за границу. Полгода он проводит в Париже, где знакомится со многими французскими писателями, среди которых Альфред де Виньи и Шарль Нодье. Именно здесь Евгений Абрамович переводит на французский язык многие из своих стихотворений. Весной 1844 года Баратынский отправляется в Неаполь. По прибытии в город у жены Баратынского — Анастасии Львовны — происходит нервный припадок. Сильно перенервничавший из-за этого Евгений Абрамович чувствует усиление головных болей, которыми он часто страдал. На следующий день поэт умирает.

Евгений Абрамович Баратынский — личность интересная и противоречивая. Имеющий влиятельных друзей в лице Александра Сергеевича Пушкина и Василия Андреевича Жуковского, он так и не смог построить взаимоотношения с противниками пушкинского кружка, а под конец жизни был не принят и поддерживающими его ранее критиками. Его мысль была слишком глубока и слишком нова для современников, а поэтому часто ими не принята, она заметно опережала эпоху и предугадала многие события двадцатого века. Возможно, трагедии в творчестве поэта можно было бы избежать, родился он на пару десятков лет позже. Но тогда пропал бы свойственный раннему Баратынскому романтизм и лиризм, за который его упрекали и любили. А поэт перестал бы носить звание «сумрачного» и стал бы просто реалистичным.

Татьяна ТУГАРИНОВА

«Заповедник» Сергея Довлатова

Мелиховский театр «Чеховская студия» под руководством **Владимира Байчера** на сцене Боярских палат Союза театральных деятелей РФ, что на Страстном бульваре, 10, представил спектакль «Заповедник». Около двух лет назад его поставил по одноименной повести **Сергея Довлатова** (1977–1983) молодой режиссер **Дмитрий Пчела**, который сначала окончил актерский факультет Школы-студии МХАТ, а в 2013-м — заочно режиссерский факультет Театрального училища им. Щукина (мастерская Л.Е. Хейфеца). В сущности, это его дипломная работа.

Примечательно, что действие разворачивается в Музее-заповеднике А.С. Пушкина «Михайловское». А зритель, сидящий в небольшом зале, оказался в роли экскурсантов, которым о достопримечательностях заповедных мест начинает рассказывать появившаяся на сцене с указкой в руках элегантная экскурсовод по имени Аврора. Ее сыграла **Светлана Герасимович**, выпускница Высшего театрального училища имени М.С. Щепкина. Затем в спектакле один за другим предстают по-своему самобытные и неприглядные персонажи «Заповедника», жизнь которых омрачается

непробудным пьянством. Именно с этим сталкивается главный герой, писатель Борис Алиханов (**Сергей Кирюшкин**), являющийся прототипом самого автора.

По словам ведущего актера Мелиховского театра «Чеховская студия», заслуженного артиста России **Юрия Голышева**, повесть «Заповедник» является близкой актерам театра по специфике темы, потому что они тоже работают в заповеднике. И какие-то проблемы, затронутые Довлатовым, акупаются и сейчас.

Как оказалось, в конце 70-х годов писатель приезжал в Михайловское работать экскурсоводом. Одно время туда пытался устроиться даже Бродский, но из-за подмоченной репутации его не приняли. А Довлатов, оказавшись в настоящем заповеднике, полностью окупился в его атмосфере. «Теперь мы понимаем, — подмечает Юрий Иванович, — что заглавие повести не отражает какую-то административную структуру, а показывает заповедник жизни, где писатель увидел всех персонажей, которые чудом сохранились и воскресают в спектакле. Это не паноптикум, а набор персон, из которых состоит тот самый народ».

Всего в спектакле занято шесть актеров, трое из них играют по три роли. Так, заслуженный артист России Юрий Голышев искусно представляет разных по характеру людей: алкаша Михаила Ивановича Сорокина, у которого приезжий писатель снимал на лето комнату в почти разрушенном доме, но с окнами на юг; экскурсанта-филокарта, а также майора Беляева. Заслуженная артистка России **Наталья Беляева** то предстает хваткой Галиной Александровной с копной огненно-рыжих волос, то белокурой Марианной Петровной, а также буфетчицей Зиной. А актер **Владимир Курочкин** как-то естественно вживается в роль заядлого алкоголика, Толика, ярким собутельником которого является Михаил Иванович; затем в экскурсовода-авантюриста Стаса Потоцкого и фотографа Валерия Маркова.

