А ещё был случай

Жестокий романс

Припоминаете знаменитый романс Александра Вертинского:

– Ваши пальцы пахнут ладаном,
А в ресницах спит печаль...

Красиво, не правда ли? Но задумываемся ли мы над тем, а что же такое ладан? Первое, что приходит на ум – это ароматические курения, которыми с незапамятных времён пронизан воздух церквей. Человеку верующему аромат ладана возвращает чувство спокойствия и защищённости. С токсикологической же и судебно-медицинской точки зрения ладан – совершенно безобидное для организма ароматическое вещество. Это факт. Как, впрочем, и то, что ладан подавляет микробов в воздухе, в воде, в организме. Провожая дорогих людей в мир иной, вместе с погребальной молитвой встречаемся мы с ладаном и у разверзшейся могилы... Вот одна из экспертных историй, которой хочу поделиться с читателем.

* * *

Был поздний питерский вечер, но в вагоне метро людно. Народ возвращался из центра домой: кто – с «безразмерной» работы, кто – с вечернего зачёта со студентами, кто-то – из театра или из ресторана. По давней привычке я внимательно изучал пассажиров. Как люди общаются, что читают, каково выражение лиц. Постепенно стал задрёмывать, склоняя голову на грудь. Вдруг незримое биополе «писательского предчувствия» заставило меня очнуться. Огляделся вокруг, пытаясь понять, что же это.

Все сидячие места в вагоне были заняты. Напротив меня сидел крепко подвыпивший парень. Батарейка в плеере давно «села», но он не вынимал наушники – ныне это известный надёжный барьер от назойливых стариков, которым требуется уступать место. Вот опять нависла над ним древняя настырная бабка. И ведь, судя по её хоть и безжизненному виду, жить ей ещё целую вечность. На лице парня ясно читалось: «Отстань, старая ведьма, не встану я! Видишь, надо мной надпись «Для инвалидов». Я реально без ног – водяра, видно, опять попалась «палёная».

Похоже было, что парень вторую неделю «бухал» по знакомым и друзьям. И вот так всегда – когда после бессонной промозглой ночи с проститутками и заполненного головной болью и гнилой отрыжкой дня он наконец валился в подползший поезд метро, какая-нибудь старуха – самая бодрая из всех – вбегала, тут же суя ненужную палку подмышку, и мгновенно выбирала именно его, чтобы встать над душой.

Я стал наблюдать за этой необычной парой. Как удивительно! Рука у этой старухи была крепкая, жилистая, хотя кожа пергаментировалась, почернела и как бы потрескалась. Пацан поёжился, но объяснив себе своё содрогание винным ознобом, продолжил якобы спать и якобы слушать музыку. «Такие жилы только у косильщиков», – пробормотал он вслух, видимо, вспомнив детство в деревне. А сам стал кутать за пазухой леденеющие потные руки.

– Уступи мне своё место, сынок, – прошамкала старуха с притворной лаской, не утруждаясь повышать голос, ибо прекрасно видела, что парень на самом-то деле прекрасно её слышит. – Или я уступлю тебе моё!

И она беззубо улыбнулась сухим ртом, открывшимся чёрной ледяной бездной, из которой на парня пахнуло могилой. Он-таки с трудом поднялся и с силой усадил её за костлявые плечи:

– Никогда, впредь, ведьма старая, не стой у меня над душой! – прошипел он, злобно сжав челюсти.

– Больно нужна мне твоя пропитая душа, – сказала она.

Запахнула древний чёрный плащик, напоминающий саван, и до меня донёсся запах... ладана! Я содрогнулся, почувствовав мистику происходящего. Бабка тут же притворилась заснувшей, свистяще засопев и положив голову на косу, торчащую из-под мышки вместо палки. У неё тоже был плеер с севшей батарейкой и с единственным треком – ...Похоронным маршем! У парня, видимо, подкашивались, будто крошась, ноги, он озирался, но никто из сидящих не собирался уступить ему место. Все как один мгновенно засыпали, стоило его взгляду набрести на чьё-то лицо, и погружались в общую мелодию Похоронного марша. Он, еле живой, но при этом будто единственный живой в вагоне, уже не соображал, что это за тоннель, в котором мы мчимся, и света в конце точно не было.

Я тоже вновь погрузился в дрёму и очнулся только на конечной станции первой линии «Проспект Ветеранов». Вагон был пуст, лишь в воздухе ощущался... лёгкий запах ладана!

* * *

Назавтра был обычный рабочий день. Вместе с группой курсантов Медицинской академии последипломного образования у меня по расписанию было судебно-медицинское вскрытие трупов в областном морге. За час до начала занятия я вошёл в секционный зал, где на анатомических столах дожидались своей очереди «на приём к эксперту» тела умерших, поступившие за ночь. Я медленно прошёл вдоль ряда столов, читая милицейские направления с краткой фабулой произошедшего, вглядываясь в лица трупов. Одно из них кого-то мне напомнило. Где я видел этого парня в потёртом джинсовом костюме и модных кроссовках? В направлении значилось: «... обнаружен мёртвым в вагоне метро. От трупа ощущался необычный запах...» Я склонился над умершим. Ошибки быть не могло – это был он, мой случайный попутчик в ночном вагоне. В открытых глазах застыл ужас, в правой кисти были судорожно сжаты наушники плеера.

Я решил проверить наличие классического признака смерти от острого отравления этиловым алкоголем (симптома Курдюмова). Рассчитывая ощутить запах спиртного из дыхательных путей, я резко нажал на грудную клетку в области грудины и ощутил... запах ладана! Вчерашняя картина в вагоне метро мгновенно пронеслась у меня в голове: «Дохнула-таки, Костлявая, на парня!»