В роли жены главного героя, Тани, выступила **Полина Елисеева**, выпускница РАТИ-ГИТИСа (мастерская Л.Е. Хейфеца). Именно между ней и главным героем происходит основная коллизия, когда она приезжает в заповедник, чтобы уговорить мужа уехать за границу. И, в конечном счете, она уезжает без него, а он впоследствии тоже вынужден эмигрировать.

В заключение спектакля на экране, расположенном на заднике сцены, на котором в течение действия появлялись изображения Пушкина, его

няни, Арины Родионовны и т.д., шел текст, из которого следовало, что в 1978 году из-за преследования властей Довлатов эмигрировал из СССР. Оказавшись в США, вплоть до своей кончины, в 1990 году, он опубликовал 12 книг, которые были переведены на разные языки. Умер писатель в 49 лет, за три дня до того, как вышла его автобиографическая повесть...

Возможно, не все воспримут положительно, что в спектакле временами слышна ненормативная лексика, составляющая, по моему мнению, часть живой пульсирующей речи героев Довлатова. Но, как говорят, «из песни слов не выкинешь». При этом весь спектакль проходит на фоне необычного музыкального сопровождения: через усилитель, вынесенный в соседнее помещение, слегка звучит фонограмма партитуры спектакля, в которой бодрящие песни из незабываемой радиопередачи «Пионерская зорька перемежаются с музыкой группы «АукцЫон» и группы «Shocking Blue», и музыкой композитора **Алексея Айги**. Такова задумка режиссера. В результате получилось, что, с одной стороны, через рупор официально говорится, что «жить стало лучше, жить стало веселее». А, с другой, можно увидеть трагедию писателя, который пишет без надежды опубликоваться в своей стране, которая, к тому же, его, практически, выдавливает. И с этим нельзя было ничего поделать.

P.S.: Спектакль «Заповедник» Мелиховского театра «Чеховская студия», побывав на разных театральных фестивалях, завоевал разные награды. В ноябре 2013 года на VII Областном фестивале «Долгопроденская осень» Гран-при получил режиссер спектакля Дмитрий Пчела. В номинации



«Лучшая мужская роль фестиваля» отметили Сергея Кирюшкина, а за «Лучшую мужскую роль второго плана» наградили заслуженного артиста России Юрия Голышева. В апреле 2014 года его также отметили за «Лучшую роль второго плана» на V Международном театральном фестивале камерных и моноспектаклей «LUDI» (г. Орёл). В сентябре спектакль получил памятный диплом Таганрогского международного театрального фестиваля «На родине А.П. Чехова», а 5 декабря на торжественной церемонии закрытия V Славянского форума искусств и XII Международного театрального форума «Золотой Витязь» Мелиховский театр «Чеховская студия» был удостоен почетной награды — «Бронзовый Витязь».

Алла БУЛОВИНОВА

На снимках: сцены из спектакля.

Фото автора.



Обзор актуальных вопросов высшего образования

Как реорганизация вузов отразится на ППС

Реорганизация вузов в форме присоединения, реорганизации и т.д. — новая сложившаяся тенденция в Российской Федерации, которая будет способствовать повышению качества обучения студентов. Как заявил министр образования и науки **Дмитрий Ливанов**: «Нужно консолидировать те ресурсы, которые есть в образовании — финансовые, имущественные и, самое главное, преподавательские. Если, к примеру, в одном вузе сильная кафедра математики, но слабая кафедра физики и наоборот, то, конечно, нужно их объединить, чтобы студенты вуза имели доступ к сильной кафедре физики и сильной кафедре математики. Потому что квалифицированных преподавателей мало и их не хватает. Поэтому те объединительные проекты, которые будут, — присоединение или реорганизация и т.д., преследуют одну единственную цель — улучшение условий обучения студентов, улучшение качества образования и повышение уровня научных исследований».

Однако такое масштабное событие как слияние двух и более высших учебных заведения является большим потрясением, как для студентов, так и для профессорско-преподавательского состава. Для последних могут существенно поменяться условия труда.

Статья 75 Трудового кодекса РФ определяет правовые последствия для работников при реорганизации (слиянии, присоединении, разделении, выделении и преобразовании).