Вскрытие трупа не выявило ничего необычного. Эксперту явилась типичная, привычная до мелких деталей картина смерти от острого отравления алкоголем. Я бы сказал, картина классическая. Необычным было лишь одно – запах ладана, исходящий от тела. Комментируя итоги вскрытия, естественно, я не стал делиться вчерашним наблюдением, заметив врачам-курсантам, что необычный запах парень мог случайно «подцепить» при самых разных бытовых обстоятельствах. Была ли та сцена в метро наяву или пригрезилась мне в полудрёме, причудливо синтезированная мозгом, уставшим за долгий трудный день? Кто знает...

Юрий МОЛИН.

ОБ АВТОРЕ. *Юрий Молин – профессор, заслуженный врач РФ, заместитель начальника по медицинской работе Бюро судебно-медицинской экспертизы Комитета по здравоохранению Правительства Ленинградской области. Член Союза писателей РФ. Победитель Литературного конкурса им. М.А.Булгакова «МГ» 2012 г.*

СКАНВОРД

Артрит, ампулы
Простейшее животное
Южное созвездие
Сушеный виноград
Верди
Кожух
Рос. композитор
Вред
Доказозин
Седых, роман
Др.-греч. поэт
Микроб
Общая сумма
Неудачные попытки
Сельдь
Спазмолитическое
Во сто ... больше
Эме
Лютня, Ср. Азия
Шерст. ткань
Мурава
Город, Свердл. обл.
... дурак красному
Няня Пушкина
Коньяк, Армения
Околоток
Деталь одежды
Этап соревнования
Лесная антилопа
Приток Енисея
Роман, рассказ
Остров, Средиз. море
Согласование
Жжение в пищеводе
Вихор (стар.)
Минор
Статус ...
Поделочный камень
"Ангелы Чарли", актриса
Г. Турку (швед.)
Экскурсовод
"Хмелевая ...", Аверкиев
Управляющий др.-рим. виллой
Народ, Филиппины
... Ив Кусто
Спокойствие
Наружу
Залив, Красное море
Автор Валерий Шаршуков
СМИ
Злак
Знак от молотка (стар.)

А	Л	М	А	С	Т		А									С			Г		О	Б	О	К
	Е		С		Р		Н		Н	Е	Л	Ь	М	А		О	Т	В	А	Л			Е		О
Ш	А	Р	К		У	Г	О	Д	А		Е			Б			Р		М	И	Ф		Л		Л
	К		Л	У	С	О	Н		Д	И	В	А	Л	А		К	О	Н	Е	Ц		Б	У	Р	Я
М	А	Р	Е			Б	А	Х			И		Е	З	Д	О	К		Т	И	Х	О	Х	О	Д
	Д		П	А	Ч	Е		И	Р	А	Н		О			М	А	С	О	Н		Т	А	К	А
К	И	З	И	Л		Л	Е	Н	А		С	А	Н	Д		Е									
	Н		А	Л	Л	Е		И	Д	И	О	М		Н	О	Т									
			Д	А		Н	А	Н	И		Н	И	З	И	Н	А									

Ответы на сканворд, опубликованный в № 48 от 03.07.2013

Полное или частичное воспроизведение или размножение каким-либо способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения редакции газеты.

Материалы, помеченные значком ❑, публикуются на правах рекламы. За достоверность рекламы ответственность несет рекламодатель.

Главный редактор А.ПОЛТОРАК.
Редакционная коллегия: Ю.БЛИЕВ, В.ЗАЙЦЕВА, В.КЛЫШНИКОВ, Т.КОЗЛОВ, Д.НАНЕИШВИЛИ, А.ПАПЫРИН, Г.ПАПЫРИНА, В.САДКОВСКИЙ (зам. главного редактора – ответственный секретарь), Ф.СМИРНОВ, А.ХИСАМОВ, К.ЩЕГЛОВ (первый зам. главного редактора).
Директор-издатель В.МАНЯКО.
Дежурный редактор номера – Г.ПАПЫРИНА.

Справки по тел. 8-495-608-86-95. Отдел информации – 8-495-608-76-76.
Рекламная служба – 8-495-608-88-64, 8-495-608-85-44, 8-495-608-69-80 (тел./факс).
Адрес редакции, издателя: Б. Сухаревская пл., 1/2, Москва 129090
E-mail: mggazeta@post.ru (редакция); rekmedic@post.ru (рекламная служба); inform@mgzt.ru (отдел информации); mg.podpiska@mail.ru (отдел изданий и распространения). «МГ» в Интернете: www.mgzt.ru
ИНН 7702036547, КПП 770201001, р/счет 40702810738090106416, к/с 30101810400000000225, БИК 044525225
ОАО «Сбербанк России» г. Москва

Отпечатано в типографии ОАО «Издательский дом «Красная звезда» Хорошевское шоссе, 38, Москва 123007
Тел. (495) 941-28-62.

Тираж 37 490 экз.
Распространяется по подписке в России и других странах СНГ.
Заказ № 3139.

Региональная корсеть «МГ»: Благовещенск (4162) 516190; Брянск (4832) 646673; Кемерово (3842) 724201; Нижний Новгород (831) 4320850; Новосибирск (3832) 262534; Омск (3812) 763392; Самара (8469) 517581; С.-Петербург 89062293845; Смоленск 84812677286; Ставрополь 89288121625; Чита (3022) 263929; Уфа (3472) 289191; Киев (1038044) 4246075; Реховот, Хайфа (Израиль) (10972) 89492675, 48242105; Ханау (Германия) (1049) 618192124.

Газета зарегистрирована Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации: ПИ № 77-7581 от 19 марта 2001 г. Учредитель: ЗАО «Медицинская газета».

Подписные индексы в Объединенном каталоге «Пресса России»: 50075 – помесячная, 32289 – полугодовая, 42797 – годовая.