В случае если произошла реорганизация, то трудовые отношения работников (включая руководителя, его заместителей и главного бухгалтера) продолжают существовать при условии согласия работника на продолжение трудовых отношений. Заключение нового трудового договора не требуется, а в трудовой книжке работника обычно ставится штамп с новым названием организации (предприятия) или делается запись о работе в организации (предприятии), имеющей новое название.

В случае отказа работника в связи с ее реорганизацией работник должен письменно выразить свое несогласие. Трудовой договор с ним прекращается в соответствии с п. 6 ст. 77 ТК.



С точки зрения закона, работники могут остаться на работе в реорганизованной организации или же выразить свое несогласие и уволиться. Однако, говоря о грядущих реорганизационных процессах в структуре высшего образования, сложно делать прогноз относительно того, как изменятся условия труда профессорско-преподавательского состава после завершения слияния высших учебных заведений.

Важно подчеркнуть, что если трудовые права преподавателей будут нарушены таким слиянием, то нужно безотлагательно обращаться с соответствующими заявлениями в Государственную инспекцию труда и в суды за защитой нарушенных прав.

Трудоустройство бакалавров и магистров

В РФ в соответствии с п. 4 ст. 2, ч. 2, 3, 5 ст. 10 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» установлены следующие уровни профессионального образования:

- среднее профессиональное;
- высшее — бакалавриат;
- высшее — специалитет, магистратура;
- высшее — подготовка кадров высшей квалификации.

Нас же интересует именно бакалавриат и магистратура и дальнейшее трудоустройство лиц, обучающихся по образовательным программам бакалавриата и магистратуры.

Лицо, получающее первое высшее образование впервые, поступает на бакалавриат. После успешного прохождения итоговой аттестации, ему присваивается квалификация «бакалавр» и выдается соответствующий диплом. Обучение длится четыре года. Диплом свидетельствует о наличии высшего образования (п. 2 ч. 5 ст. 10 Закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ). С дипломом бакалавра одного вуза можно поступать в магистратуру и в другом вузе. Набор в магистратуру осуществляется на конкурсной основе. Важно отметить, что бакалавры могут продолжить обучение практически по любой более узкой специальности в течение еще двух лет и получить степень магистра (ч. 3 ст. 69 Закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ).

Стоит отметить, что лицо, получившее степень бакалавра, уже считается получившим высшее образование.

Условно степень бакалавра можно охарактеризовать как базовое высшее образование, а степень магистра — как дальнейшую специализацию.

Такой подход подтверждает и судебная практика. Лицо обратилось в экзаменационную комиссию с заявлением о допуске к сдаче квалификационного экзамена на должность федерального судьи и в качестве документа, подтверждающего наличие у него высшего юридического образования, представил диплом вуза о присуждении степени бакалавра юриспруденции по направлению «юриспруденция». Отказав ему, суд исходил из того, что получение первого уровня высшего профобразования квалификации (степени) «бакалавр» недостаточно для занятия

должности судьи. ВС РФ согласился с выводами суда первой инстанции, поскольку судьи, реализующие публично-правовые цели правосудия, обязаны владеть основами толкования законодательства и умением правильно применять закон. Правовой статус судьи предопределяет высокий уровень юридических познаний, который может быть получен в результате углубленного и более продолжительного по времени изучения правовых дисциплин и основных образовательных программ по квалификации (степени) «специалист» или «магистр».

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по направлению подготовки магистров и бакалавров юриспруденции, утв. Приказами Минобрнауки России от 14.12.2010 N 1763 и от 04.05.2010 N 464 область профессиональной деятельности магистров предусматривает как разработку и реализацию правовых норм, обеспечение законности и правопорядка, правовое воспитание, так и проведение научных исследований (п. 4.1). Степень «бакалавр» федеральным законодательством определена в качестве первого уровня высшего профобразования, дающего право продолжить на конкурсной основе обучение по образовательной программе высшего профобразования — программе магистратуры, следовательно, она недостаточна для того, чтобы претендовать на должность судьи.

На основании вышесказанного, следует отметить, что работодатели неоднозначно относятся к диплому бакалавра. Они не всегда хотят брать на работу бакалавров, считая их недоучившимися специалистами (хотя, диплом бакалавра является полноценным дипломом о высшем образовании, дающим возможность продолжить обучение и (или) полноценно заниматься профессиональной деятельностью). Однако, с другой стороны, работодатели больше интересуются опытом работы, поэтому диплом бакалавра, для некоторых работодателей, не является помехой при трудоустройстве.

Артем ЛЕНЬШИН,

аспирант кафедры трудового права и права социального обеспечения МПЮА имени О.Е. Кутафина

В служении высшей школе

ное изучение всех сторон деятельности кафедры, что позволяло четко координировать усилия коллектива в достижении поставленных задач.

В. Гаврилов очень ответственно подходит к своей педагогической работе. Студенты знают его как высококвалифицированного лектора, внимательного, чуткого педагога, воспитателя.

С 1993 по 2013 годы Валерий Гаврилов был научным секретарем Совета ректоров вузов Москвы и Московской области (в дальнейшем еще и вице-президентом Ассоциации московских вузов). Огромной заслугой тогдашнего председателя Совета академика РАН Игоря Фёдорова и его первого помощника Валерия Гаврилова является то, что они смогли установить очень тесные связи с руководством города. Проходили ежегодные встречи членов Президиума Совета ректоров вузов Москвы и Московской области с мэром Москвы и членами московского правительства. На них обсуждались все проблемы московских вузов. Тут надо учесть, что 90-е и начало «нулевых» были очень трудные. Вузам выделялись деньги только по так называемым «защищенным статьям» — на зарплаты, стипендии. И совсем ничего или только крохи — на коммунальные расходы. Только благодаря контакту Совета ректоров с московским правительством, удалось избежать таких обыденных, но насущных проблем, как отключение отопления, электроэнергии, подачи воды и так далее.

Вся огромнейшая работа по подготовке встреч и выпуску совместных постановлений правительства Москвы и Совета ректоров легла на плечи Валерия Семёновича.

Ежегодно в соответствии с принятыми решениями правительства Москвы оказывается финансовую помощь вузам. Она идет на доплату к зарплатам преподавателей, содержание и ремонт учебных корпусов и общежитий и так далее.

Москва стала также выделять Совету ректоров социальное жилье для преподавате-

лей и сотрудников, стоящих в муниципальной очереди — ежегодно до 50 семей преподавателей и сотрудников вузов улучшают свои жилищные условия. В начале 2000-х появилась еще одна программа — «Молодой семье достойное жилье» — около 100 молодых семей получили квартиры в льготную аренду.

При поддержке Совета ректоров организован фестиваль «Фестос» (В. Гаврилов — член оргкомитета), проводятся поездки вузовских культурбригад по городам воинской славы, конкурсы патриотической песни и многое другое. Совет ректоров вузов Москвы и Московской области работает в тесном контакте с Советом ветеранов, издает трехтомник «Великий подвиг: вузы в годы Великой Отечественной войны».

Не остается без внимания физическая культура и спорт. Совет ректоров активно поддерживает «Московские студенческие спортивные игры» (В. Гаврилов — член Оргкомитета, возглавляет конкурсную комиссию, которая определяет лучший вуз по по-

становке этой работы). Под руководством Совета ректоров вузы ведут большую работу в интересах Москвы.

Начинания Валерия Гаврилова в его бытность научным секретарем Совета ректоров вузов Москвы и Московской области, и сегодня находят свое применение и приносят пользу московской высшей школе.

В. Гаврилов продолжает служить высшей школе. Он преподает в МГТУ имени Н.Э. Баумана, работает в Совете ректоров Центрального федерального округа, которым руководит академик И. Федоров.

Редакция «Вузовского вестника» поздравляет Валерия Семёновича с юбилеем и желает ему здоровья и дальнейших успехов в профессиональной деятельности!

Андрей БОРИСОВ

На снимках: В. Гаврилов, постоянный читатель «Вузовского вестника»; встреча ректоров с Ольгой Голодец в 2012 году, слева направо: О. Голодец, В. Колесников, И. Фёдоров и В. Гаврилов.



Валерию Гаврилову, посвятившему свою жизнь МГТУ имени Баумана и российской высшей школе в целом, 30 марта исполняется 75 лет. Он с отличием окончил МГТУ имени Н.Э. Баумана (тогда МВТУ) и всю жизнь работает в этом ведущем техническом университете — инженером, аспирантом, ассистентом, доцентом. Валерий Семёнович всегда с теплотой отзывается о студентах, сравнивая их с поколением того времени, когда он учился и начинал преподавать:

— Я считаю, что сегодняшний студент несколько не хуже того, который был — он отлично образован, хорошо владеет вычислительной техникой. Своих студентов я очень люблю и могу сказать о них только хорошее.

Работая на кафедре в «Бауманке», В. Гаврилов всегда активно участвовал в ее общественной жизни. Как секретарь партбюро кафедры в 70-е годы, он доброжелательно относился к людям, умело сочетая требовательность и принципиальность с отзывчивостью. Его характерная особенность — доскональ-





Легендарному МАИ — 85 лет

20 марта 2015 года во Дворце культуры и техники МАИ прошел праздничный вечер, посвященный 85-летию Московского авиационного института (национального исследовательского университета) — главного российского аэрокосмического системобразующего вуза, ведущего подготовку высококвалифицированных специалистов в интересах авиационной, ракетно-космической и оборонной отраслей промышленности.

Принять участие в праздничном вечере и поздравить МАИ с юбилеем приехало множество гостей, среди которых были выпускники института — летчики-космонавты, герои СССР и России, а так же представители организаций аэрокосмической отрасли и органов государственной власти. Свои поздравления передали Председатель Правительства Российской Федерации **Дмитрий Медведев**, первый заместитель министра образования и науки Российской Федерации **Наталья Третьяк**, Главнокомандующий Военно-воздушными силами Российской Федерации **Виктор Бондарев** и многие другие.

В ДК также была развёрнута выставка новых проектов и разработок разных факультетов института, и гости могли ознакомиться с деятельностью и достижениями подразделений МАИ, получить о них информацию у представителей кафедр и факультетов и посмотреть на красочные макеты новых изобретений.

На протяжении всего вечера в зале царил торжественная атмосфера. Ведущей праздничного концерта была **Илона Броневицкая** — российская эстрадная певица, актриса, теле- и радиоведущая.

Концерт начался с того, что весь зал встал, и под гимн Российской Федерации вынесли знамя Москов-

ского авиационного института. Первым выступил ректор МАИ **Анатолий Геращенко**. Он напомнил историю института, с чего все начиналось и через какие трудности пришлось пройти. Вспомнил тяжелые военные годы, почтил память выпускников, не доживших до нашего времени. Он также отметил, что сейчас институт находится на передовых позициях образования и науки, и его миссией является непрерывная подготовка высококвалифицированных кадров, проведение научных исследований и разработок в целях кадрового и научно-инновационного обеспечения развития авиационной, ракетной и космической отраслей.

В этот вечер со сцены прозвучало много поздравлений, слов благодарности и добрых пожеланий, как от официальных представителей госструктур, так и от самих известных выпускников вуза. Не раз отмечалось, что за 85 лет существования университета из его стен вышло более 160 тысяч специалистов, представляющих интеллектуальное ядро отечественной гражданской и военной авиации, ракетостроения и космонавтики. Выпускники МАИ работают на руководящих должностях и достигают космических высот — из стен института вышло 22 летчика-космонавта, 60 олимпийских чемпионов, чемпионов мира и Европы по различным видам спорта, 150 заслуженных летчиков-испытателей, 300 заслуженных государственных деятелей, послов, представителей бизнес-элиты.

Сама концертная программа была яркой и насыщенной — выступили разные творческие коллективы, прозвучало множество знакомых всем песен, таких как «Первокурсница» в исполнении солистки государст-

венного академического хора **Полины Елисейской**, «Трава у дома» в исполнении солиста вокально-инструментального ансамбля «Земляне» **Сергея Скачко-ва**, «Крылатая работа», которую спел хор ансамбля песни и пляски войск воздушно-космической обороны, «Смуглянка», исполненная солистом этого хора **Вадимом Ананьевым**. Так же под песню «Весна на Соколе» студией эстрадного танца «Сокол» был представлен красочный танец, а маёвским фольклорным коллективом была показана миниатюра «зачет по МПВО».

Состоялось награждение ректора института Анатолия Геращенко медалью «За трудовую доблесть». Одним из самых ярких поздравлений было выступление летчиков-космонавтов, выпускников МАИ **Фёдора Юрчихина** (героя РФ, лётчика-космонавта РФ), **Александра Иванченкова** (лётчика-космонавта СССР, дважды Героя СССР), **Валентина Лебедева** (космонавта СССР, дважды Героя СССР, члена-корреспондента РАН). Были сделаны и подарки институту, например, глобус и макет ракеты-носителя «Ангара».

На юбилей любимого вуза собрались маёвцы всех возрастов, от студентов, обучающихся сейчас, до заслуженных выпускников. 85 лет — это уже значительная дата для образовательного учреждения. Юбилей пройдет, а у легендарного вуза еще много всего впереди, ведь растёт новое поколение, готовое продолжить историю авиации и космонавтики.

Анастасия ВЯЗАНКИНА

Фото Пресс-службы МАИ и Никиты МАМИНОВА

На снимках: моменты праздничного концерта, экспонат выставки.

Отпечатано в АО «Красная Звезда»
123007, г. Москва Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72,
(495) 941-31-62,

ВУЗОВСКИЙ
ВЕСТНИК

http://www.redstarp.ru
E-mail: kr_zvezda@mail.ru

Главный редактор
Андрей ШОЛОХОВ

Номер вышел в свет 19.03.15.

Заказ № 1446-2015. Тираж 5000 экз.

Над номером работали:

**Сергей Лыиков, Наталья Маслова, Сергей Семенов,
Инна Тимохина, Евгения Филиппова, Александра Липкина,
Анастасия Никитина**

© Учредитель: ООО «ЮниВестМедиа».

Издатель: ООО «ЮниВестМедиа». Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по ЦФО. Свидетельство о регистрации — ПИ № ФС1-01805.

Перепечатка материалов газеты «Вузовский вестник» производится только с письменного согласия ООО «ЮниВестМедиа»

Индекс газеты по каталогу «Роспечати» 19368 — для индивидуальных подписчиков, 19369 — для организаций.

За содержание рекламных материалов редакция газеты ответственности не несет.

Адрес редакции: 119049, Москва, Ленинский проспект,
д. 6, стр. 3, к. 269 (ЦАО)

Тел/факс: (499) 230-28-97
E-mail: info@vuzvestnik.ru

Редакционный совет: **И.Б. Федоров, Г.А. Балыхин, В.В. Блажеев,
А.И. Владимиров, С.С. Водичи, Н.Н. Гриценко, А.Г. Грязнова, В.А. Зернов,
И.М. Ильинский, Ю.С. Карабасов, Б.С. Карамурзов, Г.П. Котельников,
Н.Н. Кудрявцев, С.П. Кузин, Б.А. Лёвин, Е.К. Миннибаев, В.И. Жуков,
Л.А. Пучков, В.П. Савиных, А.С. Сигов, А.К. Фролова, И.И. Халева,
М.А. Эскиндаров**

Экология в воспитании

Впервые в России было издано пособие по экологическому образованию и воспитанию школьников, подготовленное коллективом авторов на основе многолетнего изучения феномена экологической культуры личности, который рассматривается в контексте современных социокультурных условий.

В пособии представлена практическая часть исследования процесса экологического образования школьников, охарактеризован его потенциал в достижении требований федерального образовательного стандарта общеобразовательной школы; выделены критерии и показатели экологической воспитанности личности. Описаны инновационные методы, формы и технологии экологического образования и воспитания.

Книга будет полезна для педагогов-предметников, классных руководителей, социальных педагогов, руководителей образовательных учреждений основного и дополнительного образования, преподавателей и студентов педагогических вузов и колледжей.

Научные редакторы: **Кураков Л. П.**, д-р экон. наук, профессор, академик РАО, заслуженный деятель науки РФ; **Олейник О. В.**, д-р философии, почетный профессор.

Авторский коллектив: **Самкова В. А.**, канд. пед. наук; **Клемяшова Е. М.**, канд. пед. наук, доцент; **Дружинин В. В.**, канд. пед. наук, академик Международной академии общественных наук; **Дроздов Н. Н.**, д-р биол. наук, профессор, академик РАЕН; **Соколова Н. Р.**, начальник Управления государственного экологического надзора Росприроднадзора; **Тимирязова А. В.**, канд. экон. наук, ректор Института экономики, управления и права (г. Казань); **Кураков А. Л.**, д-р экон. наук, профессор; **Шахназаров В. Ю.**, канд. ветеринар. наук; **Чередниченко Р. О.**

Данное пособие рассмотрено комиссией по экологической культуре и просвещению Федерального экологического совета при Министерстве природных ресурсов и экологии Российской Федерации и одобрено в рамках Всероссийской встречи «Экологическая культура и образование: диалог регионов».

Экологическое образование
и воспитание школьников